

شَامَسُ
المُعْطَارِفِ
الكُبْرَى

شَايِب
الابن اسم أبي العباس أحمد بن علي البوني

المكتبة الشريفة
تجارت - لبنان

الجزء الأول

من كتاب

شتمس الملحمة الكبرى

ولطائف العوارف

للمشايخ أحمدين علي البوني قدس الله روحه المتوفي سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستائة
قال في كشف القشور والقصور من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات ليتصل بها إلى الحضرة الربانية من غير قف وتصل بها إلى
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى



ورسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة قوائم الرغائب في خصوصيات
أوقات الكواكب في رسالة زهر المروج في دلائل البروج في رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادمي
في نفع الله بعلومه المسلمين آمين

وَقَدْ لَامَسَهُ الْحَسَنُ فَدَعَا بِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهادة أزل فمن بور هذه الشهادة اعترف المصفون علما قافهم ذلك والترتيب الأبدى في الشهادتين
التصليتين باللائكة الكرام وأولى العلم فهذه شهادة الأبدية فمن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد
المسكوتين وما أودعاه بسر الاتصال بالكشفيات في لكل هبة توصله إلى جميع الحكيمات في
وَأَسْأَلُ اللَّهَ الْحَيَّ الْقَيُّومَ أَنْ يَجْعَلَ خَالَهُ أَسَدَةً مَقْبُولَةً بَيْنَ يَدَيْ نَحْوَايَ في وَأَنْ يَصْحِفَ رُوحَ أَرْبَابِهِ
فَرَنْقَلِي وَمُتَوَالِي في وَأَنْ يُوَضِّحَ لِي وَلِسْكَمِ الطَّرِيقَ في وَيَعْنِ عَلَيْنَا وَيَا كُمْ بِأَنْوَارِ التَّحْقِيقِ في أَنْ هَذِهِ الْبَرْقَةُ
الرَّحْمَتِيَّةُ في وَالشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ الضَّيْقَ في سَبِيلِ الْهَارِفِينَ وَمُنْجَاةِ الصَّادِقِينَ في وَبِحُجْرَةِ الصَّالِحِينَ
لَحْزَةِ قُدْسِ رَبِّ السَّالِمِينَ في وَبِالْأَرْبَابِ في وَقَاتِلِ الْأَسْبَابِ في وَزَافِعِ الْحُجَابِ في الْخُرُوجِ بِالْمَثَالِ
الْمُتَزَاةِ عَنِ الْأَشْكَالِ الْعَالَمِ الْقَبِيْ لَمْ يَزَلْ مُتَمَوِّتًا بِنُورِ الْجَمَالِ في دَائِمِ الْوُجُودِ فِي الْأَزَلِ في رَافِعِ
الْعُلُويَاتِ بِتَقْدِيرِهِ وَحُكْمِهِ في وَبَاسِطِ السُّفُلِيَّاتِ بِقُدْرَتِهِ وَارَادَتِهِ في لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ
الْمُحْتَجِبُ بِحُجُبِ الْأَنْوَارِ في الْمُسْتَرِّ عَنِ سَائِرِ الْأَسْرَارِ في الْخَفِيِّ عَنِ سَرَادِقَاتِ الْإِبْصَارِ في وَهُوَ بِدَرْكِ
الْإِبْصَارِ بَطْنِ بَدَائِهِ في أَوَّلِيَّتِهِ في وَظَهَرُ بِصِفَاتِهِ فِي أَبَدِيَّتِهِ في وَاسْتَلَمَ بِأَسْبَابِهِ فِي سِرْمَدِيَّتِهِ في وَتَعَلَّى
بَأَفْعَالِهِ فِي أَبَدِيَّتِهِ في هُوَ الْأَوَّلُ فِي الْأَزَلِ في وَالْآخِرُ فِي الْأَبَدِ في وَالظَّاهِرُ فِي السِّرْمَدِ في جَلَّ عَنْ
الْجَوَاهِرِ وَالْأَعْرَاضِ في وَعَنِ الْأَحْرَامِ وَالْإِبْطَاسِ في وَعَنِ التَّصَرُّفِ بِالْأَعْرَاضِ في لَا تُحَوِّثُهُ
الْجَهَاتُ وَالْأَقْفَارُ وَلَا يَبْلِيهِ تَغَابِيبُ حُرُكَاتِ الْأَنْوَارِ في وَلَا يَفْتِنُهُ مَرُورُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ في أَحَدُهُ
بِهَيْبَتِهِ وَقَالِي وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمَقْدَارٍ في عِلْمِ الْقَبِيْ وَالشَّهَادَةِ الْكَبِيرِ الْمُتَعَالِ في وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ شَهَادَةُ يَصْحَبُ الْأَرْوَاحَ بِالثَّنِيَّتِ فِي الْبَرْزَخِيَّاتِ في وَأَشْهَدُ عِلْمَ اخْتِلَافِهِ خَلْقَهُ
أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتَ في وَقَدَرِ الْأَمْوَاتِ وَالْأَقْوَاتِ في الْعَالَمِ بِمَا مَضَى وَمَا هُوَ آتٍ في وَعِنِّي الْأَمْوَاتُ
بِمَا كَانَتْ رَقَّتْ في وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ خَسَمَ اللَّهُ في وَمَنْقُذَ الْعَامِ مِنَ الشِّرْكِ

والفلة في الله، فارفك التوحيد بدعوتك واستارت شمس حكمة في وغارت نجم الصلاة
برؤيته في وأشرق صبح التوحيد بيمادته في صلى الله عليه وعلى آله أفضل الصلوات في ورضي الله
عن الصحابة المحققين الصديقين في رضي الله عنهم أجمعين في صلاة. بلنهم أعلى المراتب وأرفع
الدرجات (أما بعد) فلحق أعلام وللحقيقة نظام وللأرواح بالمعارف الالهيات الماس
والوسيلة مطلوبة والقدرة على أقسامها موهوبة والسعادة بشمس السكال مقرونة والحيرة
الابدية باستمال مناسك الشريعة موهوبة وأعلى الدرجات في عليين درجة العاملين وأعلاها
منزلة المهادين المحققين ولا منزلة لعالم في دين الله لا يفيد كما أنه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد
وان أبعد الناس من السعادة من استهان بأحكام المسئلة وأخل بشروط المحققين من أهل القبلة
(والتي) لما رأيت كلام الاجيلاء بمن علت كلمتهم وانبسطت في الأفاق حكمتهم وعمت في البرايا
بركبتهم قد ألفوا في التصريف بالاسماء والصفات وأسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد
رغب أني من يعلق بي وده في توضيح ما للفرد وذخيرة ما كنزوه فأجبت مع الاقرار بالعجز عن
فهم مدارك السلف الماضين والأئمة المحققين المهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف
والاقتراح أن يمدني من أرواح أرواحهم بلطائف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق
ومفصلا بلسان التصديق (فأقول) وبالله التمسك وعليه التكلان ان المقصود من فصول
هذا الكتاب العلم بشرف أسماء الله تعالى وما أودع الله تعالى في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات
واللطائف الالهيات وكيف التصرف بأسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات
وجملت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره وأحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها
للحضرة الربانية من غير تمب ولا ادراك مثبقة وما يتوصل منها الى رقائق الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المتخبط المديم امثال الرفيع العلم (بشمس المعارف ولطائف العوارف)
لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات (أغرام على من وقع كتاب هذا في يده
أن يديه لنير أهله أو ييوس به في غير عمله فانه مهما فعل ذلك أحرمه الله تعالى منافعه ومنعت
عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وأنت طاهر ولا تقربه الا اذا كنت ذا كراما تنور منه بما
تريد ولا تصرفه الا فيما يرضى الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائفين والمريدين
والعاملين الراغبين فكن به ضيقا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا ويكن بقلبك مادقا وإيمانك
بحقائقه وانما اعمال بالثبات وانما لكل امرئ ما نوى وانما قامت لك نية في عمل من
الاعمال فتؤمن به وتصدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدع أحدكم الا وهو موثق بالاجابة واقطع
على عمله بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سأل أحدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره. ويتقن
الاجابة واقطع على عمله بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لأحدكم ما لم ينسأ فيقول
دعوت فلم يستجب لي وياك أن تستبلي الاجابة ولا تزل متطلعا لها فتستعرجا بها وتفتلحنا
القانون القويم والطريق المستقيم على أربعين فصلا كل فصل يشتمل على بيان وإشارات ورموز
خفيات وظهورات قد بره بطلانك وتأمله بفكرك بتوجه هذه الفصول (الصل الاول) في الحروف

للجمعة وما يترتب فيها من الأسرار والاضرابات (الفصل الثاني) في الكسر والبسط وترتيب
 الأعمال في الأوقات والساعات (الفصل الثالث) في أحكام منازل القمر الثمانية والعشرين
 الفلكيات (الفصل الرابع) في أحكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات
 (الفصل الخامس) في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الحفيات (الفصل السادس)
 في الحلول وأرباب الاعتكاف الموصلة للملوك (الفصل السابع) في الاسماء التي كانت عيسى
 عليه السلام يجي بها الاموات (الفصل الثامن) في التوقيف الاربعة وما لها من الفصول
 والبارزات (الفصل التاسع) في خواص اوائل القرآن والآيات النبوات (الفصل العاشر)
 في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات (الفصل الحادي عشر) في الاختراعات
 وفي الانوار الروحيات (الفصل الثاني عشر) في اسم الله الاعظم وماله من التصريفات
 الحفيات (الفصل الثالث عشر) في سواقط الفاتحة وما لها من الاوقاف والدعوات (الفصل
 الرابع عشر) في الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المسخرات (الفصل الخامس
 عشر) في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شمس النهايات (الفصل
 السادس عشر) في اسماء الله الحسنى واوقافها النافعات المجربات (الفصل السابع عشر) في
 خواص كهيمس وحروفها الربانيات الاقدسيات (الفصل الثامن عشر) في خواص آية
 انكسرى وما فيها من البركات الحفيات (الفصل التاسع عشر) في خواص بعض الاوقاف
 والطلسمات النافعات (الفصل العشرون) في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات
 (الفصل الحادي والعشرون) في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات والتصريفات
 (الفصل الثاني والعشرون) في النقط الثاني وما فيه من الاسماء الوهيات (الفصل الثالث والعشرون)
 في النقط الثالث وما يدل على الصفات الابديت (الفصل الرابع والعشرون) في النقط الرابع وما
 فيه من اسرار رب البريات (الفصل الخامس والعشرون) في النقط الخامس وما فيه من الخواص
 المنتخبات (الفصل السادس والعشرون) في النقط السادس وما فيه من اسرار الفرضيات المقضية
 (الفصل السابع والعشرون) في النقط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات (الفصل
 الثامن والعشرون) في النقط الثامن من اسماء الله الحسنى واسرارها الحفيات (الفصل التاسع
 والعشرون) في النقط التاسع من اسماء الله الحسنى وما لها من التصريفات (الفصل الثلاثون) في
 النقط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات (الفصل الحادي والثلاثون) في الحروف
 الحرية وما لها من الكواكب والخدام والمحلون والمحلوات (الفصل الثاني والثلاثون) في اسرار
 كشف القروش للفتويات (الفصل الثالث والثلاثون) في شرح اسرار حاترة الاحاطة وما ظهر
 متعلمين لتأصيلات التصريفات (الفصل الرابع والثلاثون) في علم الزايرة ونسب الحروف والبروج
 وللوازيين المصهورات (الفصل الخامس والثلاثون) في الحافية الحرفية بالقواعد الجفريات (الفصل
 السادس والثلاثون) في الفيض الربني والنور الشمعاني والحجر المكرم وخواص النباتات
 (الفصل السابع والثلاثون) في أسماء السبيا وجميع المقالات (الفصل الثامن والثلاثون) في

استخدامات الحروف وخلواتها على الجمل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) في شرح أسرار الله
الحق كاورث بطريق الإيضاح والتفصيلات (الفصل الأربعون) في الأدعية المفردة للدعوة بها في
سائر الليالي والأوقات

(الفصل الأول في الحروف المعجمة وما فيها من الأسرار والاضارات)

أقول وبإقة التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين الى قسمين ضيق وأخروي وينقسم
كل واحد منهما الى أقسام بحسب المقاصد وقد تكلم الناس في معارضة الأوقات والوقوف على الكواكب
والرياضات وأعمال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب والحديث عليه وهذا العلم متسع وغب فيه خلق
وتبروا عليه لاسيما من وجد فلك أثرا عظيما فأردت ممارسة فلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيأمنها
أهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكمة الأوائل ووافق على فلك القول كثير من الناس ففلك ان كثرت
في الدنيا أضرت في الآخرة وهذا الذي أذكره لك تتنفع به في الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة انتهى أصول الكلام وأساسه وبها يرتفع بناؤه)

(واعلم) أن للأعداد أسرارها كما أن للحروف آثارها وان العالم العلوي يمد العالم السفلي فعالم العرش يمد عالم
الكرسي وطلم الكرسي يمد فلك زحل وفلك زحل يمد فلك المشتري وفلك المشتري يمد فلك المريخ وفلك المريخ
يمد فلك الشمس وفلك الشمس يمد فلك الزهرة وفلك الزهرة يمد فلك عطارد وفلك عطارد يمد فلك القمر
وفلك القمر يمد فلك الحرارة وفلك الحرارة يمد فلك الرطوبة وفلك الرطوبة يمد فلك البرودة وفلك
البرودة يمد فلك اليوسة وفلك اليوسة يمد فلك الهواء وفلك الهواء يمد فلك الماء وفلك الماء يمد فلك
التراب وفلك التراب يمد فلك زحل فزحل في العلويات حرف الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة
على الجملة (وأما) على التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا الميم بأر بين والياء بمشرة والجيم بثلاثة (وهو
أيضا) بثلاثة أحرف ولهم السفليات حرف الصاد وهو في العدد تسعون وتلك في العلويات على الجملة خمسة
وهو حرف الهاء ولهم الأوقات الخمس وفلك المشتري ستة وهو حرف الواو وله من الأوقات المئتين
(وأما) تصرف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله من الأوقات المئتين وأما تصرف فلك عطارد فله
من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الأوقات الثماني (وأما) تصرف فلك القمر فله من العدد
تسعون وهو حرف الطاء وله من الأوقات التسعون وزحل له اثنتان المشهورتين العلماء فاقم تلك

(فصل في لسانات اللسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما تقدم
(فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العسرب ومنها ما يبدأ
به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقطبية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال
منفصلة فاقم تلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام ألب وهي تمام التسعة والعشرين وتلك
عدد المنازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض أربعة عشر كانت هذه الحروف
منها ما يدغم مع لام التعريف وهي أربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ه ز ط ظ ل م ن س ع

ومنها ما يظهر منها وهي أربعة عشر حرفا كما ترى اب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ي وأول
الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطاء آت والتريفات والراء آت وهي من جانب الالف وما
بعدها فإذا نظرناظر الى الحروف وجدنا انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف
في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة وروحانية لطيفة فالاعداد بناء على تلك من أسرار
الاقوال كما أن الحروف من أسرار الافعال وللاعداد في طلم البصر أسرار ومنافع رتبها جلت قدرته
كما رتب في الحروف أسرار الفع كالطه والرق وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بأشكال الاسماء (واعلم)
أن الحروف لا وقت لها يحصرها أو اسمها في نطق بالرياضة والحاسبة قل شدة الاعداد تنقل بالطلسمات
فهي مرتبطة بالاعتبارات العلوية (حرف الفال) له من الاعداد أربعة فن أقام شكلا ضرب
في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين يوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم بعث ويوم
وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الدور سالما من التحوس ولكن الساعة للقمر وتكتبه
بسد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاحلاس مائتة مرة في رق طاهر في حمل هذا
الرق من معه يسرافه تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوي والسفلي اجمع وإذا حمله
مسيحون تحلص باذن الله تعالى ومن حمله على راية هزيمة الاعداء من الكفرة والباغين ومن حمله
وخاصم به احدا فانه يظله ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤
وهو للناصر الائمة النذر والموء والتراب والماء وهي الصفراء والبنم والبنم والبنم والبنم وهذه
اربعة لأربعة فله قوة الطلائع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى التام خصوصا
وفي اسمه الودود ولم يتقدم في التام غير الفال ولتلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد
ومحمد وهو يشير الى ان السوام آخر المنتهى لأوله فهو يمد بالاطدوام وانما تقدمت في اسمه التام
لان له الديمومة أولا وآخرها فاشرك عباده في دوام البقاء بعد القاء في الاخرة وهذا الحرف لعرش
لان الرمش لا يتبدل وجوده لانه أول طلم الاختراعات وهو أول عالم الابد واليه معارج الارواح
وفي مراتب العقول وفيه أنوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم
له حارثة رضى الله تعالى عنه حين سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف أصبحت يا حارثة
فقال حارثة يا رسول الله أصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك
فقال حارثة أصبحت وقد عرضت نفسي على النبا وقد استوى عندي خبرها ونفها وحيا وميتا
وغنيا وفقيرها وكأني انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى
النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم ٥ وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح
اذ بانئت على طهارة من الوضوء قلها نيت ساجدة تحت العرش (وحرف الفال) له من الاسرار
الالهية والبقاء (وأما الودود) فاسم من الود والود مشترك وهو ظاهر الحب والحب بالطن الود
وأول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر واطن فظاهره الود واطنه الحب فالود مكنه
القلب وهو اكتشف عوالم القلب والمشق لطيفة بين الحب والود مكنه الشفق واحب بالطن المشق
ومكنه الفؤاد لان القلب له ثلاث نجوم ذات احدها في اعلاه مما غلط منه وهو نور جالع هو

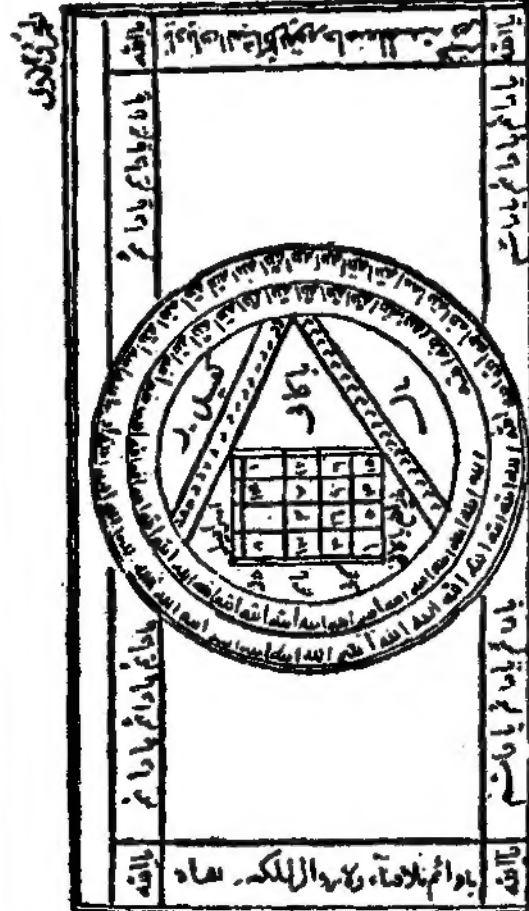
عمل الاسلام ومعنى الحروف هناك مشكلة وهو ايضا عمل القوة الناطقة في الانسان المبدية لماني
الارادة النبعة من النفس والثانية في وسط القلب وهي عمل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو
عمل السكينة وعمل الخيال فيما تلقى الروح والثالثة في آخره وهي ارق وألطفه ويعبر عنها بالفؤاد وهي
عمل الايمان والنقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم وعمل حب الحياة
للطبيعة من الحرارة اللطيفة ولهذا الفؤاد عين نورانية يدرك بها حقائق المكونات واسرار العلويات
الخبريات والسكيات وموازين الحقائق وهي عمل الاثوار الوحيات واسرار العلويات وتلك البصيرة
التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لاتسمى الابصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور
والتجويرف الوسط الذي هو عمل المشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينبعث الجذب في الطلب
والشوق الى الشيء المطلوب وهي أسرع نطقا بالاشخاص للطاقات بها ينكشف عالم الملك وماحواه
من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان المستحسنات ثم للتجويرف الاول عين نورانية ينظر بها الى
اسرار المحسوسات والطور المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من
اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبها كان ودعا لعباد الله تعالى وتعظيم الله تعالى بمرقتها به وبما انعم الله
عليها به من كشفها اسرار المحسوسات وتلك بساتر القلوب كلها الا أنهم متباينون في اختلاف الامور
وقد قسم في مواقيت البساتر ولطائف السراتر ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين
وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويرف الاولى لانها البرزخية التي
بين النطق والسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على
القلوب وبمده روح القدس وهو اثوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فثبت
الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر اثوار الحكم واثوار للوادر الربانية والطاقات اليمانية ثم المرتبة
الثانية وهو عمل النور الاقدس وهو عمل السمع ايضا وهو عمل العقل قال تعالى لئله صلى الله عليه
وسلم - انك لاتسمع الموتى ولا تسمع الصم البط - وذلك ليرد بموت الحس وانما اراد به موت
الكفر والعصيان وليرد بالصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد بهذا السمع الذي
في الفؤاد وهو عمل العقل وهو عمل تنزل روح الامر الذي يشير الى التمسك وحقيقة الجمع وما احسن
بهذا التنزيل الا محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها واثوارها وبساترها في
كتابنا المسمى بمواقف الثبات في اسرار الرياضات فراجع تعجده بحكا ان شاء الله تعالى [قال تعالى]
ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن وما اى فيوجد في قلوبهم وما آخذوا بمجامعها
فيودونه وتلك اثم يودون قلوبهم بأنواع الاذكار والطور القراءات فلا يتركون من اعمال القلب مالا
ينصرون به ولا يودون انفسهم الا يقطع العوائد والمأثورات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى
فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق اليمانية والحقائق الاسلامية
ولور الاسرار الشرعية والاثوار القلبية الى ان يظهر على الروح آثار الود فينظر للمعاد كشافا وما اعد
الله تعالى من انواع التميم لاوليائه والصلاب لاجلته فيتراد طبعا في طلب الرجبة الى الله تعالى
والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكير في المصوالت فيما اودع الله من اسرار آياته ويود برك جميع

المتعلق والماتقات ويوده بامتثال امره وهو على الطهارة ولا يأمر إلا بالخير النافع فالتوجه القلب
الى الله ملائسا في اسرار عجائب للسكون فاطوار المحاطبات الروحانيات والحقائق
الطوبى وتترجع الى ما كما يصده من حرف الله وفوائده من كتب حرف الفأل خة
وثلاثين مرة وهو عند الواقع عليه وكتب منه شكل المربع على حريرة يضاء والقمر في يده محفوظا
من المشتري وحوها حرف الفأل خمسة وثلاثين مرة وبضها في جوف الخاتم في ذلك الوقت
ويطلبه على طهارة كاملة وصوم وصفه بالطن ادم الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من ذكر
اسمه الخاتم حصل له نكاح وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الخاتم والفأل من الحمد في كتابنا علم
الهدى واسرار الاحتماء فراجعه (ومن

رسمه) على هذه الصفة وحمله معه قال
جميع المقامد عند الملوك والحكام واجبه
من راء ونال الحظ الوافر وهذه كتابته
في حريرة صفراء ويكون القمر في يده
السرطان أو في بيت المشتري محفوظا
منه ونحوه بكل ذي راحة طيبة وهذه
صفته

(وذكر بعضهم) ان من كتب محمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم أحد
رسول الله صلى الله عليه وسلم خة
وثلاثين مرة في بطاقة بسجدة الجمة
وحمله مع رزقه الله تعالى قوة على الطاعة
ومعونة على البركة وكفاه هزات الشياطين
وان ادم النظر الى هذه البطاقة وهو
يتخيل لم النبي صلى الله عليه وسلم محمد
واسمه أحمد وكيف كنت الاسفل
الغمرقان المباركان المظمان السكران
المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو الفأل
ويديم النظر اليه عند طلوع الشمس في

كل يوم وهو يصل على النبي صلى الله عليه وسلم يسر الله له اسباب الطاعة والسادة العظمى وذلك
بحسب القبول وصدق البتوصفاه بالطن وهو سر لطيف جدا (ومن كتب) شكله المدي وحمله أنه
الله تعالى من الاعداء المضرين من أي الموالم كانوا (ومن كتب) دعاء وسقاء لمن يشتكي حتى مطبقة
لهم نكاح كثيرا (ومن) تحقق ألم السم من الغارب والحيات وشربه أنه الله منه (ومن كتب)



شكله العددي وحله منه أنه الله تعالى من الأعداد
للضرب من أي اليوم كانوا وهذه صورته
(وأما الحرفي) خاصيته ينهب التبيان ويحدد الفهم والمقل
لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل ونفع لمن يشك

١	١٥	١٤	٤
١٧	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٤	١٦

١	٤	٥	٥
ب	و	ز	ط
ح	ي	يا	٥
ج	ج	ب	٥

صمد وافتش والقمر في المغرب والمريخ ينظر إليه نظر عداوة في لوح من نحاس ومجبه في الثاثير عظيم
لقدغ القرب ادا سقى ماؤه بعد أن ينفس الخاتم فيه ولا كان هذا الشكل المربع مجموع الالفات الاربعه التي هي
سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد واذا ضربت الاربعه في نفسها بلغت ستة
عشر وهو انتهاء العدد التفصيلي لان العرش والكرسي والسوات السبع والارضين السبع الحلة ستة
عشر وهذا المندهم وانتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر يتألف من الستة عشر شعبة الاربعه عشر
وهي السموات السبع والارضون السبع وفيه شعبة البرج وهي اثنا عشر وفيه شعبة الثمانية وهم حلة
العرش وفيه شعبة الستة وهي الحدود الجمانية وهي فوق وتحت وخلف وأمام ويمين وشمال وفيه شعبة
الاربعه وهي شعبة التبيين والصديقين والشهداء والصالحين وفيه شعبة الاتين وهما شهادة أن لا اله الا الله
وان محمدا رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه سبعة اشغاف وفيه من الوترية وتر الحلة عشر وهي الكرسي
والسموات والارضون وفيه وتر الثلاثة عشر وهي القلم واللوح والصور وروح القدس والكرسي والعرش
والسموات السبع وفيه وتر الاحدى عشر وهي ما في عالم الانسان من الحواس الخمس وهي السمع والبصر
والشم والذوق واللمس والحيات الست الفوفو والتحت واليمين والشمال والقلب والامام وفيه وترية التسعة
وهي فوات الانسان وطبائمه الثمانية وهي الحرارة واليوسة والبرودة والرطوبة فالصفر اشارة بياسة
والهواء حار رطب وهو طبع السم والبلغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة فهذه ثمانية منفصلة
وفيها وتر السعة وهي وتر الافلاك السبعة فكل رطل وثلث المشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد
والقمر وتر الايام السبعة والسموات والارضين السبع وكل سبع وفي وتر الحلة وهي السموات الخمس
وفي وتر الثلاثة وهي النور الثلاثة دار النيا ودار البرزخ ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل
فاجتمع في الستة عشر عمانية اشغاف وثمانية اوتار وكل شفع ثلثي كل وتر وكل وتر يثلثي كل شفع به مثال
تلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثية وهكذا الى آخره وكذلك الاشغاف به واما شكل العددي بالقلم
الطبيعي وهو المنبدي على ما في تزيينه وهذا القلم اولى به واحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك ان
نضع شكلا ومكان هذه الأعداد خروفا ويكون بعد صيام اسبوعين لانا كل فيها ليلا الا الحز واحد
بشرط الرياضة ودوام الطهارة وذكر الله تعالى ثم احمد الى صفيحة مربعة من قصدير مصفى منقى وانقش
عليها هذا الشكل الحرفي وانت مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالناسحتين وآية الكرسي مرة والاخلاص
مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطالع
الجوزاء ونحوه بالمصطكي والصنبل الايض كل يوم خميس فلابس هذا الخاتم يسهل افكاه أمور الدنيا
والآخرة والديانة ويوفقه للاعمال الصالحة والطاعة وييسره اسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين
يديه (ومن كبه) ووضع في كانه أو صندوقه كثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب الرزق

وحصول الحكمة على ما يأتي بعده ان شاء الله تعالى (ومن كيه) يوم الخميس في ردى غلب عند طلوع الشمس وجهه في غبط ثيابا من بيوت الله تعالى من الصدوس وجميع المسكاره وكل ما يخاف ويحذر وهو اول موضوعات الاعداد وسأنيك من شيء من أسرار الاعداد وما أبرزه افغيا وصفة منافعها ومضارها وتعارفها وسر الحروف المحجة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في أسرار الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله العظيم الكبير الأكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا تعد في كتاب ولا تنف عليه في ديوان مما جتمعت من مرار العلوم وغوامض الاسرار حتى يستفيع به من يقرؤه وفيهم معناه ان شاء الله تعالى وهذه صورته وصفته كما ترى وله خطا عظيم منظوم من شكله وحروفه اب ج ده وز ح طى

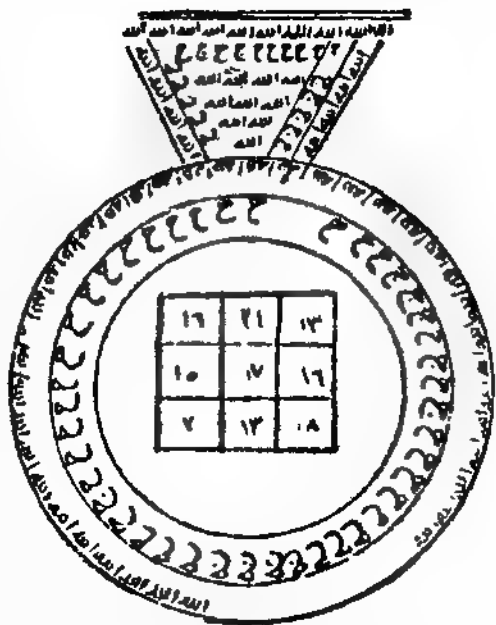
ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع

زيد عليها الياء وهو العاشر واستظم منها هذه الدعوة الصريحة وهي هذه اللهم في أسألتك بسمائك الحسن كلها ما علمت منها وما لم أعلم يا هو يا واحد يا أحد يا هادي يا ربي يا باري يا بصير يا بدیع يا باسط يا باق يا بليغ يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حي يا حليم يا ظاهر يا مظهر يا حبيب يا دعو يا قاض حلقى يا رب العالمين (ولما تقدم) أن الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض أربعة عشر منزلة وتحت الارض أربعة عشر منزلة فانا قلنا منزلة طلعت الحياصة عشر نظيرتها وهكذا أبداً ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة وأربعة عشر بلا نقط والمنقوطة حكما ثبتت ج خ ذ زني ض ظ غ فقي نى وغير المنقوطة من الاحرف هكذا ح هـ ص ط ع ل ا م هـ ولا (واعلم) وفقنا الله وإياك أن الحروف النيرة المنقوطة منازل السموات وللنقطة منازل النجوم وما كان له نقطة واحدة كان أقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في الحوسات وما كان له ثلاث كان غما أكبر مثلبا الشين والثاء فتدبر ذلك (واعلم) أن المنازل لها أشكال مختلفة الوصف في الحلقة الالهية لانتب بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس لسر خفي لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كفر بالقمر اذا قل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتى بيضه ولكن للعبطان آذان والاحسن في هذا المكتبان فافهم ما أثرت به وتدبره ترشد

(التمثل التل في السكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والاساطع) (اعلم) وفقنا الله وإياك لطاعت وفهم أسرار اسمائه أن الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك أنه القمر انا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان سر الالف قانا قل تلك المنزلة فينجي من تلك المنزلة روحية الالف فيظهر القصب في أسزله العالم وأكثره في أنشرف أهل الدنيا وأكبرها فيجد كل أحد من الخلق القمر والقصب في طائفة على النوع الذي فيه ربه الانسانية فقد فقد ذلك وجده فينبغي للانسان أن يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة السجود والذكر ولزوم الطهارة في تلك المدة

وقيل للدة لان يحمل فيها بعض تنقيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصعب
منجيا في نفسه ، ذلك أن الالف هي أول مراتب الآحاد في الاعداد والحروف فلا شبهة لها فيها
ولذلك وقع الارتجاج في العالم السفلي فافهم ذلك وفيه تنقيص من أردت تنقيصه وقبضه من أصحاب
اللعنة من أهل التجير والتكبر فإنه يناسب تنقيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليوسة
وهو وجه الأحمر والأحمر حار يابس طيب النار يحرق محبس قانا دعوت فيه بأهل حارة يابسين
طبعه انا كان القمر في النطح طالما على الألفى الشرق والغرب فيه ويصح ما ذكره ومن كتب
حرف الالف مائة مرة واحدى عشرة مرة في نحاس أحمر أو حديد أو شقفت خارا أحمر على اسم
من أردت تنقيصه وقبضه واذا في ماله بعد تنقيصه من جنسه ويكون فيه الحرارة تمثل الحرف بما
يناسبها واحد بالاسم مائة واحدى عشرة مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك أن تأخذ حروف
الحرف من أردت تنقيصه وبسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الاربعة وهي الحرارة واليوسة
والبرودة والرطوبة فتأخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح
وتضيف اليه حروف الريح والطقس والقمر وتجعل منها اسما من أسماء الله تعالى وتدعوا بها الصد
للا كور واجمع عنك في قلبه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر وضع الحروف هكذا م م ر و
م د ي خ ن ط ح ق م د مقطعة بمسطرة فهذه أربعة غير حرقا منها ناري وهوائي وترابي وطيني
وهي وحى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فساكن الحروف الحارة المسكورة
أربعهم م ط واليابسة مكررها ستة حروف وهي ح ع د ه د ح والحارة ثلاثة أحرف والرطبة واحد
فالتحصرت الاربعة عشر حرفا منها فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليوسة طرج
لنا من أسماء الله تعالى هذه التسمية تقول أقسمت عليك باسمائيل بالذي خلقك فسواءك وجعلك
قورا في ظلك الا ما كنت عبق فاني سلطتك على ١٥٢ وعوناني فيها أريد من الانتقام من كذا
وكذا وقد حواه ويتميز بجملة الريح في حرارة طبعه وتبيح فيه حرارة النار بقبح أو ماله
وتنقطنها على بطنه وقلبه وتلقب بها عقله وتترك على ملائكة العذاب ونار الريح وتحرك اليران
والصداع وسائر الاوجاع بحق للريح وما فيه من غس ونار وبحق منزلتك العالية المقدر الياسة
اطارة المنتقم من الظلمة الطاغية الباغية وأرسل اليه روحانية هذا الحياء الطاغية التكبر الباغية
وسكنوا في جسده من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القهر والتضيق والانتقام فاني أقسمت
عليكم بالقوى المحيطة الظاهر الحى اليوم التور المؤمن القدم المؤخر مفيض الأنوار ومعلى الأسرار
وبحق النار والشرار والكوكب الأحمر وبحق الله الواحد القهار أجيوا طائفتين مسرعين لاسمه
رب العالمين (القرة الأولى) الشرطين وله حرف الالف وله وقع عظيم هو الكوكب المرجح خادمه
الأحمر وهو حرف قوى الفعال انا ضربته في مثله أظهر الطاعة وهو نهاية الآحاد (واعلم) أن هذا
الحرف القه ق له قوة في تصرف سائر الحروف لانه كالاب فانهم (أدمن خواصه) لهجة
يكتب كائنه في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد السبل له مع حروف الوقف
كان أجل وأقوى في الافعال وهذه التسمية تقول أقسمت عليك باسمائيل وخذت منك وأعوانك

والتك كان الاجتماع بما ذكرنا حيداً ولها
 وفق عظيم يعمل في شرفها ويعمل وبه كان
 أبو جعفر البرمكي مقبولاً عند الرشيد ونال
 منه ما أراد فإن حاملها إذا دخل به على الملوك
 والا كبار نال مراده منهم ولا أحد يخالفه
 فيما يريد وهذه صورته فافهم ترشده والله أعلم
 (المتلة الرابعة) منزلة النيران ولها
 حرف الفال إذا نزل القمر بها ينحدر منها
 وروحانية رديئة تعمل فيها ما يليق لها من
 الأعمال المضرة والفساد وما يليق بذلك
 (المتلة الخامسة) منزلة الحقمة ولها حرف
 الهام إذا نزل القمر بها ينحدر منها وروحانية
 متمزجة بالحرارة المتوسطة يعمل فيها أعمال
 الخير وبعضها من ضده



(المتلة السادسة) منزلة الخنة ولها حرف الراء وهي منزلة صعيدة تصلح للالة والاجتماع بين التباعدين لانها
 تنزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر والصلاح والتجاح (المتلة
 السابعة) منزلة الفراغ ولها حرف الزاي اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في
 العلاجات وربما من والغب على ذكره فتح عليه بشى من الملكوت وهي جيدة للاعسكافات وطلب
 الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (المتلة الثامنة) منزلة الثرة ولها حرف الحاء اذا نزل القمر بها يتجلى
 منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها أمور الفساد (المتلة التاسعة) منزلة الطرف ولها حرف
 الطاء اذا نزل القمر بها تنزل منها روحانية فعلها رديئة كالمتقدمة (المتلة العاشرة) منزلة الحية ولها
 حرف الياء اذا نزل القمر ينزل منها روحانية متمزجة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المتلة الحادية
 عشر) منزلة الزبرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تقوى الارزاق
 وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها (المتلة الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذا نزل القمر
 بها ينحدر منها روحانية متمزجة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المتلة الثالثة عشر) منزلة السواء
 ولها حرف الميم اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية متمزجة لا يتحرك فيها الا لو كوب البحر لا غير
 (المتلة الرابعة عشر) منزلة السك ولها حرف النون اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية لاتمين على
 خير فلا تفعل فيها شياً البتة (المتلة الخامسة عشر) منزلة النفر ولها حرف السين اذا نزل القمر بها
 ينحدر منها وروحانية صالحة تسير على جميع الحركات النيوية والآخرية فاعمل فيها ما تشاء ينحج
 عملك (المتلة السادسة عشر) منزلة الزبانا ولها حرف العين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية متمزجة
 لا يتحرك فيها الا الخير (المتلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف القاف اذا نزل القمر بها ينزل

مهار روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من أمور الدنيا الصالح ففعل (المرتلة الثامنة
 نشر) منزلة القلب ولها حرف الصاد اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على أفعال الخير فعمل
 بها ما يناسب من الأعمال الصالحة (المرتلة التاسعة عشر) منزلة الشولة ولها حرف القاف اذا تزل
 ضميرها ينزل منها روحانية متميزة فلا يتحرك فيها بشئ من أعمال الدنيا (المرتلة العشرون) منزلة
 نعام ولها حرف الراء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة ظاهرة تصفى القلوب وتفرح
 لنعس جيدة لكل ما يحاول فيها من أمور الدنيا والآخرة (المرتلة الحادية والعشرون) منزلة البلدة
 ولها حرف السين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة
 للحركة فيها ولا مضرة (المرتلة الثانية والعشرون) منزلة سد الذاج ولها حرف التاء اذا تزل القمر بها
 ينزل منها روحانية متميزة لا تصلح لشيء من أمور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المرتلة
 الثالثة والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف التاء اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية معتدلة الطبع
 اعمل فيها جميع أعمال الحيرات (المرتلة الرابعة والعشرون) منزلة سعد السمود ولها حرف الحاء اذا
 تزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها
 ما تريد من أعمال الخير (المرتلة الخامسة والعشرون) منزلة سعد الاخية ولها حرف الدال اذا تزل
 القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على أفعال الخير كلها وتصل بها ما أرادت من أعمال الخير (المرتلة
 السادسة والعشرون) منزلة الفرع المتقدم وله حرف الضاد اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية
 سعيدة تعين على أفعال الخير كلها فافعل فيها ما تريد (المرتلة السابعة والعشرون) منزلة الفرع
 المؤخر وله حرف الطاء اذا تزل القمر بها ينزل منه روحانية متميزة تنفع فيها المحاولة والأسباب (المرتلة
 الثامنة والعشرون) منزلة الرشا وله حرف القين اذا تزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمودة
 طيبة تعين على طلب العلوم والبصيرة فيها بحجاب لا محالة والأعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا أخى ما أقامه
 الله تعالى بالحروف من القوائد ولما كانت منها يتألف كلام الله تعالى وبها تصرف أسماء الله تعالى
 وبها تفهم عن خطابه كان المعنى الذى فى باطنها الروحانية النازلة من المنازل وكما أن القرآن العظيم فيه
 آيات الرحمة وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة سعد فى حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة
 العذاب نحس للمذنب بها وآيات مقتضية لا وعد الوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية المتميزة وليس ذلك
 الا فى حق الانسان وليس فى حق الملائكة نفس وهم خير عرض ولا ينافى أن الانسان خير عرض
 هو الاسم القائم بعرض وهو الكافر وخير محتج وهو المؤمن العاصى الذين قال الله تعالى فيهم
 وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله أن يتوب عليهم فهذه عمدة
 الاسرار فى الحروف استدارت الانوار على النقط على اظهار التركيب الى يوم البروز الى الدنيا كل
 منزلة وكل روحانية وكل حرف مجتمع فى كية النقطة فى اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فاعلم
 الحروف حروف روحانية تجمع السموات والنحوسات فاولا هذه التفرقة الحرفية والبروزة الفلكية
 لما علم الانسان أسباب السعادة من الشقاوة من التحوس وأسباب الامتراج من التخصوس كل ذلك
 مخرج من بين نعم

(فصل في ذكر الأوقات السعيدة والنجية
وساعاتها وما يوافق فيها الخير والنس)
(يوم الأحد) . الساعة الأولى للشئ الجميل
للحبة والقبول والسخور على الملوك والحكام ويصلي
في مجلس الجديده . الساعة الثانية للزهره وهو ساعة
مضمومة لا تعمل فيها شئ من الأشياء جميعها . الساعة
الثالثة لتأخر سافر فيها واكتفيا للعطف والحبة
والقبول وما أشبهها . الساعة الرابعة للتمر لتبيع فيها

ع	و	خ	ع	ل	ح	د
و	ع	ل	ح	د	ع	ح
ل	ح	د	ع	ل	ح	ع
د	ع	ل	ح	د	ع	ح
ح	و	خ	ع	ل	ح	د
ع	ل	ح	د	ع	ل	ح
ح	د	ع	ل	ح	د	ع

ثباتاً ولا تنزى ولا تطلع لشيء . الساعة الخامسة تزحل عمل غيراً للفرقة والبضاء والدائرة وشبهتها
في الساعة السادسة الماشى الملبى فيها الحوائج من الملوك الساعة السابعة الفرج لا تملك فيها شيئاً
الساعة الثامنة انصفي عمل فيها جميع الحوائج فانها حاكمة لجميع الامور (موسم جدي) . الساعة
التاسعة تبرز ثمانية كتب فيها غريب الفتن وعصف القرب وما أشبه ذلك . الساعة العاشرة تستأنف

عمل فيها ما تريد فانها محودة الساعة الحادية عشر للقمر عمل فيها الطلسمات والحوام وما أشبه ذلك فانها جيدة . الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيئاً فانها غريبة لا تصلح لشيء الا للضررات (يوم الاثنين) . الساعة الاولى للقمر تصلح للمحبات وعقد الالنة وجلب القلوب . الساعة الثانية لزحل تصلح للسفر ونجح الحوائج كلها . الساعة الثالثة تصلح للزواج وكتب الكتاب والمحاکات . الساعة الرابعة للمريخ تصلح للاعمال الرديئة مثل التزيف والرفاق والسقم والملاك وما أشبه ذلك . الساعة الخامسة للشمس تصلح لقضاء الحوائج وعقد الالنة وجذب القلوب . الساعة السادسة للزهرة تصلح لعمل الطلسمات وغيرها . الساعة السابعة لمطارد تصلح لقضاء الحوائج وعقد اللسان وجذب القلوب . الساعة الثامنة للقمر تصلح للزواج والصلح بين المتباغضين . الساعة التاسعة لزحل تصلح للفرقة والثقة والبغضاء وشبهها . الساعة العاشرة للمشتري سعيدة جداً تصلح لكل شيء . الساعة الحادية عشر للمريخ عمل فيها للعداوة والبغضاء وأوراق الدم . الساعة الثانية عشر للشمس تصلح لعقد الالنة والعطوفات (يوم الثلاثاء) . الساعة الاولى للمريخ يكون العمل فيها للبغضاء والفساد وترث السم والإسقام والامراض . الساعة الثانية للشمس لا تعمل فيها شيئاً أبداً . الساعة الثالثة للزهرة تصلح لحطبة النساء والزواج . الساعة الرابعة لمطارد عمل فيها لجلب الزيون والبيع والعراء والتجارة . الساعة الخامسة للقمر لا تعمل فيها شيئاً لانها تحسه الساعة السادسة لزحل تصلح لكتابة المقد والرمم والإسقام وما أشبهها . الساعة السابعة للمشتري عمل فيها ما أردت من العطوفات والمحبات . الساعة الثامنة للمريخ عمل فيها ما أردت من الترف ورمي الدم والإسقام وما أشبه ذلك . الساعة التاسعة للشمس تصلح لعقد النساء والمحبة والتزويج . الساعة العاشرة للزهرة لا تعمل فيها شيئاً فانها غير محودة . الساعة الحادية عشر لمطارد تصلح لتعطيل الاسفار والعاقبة عن الزواج . الساعة الثانية عشر للقمر تصلح لاعمال البغضاء والفساد والثقة والشر والطلاق وما أشبه ذلك (يوم الاربعاء) . الساعة الاولى لمطارد يصلح للقبول والمحبات . الساعة الثانية للقمر لا تعمل فيها شيئاً . الساعة الثالثة لزحل تصلح لعمل الامراض والتزيف والتغاوير وما أشبهها . الساعة الرابعة للمشتري عمل فيها كل ما تريد من أعمال الخير فانها جيدة جداً . الساعة الخامسة للمريخ عمل فيها لمخاصمة الناس والعمل الردي فيهم مضمومة . الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر فاعمل فيها ما تريد من كل شيء . الساعة السابعة للزهرة عمل فيها أيضاً ما شئت فانها محودة الفعالة . الساعة الثامنة لمطارد تصلح لبكاء الاطفال وكتابة الحجب من العين والنظرة . الساعة التاسعة للقمر لا تعمل فيها للفرقة والبغضاء والتزيف وشبهه . الساعة العاشرة لزحل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر . الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوراق ومقابلة الحكام ومما كان وما أشبه ذلك . الساعة الثانية عشر للمريخ عمل فيها للشر والبغضاء (يوم الخميس) . الساعة الاولى للمشتري عمل فيها لجلب الرزق والزيون والقبول . الساعة الثانية للمريخ لا تخرج فيها وعمل فيها المقولات والتزوفات . الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها واكتب فيها للقبول والمحبة والعطف . الساعة الرابعة للزهرة عمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك . الساعة الخامسة لمطارد تصلح لعقد النساء والرجال وكما تريد . الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر

في البر والبحر وتصلح لكل عمل تريد من أعمال الخير . الساعة السابعة لرحل احد في الحافة
 وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام . الساعة الثامنة للعنترى تصلح لكل عمل من أعمال الخير . الساعة
 التاسعة للمريخ تصلح للقاء الامراء واللاطين والحكام . الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الحوائج
 من الامراء وارباب المناصب . الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والحب . الساعة الثانية
 عشر لمطارد لا يصلح فيها شيء ابدا فاتها مذمومة (يوم الجمعة) . الساعة الاولى للزهرة اعمل فيها
 التهايج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثانية لمطارد اعمل جميع الطلبات وكل ما تريد . الساعة
 الثالثة للقمر لا تعمل فيها شيئا ابدا فاتها مذمومة ودنية . الساعة الرابعة لرحل تصلح لتأوير العيون
 والآبار وما شئت ذلك . الساعة الخامسة للعنترى اكتب فيها لقبول النساء والا كابر وغيرهم . الساعة
 السادسة للشمس اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الحوائج . الساعة السابعة للزهرة اعمل فيها
 التهايج وخطبة النساء وزواجهن . الساعة الثامنة لمطارد اعمل فيها سائر الاعمال فاتها تنجح ونتم
 . الساعة التاسعة للقمر اعمل فيها للفرقة والتلة فاتها سريرة الاجابة . الساعة العاشرة لرحل . الساعة
 الحادية عشر للعنترى . الساعة الثانية عشر للمريخ سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت)
 . الساعة الاولى لرحل اعمل فيها ما أردت من القبول والحب فان ما لرحل الا هذه . الساعة السابعة
 في هذا اليوم في أول الشهر للخير . الساعة الثانية للعنترى اكتب فيها للصلح بين الناس . الساعة
 الثالثة للمريخ اعمل فيها للنبضه وأعمال الشر . الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك وافض
 الحوائج منهم . الساعة الخامسة للزهرة . الساعة السادسة لمطارد اكتب فيها للصيد . الساعة السابعة
 للقمر لا خير فيها ولا تعمل فيها شيئا . الساعة الثامنة لرحل اعمل فيها للاسقام والامراض والتزوفات
 الساعة التاسعة للعنترى اعمل فيها ما شئت من أعمال الخير ينجح . الساعة العاشرة للمريخ اعمل
 فيها للشر يالستم وجب الامراض . الساعة الحادية عشر للشمس اعمل فيها للقبول ايضا وللصلح بين
 الزوجين . الساعة الثانية عشر تصلح للقبول عند الملوك والوزراء والمعلماء (واعلم) ان من عرف
 الاوقات المناسبة للاعمال من خير او شر انه مراده من كل ما يريد لاني اساس العلم وبابه الذي يدخل
 منه فيها وهما انا اوضح لك ما تسلكه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد
 وضعت لك حدودا تعرف منه البروج البارية والزراية والمهوية والمائية فانما كان القمر في البروج
 النارية فاعمل لما يوافق من أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه صفته فانما

انك طالب حاجة في أي يوم كان فكتب اسمه واسم أمه ولم
 مطلوبه حروف مفرقة وانظم الثالث على عنصرها فان كان في برج
 ناري أو هوائي أو ترابي أو مائي فاعمل به عملا يوافقه والا آخر
 السبل الى أن يحل القمر في البرج الذي هو مطلوب فان وافق
 ذلك الوقت فبعد صاحبه فاعمل ذلك والله أعلم (وهذه قاعدة

عظيمة في معرفة برج القمر وهو أن تضعف الموضع من النهر العربي وزد عليه خة ثم اعط
 لكل برج • • • مبتدئا من برج الشمس بحيث تغد السد فهو برج القمر الذي هو منه وافه أعلم

خل	دور	حوراء	سرطان
اسد	سنبه	ميران	عقرب
قوس	حدى	دلو	حوت
تاريه	ترابيه	هوانه	مائيه

(الفصل في اخبار ملائكة الجرف التي لا يتم العمل الا بها)

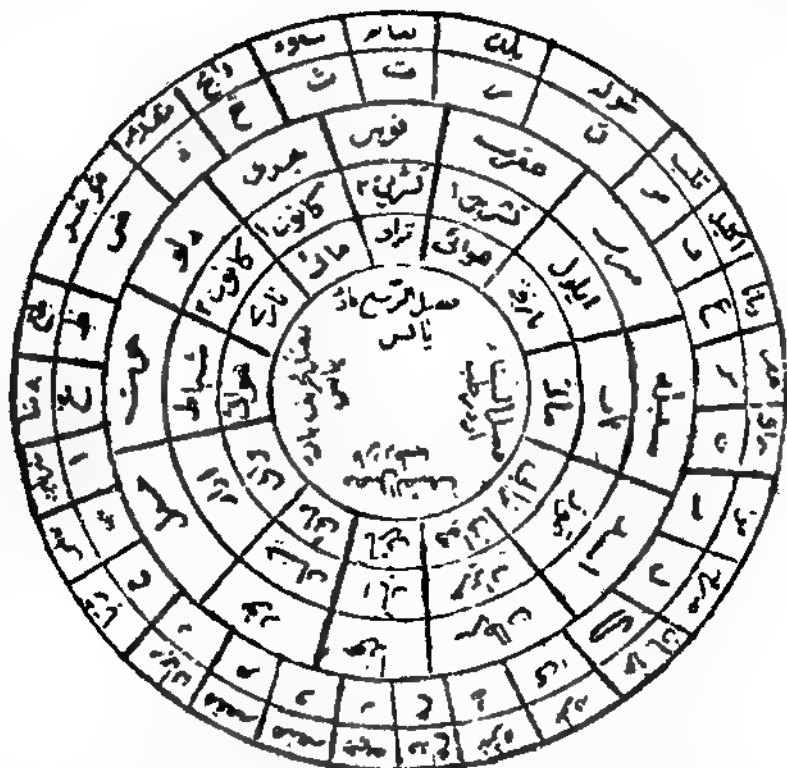
وهو لما اوردت حلالا فنظر في حروف اسم الطالب المطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٢٢ وان بقى دونها
فأخر الحرف يكون الاخبار فلك الحرف فيه ولا يمكن أصحاب الاسماء التخليق عن ذلك طرفتين هنا
من أكثر الاسماء وهذه صفة اخبار الملائكة ملك الانبساط طائيل واخباره هذه الحروف مديوب
سمط يا سمطلي ملك الياه اخباره تسبيح مبيح شريح ملك الجيم اخباره مبيح ملك يهلوه ملك
السال اخباره سمطنتك ملك الحصاد اخباره سمط ملك الرلة اخباره مهلوه سليمان ملك
الزاي اخباره سديوا ملطيم مبيح ملك الحله اخباره ليلا طلع ملك الطاء اخباره سمط سبيح
طبه ملك الياه اخباره مقه حكف سويح ملك السكاف اخباره سموده قطا مديح ملك اللام
اخباره غيط طمش ملوم ملك الثون اخباره مديح كيل ملك السين اخباره سمط ملطع ملط جسم
ملك العين اخباره لمطيم عن قولدر ملك الفاء اخباره كيزم ووطش هيط ملك الصاد اخباره مسود
هيش ملك القاف اخباره عدعير اطبعياش ملك الزاي اخباره سبط ليل دهيوم ملك النين
اخباره علسطين هيفاعل ميهط ملك الياه اخباره يرمبو هيط ملك الياه اخباره ميهط ملك الحلاه
اخباره محج هيهط ملك الياه اخباره عطش عدع سبط ملك الصاد اخباره علم مص سهد سبط
ملك الطاء اخباره روع رذغ اموش اموش (واصل) أن ملك الصاد وملك الطاء هما فرد اخباره
واخذ ملك النين اخباره سبط كسكتا هيوذ ونمت وجلة الاخبارات هي هذه واهه سبحانه وتعالى
أعلم بالصواب وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث في أحكام التازل الحسانية والمفرق القسكيات)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته ان بعد ذلك أموراً يتعلم منها ملال كل شهر الى كل مدة وهو أن
تظر آخر يوم من الشهر العربي فان الشمس والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل
هو في ثلث الشهر الرومي الاول أو الثاني أو الثالث فوالصف الاول أو الثاني وادخل بالمسح من
الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف نجد المدة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالمسح من
القبلي على التزل تعرف المدة التي هي فيها مثاله هل الهلال أول ليلة بالمرطين ومضى من العربي
سبعة أيام فاردنا أن نعرف المدة التي فيها للقمر ذلك اليوم فعدنا من المرطين سبع منازل فالتينا
الى الفراع فطنا أن القمر والقمر وقسم على ذلك وهذه صفة المارة كاري فانهم ترشد

مبتدئ الروحانيات

www.aflake1.com



(القول على المنازل وصورها وما يتعلق بها من الاحكام) القول على منزلة الشرطين وهذه صفة . . . وله حرف الالف اذا نزل القمر بالشرطين وهو ثلثي نحس يعمل فيه من الاعمال ما كان يحسن بامور الدنيا والصاد وسفك الدماء وكانت الحكمة في هذا الوقت تسكن الى النوم وعدم الحركة وذكر بعضهم انهم في يومه ما يفرغوه ويكدر اخلاقه وان عدم النوم في هذا الوقت منعة وان اُرست عملا فاعمل فيه اعمال الشر لمستحقها ومن ولد في هذه الفترة يكون كثير الفساد ومجوره فلعل راحة سواه والله اعلم (القول على منزلة البطين) وهذه . . . وله حرف الياء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم بان الله تعالى روحانية سالحة نصلح ما كان يحسن امور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلعات ونصح فيه الكيما وكل صفة جليلة القدر ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الحوائج والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى ومن ولد فيه طين سيذا رشيدا موافقا محبوا للخلق ومجوره عود وزعران ومصطكى والله اعلم (القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) ولها حرف الحيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد منها بطين الله تعالى الى العالم روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلعات وما يصلح للنساء وتندرج الانوية للصالحة والبرودة وتصلح للسافرين ويرجون وبها زائدا وتصلح للفلوك والتزويج ونسره للبلور والمالك وكما در فيه كان جدا لانه عدل القمر دون الشمس وكله صنع فيه كان محمود

النجاة من ولد فيه مائى سبيدا وبخس النمر وكان محمود الساقية ومن ولد فيه مائى سبيدا وبخس
 التجور ويحب الصالحين وبخوره يزر كان وجبة سوباء والله أعلم (القول على منزلة القبران وهذه
 صفة) وله حرف الهاء انزل القمر بالقبران وهو ارضى ينحط فيه الى العالم بانن
 الله تعالى روحية تفصل المداوة والخضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السى في طلب الحوائج
 والابتداء بالاعمال ولا تامل فيه طلبها ولا تدبر فيه سنة وبالملة فكل الاعمال فيه ودنة
 ولا تصلح الا للفن الموتى ودفن المال وكنم الاسرار وحفر الآبار وشق الانهار ولا تصلح لما سوى
 ذلك ومن ولد فيه كان مضموما مخذولا وبخوره قنر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة
 الهنة) وهذه صفتها ولها حرف الهاء انزل القمر بها وهو يخرج من سعد ونفس بها فاعمل
 فيه ترابك السوم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة النفس ولا القمر ولا تنفس فيه غرسا
 ولا تلبس جديدا ولا تنزوح فيه فانه غير محمود الساقية بخوره عود وند ولبان وجلوى وممصطكى
 والله أعلم (القول على منزلة الهنة) وهذه صفتها وله حرف الواو انا زل القمر بالهنة
 وهو كوكب سعيد فاعمل فيه للعطف والمحبة والمودة وبخر فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك
 والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومساخرة الاخوان وابتدى فيه بالاعمال التى تربطها وترج
 فيه واشرب فيه الفواء واشتر فيه الجوار والحيل واعرس الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر
 فيه وبع واشتر فشكل ذلك محمود جبا ومن ولد فيه عائش سبيدا ومات شيئا بخوره قطرب
 ويزر شح والله أعلم (القول على منزلة الفراع وهذه صفة) وله حرف الزاى انا زل القمر
 بالفراع وهو رباحى سعد لين ينحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الابتداء
 بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالملفء والباد وعمد الطلبيات وأبواب التارغيات والدخول
 على الملوك والاتصال بالشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سبيدا وشيئا موفقا بخوره حب
 كرفس ويزر كان (القول على منزلة الترة وهذه صفتها) ولها حرف
 الحاء انزل القمر بها وهو لمجد يخرج سعد ينحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحية تفصل فيه المداوة
 والبغضاء والقطيعة وما أشبه ذلك وتصلح لسم الطلبيات والنفاء على الاعداء والطاعة والبناء والشجاعة
 ويحرك فيه روحية لسرعة فيها بأعمال آلات الحرب ولاشارة فيها لانها رديئة تصلح لاعمال
 النمر كذا كرتا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره قسط ونسر رمان والله أعلم (القول على منزلة الطرفة
 وهذه صفتها) ولها حرف الظاء انزل القمر بها وهو كوكب نحس مستر ينحط فيه الى
 العالم روحية تمل على مثل ما تقدم فلا تصل فيه طلبها ولا تدبر فيه سنة ولا تدخل على الملوك
 ولا تبندى فيه بالمودة ولا تامل فيه حكمة ولا تامل قسما والافراد خير من الخلطة وهو ردى بلج
 الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره ند وزعران والله أعلم (القول على منزلة الحية وهذه
 صفتها) وله حرف اليا انزل القمر بها وهي باودة نحر وهي لصلاح أقرب
 يتبدى فيها بالعمل المودة والاعمال القريبية والرضى وتصلح فيه الثقة من مكان الى مكان ويكره فيه
 قسيل الجديد ولسه ومن ولد فيه يكون حذقا سبيدا موفقا ولكن فيه نص مكر وخديعة بخوره

حب الأس وزعفران والله أعلم (القول على منزلة الخمرتان وهذه صفة) . وله حرف
الكاف انا قل القمر بها وهو حار يابس يصلح لمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج
المرض وسداواة الزمنى والبيع والشره والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة
ويصلح فيه الاعمال الخبيثة ولبس الحديد ومن ولد فيه كان محبوا عند الناس الآن فيه بعض
مكر ودهاء ونخورة فخر رمان حصولا غير والله أعلم (القول على منزلة الصرفة وهذه صفتها)
: : : : : وله حرف اللام انا قل القمر بها وهو كوكب مئتي نحس مستر ومن
ولغيبه يكون منحوسا بنخورة ندوزعفران والله أعلم (القول على منزلة المواهذه صفتها) ولها
حرف الميم انا قل القمر بها وهو كوكب يابس متزج نحس ينحط فيه الى العالم بان الله تعالى روحانية
تخرج الشهوة وتورث للرجال المحبة في النساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تنظيم العلوم ولا تعتبر
في صفة الحجر المسكوك ولا تخارب فيه الاعمال والأتخامس ولا تحاكم ولا تدخل على الملوك وتصلح
فيه لبس الحديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سدد ذكرا كان أو أنثى بنخورة
لبان ذكر والله أعلم (القول على منزلة المسك وهذه صفة) . وله حرف النون انا قل به القمر
وهو كوكب أراضى يابس ينحط فيه الى العالم بان الله تعالى روحانية تورث المداواة والفساد ويصلح
لأعمال السموم القاتلة وكل شيء يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالأعمال الحيدة ويكره فيه البيع
والشره ومن ولد فيه كان كذابا عاصما غير محمود العاقبة بنخورة لبان ذكر وحسب حرمل والله أعلم
(القول على منزلة القمر وهذه صفة) وله حرف العين انا قل القمر به ينحط منه روحانية
تورث لطيفة والمودة والراحة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الأدوية وما تحلل به السموم القاتلة
وتنفع فيه ألتامها ويصلح لتدبير الحجر المسك وتعالج الروحانيات وتصل في الطلسمات ومن ولد
فيه كان منحوسا فامكر وخديعة بنخورة لبان ذكر لا غير (القول على منزلة الزبابة وهذه صفة)
: وله حرف البين انا قل القمر به وهو كوكب رياحى سعيد متزج يكتب فيه لضره حديد
الصابة ولينة السكب ولين تكلمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلقه علة في جسده مما يؤله ونسب
الى برها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بنخورة شح لا غير والله أعلم (القول على منزلة
الأكيل وهذه صفة) وله حرف الفاء انا قل القمر به وهو كوكب متزج من حدو نحس ينحط
فيه روحانية تجنب التفرج والبغضاء وتفصل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولا تنزج ولا تنسج
الرفيق ولا تفرس النجس منه غير محمود العاقبة ولا تنصل فيه الثياب ولا أتخامس فيه ولا تطلب فيه
الحوائج ومن ولد فيه كان دينا مشوقا بنخورة قتل وزعفران وعود والله أعلم (القول على منزلة القلب
وهذه صفتها) وله حرف الضاد انا قل القمر به وهو كوكب سيد مئتي ينزل منه روحانية
تصلح لأصعب العقصا وتصلح لشره السلاح وآلات الحرب وشره القوابل واليطرة وقطع الشجر
والزروع والحرق والمخراج السمين وعلاج البهائم وشرب الأدوية السهلة والفسد والحجلة ومن ولد
فيه كان منحوسا ذكرا كان أو أنثى لكن فيه بعض مكر ونخورة ورق الاطليج والله أعلم
(القول على منزلة الثولة وهذه صفتها) وله حرف القاف انا قل القمر بها وهو كوكب

سجد بنحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحية بمنزلة نفس فيه الشر وضده وتصلح لكل فيه
 والقدر وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الجديد ولا تعمل فيه طلبا ولا تبالغ فيه
 الروحانيات والمزلة فيه محدودة ومن ولفيه كان رديا متوقفا كذا بانما قاجرا بخوره قسر زمان
 ومصطفى (القول على منزلة النائم وهذه صفة) ولما حرف الراء انا تول القمر
 بها وهو كوكب ناري سجد غير مشوب بنحط فيه الى العالم روحانية تصفى القلوب وتدعو الى المودة
 والحظ والسعادة وهي محدودة المابقة في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعات المكرمة
 ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم النقية وعمل الطلسمات وابن بالياء واغرس الشجر والبس
 الجديد فان لابه لا يزل في فرح وسرور الى أن يلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موفقا في جميع
 حركاته بخوره لان ذكر والله أعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفة) ولما حرف
 النين انا تول القمر بها وهو كوكب ناري نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه المداوة والبنشاء
 والقطيعة والحجر المسكرم والجواهر المعظم ولا تبالغ فيه الروحانيات ولا تزعم فيه زورا ولا تصافر
 فيه ولا تتخالط الملوك ولا تنزوج ولا تنتق الرقيق ولا تبع ولا تلبس الجديد ولا تصل بمسلا من
 الاعمال ومن ولد فيه يكون متحوسا محتالا بخوره قبل دعوى الله أعلم (القول على منزلة سعد
 الدالج وهذه صفة) وله حرف التاء انا تول القمر به وهو كوكب ارضي نحس يخرج ينزل
 فيه روحانية تعمل فيه البنشاء والمداوة والقطيعة ولا تحمد فيه غرائب الامور والاعمال وتتحرك
 فيه الملوك بالمضب والخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الحير والبش والزراعة وخرج
 فيه الحبايا والدقائن وتكتم الاسرار ومن ولد فيه كان حسنا مباركا حريصا على الدنيا محتالا بخوره
 عصف والله أعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفة) وله حرف التاء انا تول القمر به
 وهو كوكب يخرج بنحط فيه الى العالم بانن الله تعالى روحانية تفعل الشر وضده وهو الحيد والردى
 ويصلح فيه شراء الرقيق والماليك ويصلح لشراء الدواب ومخالطة المشايخ ومعامات الزراعات
 وشق الانهار وحفر الآبار وما أشبه ذلك من الاعمال الشاقة واليران وعمل الاطعمة ومن ولفيه
 يكون مباركا صالحا بخوره بلع والله أعلم (القول على منزلة سعد السموم وهذه صفة) وله
 حرف الحاء انا تول القمر به وهو كوكب يخرج من الارض والهوى بنحط فيه روحانية تمحو آثار
 ما كان قبلها وتصلح فيه جميع الاعمال فابتدى فيه بسمل المحبة والمودة وما أشبه ذلك من اصلاح
 القلوب وتعالج فيه الروحانيين وقاب الملوك والرؤساء وأرباب المناصب وغيرهم وافعل فيه طشت
 من أنمال الرد ينجم علك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطفى والله أعلم
 (القول على منزلة سعد الاخية وهذه صفة) وله حرف الفاء انا تول القمر به وهو
 كوكب رلي بنحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه القطيعة والفن والبنشاء والفرقة والحروب ولا
 تم فيه الاعمال واناعت كانت غير محدودة ولا يبالغ فيه المرضى ولا الروحانية ولا تصل فيه
 طلبا ولا تدبر فيه صفة الكيمياء ولا السبيا ومن ولد فيه يكون قاجرا كفلا بخوره لان ذكر
 وعزود وفلفل والله أعلم (القول على منزلة القرغ القسّم وهذه صفة) وله حرف

الضاد فصل فيه للمعجة وتير الشهوة وتنبيط النفوس بالوعدة وتصلح لتسير حركاته ومعالجة الروحانية ونصب الطلائع وتجميع فيه الادوية الثامنة وادخل على الملاك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود العاقبة بخوره يان ذكروحة سواه وزعفران والله أعلم بالقول على منزلة الفراغ المؤخر وهذه مقته * . وله حرف الفاء انزل القمره وهو كوكب مقيس بمد بنهم فيه بانن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال النيرة محودة كاتقدم في المنازل السبعة واجتنب فيه الحرب ولقاء البداء والحشوم وسفك الدماء ويصلح فيه النصد والحجامة وعمل القربى والتقدم عن الجماع ويصلح لسفول الحمام وأخذ الشعر والقطر وشرب الادوية الثامنة ومن ولد فيه كان قاهرا غدارا بخوره فلنل ودار صني والله أعلم (القول على منزلة الرشا وهذه مقته) : : : : : وله حرف النين انزل القمره وهو كوكب مقيس في العالم بانن الله تعالى روحانية محودة العاقبة فاعمل فيه الطلائع والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر الكرم والجواهر المظلم وطبع فيه الروحانيات وكل الاتصال فيه محودة ويصلح فيه السفر والزواج ولبس الثياب الجديدة والثقة من مكان الى مكان آخر ومخالطة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سواه والله أعلم

(فصل في تقسيم المنازل على البروج ومالك بروج من المنازل)

هـ المؤخر والرشا وثلت الشرطين لهم بروج الحلد وثلت الشرطين والبطين وثلتا التريا لهم بروج التور هـ وثلت التريا والديبران والمقنة لهم بروج الجورلة تهو المنصة والذراع وثلتا الثرة لهم بروج السرطان هـ وثلت الثرة والطرقة وثلتا الجبهة لهم بروج الاسد تهو ثلت الحية والخرتان والصرفة لهم بروج السنبلة تهو ثلت النفر والزايا لهم بروج الميزان هـ والزايا والا كليل لهم بروج القرب هـ وثلت الا كليل والقلب والشولة لهم بروج القوس هـ والتاميم والبلدة وثلت الذراع لهم بروج الجدى هـ وثلت الذراع وطلع هـ وثلت السمود لهم بروج المالى هـ وثلت السمود والاخية والفرع المتقدم لهم بروج الحوت والله أعلم

(فصل في معرفة أصول المنازل)

هذا وجه غير المتقدم فنقول اوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان أحدهما في ناحية الجنوب والآخر في ناحية الشمال وهما قرنا الحمل وبسبب اضواءهما الناطح وفي رأي العين اذا توسط السماء كان بينهما مقدار عشرة أذرع وقرب من السماكين كوكب صغير يقدمهما أحيانا وهذه صورته . . . وأما البطين فهم ثلاث كواكب صفار طمس شهاب التليبي هو بطن الحمل وأما صفر لان النجوم نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بعته والتريا اليه والشرطين قرناه وصورة البطين هكذا * . وأما التريا فسبعة أنجم ستة منها ظاهرة وواحدة صغيرة خفية يتحن بها الناس أبصارهم سبب تريا من القزوه وهي كزرة الندى والمثل ولها أسمة منها النجم وان كانت في العدد نجوما وقيل بطن الطلاء المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى أنه اقتراب في غالب الاكسوال وأن العرب تسمى التريا نجما وان كان نجوما في العدد وسببها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فلذلك انما طلع النجم ارتفعت الطلعت عز النصار وغيرها وأراد بالنجم التريا ومنها السمود والتقدم قل بعضهم

القرب كأنه لا كليل على رأسه وأما القلب فهو القرب وإلى جنبه كوكب نير وإلى جنبه كوكبان وهذه صورتها . . . وأما الشولة فهي كوكبان متفرقان يقال لها نجمة القرب وهذه صورتها . . . وقال بعضهم هو ثقب القرب مأخوذ من الشبول وهو الارتفاع كأنها شائلة أى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هو خراجة عن المجرة وقد قيل هي شية الأحناب التي تكون مطلقة على رأس النمر تجل فيها البكرة والجبال وتسمى النعام . . . وأما البدة فهي ستة أنجم من القوس ينزل لها النمس في أقصر يوم في السنة وقال بعضهم البدة هي الفرجة ما بين الحاضين وصورتها هكذا . . . وأما الفناج فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفي كل واحد نجم صغير قريب منه كأنه يذبجه فسمى ذابجا وهذه صورتها هكذا . . . وأما سعد السمود فكوكب واحد أيضا كأنه فم مفتوح يريد أن يبلع شيئا وصورتها هكذا . . .

وأما سعد الاخيه فتلاثة كأنه نجم واحد والرابع تحت واحد منها وهذه صورته . . . وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الأول سعد السمود ثم سعد الذئب ثم سعد الاخيه ثم سعد بلع وهي أربعة ينزل القمر مرة في السنة والتي ليست بنجر منازل القمر سعد قاعره وسعد الملك وسعد هام وسعد بارع وسعد بنظر فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما في رءى العين مقدار ذراع وهي مفتاح ستة وأما فرع النالى المتقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والآخرة أذرع في رءى العين كأنهما يفرغان من اللؤلؤ والفرغ يخرج الماء من اللؤلؤ ومنه يسمى الفرغان . . . وأما الرشا فهو كوكب صغير ينزل القمر فهذه منازل القمر يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيها بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت القمر ينزل فيما وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصل ووقت غروبها الى يمنة وذلك بحسب اختلاف دقايق والشمس أيضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانعاسى بذلك لانه اذا سقط الغارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقيه من المشرق مقابله من ساعة في كل ليلة الاثلاثة عشر وهكذا لكل نجم الى انقضاء السنة ما عدا الحية فان لها أربعة عشر يوما . . . قلت ولم اسمع في النوء أنه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرا بنوء كذا .

(فصل في أحكام مطالعها)

وذلك أن طلوع القمر طين لعمر خلت من نيسان وتزل الشمس بالأكليل وطلوع البطين ليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستريح بعد ما تقطع عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالصداء من المشرق قانا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترقع الباهات عن التمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت الباهات وطلوع البران ستة وعشرين من ايار وطلوع الحقة ثمان خلون من حزيران وطلوع الحقة لاحدى وعشرين منه وطلوع القراع

لاربع خلون من غموز وطلوع الترة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم القمري المبرور
 وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الحية لاربع عشرة ليلة خلت منه وطلوع الزهرة لتسع
 وعشرين منه وطلوع الصرقة لثمان خلون من ابون وطلوع العواقبة عشرة ليلة خلت منه
 وطلوع السالك لثلاثين فيثا منه وطلوع الاكليل لاثني عشر ليلة خلت من لعربن الثاني وطلوع
 القتب لثمة وعشرين منه وطلوع النولة لثمان عشر من كانون أول وطلوع الكتائم لاحدى
 وعشرين منه وطلوع البدة لثلاث خلون من كانون الثاني وطلوع الفاج لستة عشر خلت منه
 وطلوع سعد السمود لسبع وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخيرة لاحدى عشرة ليلة
 خلت من شباط وطلوع سعد بلع لست وعشرين خلون منه وطلوع الفرج لثلاثين خلتا من
 اذار وطلوع القرد المؤخر لأربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربع من نيسان والله أعلم
 (فصل في اقسام هذه المنازل على الفصول الاربعة)

اعلم أن لفصل الربيع الفريطين والبطين والثرى والهربان والمقمة والمخنة والفرع هـ وفصل
 الصيف الترة والطرقة والحية والزبرة والصرقة والسالك والمواة وفصل الخريف النفر والزبانين
 والاكليل والقطب والنولة والتائم والبددة هـ وفصل الشتاء سعد السمود وسعد الفاج وسعد
 الاخيرة وبلع والفرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل
 (فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل وما نقل عن الاوائل)

قال بعضهم فرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على أبي منصور
 الخولاني قال لمني عن أبي محمد النادوي انه قال نقول العرب اذا طلعت النفرطين استوى الرطلن
 واحضرت الاعصان وعمرت الاوطان وتهاون الحيران وبات النفر بكل مكان واذا طلعت البطون
 اتقضى الدين واذا طلعت الثريا عشيا ابغ لراعيك كسبا واذا طلعت له غدا ابغ له مفيا ولا اطلع
 الهبران وتوقست الثيران ويست الفدران واذا طلعت المقمة رجعت الناس عن النجمة واذا
 طلعت المخنة انقطعوا الى التمة واذا طلعت الذراع حسرت الشمس الشعاع وتفرق النراب بكل قاع
 واذا طلعت الترة خفف العجل بكثرة ولم يزل في ذره قطرة واذا طلعت الطرفة سهل أبو الضيف لثمة
 واذا طلعت المواقرت الحيات وطاب الهول واذا طلعت السالك كثر على السال الملاك واذا طلعت الفرغان
 والنسر فاضت الفدران بكل جسر واذا طلعت الزبانين أخذ كل حيوان واذا طلعت الاكليل بطل المغاليل
 واذا طلعت القتب هان كل صعب واذا طلعت النولة أعجلت الشيخ البولة واذا طلعت التائم حصل البر
 الى كل قائم واذا طلعت البدة فاكلك المصدة وهو ما يخرج من الزبد والسن من أسفل القرد
 واذا طلعت الفاج حى هديل الناج ولما طلعت الاخيرة حب الناس ليس الاقية ولما طلعت بلع صارت
 الارض لمع واذا طلعت الثولا برر السكلا ولما طلعت الفرغ المقدم فاحتم ولا تندم ولما طلعت الفرغ
 المؤخر فاسرع ولا تؤخر ولما طلعت السمكة أمكت الحركة وتقلقت الحسكة وهذه اسجاع العرب
 ذكرنا طرقة منها على تمام الكلام على المنازل والله أعلم

(الفصل الرابع من البروج الاثني عشر وما فيها من الارتباطات والاشارل)

أسمه وقتي لله وإياك لماعته أن البروج الاثني عشر والمنازل الثمانية والعشرين قال تعالى فيه
 ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها فنانظرين وقال تعالى تبارك الذي جعل في السماء بروجا
 الآية وقال تعالى والسماء ثلث البروج وقال تعالى والقمر قدرناه منازل والبرج واحد البروج والبرج
 القصر وربما يسمى البرج خضنا قال تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال الحسن البصري رحمه الله
 البروج هي القصور في السماء مثل قصور الأرض وقال بعض العلماء في قوله تعالى تبارك الذي
 جعل في السماء بروجا هي عمل الكواكب السبع العشرة وهي اثنا عشر برجاً أولها الحمل والثور
 والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والمقرب والقوس والجدي والعلو والحوت ثم فاعلم
 والمقرب بيت المريج والثور بيت الزهرة والجوزاء والسنبلة بيت عطارد والسرطان بيت القمر
 والاسد بيت الشمس والحوت بيت المشتري والجدي والنمالي بيت زحل فهذه البروج المقسومة
 على الطبائع الأربع فيكون كل واحد منها ثلاث بروج وتسمى الثلاث فاعلم والاسد والقوس
 مثثة نارية والثور والسنبلة والجدي مثثة ترابية والجوزاء والميزان والنمالي مثثة هوائية والسرطان
 والمقرب والحوت مثثة مائية ومذاجدول منازل القمر والبروج والشهور الرومية وهذه صورته

بار	بسان	يار	خزيران	تموز	آب	ابول	آشهرين	تشرين	كانون	كانون	شباط
حمله	نور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دالى	حوت
مريخ	زيا	هفصا	ذراع	جيه	صرفة	سباك	اكيل	توله	بلده	سمود	مقدم
رشا	مؤخر	بطين	دبران	هنه	طرفه	خرگان	عوا	زنان	قلب	نعام	بلع

واختلف أهل التفسير في متى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في
 بروج مشيدة وقيل هي لتجوم وقيل هي السرج وقيل أبواب السماء التي تسمى الحجرة ثم قلت
 وقد نص ابن عباس رضي الله عنهما أنها البروج المعروفة التي أشرنا إليها اثنا عشر برجاً وإن الله تعالى
 قسمها زايعة وثالث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٢٢ وقسمها على
 الصورة ثمانية كواكب وصورته تشير مقدمه إلى جهة الغرب ومؤخره إلى جهة الشرق وهو ينقسم
 إلى خمسة حتى صار سطحه من عى ظهره ومن كواكب السرطين منازل في البرج الثاني والثور وهي
 ثلاثة والثور كواكب في الخارج من الثور أحد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المتقدم من الثور
 وقد نسكتنا رأسه للسطح وقد قطع نصفين إلى سرته مقدمه إلى المشرق ومؤخره إلى المغرب ومن
 كواكب الثريا والبرلمان وهما منازل القمر في الثالث الجوزاء ويعرف بالثوامين ثمانية عشر كوكبا
 الخارج عن الصورة صبع كواكب وصورته صورة ثوأمين قائمين أحدهما قد وضع يده على منكبيه
 الآخر راسه وسائر كواكب في السماء السوق على طرف المشرق وأوجلهما إلى الغرب في الرابع
 السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورته أربعة وهو على صورة السرطان مقدمه إلى
 ناحية المشرق ومؤخره إلى الغرب والجنوب في أثنائهم كواكب حاملان صورة ثمانية وصورته
 قائمة ومن كواكب قلب الاسد كوكبين في الخامس السنبلة وتعرف بالذراء وهي ستة وعشرون

كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب صورتها جارية ذلت جناحين قد أثبتت رأسها على
الصخرة وهي كوكب يد ومن كواكب السماء الأعزل كوكب يد في السادس الميزان تمثلية كواكب
وصورته قاعة والخارج عن الصورة تسعة في السابع القرب وهو أحد وعشرون كوكبا والخارج
عن الصورة ثلاثة وصورتها قائمة ومن كواكب قلب القرب وهو كوكب يد في الثامن
القوس ويسمى الرامي وهو أحد وثلاثون كوكبا خلف كواكب القرب وصورته صورة حيوان
مركب من إنسان وفرس كأنه حبس ذاته إلى النقي لم يدخل من مفرق النقي وصف رجل قد وضع
السهم في قوسه وأعوج بالسرج في العائر الجدي وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة نصف
القدم من الجدي والثاني مؤخر سمكة إلى قبتها في الحادي عشر الثالي ويعرف بالبلو وإنما هو اثنتان
وأربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة كواكب وصورته رجل قائم اليدين أحدهما ركوة
وقد قلبها وصوب الله إلى مقدم رجله وحده الله من تحتها إلى الجنوب ويسمى الثولي أيضا في اثني
عشر الخيل وهي أربعة وثلاثون كوكبا الخارج عن الصورة أربعة كواكب وصورته صورة سمكة
قد وسطل ذنب أحدهما بالآخرى فجعلت هذه ثمانية وثلاثة وأربعون وإن الخيل أول البروج والتور
برج في السماء والجوزاء يقال أنها تترض في السماء إلى وسطها وجوزاء كل شيء وسطه والسرطان
برج في السماء ولم يذكر الأسد والسفلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والقرب برج
في السماء وكذا القوس والجدي والثالي والخوت وقال لها بروج في السماء والحدي نجم إلى جانب
القلب تعرف به القبة والله أعلم (فصل فيما لكل برج من البلدان) أعلم أن للحمل بابل وقارس
وأذربيجان والتور محمدان والأكراد في الجوزاء لاجرجان وصكيلان وسوقان في السرطان في
أرض الصين وشرق خراسان في الأسد في الأتراك والتتر وما والاها في الميزان في أرض الروم إلى
أمريكا وقبط مصر والحبيشة في القرب في الحجاز واليمن وما يليهما والقوس في بغداد إلى أصفهان
والجدي في كرمان وديمان والبحرين والهند والثالي في السكوة في أرض الحجاز والخوت في
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرون وهذا المصور من الأرض كلها وقد ذكرنا طرقات
الأقاليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله أعلم (فصل في قسمة الزمان وهو أربعة
أقسام) الأول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وإنما سمي الربيع لبلستان فيه الربيع وسماه
بعضهم خريفا لأن القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس رأس الميزان والنساء ودخوله
عند حلول الشمس رأس الجدي والصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الخيل وهو عندهم
أربيع ثم الخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في
الرياح وما عليها من الكلام) فالرياح التي تهب من ناحية القطب تسمى الصاومها
من مطلع الشمس إذا استوى الليل والهار وتحتها السور وترجع العرب أن السور ترجع السحاب
وتحط في الهواء ثم تسوقه فإذا كشف عنه استقبلتها الصا فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كهيئة
واحدة الجنوب تلحق روافده وتسمى الشمال تمرق الثالث الجنوب وهو التي تقابل الشمال
والسور التي يقابلها الصا والله أعلم (فصل فيما بين كل شيء وسماها وما ورد في ذلك من الآثار)

وقد ذكرنا من قبل الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الصريين وهم سموات
 عندهم وروى في الحديث اخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي
 صلى الله عليه وسلم بالطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظرون ما هذا قلنا
 السحاب قال والمزن قلنا والمزن قالوا نعم قلنا والضان وسكتا فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظروا
 كرمين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكشف كل سحاب
 خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كايين السماء والارض ثم فوقهن عالم والخلق
 كايين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من أعمال بني آدم والدليل عليه قوله
 تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتسكون مسافة الجميع مسير بني آدم هذه واما
 الملك فانه يحرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى
 أبو اركدة عن علي رضي الله عنه مثل كرمين السماء فقال دعوة مستجابة فقل له كرم بين الشرق
 والمغرب قال مسيرة يوم وذكر التلمبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثمانية وستين
 كرة فلا تطلع الا على كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
 واحدة ونورها يضيء على جميع الآفاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر
 العالم به الثاني الشمس من بعيدة وصولها قريب والله تعالى بعيد عن الخلق بالذات قريب بالاجابة
 الثالث ان ضوؤها غير ممنوع عن احد فلذلك رزق الله لا تمنع عن احد من الخلق والرابع ان كسوفها
 دليل على وجود القيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب ينطفيئ ولتلك القاضى غطاء المعرفة
 واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها سراج العالم قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا الثاني انها التجاح
 لا طمتمهم ومضجة لقرتهم من غير كلفة الثالث انها تسير من المشرق الى المغرب لصلاحهم الرابع انها
 لا تنقب في مكان واحد لئلا تنضب بالخلق الخامس انها تسكون في الشتاء في أسفل البروج وفي الصيف في
 اعلاها لتنافع العالم السادس انها لا تتجمع مع القمر في سلطانه لئلا يظلم كل واحد منهما ضوء الآخر
 فان قلت هي في الثالث الرابع ولم تعجبها السموات ويحجبها النجم قلت للسموات جواهر لطيفة شفافة
 والنجم كيف لانه يتناقص عن الارض والله اعلم

(فصل في القمر وامثاله وما فيه)

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم
 قال فهل تماردون في الشمس ليس دونه سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك
 فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهو أضوأ وأتم بورا والقمر نوره منها قلت لاسر من الاول ان
 نور الشمس يذهب على الابصار فلا يتمكن من النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبره الله
 تعالى وذلك لسلطه جبر بل ضوء القمر يحتاجه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره
 الله تعالى بشئين أحدهما انه جبل البيوت تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه أمر نبيه محمدا
 صلى الله عليه وسلم ان يضرب به المثل في أعظم الاشياء واعلاما فان قلت قال الله تعالى لا تدركه
 الابصار وهو يدرك الابصار قلنا لا تدركه الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما يدركه بقرين

انظر لان الباري سبحانه وقالى يستحيل عا الوجود في وفي القمر قواذ منها انه سراج المخلق بالليل
ومجزة لنا صل الله عليه وسلم لقوله تعالى اقربت الساعة وانتق القمر وقدر منازل لمرقبها
الوقت ومعا من نوره تسعة وتسعين جزا لقوله تعالى قحونا آية الليل وجعلنا آياتكناار ببصرة ولولا
ذلك لا تبسط الناس في معايشهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال امير المؤمنين
على بن ابي طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عربا يورث البرص وان الثوب اذا غسل
وعلق في القمر فانه يتهرى ويتغير لونه والله اعلم

(فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه اسمائها)

شرطين بطين ثريا دبران هقمة حنة ذراع ثرة طرفة حبة خرتان صرفة عوا سلك
غفر زينا اكيل قلب شوله نائم بلدة سمود سعد الناج سعد يلغ أخية مقدم مؤخر وشا
(فصل في النجوم الاربعة واسرارها وتديرها)

قال تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم
يتنبون وروى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضى الله عنه قال علم النجوم قال ترفع عجزته
كثير من الناس وأشار الى معرفة النجوم لالى الاحكام التى عليها الحرمات وانفقوا على أن نور القمر
من نور الشمس واختلفوا أيضا في الكواكب المعروفة وهما ثمان وعشرون كوكبا فيها الجدى وهو من
العوال على القبة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله النجم مائة كفاشة اترضى في طرف
أحدها الفرقدان وفي الآخر نجم يضى يقابلها فيها وبين تلك النجم ستار ٣ من فوق و ٣ من تحت
تقوم حول القطب والجدى لا يبرحان من مكانها وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب هذه
القراشة وقيل القطب قطبا ويستدل عليها بالجدى اذا لم يكن قر قنا قوى القمر فلا يراه الاحديد
البصر والسها الى جانب وهو نجم حتى يتنحن به الناس بأبصارهم والجدى الذى يعرف به القبة وهو
جدى بنات نكس وثلاث بنات في الاربعة الفرقدان وهما التقطمان ومن البنات الجدى وهو
اخرها والسها وهو كوكب نكس في بنات نكس ومنه المثل اربا السهى وترى القمر وكيف تعرفه
القبة بالجدى ان تحمله وراه ظهره بارض الشام وفي أرض العراق مقابلا ظهر اذنك اليمنى وفي
مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلا باب البيت الى المقام متى استدبرت الفرقدين
أو بنات لكس كنت مستقبلا جهة الكعبة واما الفرقدان فنجمان حضيان قريبان من التظلم
وبنات لكس سبعة كواكب اربعة منها لكس وثلاث بنات وكذلك بنات لكس المصرى والقطب
الشمالى والجوى لا ينفهما شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا في جزيرة
العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطبعه من مهب الجنوب ثم يصير بمجهة الغرب
فيصير في قبة المصلى وهنا يضيى وان سهيلا كوكب آخر منفرد عن الكواكب الجمانية ومطلعه
على يسار القبة ويرى في جميع أرض العرب من عراق وشام ولا يرى في بلاد أرمينية ومن طووعه
الحجاز ورؤيته بالمرآة بضع عشرة ليلة وقال بعضهم ان سهيلا نجم العرب تقول اذا طلعت سهيل
لاتامن البيل فاعلم ان الكواكب ألف واثان وعشرون كوكبا وثلاثة واثنا عشر كوكبا في اثني

عشر صورة في طريق الشمس وهي البروج الاثنا عشر منها ثمانية وستون كوكبا في إحدى
وعشرين صورة وهي مائة عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الحب الاكبر والاسفر
والثنين وغيرهم ومنها ثمانية وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة مائة عن طريق الشمس وما
على الكواكب التي سميتها لم قسمها طمة ارباب الصنة ابداء ذكرها أبو محمد عبد الجبار المروف
في كتابه المسمى بالصورة في الكواكب الثمانية فقال ان لكواكب التي في الصورة
الشمالية ومنها الحب الاكبر وهو على صورة دب واقف ملاذيديه كواكب سبعة وتسميه العرب
بنات لنس الصنرى وأربعة كواكب وتسميه العرب النش على شكل مربع والثلاثة على
قوسه والخارج عن الصورة منها ثمانية من جملتها سبعة كواكب قسمها العرب بنات لنس
للصنرى الكواكب لم صورة الى القطب الشمالي أقول ومنها الحب الاكبر وكواكب سبعة وعشرون
كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها سبعة كواكب تسمى العرب بنات لنس
أربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السها ومنها اثنين وهي إحدى وثلاثون كوكبا
وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وابتداءها من أربعة كواكب على شكل مربع منحرف على
رأسه سبعة القرب الفوائد والتين موضع في السماء ضرب من الجليات وهو أعظمها ومنها الفلكية
يقال لها الاكليل الشمالي ويعرف في السماء ضرب من الجليات يصفه السالكين لاستدارتها
عامة واما الفلك أيضا فهي كواكب مستديرة خلف السماء الرامح ومنها الجليل على ركبته
وصورته سبعة وعشرون كوكبا ومنها السعيات ويقال له النور والصبح الرومي ومنها السحابة
وكواكبها عشرة من جملتها كوكب يرسمونه النسر الواقع والسيحجة وهي تسعة عشر كوكبا
والخارج عن الصورة كوكبان أكبر كبرا كبا في الهزة ومنها اثنتان أربع كواكب بين كوكب
السكة وبين النسر الذي على رأس النور فجملة هذه الصور الشمالية ثمانية وستون كوكبا وأما
الصور الجنوبية فثلاثة واثنا عشر كوكبا ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكبا وصورة صورة حيوان
عجرب ورجلين وذنب كذئب الحوت ومنها الجيار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورته رجل يجري ويده
عما وفي وسطه منطقة وسيف ومن سكواكب الجوزاء كوكب أحمر وثنا عشر كوكب مجتمعة
تحت رجل الحيار شبيهة بلرب وجهه الى المهرج ومؤخره الى المشرق ومنها السكب الاكبر ثمانية
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر خلف كواكب الجوزاء منها السكة من كواكب
الشمري الصور ويسمى البان المرزبان ومنها الشمري النبطا وهي الكواكب التي تطلع بعد
الجوزاء واما السرطان فالصور التي في الجوزاء والشمري النبطا التي في المهرج وترسم العرب انهما
اقتا سهيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
وصورته سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب البان رأسها الى المشرق وذنبها الى المغرب
ومنها الهزة على جنوب حيزات القرب فهذه جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت
وهذا الذي ذكره بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة وأما غير المشهورة فكثيرة جدا
فقد ذكرها فيما بعد ان شاء الله تعالى

(فصل في اجرامها وما يتعلق بها)

اعلم ان جرم الشمس قدر الفيا مائة وستين مرة ونصف وجرم القمر قدر الفيا تسعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والريخ وجرم المشتري قدر الفيا تسين وثمانين مرة وجرم زحل قدر الفيا تسعة وتسعين مرة وبعض علمائنا قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذلك خلفها وجرم القمر اثنا عشر درجة امامه وكذلك خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذلك امامه وجرم الزهرة سبع درج امامها وكذلك خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى اعلم

(فصل ان كل كوكب في السماء مقدار الفيا مرارا) وأما الكواكب العظام الثابتة وهم خمسة عشر كوكبا المشتري البور والسهك والنسر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الفيا أربعة وستون مرة

(فصل في قطع التجوم السبعة الافلاك)

اعلم ان القمر يقطع الثلث في تسعة وعشرين يوما وثلاث يوم وعطارد يقطعه في ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين واربعة وعشرين يوما وربع يوم والشمس تقطعه في ثمانية وخمسة وستين يوما وربع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثين والمشتري يقطعه في احدى عشرة سنة وزحل يقطعه في تسعة وعشرين سنة والله اعلم

(فصل في مقامات البروج)

اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليل ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا

(فصل في شرف الكواكب)

اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الجدي وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والقمر القيل هي سراج العالم في السماء لانها تجمع التجوم كالنفذة وهي باب السماء وتسميها العرب التجوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر نجوما منها

(فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثة للمريخ والاربعة لعطارد والخمس للمشتري والجمعة للزهرة والست لزل

(فصل في اقتران الكواكب بلكواكب) ومعنى الاقتران ان يكون الكوكب في برج والآخري في نظيره والاجتماع ان يجتمعا في برج واحد فيؤثر بأمراته تعالى كل فعل تلك في القرآن فافهم تلك فاننا قارب زحل المشتري تحت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض وانا قارب المريخ زحل كان ذلك وانا قارب زحل الشمس كان ذلك وانا قارب زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والقحط وانا قارب زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب وانا قارب القمر دل على ظهور الجور في الاحكام وانا قارب المشتري المريخ فن العالم شدائد كثيرة

(فصل في طبائع الكواكب) اعلم ان الشمس لها مؤنث طبع في حرارة مخرجة لان ضوءه من ضوء الشمس وسلطانه الضحك والزينة وهو صفره . عطارد بمنكر ومؤنث وهو مره مد ومرة نسي ويتنوى فيه طيبة الحرارة وسلطانه المظن والكابة . الزهرة انثى وهي مد باردة رطبة لها البقم وسلطاتها الزواج والفرح ولها الصهوة ولهم الاكليل وتكليف وتأليف اللوب والفساء والحسن والهوى والضحك . الشمس مذكرة حارة ياسة لها المرة الصفره وهي مد بالنظر نغم بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطتها على العلوم ولها الصرف الاسمي والفرح والسرور والملك . والمريخ مؤنث حار يابس له المرة السوداء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسلطانه على اراس والمدة والقتل والفساء وغيرهم . المشتري مذمكر معتدل روحاني هو في سدة العلم وجوهره القصدير ومذاقه ولونه ابيض وسلطانه على الريح الساكن في القلب وله الطايا الجزية والرياسة . زحل مذكرة باردة يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مرة ولونه اسود وسلطانه على المفاهيم وله الحرارة والتفرد والجور والتهمر والحيرة . قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التأثير وهي مدبرة السوالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالدبريات امرا ونحو ذلك . ونحن نقول لا نقدر ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء اخبرنا بالبروج والنجوم وغيرها فساء عنه في هذا الباب فقبول وانتهى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان البارئ تعالى احترعها وانماها وأيدعها واما قوله تعالى فالدبريات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارضات وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالريح لما ذكر في خلق الملائكة ولو كانت مدبرات فبائن البارئ جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم سبحانه من هذه القدرة قدوته والحكمة حكته الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم بالصواب

(الباب الخامس في أسرار البسطة وما لها من الخواص والبركات الخفيات)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسئلته ان من علم ما أودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يمتدق بالتار ولم تأكله ومن كتبها ووفقها لم يمتدق بالتار وقد اتفق جميع العلماء على انه يستحب الابتداء ببسم الله الرحمن الرحيم في كل أمر ذي بال اياها الكتاب العزيز وما روى أبو هريرة رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أجنم وفي رواية فهو أقطع وفي رواية فهو أتر وسواء قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة وأربعة . صحف شيت ستون . وصحف ابراهيم ثلاثون . وصحف موسى قبل التوراة عشرين . والتوراة . والانجيل . والزبور . والفرقان ومعنى كل المصنوب مجموعة في الفرقان ومعنى القرآن في القائمة ومعنى القائمة مجموعة في البسطة ومعنى البسطة مجموعة في ربها ومعناها كن ما كان ولا يكون ما يكون وروى ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اخذ القرش ثمنها وقالت الزبانية لم يسئل النار من قرأها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالآثار طاعة الله ملية وروى عن جابر رضى الله تعالى عنه انه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب العجم الى المشرق وسكنت الرياح وحاجت البحار وأصغت لها ثم بالى
الله ورجعت الفياطين من السماء وأقسم رب العزة لا يسي اسى على مريض الا شفى ولا على نحر
الابورك فيه وقال ابن مسعود رضى الله تعالى عنه من أراد أن ينجي الله من الزبانية التسعة عشر
فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن أكثرهم من ذكرها رزق
الحياة عند العالم العلوى والسفلى وبها قام ملك سلنابن داود عليها السلام ومن كتبها مائة مرة وحفظها
رؤف الحياة في القلوب وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال من كانت له حبة
الى الله تعالى من صم الاربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق
تسعى فإذا سأل الجنة قال سبحان الله لم أسألك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الى اليوم الى
آخر الآية الذى عنت له الوجوه وخضت له الاسوات ووجلت القلوب من خشية أسنك أن تصلى
وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى هكذا وهي كذا وكذا فبسمها وكان يقول
لا علموا سماءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم
أنه قال ما من اسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كان بين ياض العين وسواها وقال
النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الآدميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم المضر
بهمى يدل على أن اسمه الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب الاسماء واليه
ترجع وهو في الاسماء كالشم لانك اذا سللت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الاسماء تضاف اليه
وتعرف بالجلالة وعلو رفعة وله شرف زائد على الاسماء وهو أنك اذا أزلت منه حرف الا ف
بقى لله وإذا أزلت منه اللام الاولى بقى له وإذا أزلت الثانية أيضا بقى هو فكل حرف
منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا أزلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم
الاعظم بحروفه لم تحتل فله شرف على الاسماء ودليل على أنه الذات المصكرة الثابتة الزوال والبقاء وله
شرف آخر يدل على انسانيته الوحدانية الربوبية ويدل على توحيد الالهية فان أوله الا لله هو أول
الحروف وأول الاعداد وأول الآحاد فهو فرد في صفته أحد في عدده يشير الى أحديته سره الخفى
خضعت له الموجودات وآخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الاتومية وهو لا يوجد في غيره من
الاسماء وهو يقول بلسان حاله أنا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم أعقبه بصفة الرحانية قال تعالى
قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا مائة دعوا فعزك بين أن تقول يا الله أو يا رحمن فانه جامع للصفتين
الرحميتين والسكن اسم كريم فان شئت طلب بالرحمة فقلت يا رحمن وهو الاخص لان الله تعالى هو اخص
الاسماء وأعظمها اتفاقا وهو اسم سرى وأما تفسيره فهو أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود ولهمان
آخر يجب على الناظر فيها كنفها عن السفهاء لئلا يتوصلوا الى فعل المنكرات والمحرقات فيسقط
عند الله مثل باعورا المسأود الله تعالى به مصيبة لمؤذ بقية تعالى من غضبه اللهم لا تجلسنا عن يستعين
باسمائه على معاصيه وهذا الاسم له حروف أربعة ألف ولان وهاء لان الطابع أربعة والاقطار
أربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح أربعة جبريل وميكائيل وإسرافيل وهزرايل
غير بل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقهر وبه أهلك الله تعالى الكفرة من الاسم

والثمن . واسرائيل صاحب الصور والنسخ له ثلاث نسخات نزلت في القبر قال تعالى — ففرغ من قبو
السواك ومن في الارض — ونسخة المفق قال تعالى — فمسل من في السواك ومن في الارض — ونسخة
البعث قال تعالى — تمفع فيه أخرى فاذا هم قيام ينظرون — فلكل نسخة مؤلفون تختص بها . ومزرايل
عليه السلام موكل بجسر الارواح وفتاتها وفيه افعال الحيايرة ونسخ عابا لساكنيهم والمكسرين وفيه
رخصة المؤمن ودوره الى ربه وفرحه بما أعماقته من كرمه وجهوده وقوه ومفرته . ويكنايل
عليه السلام موكل بارزاق العباد ورد رفقهم وإبقاء وجوده في الارض حبة سمسة الا وعون من
اللائكة موكل بها لصاحبها لجبريل عليه السلام أعوان لا تحصى وله أذكار وأعمال تباينهم ولهم وللا
الاربعة ملوك أيام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد وطيب ولاسرافيل عليه السلام
يوم الخميس وهو حار وطيب ولعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه بارد وطيب وطبعه التراب
والموت والفناء . ويكنايل عليه السلام يوم الاربع وهو يخرج من الطبايع الاربعة ولهم اربعة اوقات
تختص بهم وهو المسبح لجبريل عليه السلام والربع لاسرافيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل
عليه السلام والتمن ليكنايل عليه السلام وهذه الاوقات الاربعة وهذه صفاتها كاترى

صورة الربع لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة الثمن ليكنايل عليه السلام

٢٧	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٧	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٧	٦
٥	٢	٢٥	٢	٩	٤٧	٧	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٧	٨
١١	١٢	٢٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢	٩	٦	٨	٢١	١٠	
٨	٥	٢٢	٨	٥٢	٩	٧	
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٧٢	٢٢

صورة المسبح لجبريل عليه السلام

٢٢	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٦	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢١
٤١	٤	٢٢	٢٤	٢٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٢٤	٢٦	٥٦	٢١
٢٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٧	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

اهم وفاتي الله واياك لطاعته ان هذه الاوقات تأتيا سنيا في كل مائة بدفن تدبرها وجنبا هيمنة
بها يفعل بها ما شاء واتى الله ربه في جميع احواله فاما أرغت علامات من أعمال الاوقات الاربعة فاكتب
حاشته بعددده وصحته وأضف اليه اسم المطلوب يحصل ما تريد وأما المسح فيكتب في كاهه أو فضا
يطاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع المسمى ساعة الصبر فانه كان للعبادة كتي في زيادة الصبر ان

كان في حرفة أو سده سالما من المحوس كان أبلغ وإن أردت غير ذلك من الانعام للاهله أو ظالم
جبار طيكن القمر في الحاق والاحترق متصلا بزحل والمريخ وإليك أن تقطعه لهم مستحقه والنفوس
أولها كالتعاليم - وأن لغير الأقرب تقوى - وقال تعالى سقر عفا وأصلح فأجره على الله - ومنه لا يجبر
بالسطة العلية والقمر يرضعها فالقمر كان في برج حواري علق في الهولة وإن كان في برج قمرى
من النار وإن كان في برج مائي ففي الماء أودقته في قرب الماء وإن أردت إرساله فيكون في حبة
فارس معصية وأقرأ عليه ما يأتي وإن كان في تربي أودقته في الثراب تحت عتبة بله أو يهلك إن أردت
جلبه اليك وإن كان عظما أحياك وهذا متقروء عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسئلتك
بأسئلتك الحسنى كلها الحميدة التي اذا وضعت على شيء ذل وخضع واناطت بهن الحسنات فهو كثر
واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك الثامة التي لو أن مائي الارض من شجرة أو قلا هو للبحر
يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم يا صكافي يا دلي يا رؤف يا لطيف
يا رزاق يا ودود يا قيوم يا عليم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا معطي يا مني يا رحمن يا رحيم
يا غني يا منيت يا حنان يا منان يا جواد يا عمن يا منتم اللهم أغني مجلاتك عن حرامك ويطاعتك عن
مصينتك وبفضلك عن سواك يا أرحم الراحمين وأسئلك اللهم باسمك الذي لا اله الا هو الجليل الرحمن
الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المبيت الحبيب القريب السميع السريع
السكرم ذو الحلال والاكرام ذو الطول القمان واغن أن حطت هذه الاسماء وذا كرها نكرم أخلاقه
وتجود بالكرم والرحمة للناس به ونفاهد من معاني اللطيف عجائب ويحصل له القبول ويحمد ظاهره
وباطنه لأن فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى وهو من أعظم الاذكار
وأشرفها به ومن لازم على ذكرها كشفه عن أسرار محمية وسرله المطلوب ويزق المرغوب في
الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسماء لصف الليل شاهد من السجائب على قدره ومن مداومتها
بفتح الاسرار المكنونة ولا يداوم على ذكرها أحد الا ورأى من أمور العوالم من الملكوت العلوى
وسخر له كل ظلم من الملائكة وهي الكلمات الثمينة وفيها بديع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافي
وهو يتنى شيئا لله من حيث لا يدري ولا ينظر بياله ولا يذكره أحد وهو في سرية واهية وعنه
تطلب أعلى منها الا يسر الله تعالى الوصول اليها من غير تعب ومن استدام ذكره البكالي والجامع على
شيء ضاع له وجده ورجع اليه ما فقد واسمه المفوض لرفع المؤلم من الامور العظام والرؤف
ذكره للخائفين مانلا مبهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه ومن داوم على ذكره الى أن يطلب
عليه منه حال مع خلق المدة من الطعام وأسك النار يده فاتها لا تضرم ولوتفس على قدر ينل بطل
غنيانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والثمان تقول يا رب يا منان واذا كتب جوده الاسماء
في ساعة القدر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستقيم هذه الاسماء الثلاثة
من غلبت عليه شهوته الا ازال الله عنه ذلك به ولترجع الى ما كتب سده من فوائد بسم الله الرحمن
الرحيم انها لما زلت فرح أهل السموات بها من الملائكة واعتز المرش لنورها وتزل مهمان الملائكة
ما لا يحصى عدده الا الله وازدادت للملائكة ايمانا وتحركت الافلاك وفلت لظلمتها الاملا والكمات

بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخلق بخمسة اعظم وكانت بسم الله
الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم تردله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله
يتاركوني برءا لاسلاما على ابراهيم وأن بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصا موسى عليه
السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انفلق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان
عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على اللوق فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها
مكتوبة في كل أول سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا نالها شخص
عند سرورها سبعمائة وستة وعشرين مرة سبعة أيام متوالية على نية امر كان له كل ذلك من جلب
خير أو دفع شر أو رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
لن من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك اليلة من الشيطان الرجيم ومن
السرقة ومن موت الفجأة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت في درجة
ظلم خمسين مرة أدله الله تعالى وألنى هيئته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره ومن خواص
بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وأنت مقابل لها ثمانية مرة والصلاة على
النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى
يستغنى عن كل شيء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للعجبة والردة انا تليت على قدح من الماء
عندما ٧٨٦ وسقيت لمن شاء أحبه جاشديدا واذا نثر البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس
مدة سبعة أيام زالت بلائته وحفظ كل ماسمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت
عند تبول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سقاء الله تعالى ومن خواص بسم الله
الرحمن الرحيم انها اذا تليت بمدا صلاة الصبح ألفين وخمسة عشرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين
يوما أفاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شيء يحدث في العالم وذلك
بشرط الرياسة فانه يرى عجبا وليكن سره لينال أمره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لقضاء
الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الحنيس ويفطر على الزيت والتمر ويصلي
المغرب ويقرأها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدالى أن يظلم عليه النوم فانها
أصبحت يوم الجمعة فصل الصبح وانلها العدد المذكور واكتبها في كاغد بمسك وزعفران واما
ورد يخرجها بمودوعيد وكتابتها السدد للذكور فوافقه الذي لا اله الا هو ما حملها رجل أو امرأة الا
وصلت في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهاجيا مطاعا وكل من رآه أحبه وقضى
طلبه وألنى حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم م تكتبها
مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة طريقة أخرى اذا كتبت في ورق غزال مائة واحدى
وعشرين مرة بمسك وزعفران وما ورد والبحر وقسط وميه ولبان وجاوى وحمل المقتر عليه في
الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون أو في الله تعالى فيه وكفنته أمانا من كل
مكروه واذا كتبها في جام زجاج أربعين مرة وعماها بماء زمزم أو ماء بئر عذيب أو بئر من ذلك

الماء أى مريض كان فافاه الله تعالى وأنا شربته من معصرة عن الولادة وضعت حلالا وأنا كتبت
في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة وإذا عاقت
تلك الورقة في مكان كثير زبونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأمى الله عنه أحيان الناظرين وأنا
كتبت في أول يوم من المحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يناله مكروه وأهل بيته مدة صومه
وأنا كتبت ١٠٠ مرة للمرأة التي لا يبيض لها ولد والعاهر التي تحمل بمطهر حامن الحيض ثلاثة أيام
وحلت الورقة ووطئها الزوج فاتها تحمل بأذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوما فاتها تحمل بولد
صالح ولا ترى طله المنا ولا مضقة بأذن الله تعالى وأنا كتبت إحدى وستين مرة وحملها من لا يبيض
أولادها طاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شيء قدير وأنا كتبت في ورقة مائة مرة واحدة
ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع وحفظ من جميع الآفات وأنا كتبت سبعين مرة ووضعت مع
البيت في كفته أمن من حول منكر ونسكبر وكانت له نورا الى يوم القيامة وأنا كتبت في لوح من
رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثريده وأنا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فم
خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن عجيز وشربه ملسوع وتقياة فان السم يخرج بأذن الله تعالى وأنا
كنت حروفا مفرقة وحلت كان لها فضل عظيم فان الباء بهاء الله والسين سناؤه والميم مجده وملكوته
والالف أركه واللام لطفه والهاء هدايته والإلف أمله واللام أم الملك والراء رحمة والحاء حكمته والميم
ملكه والتون نعمته وهكذا وإذا كتبت من البسمة با هكذا ب إحدى وعشرين مرة ووضعت في
مل زادت فيه البركة ونما وإذا كتبت هذا العدد وأضفت اليه هذه الآية حروفا هكذا ح ل م ع لى
روح فى الدع الهمى ن ومحاها وجفاها للملوع برى في الوقت بأذن الله تعالى ومن كتبها في
ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول اللهم مالك الملك الى قوله يبدك الخير
لم يدرك من أين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة
وتلا عليها البسمة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان أو حيار أمن من شره ولا يناله مكروه
وإذا قرأها كل يوم ألف مرة بنى صادق وقلبي خاشع بعد صيام ورياضة وطهارة مدة أربعة عشر يوما
وفي رواية دبر كل صلاة ألف مرة الحمد لله كبر فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه
ويعرفهم فيما يريد ومن كتبها مكررة مقطعة هكذا م ح ال ر وكتب أيضا اسم من أولاد واسم أمه
ثم توجه اليه فانه ترضى حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا الروح من سبع مرات وكتب معه
اسم العبد الذي يريد دفن في البيت وتقل بحجر ويقول اللهم في أسئلك بحق اسم الله الرحمن الرحيم
وبحق اسمك الرحمن أن تمنع هذا الفيد من الابق يارب العالمين فانه لا يهرب أبدا ولم يخرج من
البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين بولادته لسانها وتلا عليها ثلثمائة واحدة وثلاثين
مرة ونزع بها ديكاً وعزل رأسه عز جته فإذا مضى بلارأس خذ رأسه بعد ذلك وادفنها تحت عتبة
باب من تريد فان جميع الخسرات تخرج منه وكذلك الجان وأنا قلت رأس الديك في زينة طبيب
ومن به صاحب الآلام نفسه نفعا جيدا وأنا جعلتها امرأة تزف نفعها نفعاً جيداً ومن كتب الرحمن
في راية مائة وتسعين مرة وحملها ودخل معركة الحرب لم يضل فيه سلاح ولا يحصل لمرض ومن

كتب في ورقة إحدى وعشرين مرة وعقله على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات
 بيرة من نحاس أضر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الأسم عدة على اللوز وأطعمهم لمن يريد أحبه جاب
 شديدا ومن كتب على هذه الصفة أمي ح ر في امرأة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس
 وأكثر التخريف صاحب اللوكة طافا الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة الدرج يم في خاتم فضة

بسم	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

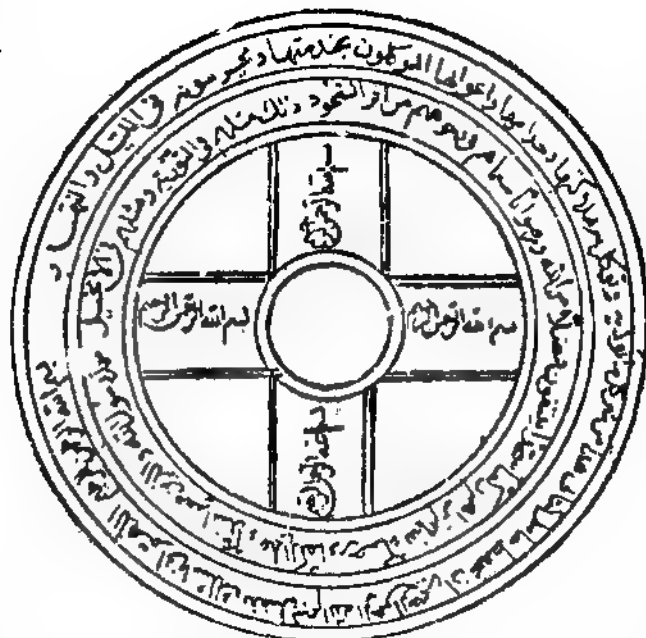
وزن درهمين وحمله معه ورقة الله تعالى الهية والطاعة
 ومن أراد قمع كل جبار فليكتب وفق بسم الله الرحمن
 الرحيم في قطعة رصاص ويصع اسم من يريد في الوفق
 ويغفر بالخبث والتوم الاحمر ويدفنه قريبا من نار دائمة
 الوقوق وإياك ان تلحق النار الرصاص فان العمول يهلك
 وأنت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورته كما ترى

وهذا الذي تقرأ عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الذى غنت له الوجوه
 وحشمت له الاصوات ووجلت القلوب من خشيته أسئلك أن تعلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم وأن تقضى حاجتى في فلان اللهم انك تعلم انه ان كان يرجع مما هو فيه فاهده ووفقه وان كنت
 تعلم انه لا يرجع فازل عليه بلاءك وسخطك وغضبك واهلكه باقهر يا قاهر يا قادر يا مقدر يا الله
 سبع مرات وادع بذلك سبعانة مرة فان الظالم اما أن يرجع عن ظلمه أو يهلك سريرا فانق الله
 تعالى ومن كتب البسطة الشريفة في وسط دائرة ثمان مرات وكتب حولها قوله تعالى - محمد رسول الله
 والذين هم على آخر السورة - وغررها برائحة طيبة في وقت سجد وحملها فانه يصير بها مغطيا مكرما
 هذه الناس ولا يراه أحدا لأحبه وماله بطلعه وتجع له كل المقاصد باذن الله تعالى ومن كتب
 البسطة كلها والقمر في الحوت والمطالع سعيد في ورق غزال وحملها على الرأس المدد الواقع عليها فانه
 يعيش سميما ويموت شريفا ولم ير في نفسه وماله وولده ما يكرهه واعلم وفقى الله وإياك لطاعته أن
 بسم هو الاسم للضرر والله تعالى هو الاسم الاعظم والرحمن الرحيم لست له نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم
 الآخرة والحمد لله رب العالمين قباله بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قباله الحمد لله الرحمن الرحيم
 قباله رب العالمين واعلم أن كل لست في قوله مالك يوم الدين ظهور الربوبية فهو ملك ومالك وعليك
 بتجلي القول والأوار وللطلب يوم الدين وبالصفة المالكية فيكون ملك الملوك ومنجليا للنفس
 باقهر والغلبة والملكية فيكون ملك الملوك ومنجليا للقر بان بالتبليك لقوله تعالى - عند ملك مقدر -
 وهكذا كان في بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله الذى هو في الاسم توصل الجميع جوامع الكلم الى الملك
 بالحق وترفع التداء بالبيان التلوي الى الله صمود ولا يهبط الرحمن الرحيم هبط الى المبدأ الثاني بسم الله
 الرحمن الرحيم طلوع الى المبدأ الاول ففيها سر الابتداء وفيها مراتب التوحيد لان اسم قباله أشهد الله
 قباله أنه لا اله الا هو وفيها مراتب الملائكة قباله الرحمن وأولوا العلم قباله الرحيم وكذلك قصة العالم
 القريبى وهو قوله الرحمن تعالى أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبين والصديقين والعلماء
 والصالحين من الرحيمية الى الرحابة فذلك يبلغ الدرج في الصمود الى بسم الله الرحمن الرحيم فأول

دائرة بسم الله الرحمن الرحيم وفي الحديث المسيح من جاء وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
 ثلاثة مرة وكان موثقا بربوبته أعظمه الله تعالى من النار وأدخله دار القرار . وفي الإنجيل بالعيسى
 ليكن بسم الله الرحمن الرحيم في افتتاح قراءتك وصلاتك فإن من جعلها في التاج ترفعت
 وصلاته لم يرعه منكرو ونكير وإذا مات على ذلك هون الله عليه للوث وسكراته وشقيق القبر وفسح
 له في قبره مد البصر وأخرج من قبره أبيض الجسم ووجهه يتلأأ نورا وحاسبه الله حسابا يسيرا
 وتقل ميزانه وأعطى النور التام على الصراط حتى يدخل الجنة وينادي عليه في عرصات القيامة
 بالسعادة والنفرة قاله عيسى عليه السلام يارب لمن هذا وخاصيته قال لك ومن اتعك وأخذ بأخذك
 وقال بقولك ويكون ذلك لعمد وأمه من بعدك فأخبر عيسى عليه السلام أصحابه فلما رفع عيسى
 عليه السلام إلى السماء وانقضت الحواريون وجاء آخرون ضلوا قبوروا وبدلوا واستبدلوا الله بينه
 دنيا فرضت آية الإيمان من صدر النصارى والرهبان وبقيت في صدور أهل الإنجيل حتى بعث الله
 نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم فكسبت في أوائل السور والدفار ورؤوس الرسائل وحلف رب
 العزة بعزته لا يسميه عبد مؤمن على شيء إلا بورك له فيه وقال النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ
 بسم الله الرحمن الرحيم وكان مؤمنا حقا سبغت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع سييها
 وقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليك وسعديك
 اللهم إن عبدك فلانا قال بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنتهم على سيئاتهم فيقول الاسم سبحانه
 الله رب رجب حسنت أمة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم ليينايم إنما كان هذا لأنه كان ابنه
 كلامهم ثلاثة أسماء من أسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات
 والارضون وما فيهن وما تاسيها في الكفة الثانية لرجعت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن
 الرحيم قال : وقد جعلها أمنا من كل بلاء وداء وحرزا من الشيطان الرجيم وقد أمنت هذه
 الأمة من الحسف والقذف والسخ بركتها قهسوا لها وبها إلى ذى الجلال والإكرام وهذه
 صورته كما ترى فافهم ترشد .

في دار الرزق والرياسة

www.atlaket.com



قال الحسن البصري رحمه
الله تعالى في معنى قوله وإذا
ذكرت ربك في القرآن
وحده ولوا على أديبارهم
نفورا ومعنى قلك بسم الله
الرحمن الرحيم وقلقي
قولوا ألزمهم كلمة التفتوى
وكانوا أخق بها وأهلها
كانت بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل لا اله الا الله ومن كتب
بسم الله الرحمن الرحيم
وجوفها اعطا ما لها كتب
عند الله من المقرين به وروى

عن عكرمة أنه قال كان الله تعالى ولاشيء معه خلق الله التورم خلف النور اللوح والقلم ثم أمر الله
تعالى القلم أن يجرى على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فأول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن
الرحيم فجعلها الله تعالى أمنا لحلقه من داوم على قراتها وهي قراءة أهل السموات السبع وأهل
سرادقات الجنة من الملائكة الكرويين والصادقين والمسيحين وأول ما نزل على آدم عليه السلام بسم
الله الرحمن الرحيم فقال الآتي علنت أن ذر بى لا تعذب بالار ما داوموا على قراتها ثم رفعت بعده الى زمن
ابراهيم عليه السلام وتزلت عليه وهو في المنجنيق فتجاء الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان
فلما تزلت عليه قالت الملائكة الآن قد تم ملك سليمان وأمر الله تعالى أن ينادى في جميع الاسباط
والزهاد والعباد الأمن أراد أن يسمع آية الايمان فليأت الى سليمان بن داود عليهما السلام في محراب أبيه
قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان ورفى المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما
سمعوها ازددوا فرحا وقالوا لشهدناك رسول الله حقا يا ابن داود ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما
تزلت عليه فهرجا فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودها ثم رفعت من بعده الى زمن عيسى عليه
السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم أما علنت أي آية تزلت قال بلى يا رب فقال أنزلت عليك آية الايمان وهي
بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قراتها ليك ونهارك ومسيرك وأقبالك وقعودك وفيامك وأكلك وجميع
أحوالك فان من جاء يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين
أنه أتى الى بعض الاولياء يزوره ويلتصم بدعاه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابه ينتظرون خروجه
وكان قوس قزح وضع رجله عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي أتى الى زيارته وكان
يقال له المليحي لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحن هكذا ثم أخذ الشيخ في الجد والاجتهاد

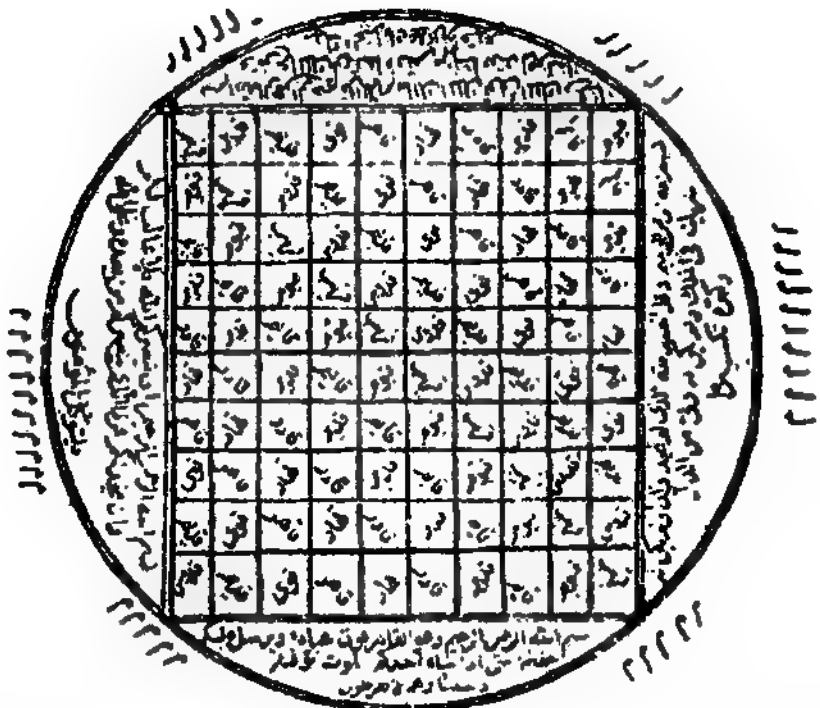
حتى خلق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور أبو عبد الله الرحيمى رضى الله تعالى
عنه فانظري يا أخى الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واسمع يا ذاك الى قوله تعالى — ائمن سليمان واثقه
بسم الله الرحمن الرحيم — تسعة عشر حرفا كما بعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه بسم الله
الرحمن الرحيم وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام أربع مرات والراء مرتين والباء تكرر
والسين والهاء وكان المكرر تسعة أحرف وهي هذه الرحمن الرحيم وتكرر الميم مهمم والالف الهم
واللام للهم والراء رر والحاء حح فحصل من هذا أن بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة
أحرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الحيد وهو حرف بارد ولتلك أفتح به أبدا في الإيمان
وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهرى وذلك أن الوتر من الاسرار من
حيث الثبات لانه اشارة الى الحقيقة وهي ثوابه واسم أن أول الصحف لإبراهيم عليه
السلام أخبر بذلك في أول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرأ باسم ربك
الذي خلق خلق الانسان من علق بعد ايسر الباء وخلق منها للانسان وهم أحد وثماون يسبحون
الله تعالى ويقدر سونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال
حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو
السميع العليم لم يصب فجأة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فاجح به وروى عن خالد بن الوليد رضى الله عنه
انه شرب السم القاتل حين سمعت وقال ان كنت صادقا فلما زعمت ان السم لا يضر مع هذه الكلمات
فاشرب به فاخذ السم بمحض من الصحابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن الرحيم وشربه وقام سالما
وفي رواية قال بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثم شرب
فلم يضره شئ الا رشح عرقا بقدرة الله فانظري يا أخى الى هذا الاسم الكريم كيف يمنع ضرر السم
وبهذا الاسم العريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجى إبراهيم من النار وجعلت عليه برقا
وسلاما وبها نجى نوح من يديك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم وتقل اذا دخلت بيتك
وخرجت بسم الله ارحمنا باسم الله خرجنا وعليه توكلنا ونقولها أيضا عند غلق الباب فان الشيطان
لا يدخل بيتا غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا دخلت الى
فرائك أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك شئ وقال
النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم بسم الله واذا قال زاد ومن أكل مع مجذوم وقال ثقة بالله
وتوكلنا عليه لم يضره شئ من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عتيب السوسي وكان
مجذوما فأتى بطعام وهو حاضر فطاه فأكل منه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكلنا عليه وبهذا الاسم
العريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على العين وتقول بسم الله ثقة بالله وتوكلنا عليه اللهم
افعب مرعا ووصفها ونقوله أيضا اذا وضعت رجلك في الركاب وتريد السير فتقوله فانه لا ينالك
مكروه واذا قال العبد ائمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يمر مثل القلب وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يقرأها لمن يخرج مسافرا ويأمره اذا ركب أن يقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح لها سفره ويقول أعونني اللهم

العبطان الرحيم ومن وعاء السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة بن عبيد الله حين
وقعت به ناقته لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون فانظر
الى بركة هذا الاسم الشريف الذي ترفع الملائكة قائله والشياطين تنهبت عنه عند ذكره
والسم ينقطع عند ذكره فان سيدك عرفك قدره ورب المزة يعجبك فضله وسره فلا تحرك حركة
ولا تسكن سكونه الا بانن الله ولا ترتب فكل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم به وكان عيسى يرقى
بها من الادراع والآلام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة وصام الخميس قبله وحمله على عضده
الايمان شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى أنوار الملائكة
وظهرت هبتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا قائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق
بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر اسم الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء
المخزونة وهذه الحروف اذا كانت في اسم فيه الباء نافع لكل ألم يابس ولكل أمر عسير يهون بانن
الله تعالى وهو البر والباري والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك أن الالف القائم هو رأس الباء وهو البسط في ذت الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى
البصير والبدیع والباطن في كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعين على أعمال البر وبر الوالدین
ومن ذكره لاى أمر عاثنى مرة وثلاثة وثلاثين بعد أن يمزجه بأي اسم منه أراد وهو أن يأخذ
مثلا مع اسم ميم وحروفه ثم يأخذ أول حرف من اسم البر ويضعه في أول السطر ثم يأخذ أول حرف
من اسم عمرو يضعه بعده الى آخر الاسمين هكذا مع لم يبررو ثم يأخذه ويكسره ويبسطه
حتى يهود الاسم الاول ثم اجعل الآخر أولا واسقطه علم بوجه ثم اجعل الاول آخر واسقط
الاخير يبقى أربعة أسطر متمزجة واربع ولبيد اكتبها فيما شئت واجعلها في جييك واقرأ عليها
هذه تقول يارب م رب الدروع الارباب مربي الكل بلطيف ربو بينك أسرع لي سر يان لطفك
عهدوه بلها مبتها بجلالة ذلك البحر جلالة تعرف أرواحهم أسرارك وامنعني اسما من انحاء
قدرتك التي من تضرع به وفي وقتي شر ما نذر في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يخرج
فيها انك لطيف خبير حفيظ عليم واما اسمه تعالى الباري فهو لبراء الاستقام والاورام والباعث لها
خواص ثانی في مواضع ان شاء الله تعالى (وأما حرف السين) لما خلقه الله تعالى من عالم امره أنزل منه
من الملائكة تسعة آلاف وثمانمائة وثمانين ملكا وهو أول حرف من حروف ظاهر الاسم الاعظم وأما
الاسم الاعظم فله ظاهر وباطن فظاهره قامت به السموات وباطنه قامت به العلويات من الكرسي
والعرش ولتلك وقت السين في أول السموات وفي ذلك مرتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة بالقدره
وهي مضرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول رب وان في سورة يس اسما
من اسم الحكمة من وقف عليه وكتبه وعاء بماء المطر وهو مستقبل القبلة عددا لاسمه ألما أنطقه
الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا متها حرفان منقوطان من
أعلى وحرفان منقوطان من أسفل وهي خمس كلمات أو طاحرف السين وآخرها حرف الميم وظهر
حرف السين في اسمه السلام والسميع السريع وهو اسم الملحين في الدعاء خصوصا به وأما

السريع من ذكره أياما عنده وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه ومن كان له حاجة فليسرعه في كنهه
وبدسوا بالاسماء مضروبة في الأيام فأبلغ من المدد يدعوه فان الله تعالى يحب مدحه وعدده مضروبا
في الأيام أربعة آلاف ومائتان وسبعة وسبعون مرة وهو لمن أراد رؤية الأرواح وبأسألهم فيجيئونه
وفيه أسرار خفية وأعمال جليات فاجتهد واعمل تصلح **هـ** وأما اسمه تعالى السميع من أخافه
إليه الصبر ويقول يا سميع يا بصير وكذا في وقت صالح وحلها من أغنى عليه أفاق لوقته وهذا هو
غاية أحباب الأسرار فاتهم لما أتوا إليها وجدوا على بابها إبراهيم بن جاروح وقد أغنى عليه فرسم له
الوقت وحمله بهذا ذكر الاسم سبعة مائة مرة فأفاق ونعب عنه ما يجد بان الله تعالى ومن كتبه في خضب
وحمله معه سمع لغات الجن وحكم فيأمر يد من الأرواح ومن دأوم عليه كشف له أسرار الخلق وأنياء
عما في ضمائرهم وظهر له أحوال العباد أجمع وشاهد الأسرار **هـ** وأما اسمه تعالى السلام فهو لطلب
السلامة وطلب الأمان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يوم القيامة وقت جواز أمته على الصراط
يقول يا سلام سلم وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وإن حرف الميم قطر من أقطار
الحروف وكل حرف كان آخره كآوله كآواو والميم والتون يشير إلى الجميع لمخافته من الاتحاد بغير
إلى السكون لمخافته من هيبته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستبيرا مظلوما
بانور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد النفس في الفلك الرابع ويسره أقام الله تعالى الملك
والملكوت وأظهار العام بلقيم فأطاعه على الأعمال بسر التور المسمى وهو آخر رتبة في رسم وفيه سر
بلوغ الأشد قال تعالى حتى إذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة وأعداد الميم الواقعة عليه أربعون وقد وكل
الله تعالى به سبعين ملكا من ملائكة الروح وهو السر الذي أودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله
عليه وسلم في أوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع علم الملك وعلم الملكوت ومن نظر
إلى شكل الميم كل يوم أربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك ال قوله تعالى يغير حساب بسر الله
تعالى له أسباب الخير والبركة ولم يدرك من أين يأتيه الرزق والعقل هو الذي يأتي الكلام عليه
وهو لمطارد يوم الأربعاء ومن رسم سره المسمى بأربعين يوما باستدامة الطهارة وإذا ذكر الله
تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر في السعود وساعة الشمس فإن حامله لا يخطئ له خاطر
منصوم وفتح الله تعالى عليه بالحقائق الإيمانية والألوان القدسية ويأمن من كل مضرة ومن دعا به
يوم الجمعة وهو صائم دائم الله ذكر في أي طلبة كانت قضيت بلذن الله تعالى ومن حله وهو متجنب كثير
خيره ويسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه تأليف القلوب وعطفتها وتلقاها لها بها ما هو زائد لمن
تأمل ذلك ويأتى شكله وصورته مع الأشكال السبعة للأيام السبعة أن شاء الله تعالى وأعلم أن من فتح لخصن
أسرار الميم وأطاعته وأطباقة ومخافته من العوالم شاهد البجانب من الأكوان ومن أراد أن يصل
الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر المسمى يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة ومعلم النبي صلى
الله عليه وسلم أربعين مرة ويحجوه ويغسلهم ويغسل نخل ويغسل لهم بركة ما شئت أن تهون عمل
الحفظ والصوم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله عليه ظاهرا وباطنا فذلك من سره جميع يشاهد
قوة حافى بطنه من كل عالم في السر الذي أقلم بطليم لهذه الهبة يكون القمع **هـ** ولما شكله الحرف فهو من

الاسرار المستكنة ومن أراد أن يرى عاقبة أمره فليصم يومه ذلك لله تعالى حالما ويضطر
هل مايسر من الحيز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضم تحت رأسه
ولايتكلم أحبباً وينام فان الله تعالى يطلعه على عاقبة أمره بقدر القسم الذي أرادوه ولا يصلح ذلك
الا لأهل طهارة القلوب وأهل الرياضات ومن كبه في جام زجاج وشربه سهل الله عليه انهم
والحكمة ومن علقه عليه أنطقه الله تعالى بالحكمة ومن كبه ومعه لا اله الا الله محمد رسول الله
٨٠ مرة وحمله على عضده الايمن أو كبه في قوب ولبه رزقه الله تعالى الهية والرأفة واذا أردت
اتخذ لخوان من الجن المؤمنين يتقنون حاجتك ويسمون في مرضاتك فاذا بالصوم يوم الاربعاء
الى يوم السبت الرابع من بعد ان تمل التوب والبدن واقرأ سورة الاخلاص كل يوم ألف مرة
وسورة يس مرة وسورة الدخان وتزيل السحرة وتبارك الذي يده الملك مرة فاذا كان عصر
يوم السبت وهو الساعة العاشرة اعتزل عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع
بروات من السكاغد تكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار
وعلى الثانية قوله تعالى فاذا قضى أمراً فانما يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فيكفيكم
الله وهو السميع العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا أنتم تخرجون وعلى
الخامسة فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة ونفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام
ينظرون وعلى السابعة يوم يخرجون من الاجداث سراعاً فيكفيكم الله وهو السميع العليم بعد
أن تصل أربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة الفاتحة والسحرة وتبارك الملك
وتقول في آخر كل سجدة سبحان من ليس المرز وقاله سبحان من تعطف بالحد وتكرم به سبحان من
أحصى كل شئ بلمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا أراد شئاً أن يقول له كن فيكون
سبحان من اذا أراد شئاً كان وما لم يفألم يكن سبحان ذي المن والفضل والنعم سبحان ذي العلم والحلم
سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والروح والقلم والنور ثم ترفع رأسك وتقول اللهم اني
أستلج بمقاعد الزمن عرشك ومتبى الرحمة من كباك وأستلج بأسك العظيم الاعظم وبوجهك
الكريم الاكرم وبكلماتك الثابتة أن تسخرلى عوناً من ملجاء الجن يعينى على ما أريد من حوائج
العنيا فانه يظهر لك سبعة أشخاص من أشراهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمتثلون أمرك وقبل
قراءة الاسماء تطلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضه على رأسك قبل شروعه في
الصلاة ويكون معك سمع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول أياكم صاحب
هذه البراة وصاحب هذه الرقعة فيقول واحد منهم أنا صاحبها فتقول له ما أسلك فيقول فلان
فتكتب اسمه أعلى الرقعة ثم تقول خاتمتك وتأخذ الخيط والشمع وتحم به أسفل الرقعة كما تحتم المسكوب
ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنهى الى السابع ثم تقول أقسمت عليكم بما في هذه الرقعة من
الاسماء الا ما حفرتم وأجتم دعوتى اذا دعوتكم ثم تقول انصرفوا ببارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع
تلك البروات والرقعة المحتومة في مكان طاهر حتى يدولك حاجه من طعام أو شراب أو علم شئ أو كثر
أوخية أو غير ذلك فادعهم يحبوك في أسرع وقت بانن الله تعالى وأياك أن تكون غير قوى

القلب ثابت النعم دائما على ودماغ ثبت وقلب قوى وتكون ممارسا للغلوة والرياضات ولا كنت
 غير فلكة فإياه أن تضرهم تضر نفسك واحذر من معاهداتهم فلما تسكف قناع القلب ولما
 انصرفت على الحتم التمنى الذى تقدم ذكره ففيه السكافية ان عداقة تعالى ومن كتب الحظ على رقى
 على وعمله على صاحب الآلام الجسدية كالحجيات والابرار وغير ذلك زالت وتلك لان أسرار الأعداد
 لها قوة عظيمة لان الأعداد تعبر الى العالم الروحى والحروف تعبر الى العالم الجسدى فى ضمنه روحية
 الحروف تظهر بلطائف الجسدية والأعداد بلطائف الروحانيات فمن فهم سر الميم بداله سر صلصة
 الجرس الذى هو الوحي الترنلى وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله فقال
 أحيانا مثل صلصة الجرس وأحيانا يمشى الى الملك ويكلمنى وأنى ما يقول والجرس هو الجبل ألا
 ترى اذا كن مجتمعين فى أعناق الجبل والأبل وتحركت فى سبيلها كيف تسمع للجرس دوا يسمع
 على بعد مسافة فهذا هو صفة للوحي فى صلصة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو أشده على وأما وقع
 التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباعه وشدة أمره وهو له أمان سمع قوله عليه السلام فى
 صفة أسرار الله عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حل على كاهله قائمة من قوائم الرمش
 مع عظمه والروح بين عينيه مع عظمه وكبر جبره ثم الصور الذى فى اتساع مسيرة خمسمائة عام وقد
 التقى فيه وقد قسم أحد رجليه وأخر الأخرى وان رجليه لتعرق فى الأرض السابعة السفلى الى
 تخومها وكانت الميم فى آخر مرتبة لان الصور يكون للفرع والصق والهمث شاخص يصره الى
 المرمى بنظر من يؤمر بالنفع فى الصور وأن النفع لا يخرج الا بالانطباق الفنتين والميم يخرج بالانطباق
 العسقين ولا يستطيع أن يخرج من غير انطباق الفنتين فلذا كان التشبيه بصلصة الجرس
 والصلصة من قوة الصوت ومن هاتلم الفرق بين صلصة الجرس وجر الصلصة على المنع
 التنزيل الاسرائيل الموسوى اذ جنس الصلصة حركة روحية وحركة الصلصة جسمية والميم جهتان
 جهة علوية وهى الميم وجهة سفلية وهى الميم الثانية فى نسبة التنصیل هكذا ميم ولما كانت الميم لها سر
 فى الروحانيات العلويات وفى الجسدية السفليات كانت الأعداد أيضا نسبة فى العلويات وحروفها
 أسرار فى السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حراريتين على التنصیل
 والحرارات الميات الاولى والثانية هكذا ميم ومن هاتين الحراريتين كان انطباعه وارتطبه ولولا اليه
 الرطوبة الفارقة بين الحراريتين لانطبق الاختبان فاعلم ذلك وحققه وحرف الميم كل الاسم المضمر
 الرفع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه فى اسمه صلى الله عليه وسلم فهو من كتب
 حرف الميم وشكله ووقفه وقرأ عليه ما يأتى وحمله ودخل به على الملوك والحكام والنضاة والولاة كان
 مقبولا عندهم نافذة الكلمة ويحصل له الهية حتى لو قابل الأسد ذلت له وهابته وولت هاربة وان
 دخل به الحرب قهر عدوه وقع ضده ولا يقر به عدوا الاخر به ويكون محبوبا عند الناس معزز
 مكرم لا يحب كل من وراء ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة فافهم ذلك والله يقول
 الحق وهو يهدى السبل وهذه صورتها



وقد أشار بعض الأئمة أن من أخلص المجاهدة والرياضة وتخلص من الشهوة والنضب والاخلق
 للقيحة والاممال الرديئة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع
 وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجتهد وقال الله دائماً بالقلب دون اللسان الى أن يصير
 لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى انفتحت له طاقة ينظر منها ويبصر في البقعة التي يبصره
 فيها نور وينظر له ارواح الملائكة والانياء والصور الحسنة الجليلة وينكشف له ملك السموات
 والارض ورأى ما لا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم زويت لي الارض
 فرائت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لثيب صلى الله عليه وسلم واذا كر اسم ربك ونبتل اليه
 نبشلا والتبيل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والابتغال اليه بالكلية وهو طريق
 الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنى وصفاته العلية العظمى
 خصوصا اسم الله الاعظم الذي اختص به وحده بجلاله ومجده لاله الامور لا والد له ولا ولد انما الله
 واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء اريد أن أعلمك فائدة لملك تقدر عليها فقال لم فقال له
 تدلوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله لا تذكر سواه وتقوم تبارك بشرط الرياضة وتقوم
 بملك ما استلضمت ولازم على الله كذا لا تغارقه لئلا ولا تنهار اولانكلم احدا واحتل عن الناس سبعة أيام
 ينظر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة أيام أخرى ينظر لك عجائب الملكوت الاعلى وان
 يفتقر لم يبين يوما أظهر الله لك الكرامات وأعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم الناس

فم كنه ذات الله تعالى وهو معلوم للبشر أولاً وقال له غير معلوم قال لان الشيء يعرف بالبيان فلما حضر
وبالتال انا غاب والله تعالى ليس كمثلته شيء ولا يرى بالبيان قال تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
الابصار وهو اللطيف الخبير وقال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء
ووحدة ذاته لا عن عدة وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الوصفون لانه
لو كان كذلك لظهر لها حد ومثال وهو يؤدي الى التعتاب والفتناء وهو محال في حق الله تعالى وقال
الحامضي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق
الجنة مطروعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم اني استسلك باسمك الخزون المكنون الطاهر المطهر
القدس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال انس قالت امرأته عليه السلام يا رسول الله
به فقال صلى الله عليه وسلم لا تطلع النساء والصبيان وقد سأل بعض الاحبار بعض الائمة ان يجمع له
الفاظا يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا يا اللهم اني استسلك باسمك تلك ذات
الله المقدس في حقائق محض التخصيص وبأنك أنت الله على كل حال من أحواله الحد والتمديد
وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الاحدية والصدية على الضد والد والتقيض والتظهير وبأنك
أنت الله الذي ليس كمثلته شيء وهو المسيح البصير ان تصلى على سيدنا محمد وأن تقضى حوائجي كلها
تضاء يكون فيه خير النيات والآخرة محفوذا بالرعاية من الآفات ملحوظا بخصائص النيات يا عواد
بالخيرات يا من هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المغفرة وأهل الحسان اللهم انما مسئلة خادم لعمري
رويتك باطهار مسئلة أنك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها لقلوب فتسما
بجميل الخاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء فيه اسم الله الاعظم
كما ورد في بسم الله الرحمن الرحيم أن ما بينها وبين اسم الله الاعظم الا كتابين مواد العين وبياضها والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل السادس في الحلوة وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للملوك)

أعلم وفقى الله وأياك لطاعته أن هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به إلى اسم التبرز الرحمن وقد اعتكف بعض الصالحين من أئمة الدين بيت الخطابة بجامع حلب وكان مظهرا كالقبر وليس له منفذ للضوء الأمن الباب فأنما غلق الباب صار كالقبر فكان يصل مع الجماعة ويخرج بظهره وقت قيام الصلاة فإذا سلم الإمام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر إلى أحد وكان أكبر عطائه ونصره وسؤاله الله تعالى في سائر أوقاته أن يعلمه الاسم الأعظم فبينما هو كذلك نزلت إليه جالسا بها في الاجتهاد والابتهاال إلى الله تعالى بالذكرك وإذا يلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه أشكال مصورة فأعرض عنه ثلاثا يشتغل بالنظر إليه عن أقباله إلى الله تعالى فوكزه به في وجهه وقبل له خذ ما تنتفع به فعند ذلك فتح عينه وأقبل على اللوح بنأمله وأذا هو أربعة أسطر سطر أعلاه وسطر أسفلها وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل الدائرة أخرى وما بين الدائرتين بمقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقسمها نصفين وفي النصف الأعلى ملئى الحطين خطان آخران إلى الخط القاطع شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلا بل هو الله وحيم في

زاوية الحطين وعلى طرف الخط الايمن الملاقى لقطر الدائرة حرف المالك ومكتوب في قطر الخط
 اسم الصمد اوله من خط الثلث وآخره الى قريب من المائرة وعلى سائرة القطر دال ونحت المائرة
 الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراءه والظاهر يكون في أعلى الخط
 والدائرة من داخل الخط أعنى خط الثلث الشمالى الملاقى لقطر الدائرة وعلى القطر من زوايته أعنى
 الخط الملاقى لقطر المائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط الثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم النفور
 وفي باطن الثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربيع الدائرة وخط آخر
 خارج عنه ينتهى الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من لقطر
 مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربيع المائرة
 مكتوب حرف طاء بالمخسدى وخارجه مكتوب عبدنا ومن داخل الخط الآخر ربيع دائرة الى
 نصف المائرة مكتوب مختار ومن زاوية ملتقى الحطين الآخرين الى نصف الدائرة مكتوب الواو
 ومكتوب تلك عشرة كلمة أبخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى المائرة
 لخارجة لم الله لاله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى في داخل الثلث وبه الحى
 مقابل حرف الواو الذى في أسفل المائرة وميم القيوم مقابل الم والدائرة في طرفها مكتوب من خارج
 والله من ورائهم محيط وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة مل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ
 قال فلما استقبلت الكعبة بالثال غلب الشكل عني فلما سلبت وجلست أخذت في قراءة
 وردى فمضيت فيمنا أناتكم ثم رأيت أمير المؤمنين على بن أبى طالب فقال لي أين اللوح الذى
 رأيته وكان مصورا عندي فتناولته اياه فأخذه وقال في مئناه اشيا ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة
 واحدة وهو أن أمير المؤمنين رضى الله عنه وضع سبابة على حرف الجيم الذى في زاوية الثلث التى في
 النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا يثبت الجلال فقلت أنه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل
 على الذات المقدسة فقلت له يا أمير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال لي محمد بن طلحة يشرح لك
 ان شاء الله تعالى ثم انتهت وتمت وردى وذهبت الى محمد بن طلحة وكان بينى وبينه عهد أخ في الله
 تعالى فتقصت عليه الفصة لحمد الله تعالى وشرع في شرح الدائرة وسماه باسم الله اعظم في شرح الاسم
 الاعظم وقيل في السر الاعظم ثم رأيت بعدها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المحراب
 وأمير المؤمنين على يده كرا اللوح فقال لي على لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة فقال له البى
 صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمني جبريل عليه السلام فلما استيقظت من منامى أنبت الشيخ
 فأخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومديده وراه وأخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه بنى الاسم المقدس

من تدى الروايات

كبري اسم الله لئلا . الداء و كبري

لم يتوقف على غيره في الالة فلما
 رأيت ذلك قلت له لم لا تجله في الشرح
 فقال ظننت انك لا تطالع عليه غيري
 ثم انه استغفر الله تعالى وأخفه
 بالشرح كأنتم وسماه كما لتأوهو
 سر من أسرار الله تعالى لا ياله الا
 الصادقون وعلى التقوى ملازمون
 اسم عظيم وسر كرم ان عرفت
 أطاعت الانس والجن فنته عن
 غير أهله وأثق الله في السر والملاية
 تسبح أسورك بإذن الله تعالى

والمعنى
 والسر



بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

حسب الحى القى يوم يارحم

وهذه صورته

واعلم أن الحروف الموضوعة في زواياه هي حروف المثلث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي أوائل
 حروف أبيجد هـ حـ طـ يـ والياء العاشرة هي للتداء نقول يا الله يابعت
 يا جليل يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة أسماء جمعت مطاء هذا الشكل العظيم وهو هذا
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني أسئلك بأنتك أنت الله في حقائق التخصيص وبأنتك أنت الله المقدس
 بخصائص الاحدية والصدية عن الضد والتد والقبض والنظير وبأنتك أنت الله الذي ليس كك
 شيء وهو السميع البصير أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأسئلك أن تقضى
 حاجتي وما يكون فيه خير الدنيا والآخرة محفوقا بالرعاية محفوظا من الآفات بخصائص النيات
 يا عوادا بالخيرات وامن هو في الحقيقة أهل التقوى وأهل المنفعة وقد تقدم هذا في الفصل قبله وهذا
 آخر الشكل الاعظم انقش واستبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو السكربت الاحمر
 والبراق الاكبر فمن فهمه نال أمره بإذن الله تعالى

(فصل منه آخر) قال رحمه الله تعالى كنت في خلوتي قرأت شكلا ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل
 الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في
 فنى وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتنع الشكل التوراني فنته على الورق ورجعت الى فكرك
 فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسما تفرع بها وشرعت في ذلك فأخذت واحدة
 قبل لي فيها شكر التعريف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الحاضر هذه
 تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع أشياء غير
 مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن أراد أمرا ما دنيا أو أخرها
 فلينظر ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن التوبة وحسن الالتجاء الى

الله تعالى في نصف الليل وآخره ويدكر الصبرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشئ * **عالم**
 بصدده وبقروهم الفواستات وثلاثة وسبعين مرة أو مائة وثلاثين مرة ويسأل الله تعالى حاجته فانها
 تنضى بانذن الله تعالى خصوصا ان أراد تسهيل علم فان الله تعالى يفتح عليهم اسمه العظيم طر يقا فبى
 تحييا ومنها ما يمكن التعلق به ومنها ما لا يمكن التعلق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة
 وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروسا بانذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده
 الايمن ومشي بها بين أعدائه نجا الله تعالى منهم وخلفهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبلة ذل
 له وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجروته بين يديه واقطعت نفسه لمراده واعطاء الله تعالى مطالبه
 وكناه كل شر لمسا فيه من الاسرار السجية ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شمر وكافور
 طيب ومفاء لمن في جسمه علة جسمانية أو علة نفسانية يرى بانذن الله تعالى وتطلى حلما قوة في جسمه
 ونفسه وروحه ومطية الامهلية وجمالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لا ريب فيها ومن ذكر الاسماء
 بعد صلاة الصبح كل يوم سبعا وسبعين مرة وكانت من جملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى مالا
 يدخل تحت حصر بحيث لا تكاد حسنة تتعلق بأحد من الخلق ومن ظلمه أحد من الخياريين أو آذاه أحد
 وأراد الانتقام منه فليركز الاسماء في أول ساعة بكما لها ويدع عن من ظلمه وآذاه فان الله تعالى ينتقم
 منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بديع يا عدل يا معز
 يا منل ومن اراد الصلح بين المتباغضين فليكتبهم ويحجمهم ويستغفر لهم فانه يتحابان بانذن الله
 تعالى أوحة شخص فانه يحبك جاسديدا اذا شربها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس أو عطارد
 وينخر بخور طيب وهو عود ومصطكي وغبر وجاوى ومسك وند فانه يكون ذلك ان شاء الله
 تعالى ولها خواص كثيرة قد احتصر فلما خوف الاطالة به وهذه النصوص لها المشار إليها تقول يا الله
 يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل يا على يا عظيم يا فعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا فعال لما يريد
 يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤف وهذه صفة العبادة وهذا دلوها تقول



بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى أسئلك باسمك الذى
 فتحت به عالم الخلق والامر بالتجلى للحق المظهر
 لسبب التزليل والمتعالى أسرا ووجودا وبطونا مقولا
 ذلك كما لم أيت من معلوما لمن أنشئت مجهولا لمن
 شئت عما تشابه منه كثرة لا تقدر في وحدة
 ما أحكمت من حكمة يا عليم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب
 وأسئلك اللهم يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل
 يا على يا عظيم يا فعال يا عزيز يا غفور يا باعث يا شهيد
 يا رفيع يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع أسئلك بسر

الاضافة الرباطة بين حضرة الوجود اسئلك بما يسطه في ملكوت جبروتك وبما يت في حرورت

مدحكوتك وما استأثرت به في عوالم الهيئت وما غنيت عن ادراك العقول في سرهموت رحمتك وما
أمرت به في سر مترك في ملكي الكيونية الموزنة وما فصلت من الرموز والايان من أنواع الكيفية
المخزونة في فائق بطون الدالة أن تحفظي بحفظك التبع من أصوات الشيطان ونفاته وهزاته ولمزاته
الذي يحمل الخير ثرا والبحر برا والتفع خرا ومن سوء مكره وأنتك اللهم أن ترزقي بفضلك
الدم وكرمك الجسيم نسبة ملك نوراني الموارف والتصرف في ملكك الافعال واكرمني بملكك
في الحياوات لآتال منافع الموارف وارزقي منك الرفان يا حنان يا من يارب العالمين
(فصل منه آخر) وهو الذي كان عيسى عليه السلام به يحيي الموت بان الله تعالى وهو الاسم الاعظم
الكبير الاكرم الطاهر النقي التام الخرون المكنون الذي لا تمادله الاسماء كلها حدثني
به أسد بن موسى عن السكلي عن أبي صالح وقال ان هذا الاسم الخرون المكنون من كتبه وهو
صالح طاهر التوب والدين يوم الاحد عند طلوع الشمس وغرغ بمود هندي وصلح آخر في رق
غزال أو كاعدنق وحله على ساعده تسارعت اليه الحيرت وشاهد من بركته أشياء عجيبة غير مذكورة
فيها وهذا الاسم الذي يشبه موسى بن عمران حين قال اني انا الله لا اله الا أنا فمعدني وهذا الاسم
كانت ويده مملكت هارون الرشيد وكان لا يسئل الا بقولها ورأيها ومن كتبه ومجره وعنه هابلا
للمسح حيث لطيم عليه وتغرب لا يفارقه ايذا طول يومها بساعتها فانه يكون لقبوله عند الناس
وهو هذا اللهم ان أسئلك يا الله يا باها يا قيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار أنت
الذي عززت اولياءك يا نبياك وجلت أنبياءك باحتيال بلاتك وقتت الاعداء بسط سلطة سلطان قوتك
واستيلتلك وأسئلك بمزك التسع الحطير ومجودك العظيم التقدير ومحققك على خلقك من الجليل
والخفي أن تعجلي عزيزا بين الخلائق بالاستقاء عنهم والافتقار اليك واكرمني بعبادتك المبهجة في
أسرار سرارهم حتى ألتجئ بها وأتوجه اليك وارزقي عزة من اعزازك لأوليائك في الظاهر والباطل
عند جنتهم اليك واجعلي عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون آيا اليك وبسط عزتي في
قلوب أهل الايمان لآتال سرر أفتك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا من أنت الذي تسمع
السر والسجوى وأنت الذي تعلم الحكم والقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبابك سر القبح والجميل
بل تسمع وهو أفت وأخفى وترى بعبادك التي لانام ولا يخفى عليك ديب الخلة السوداء على الصخرة
الصماء تحت طبقات الثيرة في الليلة الظلماء اللهم ان أسألك بطوائف ما أدرجت في السمع والبصر
وبدقائق ما وضعت في البصر وبخفايق ما جئت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتبت في البصر
ليقع موقع السمع وبسوائق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقي أسراراً متدرجة في
اساطع البصر ومشاهدة أنوار مفره عند احضار السمع والبصر وارزقي بنورانيتك ودوام المراقبة
لا يرد من قدسك الاعلى وأبقي على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة التي جامع كل خير ودافع
كل شر يا من يارب العالمين اللهم ان أسألك يا قهار يا قريب يا قدوس يا قائم يا قيوم يا قريب أسألك بذاتك
الاحد وصفاتك السمادية يا قيوم لا ينام وملك لا يضام أسألك أن تعمل على سيدنا محمد وعلى آل
سيدنا محمد وأن تقضى جميع حوائجي وما أريد وما لا أريد مما لك فيه رضا برحمتك يا أرحم الراحمين

وصل الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل السابع في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحيى بها الاموات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن جليلة القدر قال الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من أهل العيلين وكان قد جمع من هذه الاسماء أشياء كثيرة وجبتها مكتوبة عنده بقلم الحيرى لثلاثا يعرفها غير أهلها قال الحراساني رحمه الله تعالى من صام سبعة أيام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في رق غزال بماء ورد ورغران ثم دعاه ملائكة التاقوفة التي عمل فيها ذلك والتاقوفة هي الريح من السنة وانسم بأسماء الرياح على ماسماها خليل الرحمن ويذكر أى حاجة ويطلبها وان أسكن أن يكون على ماء جار فهو أفضل ويطلبها في الشمس ويذكر عليها ملائكة التاقوفة وأعوثها والرياح ولكوا كب التي لها فان الحاجة تقضى بإذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم ذكره سألته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى عظيم ففتت له نعم ولكن قد علمت منها أسماء كثيرة فسألني عن ثاقوفة يلعلم بن باعوراء وثاقوفة يوسف فأخبرته بها وكان الشيخ يظن أني لم أطلع على الاسماء المحزونة فعند ذلك قال الشيخ ان من قرأ الله ما قدم على قادم أعز منك فقلت له لم فاداني من نفسه فلم تزل أنتذاكر في الاسماء الثريفة فسألته عن الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام قال الخوارزمي وهو الذي أملى على الاسم الاعظم ثم قال لي يا بني اعلم ان أجل الاسماء وأعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالسجمية وبمضها البرانية لثلاثا يعرفها أحد وهي هذه الاسماء الجليلة وفضلها وبركتها ما حدث به زياد بن عبيد الله رضى الله عنه قال سمعت رجلا من أهل العلم يقول فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي وفضل يوم الجمعة على سائر الايام وقال الخوارزمي رحمه الله تعالى وجبتها مكتوبة بقلم الحيرى في موضع يقال له قزوين فمن فهم فضلها بصورتها عن غير أهلها وليثق الله به وهي نافعة لمن بهزغ او حزع أو نسي من زحير وخفقان وقال زياد بن عبد الله رضى الله عنه من صام ثلاثة أيام وكتب هذه الآية في رق غزال نقى أبيض ~~بخط الحيرى~~ ^{بخط الحيرى} جعلها صاحب الريح او النظرة أو سود أو غير ذلك ذهب عنه في أسرع وقت وفي رواية ~~بخط الحيرى~~ ^{بخط الحيرى} يكتب في بيت ويحملها بعمل المطلوب بلذن الله تعالى به وكان عيسى عليه السلام يحيى بها الموق بإذن الله تعالى ويرى الأكره والابرص وهي مكتوبة في سماء الدنيا وقد اتفق أهل العلم على تفسيرها بذلك وهو الذي قاله أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ومن لازم على ذكرها خرق الله له العادات وأدركته المطالب فاياك والأهانة بها واحملها من أكبر هنك واحملها وردك ايلا ونهارا ترق مراتب الاولياء

بإذن الله تعالى ومن حمله كثر خيره ويسر له رزق من حيث لا يحتسب وفيه للتأليف
والحجة والعطف ما هو زائد لمن تأمل ذلك و يأتى شكله مع الإشكال للإيام السبعة أن شاء الله
تعالى و اعلم أن من فتح لصر من أسرار الميم واحاطته وانطباعه وما فيه من العوالم يشاهد العجائب
من الاكوان ومن أراد أن يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر المسمى يوم الخميس وهو ظاهر
مستقبل القبة ومعه اسم النبي صلى الله عليه وسلم أربعين مرة و يعجزه ويصرفه بماء وعسل نخل
ويقول اللهم يركب ما شئت أن تهون على الحفظ والفهم ويستديم ذلك أربعين يوما يفتح الله تعالى
ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به الميم فيهذه
الهمة يكون الفتح و من كبه وحمله على عنقه الايمن ومضى بين أعدائه نجاة الله تعالى منهم وخذلم
ومن دخل بها على من يخاف من شره أو من جبار عند ذله وخضع و ختم الله تعالى قلبه وجروته بين
يديه وانقطعت نفسه لمراده وأعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه شره لما فيها من الأسرار العجيبة و من كبه
وبخره وعلقه مقابل الشمس حيث تطلع عليه وتقرّب لا يفارقه أبدا طول يومها بشعاعها فإنه يكون له
قبول عظيم عند الخلائق أجمعين وهذه صورته

كأثر

(الفصل الثامن في التوافق الأربعة)

وما يختص به من الفصول الدائرات)

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسائه
أن هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه
أسرار عظيمة فإنا أردت الفصل بهذه الأسماء
المباركة والتوافق الجلية وأسماء الملائكة الذين

٧٧	١٠٤	١١٧	١٠٤	١٠٤	١٠٢	٩٢	٥
١٠٣	٨١	٨١	٧٩	١٢٩	١١٦	١٠٢	٥
١١٨	٥١	٤	١٠١	٧٤	٧٨	٧٢	٩١
٧٢	٢١	٥٩	١٠١	١٢	٧١	١٧٨	١٢٧
١٨٦	٩٠	٥٦	٤٢	٥٧	٨١	٨٧	٥٩
٦٦	١٣	١٢١	٢٥	٨٨	عنها	٦٩	٥٩
٦٦	٧١	٢٥	٨٨	عنها	٧١	١٤	١١١
١٩	١٠٧	٨٠	٢٢	٩٢	١٠٧	٧٠	١٢٠

يدبرون الزمان وأسماء الرياح والحكواكب فاعرف أن السنة اثنا عشر شهرا تنقسم أربعة أقسام
كل قسم منها ثلاثة أشهر والفصول أربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل
الخريف وكل فصل ثلاثة أشهر وتسمى ثاقوفة (الثاقوفة الأولى لفصل الربيع) وأولها من الرابع
والعشرين من مارس (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي أربعة وعشرون من يونيو (الثاقوفة
الثالثة لفصل الخريف) وهي أربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من
أربعة وعشرين من ديسمبر

(فصل في أسماء الملوك الذين يدبرون الزمان قبل الأربعة) فصاحب الشرق اسمعديائيل وصاحب
الغرب اسم دوديائيل وصاحب الشمال اسم اعنيائيل وصاحب الجنوب اسم حزقيائيل فصاحب
الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب
لفصل الخريف

(فصل في قسمة الأعوان على الأقطار الأربعة) فاعوان صاحب الشرق وجبائيل وحرثايل

وسمائييل وأعوان صاحب القرب جبرئيل وميخائيل وصرعائيل وأعوان صاحب الشمال فرعون رايتيل
وطائيل وأعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحبايل وحمربكا كياثيل
(فصل) وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلها تحتاج اليه فالتمس السبل ولا تسفل عن الشهد
فقد أثبتك بديعة نعمة فانما كنت في فصل الربيع وأردت صاحب تقف فادع التاقوفة تقول بسم
الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا تياثيل وأعوانك فرحريسيلى وطاحول والرياح وماسول
وميسور وسما وطس وعلى الشمس والقمر وماحنت بسم الله وباسمه الشديد رب الآخرة والاولى
لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات وما في الأرض وما بينها وما تحت الترى الله عظيم قاهر الاعداء قاتم
النماء رحيم الرحماء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وطول يوم الحفر والقصور لا اله الا هو
العليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذى لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم انى أسألك
يا رب العالمين اسمك اتمام يا حي يا قيوم أشهد أن كل شئ دون الله باطل امتن بك لا اله الا انت لا رب
سواك اسمك العظيم الذى فضلك على جميع اسمائك كلما أن تسخرلى صاحب الدعوة وصاحب
التاقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونى في قضاء حاجتى باذنك يا الله الهى انتك أنت تقضى ولا
يقضى عليك أجيوا يا معانير الارواح واقضوا حاجتى بحق من له العزة والجبروت وبحق الهى الذى
لا يموت الذى ليس ككل شئ الفاعل الذى اسمه لا يفسى ونوره لا يطفأ وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك
أقول على عهد الكتاب أسئلك يا الله ٣ الذى لا اله الا هو مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى
حاجتى وأن تسخرلى الروحانية خدام هذه الاسماء لك على كل شئ قدير به واذا كتبت في فصل الحريف
فادع صاحب التاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليك يا دنيايل وعلى أعوانك يا حياثيل
وحرماثيل وسمعايل وعلى الرياح القمح وتنهبون ومهدود وعارود وعلى الشمس والقمر ماخوذ
وسادون بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله الهى العظيم اللهم انى أسألك بانك حى
لا يموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر او صدق لا تطعم
وقيوم لا تنام وورق لا تغلف وعدك وحكم لا يجوز غنى لا تغتفر وكفى لا يعدم وحليم لا تمجى ومعروف
لا تنكر وفرد لا تشى ودهاب لا ترد وسريع لا تنهل ولا تنزل وقائم لا تزل ومحجب لا تنام وباق لا تنق
وفرد لا يشبه لك ومقدر لا تسارخ اللهم انى أسألك يا حي لا يموت وخالق لا يخلق وقيوم لا تنام وصادق
لا تغلف وعدك وعدل لا تنظم وعجب لا ترى وسميع لا تصم لا اله الا انت يا رب العالمين أسألك
بمزنك ان تقضى حاجتى وأن تسخرلى جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك المكنون وبحق
جلاك ونور وجهك ان ذلك عليك بغير اقصيت عليكم بالله العظيم واسمه الخزون أن تكونوا عزة
لى على قضاء حاجتى الا ما أجيستم ما أمرتكم به وبحق اسماء الله تعالى العظام هيا البجل
الروح الساعه يارك الله فيكم به واذا اردت أن تدعو صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن
الرحيم أقسمت عليك يا غياثيل وحرعياثيل وصرعياثيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر
أسألكم أن تزلوا في مكاني وتمتلوا جميع ما أمرتكم به وما أطلبه منكم أسألك اللهم يا نور النور
ويا مدبر الامور وباعلم الاسرار أنت الله الملك القهار لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا الله ٣ بحق هذه

الاسمه النظام الله ٣ العلي العظيم الحكيم الكريم الخى اليوم الفرد الصمد الله الذى لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفواً أحد أَسْأَلُكَ بِمِزْنِكَ وَأَسْتَوَانِكَ عَلَى عَرْشِكَ أَنْ تَقْضَى حَاجَتِي وَأَنْ تَسْخِرَ لِي صَاحِبَ
 الْيَوْمِ وَمَا صَاحِبُ السَّاعَةِ وَالثَّاقِفَةَ وَالتَّوَّاحِي الْآرِبَةَ أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ فَأَنْتَ تَقْضَى وَلَا يَفْصُو
 عَلَيْكَ يَا الله ٣ أَنْتَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ احْتَجِبْتَ فَلَا تَرَى وَلَا يَدْرُكَ نُورُكَ آمَنْتَ بِكَ وَتَوَكَّلْتُ عَلَيْكَ
 أَنْتَ اللَّهُ الَّذِي يَذَلُّ لَكَ جَمِيعَ خَلْقِكَ وَيَخْفَعُ لَكَ أَنْتَ اللَّهُ الْقَاهِرُ الرَّفِيعُ جَلَالُكَ تَمَالَيْتَ فَوْقَ عَرْشِكَ
 فَلَا يَصِفُ عَظَمَتَكَ شَيْءٌ وَلَا أَحَدٌ مِنْ خَلْقِكَ يَا نُورَ التَّوْرَةِ اسْتَأْرَقَ مِنْ نُورِكَ أَهْلُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ
 يَا الله تَمَالَيْتَ أَنْ يَكُونَ لَكَ شَرِيكَ يَا نُورَ التَّوْرَةِ يَخْمَدُ لِنُورِكَ كُلُّ نُورٍ يَمْلَأُكَ وَكُلُّ بَقِيٍّ وَأَنْتَ الْبَاقِي
 لَا تَحُولُ وَلَا تَزُولُ يَا الله أَنْتَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ رَحِمْتَ رَحْمَتَكَ تَطْفِئُ عَنْ غَضَبِكَ وَسَخَطِكَ وَتَرْزُقُنِي بِهَا سَعَادَةً مِنْ
 عِنْدِكَ وَأَنْ تَسْكُنَ نَجَّتِكَ الَّتِي أَسْكَنْتَهَا الْحَيَّةَ مِنْ خَلْقِكَ يَا الله ٣ وَأَنَا كُنْتُ فِي فَصْلِ الشَّيْءِ قَادِعٌ
 صَاحِبُ التَّرَبُّعِ يَقُولُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا ذِي الْقَبَلَيْنِ وَعَلَى أَعْوَانِكَ خَيْرَ قَائِلٍ
 وَمَصْحُوبٍ وَمُصْرَفِيائِيلَ وَعَلَى الرِّيَّاحِ مَمْدُودٍ وَمَعْدُومٍ وَالتَّمَسُّ وَالْقَمَرِ خَادِمٍ وَجَاسِدٍ
 وَسِينَ أَسْأَلُكُمْ أَنْ تَقْضُوا حَاجَتِي بِحَقِّ مَا بِهِ أَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْإِيمَانِ يَا أَهْلَ الْإِنْوَارِ وَعَالَمِ الْأَسْرَارِ
 أَنْتَ اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَيُّ الْمَرِيضُ الْمُنِيرُ لَكَ الْحَمْدُ وَالنَّسَاءُ وَالْفَخْرُ وَالنِّمَاءُ آمَنْتُ بِكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ يَا الله
 يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ يَا رَبُّ أَسْأَلُكَ يَا حَبِيطُ يَا عَلِيمُ يَا قَدِيرُ يَا بَصِيرُ يَا وَاسِعُ يَا بَدِيعُ يَا سَمِيعُ يَا كَافِيُ يَا رَازِقُ
 يَا شَاقِي يَا هَادِي يَا وَاحِدُ يَا غَفُورُ يَا حَلِيمُ يَا قَابِضُ يَا بَاسِطُ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا عَلِيُّ يَا عَظِيمُ يَا ذِي الْقَبَلَيْنِ
 يَا قَاتِمُ بِلِسْرَةٍ يَا قَرِيبُ يَا خَيْرُ يَا حَسْبِي يَا مَبْتَلِي يَا نَعِيمُ يَا مُوْتِي يَا لَمُوتِي يَا حَبِيطُ يَا قَرِيبُ يَا حَسْبِي يَا قَوِي
 يَا مُتَيْنُ يَا نَعَالُ يَا رِيدُ يَا كَبِيرُ يَا مُتَمَالِكُ يَا نَانُ يَا خَلَّاقُ يَا صَادِقُ يَا بَاعِثُ يَا كَرِيمُ يَا حَقُّ يَا مِينُ
 يَا نُورُ يَا هَادِي يَا نَسَاحُ يَا غَفَّارُ يَا غَافِرُ يَا شَدِيدُ الْبَطْشِ يَا أَلْبَابُ الْجَلَالِ يَا أَلْبَابُ الطُّلُوعِ يَا أَلْبَابُ
 الْقُدُوسِ يَا سَلَامُ يَا مُؤْمِنُ يَا مُؤْمِنُ يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ يَا مُسَكِبُ يَا خَالِقُ يَا بَارِيُ يَا مَخْصُورُ يَا مُبْدِيُ
 يَا أَحَدُ يَا صَدِيقُ يَا مُدْ بِلْ بِلْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كَفْوًا أَحَدٌ يَا الله ٣ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْأَلُكَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَةِ
 عِنْدَكَ وَسِرِّهَا لَدَيْكَ أَنْ تَسْخِرَ لِي رُوحَانِيَةَ هَذَا الْيَوْمِ وَهَذِهِ السَّاعَةِ وَهَذِهِ الثَّاقِفَةِ وَالتَّوَّاحِي الْآرِبَةِ
 أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ أَقْسَمْتُ عَلَيْكَ يَا أَرْوَاحَ الرُّوحَانِيَّاتِ أَنْ تَكُونُوا عَوَالِي فَمَا أُلْطَبُ أَجِبْ
 يَا صَاحِبُ وَأَفْضَلُ الَّذِي يَنْبَغِي وَيَنْسَبُ بِاللَّهِ قَالَ لِسَمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اتَّيَاظُوهَا أَوْ كَرَاهَا فَإِنَّا أَتَيْنَا
 طَائِعِينَ نَحْمَدُكَ يَا رَبُّ الْوَاقِعِ الْآرِبِ وَهَذِهِ صَوْرَتُهَا كَأَنِّي

٢	٢٦	٢٥	٢٤	٧٦	٦١	٥٤	٤٧	١١	٥١
٢٨	٦٢	٧٤	٥	٢٠	١٢	٧٢	٥٤	٤٦	٣
٨٤	٢٠	٧٨	١٤	١٦	٦٧	٩٢	٨٧	٧٧	٤١
٩٤	٨٨	٢٨	٤٥	٦٥	٢١	٢٨	١٤	٧٥	٨٦
٩٤	٢٧	٢٧	٧٠	٧١	٥٢	٤٥	٩٤	٩٥	٨٠
٥٩	٩٨	٣٣	٢٣	٥٦	٤٩	١٢	١٧	٧٨	٧
٠٩	٨٢	٦٧	٩٧	٥٢	٥٠	١٢	٧٤	٩٥	٣٨
٦٧	٥٨	٧٠	٦١١	٧١	٥٧	٧١	٤٥	٣٤	٤٠
١٢٠	٥٩	٧٧	٩٨	١١	١٠	٨٨	٦٧	٢٥	٦١
٣٧٧	٥٧	٨١	٩	٧٣	٤٧	٢٤	٣٤	٢٢	١٩

وهذه أسماء الله الحسنى تفع الله بها قتها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما إسمان جليلان عظيمان والبطيخا
ينعم بالضررين وأمان للعائنين فمن نقشهما يوم الجمعة آخر النهار في خاتم من فضة وتحم به فإنه لا يرى
مسكرها أبدا ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقا به في جميع أحواله والرحم من وصلها وصلته
ومن قطعها قطعه وإذا نظرت وتحققت وجدت محمدا والرحمن يجتمعان في السر والتجوى والحواميم
السبعة ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في آتاه في شرف القمر وعما بماء المطر وشرب منه من به
شفاء في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما يرى

د	ح	م	ن
٤٣	٤٩	٢٠١	٧
٤٨	٣٩	١٠	٢٠٢
٩	٢٠٣	٤٧	٤٠

د	ح	ي	م
١١	٢٩	٢١	٦٧
٣٨	٨	١٠	٢٠٢
٩	٢٣	٣٧	٩

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

به وأما اسمه تعالى الرحيم من يكتبه في شرف القمر وحده
أمنه الله تعالى من سائر الآفات والمكروهات كلها وتلين له
القلوب القاسية وهذه صورته وأما اسمه تعالى القدوس من
أكثر من ذكره أنه يذهب الله تعالى عنه الشهوات الفسادية ولما
اسمه تعالى الملك من أكثر من ذكره انتفعت إليه الفراغة
وإطاعته ودخلوا تحت سلطته وأما اسمه السلام من أكثر من
ذكره سلمه الله تعالى من جميع الآفات ومن أكثر من ذكره
إلى أن يطلب عليه من سأل ثم أسك الحلية والمقرب قتها لا تضربه
أبدا وله مربع عظيم فمن كتبه وحده ودخل به على نظام سلم منه
ولا يعمل فيه سلاح وهذه صورته كما يرى وأما اسمه تعالى
المؤمن من أكثر من ذكره كل يوم ١١٣٢ مرة أمنه الله تعالى
من الطعن والطاعون وأما اسمه تعالى المهيمن من نقشه على
خاتم خضى مرات في شرف القمر وتحم به عصم من شر شيطان

الحين والانس : واما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس : واما
اسمه تعالى الحيار من أكثر من ذكره كان مهابعا عند جميع الناس : واما اسمه تعالى التكبر من أكثر
من ذكره نفثت كلمته : واما اسمه تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع أحد المثلثات النارية
وتختم به وجامع زوجته حملت بإنق الله تعالى : واما اسمه تعالى الباري من أكثر من ذكره أطلقه الله
تعالى على أسرار بديعة وآثار دقيقة : واما اسمه تعالى الصور من أكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية
في الصور الجسمانية : واما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره غفرت ذنوبه وكفرت عنه
: واما اسمه تعالى القهار من أكثر من ذكره قهر شوائبه النفسانية : واما اسمه تعالى الوهاب
من أكثر من ذكره فاته لا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه : واما اسمه تعالى الرزاق من أكثر
من ذكره يسر الله تعالى له الأسباب ورزقه من حيث لا يحتسب : واما اسمه تعالى الفتاح من أكثر
من ذكره فتح الله عليه أسباب الخير ظاهرا وباطنا : واما اسمه تعالى العظيم من أكثر من ذكره
أنطقه الله تعالى بالحكمة : واما اسمه تعالى القابض من أكثر من ذكره زال عنه كل قبض : واما اسمه
تعالى التباسط من أكثر من ذكره انبسط سره : واما اسمه تعالى الخافض من أكثر من ذكره ودعا
على ظالم أخذ لوقته : واما اسمه تعالى الرافع من أكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره وأعلى درجته
: واما اسمه تعالى العزيز من أكثر من ذكره أعز الله تعالى في الدنيا والآخرة : واما اسمه تعالى المذل
من أكثر من ذكره أذل الله تعالى له جميع الجيوش : واما اسمه تعالى السميع من أكثر من ذكره
كان مجاب الدعوات في كل ماسال : واما اسمه تعالى البصير من أكثر من ذكره كان مجاب الدعوات
وشربه على الفطور فتق الله تعالى ذهنه وقوى قلبه وحفظه : واما اسمه تعالى الحكيم فانه يصلح ذكره لتنفيذ
الكلمة : واما اسمه تعالى العدل من أكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر أحواله : واما اسمه
تعالى اللطيف من أكثر من ذكره في أي كربة وأي مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص : واما
اسمه تعالى الخبير من نقشه على قبر في الساعة الأولى من يوم الجمعة ووضعه في قبه لم يصبه وصب العطش
وان وضعه في كوز المساء وشرب منه أسرع الله تعالى له الرى ولم يطلب المساء بعد ذلك أبدا : واما
اسمه تعالى الحليم من أكثر من ذكره أمن من الاضطراب عند زول الشدائد : واما اسمه تعالى
المظيم من أكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويحذر : واما اسمه تعالى الشكور من أكثر
من ذكره أعلى الله تعالى قدره : واما اسمه تعالى العلي من أكثر من ذكره كان محفوظا من شر
الاشرار في سائر حر كاته وسكناته : واما اسمه تعالى الكبير من أكثر من ذكره كبر في أعين الناس
وعظمه كل من رآه : واما اسمه تعالى الحفيظ من أكثر من ذكره حفظه الله تعالى بما يكره : واما
اسمه تعالى المقيت من أكثر من ذكره لا يحس بألم الجوع : واما اسمه تعالى الحسيب من أكثر من ذكره
كان متقيا : واما اسمه تعالى الجليل من أكثر من ذكره أجل الله قدره عند جميع العوالم
: واما اسمه تعالى الكريم من أكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته : واما اسمه تعالى
الرحيم من أكثر من ذكره رزق الله تعالى النظر في المواقب : واما اسمه تعالى المحيب من أكثر من
ذكره كان مجاب الدعوات : واما اسمه تعالى الواسع من أكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من

قلبه على لسانه . واما اسمه تعالى الودود من أكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح . واما اسمه
 تعالى المجيد من أكثر ذكره من الملوك وسع افة تعالى ملكه . واما اسمه تعالى الباعث من أكثر
 ذكره اثبت على كل خير كان . واما اسمه تعالى الشهيد من أكثر ذكره اشهد الله تعالى الراقتني
 خلواته . واما اسمه تعالى الحق من أكثر ذكره جعل الله كلمته هالية . واما اسمه تعالى الوكيل
 فله صريع عظيم من نقشه في رخام والطالع المقرب ووضعه في داره فلا يبقى فيها حة ولا عترب الا
 خرجت منها وسائر المحضرات المؤذية . واما اسمه تعالى القوى من أكثر من ذكره قوس روحه
 ودامت بحبه . واما اسمه تعالى المتين من أكثر من ذكره أمن من ضعف القوة . واما اسمه تعالى
 الولي من أكثر من ذكره تولا الله تعالى ووالاه . واما اسمه تعالى الطيب من أكثر من ذكره وكفه
 في خاتم عذبه الواقع عليه ومخاء من أراد أمن من كل مرض وعافاه الله تعالى . واما اسمه تعالى المحصي
 من أكثر من ذكره أمن من السيئات . واما اسمه تعالى المبدي من أكثر من ذكره وفعل شيئا
 صلحت أحواله . واما اسمه تعالى العبد من وضعه في صريع والطالع احد لم يدرج النقبة وعلق في
 مكان في مهب ريح وكرر الاسم ليلا ونهارا على آبق او غائب يرجع الى المكان الذي خرج منه باذن الله
 تعالى . واما اسمه تعالى المحيي من أكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة . واما اسمه تعالى
 الميت من أكثر من ذكره امات الله تعالى شهواته الظلمانية . واما اسمه تعالى الحي من أكثر من
 ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في صرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من
 الموارس الردية . واما اسمه تعالى القيوم من أكثر من ذكره وجد في باطنه علونا ومعارف . واما
 اسمه تعالى الراجد من أكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الابان والقوى . واما اسمه تعالى الماجد
 من أكثر من ذكره اعلى الله تعالى ذكره . وعجده . واما اسمه تعالى الواحد من أكثر من ذكره
 اسبح من السكرة . واما اسمه تعالى الاحد من أكثر من ذكره اغناء الله تعالى عن كل أحد
 . واما اسمه تعالى الصمد من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية . واما اسمه تعالى
 القدر من أكثر من ذكره سخر الله له لارواح كلها . واما اسمه تعالى المقدم من أكثر من ذكره
 رزقه الله تعالى النصر في الاسباب . واما اسمه تعالى المؤخر فيد كر لمن كان بابه مغفلا وخر حجاب
 سبلا . واما اسمه تعالى الاول من أكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان . واما اسمه تعالى الآخر
 من أكثر من ذكره مال كل خير فهو مبرصون وعلم مكنون . واما اسمه تعالى الفاهر من أكثر من
 ذكره أظهر الله تعالى على خفيات الامور . واما اسمه تعالى الباطن من أكثر من ذكره لا ياتي
 احدا الا اجابه وقضى حاجته . واما اسمه تعالى الوالي من أكثر من ذكره كان مهلا عند جميع الناس
 . واما اسمه تعالى المتال من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة . واما اسمه تعالى البر
 من أكثر من ذكره كان ملطوفا به في جميع احواله . واما اسمه تعالى التواب من كثير وعجا بما اعطى
 وسقاء لمن يتوب الخمر وغيره . واما اسمه تعالى الغفار من أكثر من ذكره غفر الله تعالى عليه . واما اسمه تعالى
 المتقم من أكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع اعدائه . واما اسمه تعالى العفو من أكثر من
 ذكره وكلن غافلا من احد اسمه تعالى منه . واما اسمه تعالى الرؤف من أكثر من ذكره كان الله به

رؤفا رحما . وأما اسمه تعالى مائة ألف ملك من أكثر من ذكره . وكان طالبا لملك اعطاه الله تعالى إياه .
 . وأما اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام من أكثر من ذكره . وسأل الله تعالى شيئا اعطاه إياه . وأما اسمه
 تعالى المقسط من أكثر من ذكره . اتصف بالعدل في جميع أحواله . وأما اسمه تعالى الجامع من أكثر
 من ذكره . ردائه له كل خالة وأبقى ضاع له . وأما اسمه تعالى النني من أكثر من ذكره . كثرت عليه
 أسباب النني والرزق . وأما اسمه تعالى المتني من أكثر من ذكره . اغناه الله تعالى عن جميع الخلق
 وأما اسمه تعالى المانع من أكثر من ذكره . منع الله تعالى عنه كل ضرر ومن كتب على سور مدينة أو
 بلد حولها مائة واحدة وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الأوقات وقد وضعت
 الحكماء على قلعة ماردین فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرته الله تعالى . وأما اسمه
 تعالى الضار من أكثر من ذكره . وسأل الله تعالى ضرر أي شخص أو ظالم الأراي في بحر نصريفه
 عجبا بإذن الله تعالى . وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره . في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن
 قاوم على ذكره . وكان صاحب حالة صادقة حتى توافقه بعض عوالمه وتطلب عليه منه حال فانه لا يمسح
 بدمه على مريض الاعاياه الله تعالى ومن وضعه في خامضة في مريض في شرف القمر وتحمله صاحب
 مرض عافاه الله تعالى ألا ترى انه يشر الى اسمه تعالى صائيا واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين
 هما آله الشفاء . وأما اسمه تعالى الثور من أكثر من ذكره . نور الله تعالى قلبه فاذا أضيف اليه
 النافع كان شفاء من أي ألم كان معجوز عن ربه وهو يكتب ويسقوله مريض جليل القدر وهذه صفته

نو	ر	نا	فج
مطيح	٦٦	٥٧	عجيد
٧١	٨١	٨٤	٨٨
وجد	٨٠٩	٦٠	عظم

وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره . تزايد في قلبه نورا
 وهدي الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من أمور الدنيا
 والآخرة الظاهرة الباطنة فليصل ركعتين بآية الكرسي والاخلاص
 . يذكّر الاسم الى ان ينقطع النفس قائم يرشد الى مطلوبه . وأما اسمه

تعالى البديع من أكثر من ذكره . لايزال الجسد في العلوم الخفية والأسرار الدنية . وأما اسمه تعالى
 من أكثر من ذكره . أودته الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركاته . وأما اسمه تعالى الوارث من
 أكثر من ذكره . وأراد أن يرث بعض أقاربه وأهل ورثته الله تعالى إياهم . وأما اسمه تعالى الرشيد
 من أكثر من ذكره . حدث عواقبه في جميع أموره كلها . وأما اسمه تعالى الصبور من أكثر
 من ذكره . رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات واقه يقول الحق وهو يهدي السبيل وصل
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل التاسع في خواص أوائل سور القرآن والآيات المحمديات)

اعلم وقتي الله وياك لطافته ان من خواص الحروف المعجزة التي في أوائل السور والحروف المعجزة
 بأسرها وما يتعلق به من أمور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص
 معنا انما الله وقال الحسن الالف الازل واللام لا أم لا يبد والميم والصاد اتصال من اتصل به وانفصال من
 انفصل عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق
 بعونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يملك مرتبة من المراتب . فاسمه تعالى الله يملك الى

جميع حركاته فانه اسم ثلاث ائمة بخصائص المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطلع على معناه اطلع على معنى الاسماء الباطنة وهي الحروف المردة فاهم هذه الاشارات ولا تنقب على اشعارات نفس من المؤمنين وأولها اسم الباطنة والظاهرة كلها فائدة لما جعل الله تعالى مراتب السر في اسم عليه السلام ولم يثبت في الملائكة فجرت الحروف على لسان آدم عليه السلام فتكون الحركات واوج الفئات جعل الله تعالى سور الحروف كلها في القلب وهي روحانية وهي التي تظهر في لفظ الانسان وفي الخط الحياتي بحروف في الصدر وبحروف في اللسان وبحروف في البديهة وذلك معنى قوله تعالى من والقرآن ذي الذكر في والقرآن العبيد والقم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكيرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والفتح والجرح وحروف المدوالذين منها على شبه الناصر وكل واحد من الثلاثة جنة في روحاني ونفسي في نعمة والاعداد تسعة ولافلان تسعة والطبايع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فالتحتم عن اسرار العدد والحروف تحدد معارف سنياً في الاجتماعات والافتراقات في مقتضى الرحمانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم ومن بسم الله يتخذى السكون وما كل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في ستة وسور القرآن كذلك والستة صوراً في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السور السبع بالعرش والكرسى والارض عشر والحروف عشرة التي هي أوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما جملتها فبائية وسيمون

(فصل في الحروف وهي على قسمين)

منقوط اثنين ومنقوط ثلاثة فالمنقوط الثلاثة الشين والتاء فالشين تدل على الجمع المقترق والتاء تدل على الجمع المجتمع والمنقوط بائين اباء والياء والقاف فالتاء ظهور في ملكه والياء ظهوره في قدرته والقاف ظهوره في مهيته وكل شيء منه مظهر القائم والقادر وكل شيء مسين محيط كضوء الشمس والادوات والياء تميز ما بين الشينين وكل مولود قام اوكل جمع ما يحصل به قوم كالشيء فان كل ما به قيام ما والشين معناه انساب الحروف وجوهره الثلاث كما هو في الستة في الشين والشان والشار والنشم ونحو ذلك والنون معناه منهزمين كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومعار السكتب التي تظهره سراره واما المزن الذي يظهر به سر حتى ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الفئات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولانك حصر في سورة بستان كما هو في الامم المسمى عن سماء والتفر من على أخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في أوائل السور . واعلم ان الحروف في لام ألف وعلم لام ألف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والشيئة وعلم الشيئة في غيب الهواء وعلم غيب الهواء في لبس كنهه شيء وهو المسيح البصير وقيل في سر الشين انه اسم من أسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء السكائنة في أوائل السور وهي الحروف التوراتية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه (ا ح ط

ك م ن س هـ ف س هـ ي) وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان يقول

أوائل السور مأخوذة من أسماء الله تعالى وقال أبو العالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من أسماء
الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف
من كريم والطاء من طيب والسين من جميع والحاء من جيد والقاف من قدير والتون من نور
وهذه مفتاح على ما رتبها أبو العالية رحمه الله تعالى ال م س ا ل م ر ك ه ي خ م ط م ح ق
ن ج ف ص ل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والباء وقسم حروف المس والمر وكبرى
وطس والحاء من حيم والقاف من ق والقرآن المجيد والتون من تون والقلم وقال ابن عباس رضى
الله تعالى عنهما في معنى الهمزة انا الله أعلم والراء انا الله أعلم وأرى فالالف تؤدى عن انا واللام تؤدى
عن اسم الله والميم تؤدى عن كل علم والراء تؤدى الى الرأ وترتيبها الم المص للمركب طس طس
طس طس حم ح ص ق ن وسقط من المكرر أربعة عشر منها الم والحواميم فان
حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد اشار أبو العالية الى قول ابن
عباس رضى الله تعالى عنها الى ان فواتح السور هي اسم الله الاعظم والله أعلم (فائدة الاسماء) عدد
درج الجنة منها انفصل العلم والياء يرجع وغيا ظهرت الموجودات والموجودات آية دالة على الاسماء
الحسنى وقد سرت الاسماء في سلوك الارواح والاجساد وحلت منها محل الامن من الخلق فاما من
موجود الاواسماء الله عبيطة به عينا وسما . ومقتضى اسم الالهية جامع للعاني سائر الاسماء فالالف حرف
قام منه نشأت الحروف ومنه تنشأ وهو ملاكها فهو نظيره العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة اللام
وهو الحرف الواصل من الأدنى والاعلى ونظيره اللوح والكبرى والنفس وبعد اللام الميم وهو حرف
دال على التمام ونظير الجسم فالعقل أول مخلوق والجسم اتما هو للمخلوقات وسائر معنى الحروف داخلة
في الالف والالف مبنى الجمع والاجال كما أن الجروف مجتمعة في العلم فافهم معنى الاكاف والتدخل تلح
لك معنى أسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك . واعلم الاولياء رضى الله تعالى
عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء على نواذر زاهرة وأفيضت عليهم من منيح الاختصاص عند
حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاحتصوا في علم الاسماء على من سواهم بثلاثة أشياء . أحدها انهم
فهموا معنى الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأييد والمقام مالا يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان . والثاني
أنهم علموا أسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين . والثالث أنهم احتصوا بالاطلاع على الاسم
الاعظم وأما الانبياء عليهم الصلاة والسلام فاتهم علموا التسعة والتسعين بنور الوحي مالم تعلمه
الاولياء بالالهام وفلك أنهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الله تعالى تسمى به واتصف بصفاته وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه
الاسماء كلها التي علمها الله تعالى أنبياءه وأوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه
نبي مرسل ولا ملك مقرب وأول ما خص الله به العبد اذا أراد أن يتولاه علمه العلم اللدنى فيكون
وليا طاهرا وأن يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيفتح له منها من العلوم مالا يفتح للعالم بطريق
التفكر ثم يرقى الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبمسرفته
هو يعلمه الانبياء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم

ففيه اتح السور وهي الاحرف التوراتية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذي
 اذا دعى به اجاب ولذا سئل به اعطى وبما يأخذ الاسم الاعظم من الحضرة عليه السلام في أكثر
 الاقوال وقد يتلقاه الولي بالامام عند هبوب الرحمة على البدو طريق أخذه في الاولياء يختلف بطول
 في تفصيله وآخره أنه تطوى له الارض ويمشي على الماء ويطي في الهواء وتقلب له الارض والايان
 الى غير ذلك من الكرامات التي لا تحصى الله بها الاولياء وهذا ليس يعلم صحف رايها هو مخصوص بين
 البدوريه قال عليه الصلاة والسلام انما قم الوجود كله بأسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المتدنية
 وأسماء الله تعالى المعجزة الباطنة أصل لكل شئ من أمور الدنيا والآخرة وهي خزانة سره ومكنون
 علمه ومنها تفرع أسماء الله تعالى كلها وهي التي تقضى بها الامور وأودعها أم الكتاب وقد سئل ابن
 الحنفية عن كرمي فقال للسائل لو أخبرتك بتفسيرها لمحتج بها على الماء ولم يتدل قدمك وقال
 سهل بن عبد الله أني رجعت الى ابراهيم بن آدم فقال ما تقول في يس قال فيها اسم من دعا به
 أحيب برا كان أو قاجرا

(فصل) ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وشئ لو اطالع
 الله تعالى عليها البدينال كرامة من نعمته وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال
 لا صحابه اذا لقيتم العدو غدا فشاركهم حم لا ينصرون وحم من أسماء الله تعالى الباطنة المخزونة فاعلم
 قال سهل بن عبد الله التتري رحمه الله تعالى أنصرف الحروف المعجزة كلها الحروف التسعة
 من نورها اكنست الحروف المعجزة وهي هذه (الروح قد مك ل حر) والاجسام الظاهرة
 بحالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسي والعرش وهي السبع المجسمات
 التي كنى الله تعالى عنها في قوله تعالى الص المرحم كريم طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها
 اسم الله الاعظم بالظاهر والباطن والتي أوما اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلماء
 السريسة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وكذا أن ينقصد عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم
 أنه يخرج الاشياء من المدم الى الوجود فالالف منه الى الفات الكريمة ولها حرف الحاء لقبول السر
 وهي منه اذا صدر سر العالم جملة وتفصيلا وبالمائة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم تنصرك صدرك
 ووضعنا عنك وزرك فالحا نعرض الصدور ولما كانت الالف جلست أن توصف بالحركة والكون لانفصالها
 في الازلية واليا انتهاء العايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربعة وهي الضم
 والنصب والجر والكون يضرب من التعريف وليست مقفلة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى
 ساكننا من لبتها فتحركت من نسبة ما فصل بها من ثلاثة النابتة لسر أعلاها فتلقاها الحاء بسر
 احاطتها فيجتمع منها من الحركة والكون سر من أسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال
 تعالى هو الحى فالحا تنرح الصور والالف اشارة الفات واللام الاولى للسعد الباقى الايمان في انبينا
 لقبول التلقى السري بما فيه من سر واسطة الالف ثم الحاء لتسام الامر يوم النشاء الآخرة لجمع
 الاولين والآخرين فدارت بهذه الحكمة الربانية اربعة عشر حرفا بها تجدد في أولها وآخرها ما ولها
 هكذا منسوبة كما ترى (الفاء هم الفحا) كما قال عليه السلام هو الظاهر قليلى فوقه أحد وهو

الباطن ليس دونه أحد ولما كانت مجموعة من أربعة عشر حرفا فكانت السموات السبع
 والارضون السبع وما فيها وما بينهما من ملك وملكوت فأثما بسر التجلي ذكره في كل ذرة من
 ذرات العالم وما دونها بسر في من اصرار اسم الله تعالى في نفسك السر شهد له بالتوحيد قال
 تعالى هل تعلمه سبيا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم
 العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وستة من عرف الله تعالى
 باسمه في حاله ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان أرحم الراحمين لا يوب عليه
 السلام حيث قال رب اني من الضعفاء وانت أرحم الراحمين وكما كان الوهاب لسلطان عليه السلام حين
 قال رب اغفر لي وهب لي ملكا لا ينبغي لأحد من عدي انك أنت الوهاب كما كان خير الوارثين
 لذكر يا عليه السلام فأعماه يحيى وأعطى سليمان ملكا عظيما وطاقى أيوب من ثلاثه فن عرف
 الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به أجابه وبنته مراده وكان بعض المتأخر اذا دخل عليه
 تلميذه يريده الملوك أجله بين يديه وتلى عليه التسمية والتسعين اما وهو ينظر الى وجهه عند
 ذكره للاسبغ حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتليذ فيأمره بملازمته حتى يفتح له منه باب لان
 اسمه الوز فيه وفيه يقع التأثير في كل أحد غيره وهذا قصده والعلم باسم الله الاعظم من أسرف
 العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المسكون وعن غير أهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت
 الضمائر مخزون ضرب عليه سر لوقات السر وأرسل دونه حجاب الهيبة ومدخوله حتى الملكوت
 وأدار حوله حريم الجبوت وضرب له سم مثلا واشكالا مسائل الدين التي لا يقف عليها الا الخول
 العلماء المرئيين وفي من عظمة التي يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وأن يست تلك الاوصاف
 النبوية والسموات العرفية ويستقرن به انه حكان حميده وامداح عبيده وان اختلف أنواعها
 الى التنزيه والتقدس اجباعها وحيلته من خير مساعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون
 أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يقبه أو يقرأه وأعرض على من يعيد اليه ويتجرأه وهو عبادي
 نظم الاسم منهم أومعين لمن يدعو له المصطفى مفرقا ولا وعدا لاجابة مفرد بل اسماء كرام وصفات مواجد
 وبرود مزاج وارائه محامد جليلة به الاجفان وطروقت به الاساتيد حديث أنس بالصبر وان
 شاركه غيره في الموارد فمن المجانب أن يدعو الداعي فلا يجاب ولا يتخلو هذا الاسم الاعظم من عبارة
 من وراء البارات الاواسطها وجاء عليها وهو لا يبق ولا يجمع والاسماء كلها تثنى وذلك دليل على أنه
 أعظم أسماؤه قال تعالى وفيه الاسماء الحسنی فادعو بها فاجاب كافة الاسماء اليه ورتبها منطوية
 عليه في الذكر وذكرها فدل على انه أعظمها وقيل ان هذه الاسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة بشي
 منها فدل على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات واسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا ظاهر
 بين والتليل على صحة هذا الاسم على الايمان ولا يتم الابن لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت أن
 أقول الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فإذا قالوا عصوا مني دعاهم وأموالمهم ولا يجزي سواء فدل
 على أنه أعظم أسماء الله الحسنی وانها المنجبة من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد
 أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله مخلصا من قلبه حرمة الله على النار وهو محتاج الجنة وهذا الاسم

السكرام يدخل به الجنة وبه يحرم على النار وبالإيمان والاسلام وبه حسن الله لقوله عليه الصلاة والسلام أسرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله فانا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم وفي الآخرة حللهم على الله ومفتاح الصلاة الاذان وهو لا يجزى عنه غيره وكلما جاء من الاذكار والادعية والرقى الصافية فهي مرتبة على الاسم الاعظم وهو اللهم زيد فيه الميم لانه جمع الاسماء كلها بالإحاطة ثم لا يجزى في الاعمال باطل وضنه عمدا وهو داخل تحت لطاقه مثل الصلاة وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الاحرام الا هو فلا تصح بدونه اجابا اتفاقا من علماء الامصار واللف الصالح وكذلك الاذان به تفتح الصلاة وبه تحتم الله أعلم

(فصل) وهذا الاسم يقتضى اسماء مسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في عباده وأنا أضربك به مثلا يدرك به الذي أقسم لك وذلك أن الانسان قد يبرف اسم الدولة ويدرك مناه وقواه ومناقبه وبعد هذا الادراك يستعمله فهذه رتبة ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فانا أدرك الانسان اللفظ وتحقيق كاله فهذه الحقيقة فيبقى وجب الاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الثمرة وتحمده المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له سالان . أحدهما أن يحريه الله تعالى على لسانه من غير أن يعلم انه لم يعلم الله الاعظم فهل يكفي أي هذين أولا يكفي واحد منهما أو يكفي الثاني دون الاول وهذا كله فيه نظر . وقد يأتي على وجه يحصل به لاطلاع على اسم الله الاعظم وهو جريته على اللسان ولم يشعر انه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبنى على الاتباع والاطلاع في رحمة الله تعالى والذي يحصل به للمبد السكال هو ادراكه على الحقيقة وما عاينك فيه بركة وخير وبقع التفاوت في ذلك بحسب درجات الادراك ودليله على بسوئ من خسه الله تعالى كان حري هذا الاسم على لسانه مع من لا يخضع الله تعالى بذلك ولا يجزى على لسانه من يدرك على حصول بركته كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بسعها من المراتب والادراك اما أن يكون نقلا بأن يعلم به وقال هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخير وكذا وقع في الاسماء الحلياء والجليل والجلود والهيده والماسجد والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيمن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخير قال تعالى والله خير بما تعملون وأما الذي يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا الله السموات بمصابيح وقال تعالى زين قوس حبة الشهوات والزهو زيد سلاح القمار وقيل زينة الاشجار بالثمار وأما الذين فتدل على الشهد والشهادة لقوله تعالى شهدا لله لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط والمناهدة هي الماينة والشهادة أحياء عند ربهم يزقون والشراب قال تعالى يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سليلا والشفاء قال تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمي في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو لفظة من عمل أو كس من يد حجام وفي رواية أو شربة من عجم . وأما الظاهر فتدل على الظل الممدود والظهور هو ظل محمود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فأصبحوا ناطقين وتدل على الطمون للرفوب . ومن اسمائه تعالى الظاهر . وأما الله فتدل على النظم والفاكية والظهور قال تعالى فطرت الله التي لمطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض

وقال تعالى هل ترى من قطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في ظلال وقال تعالى وفاكة
 مما يتخيرون فهذه أم من تلك والتاء الزايم والحيم هي حروف باردة وطبها طبع الماء والقمر طبه
 طبع الظل النمود وجنة الخلد والحاء والشين باردتان بإستان طبع التراب وطبع الماء والضاد
 وطبع والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والنسج واجتمعت في صبة أسماء
 والاول الثابت الذي ينبت العباد الجبار الحير والولي والظاهر والقمر والشهد والتاء لم تظهر في
 اسم من أسمائه تعالى الا في اسمه الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى فهو شئ الجمع
 في اسمه تعالى الباعث وتشير للمنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقطع ثلثات
 قط الا التاء والشين لاحاطة الشين من سواء وسريان التاء فونه وليس لها خاصة الا في عالم
 الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالارض والاولاد أغنى الجبال وحرف الفاء يابس
 يتصرف فيه حرف الحرارة وهي الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف
 الاسم القاطر القاطي والشين باردة ومصره من الشين وتصريفه وليس في حروف المعجم من له
 ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جميع ذات رتبة الآحاد والمشرات ووضعت الشين في
 شهادة وتفرع منها ثلاث شهادة الثلاثكة وشهادة أولى العلم وشهادة من سوى أولى العلم ولذلك
 خلق رتبة العلم بين أداء التوحيد الاعلى من الحق البناء والتوحيد الذي ظهر في أثناء الشهادة لله تعالى
 ولمنح التوحيد كله في العرش أغنى أنوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيمن يذكر لا اله الا الله أنها تصد الى العرش ويهتز العرش لها فيقول الله اسكن فيقول حتى تنفر
 قائلاً وذلك ان الله تعالى جلت قدرته لم يعلم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا يكتف في عقولهم
 نصب لهم مخلوقاً منهم جملة في أعلى المقامات وأشرف المخلوقات وضافه لنفسه قال تعالى ذو العرش
 المجيد كالحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزه وسلطاه
 ألا ترى منته عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتاباً وجعله فوق عرشه
 فيمن سبق عني وقوله صلى الله عليه وسلم في سمعدين معاذ الاصلارى اعتد العرش لموته
 رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه تعلم ان العرش يظهر فيه
 آثار القدرة من المدم فذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد الموالم المفردة ولما
 كان ترتيب العرش مرتباً لكل عرش عرشاً فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه
 وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل حروفها الا حروف الالف لانه أصل شجرة الحروف
 والفين اليها انتهاء الحروف ونحوها ولا يكون معها فرع الا من باطنها فكذلك الالف لا يكون
 قبلها الا هو منها ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة
 والامنيطة في ثلاثة أحرف هكذا شين لسه حكنيته وان كان غير الشين مركباً من
 ثلاثة أحرف لا يكون عرشه كعرش الشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة في قوله شهد الله شارة الى
 وسخ التوحيد وعدم الوجود الى المارين والمالين والفين كرسى لعرش الالف لان كل طيف
 عرش وكل كشف كرسى ولا يحد أن يكون الكرسي هو الحامل للعرش لذلك ترى للملك كرسى

لعرش الشين وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كفيف ولذلك كانت الالف أحف الحروف وألطفها لعدم التشبيه وأما ما نظر قائم ولا تشبه لها في الأحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تغير إلى الأولى والآخروية لأن ظم الكرمي أبقى بالإضافة إلى عالم العرش الأتري أن الكرمي يحمل الصور والعرش يحمل الأوار المقصاة إلى آخر العالم والالف حيات الآحاد والعشرات والمئين والشين أماله جيتهما إلى حرف الشين أنا تمدى عن اللفظ كان سيبا والمئين ثلثائة وجه في الالف وذلك أن من تأمل حرف الشين علم حقائقه وعجائب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصرف الحروف فكنا ولما كانت الشين آخر مرتبة العرش على الجلسة كان آخره على التفصيل هكذا شين والتون هو الحامل للأكوان أغنى الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والتون مستمدة من الشين والأكوان مستمدة من التون وكذلك النروح مستمدة من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالتقلم يستمد من باطن التون الذي هو ظاهر الأمر الذي الكاف باطنه العالة على السر المكتوب وهو سر السين لا يحمل مسطورا من كسبه حرف الشين ألف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لأن الأيام لها ما يطلب الخبير وما يطلب الغفير مثل يوم السبت وساعته الأولى ويوم الثلاثاء وساعته ولكل يومه يلقى به عمله وفيه علم هذا وعمله يسم الله تعالى لما يطلب وما قصد من خير أوتى (وأسرار الشين) في العالم الجباني التي لا تحصى إلا أنه لا يحصى من به وجع في أعضائه لأن ذلك الالم عليه بخاصته والتفاهة تله قبل عليها الولادة بزجاج وفيه من الضرر ما ينبغي كنفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فأنظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبته من الطيبة جنة وهو الدين ونفصلا وهو الباء والتون وما فيهما من الطابع والنسبة المددية شهد أضراره وعابن أخباره وعلم حاله من الاتصالات والتصرفات والين مستمدة من اللا الذي لا في فوقه والراء مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فأنظر كيف تجدد الشهادة مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحسا وقه العزة ورسوله والمؤمنين فالعزة للألوهية ودوام البقاء والتقدم والعزة للآلوهية وجوه الرسالة والعزة للمؤمنين وجود الإيمان فهذه مراتب الدين في الشريد

(فصل) وعلى القول الأول هذه الحروف البسة للذئاب فاكثبا أيضا للذئاب فكسب البسة أحرف تبدى بحرف العين على وإلى الأيام وحروفها وبكسر الطلب وتقول في معانيك الأمانات قسم من فسلان وتسمى ما شئت من أنواع الذئاب والبلاء بمد كسب الأحرف على مثاله وهو كون اليوم والطلب بحق هذه الأسماء يا شديد يا عزيز يا واحد يا ظاهر يا وارث يا حيا يا قاهر اللهم يا شديد يا أحد بمد فانه خلقه على الأمر الذي أودت والقدرة التي قدرت يا من لا اتصال لو وجوده ولا انتهاء يا من لا بداية لا رتبة ولا انقطاع له يوم لا يخزي الله النبي والمؤمن آمنوا مع لن الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد القلب لن يبطش و بكس شديد وأما الذين شقوا في التألم لم يلبس فيها زفير وشوق لن شجرة الرقوم طعام الآليم كالميل بلى في البطون كعلل الحليم يا عزيز يا قاهر يا من لا مثل له والحوالم

كلما دبه انت العزيز المطلق الارلى لا يورثك في غيرك غيرك باظهار القدوة يامن قال هو هو اصدق القائلين
كلا انها لظي تراعتشوى لا طليل ولا يفي من الهب يا وارث أنت الذي يرجع اليك الامر كله يامن متى
الاكون ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم قد الواحد القهار كل من له دعوة من امر ظاهر ارباطن
قل أو كثر يرجع اليك اللهم انزل بفلان التور والربل والمغنا والانتقام لاندعوا اليوم نبورا
واحدا وادعوا نبورا كثيرا الجبار أنت الذي حكمت ماض على طريق الجبر وعلى كل أحد لا بد منه
حفر حائر وأنت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية كتابا الأجسام لا يجب ذلك الا
على القنى تره في حقك وجانهم بضمة لهوتيتك وظهور التهريتك وصفة لازلتك فانك أنت ذو
القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك الذي اخترته بين تقديرك وأحكام الملك
وأثوار محركاتك لا يعلم غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانك فشكل حركة في عالم الملك والمحكوت
والجبروت وقد أطن بها معنى اسمك الحيار بحق ما اخترت بغير التدبير الا زلى الجليل المتعال يامن
خير العالم آلات في بمرحلة ماقية من سر الحياة المخلوطة لروح بأزمة القاييم وظهور المحسكة أظهر
في فلان من شدة حيروتك وقهرك ما سكن بمحواب عند مصافق وتحمذ روحانيته عند وجودي
انهم لم يمدح اجبين ولقد ذرأنا لهم كثيرا من الجن والانس يا قاهر السموات والارض
أستك بقدرتك التي قدرت بها الاكون العلوية والفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها
الارض والسموات بقولنا خلق ثم استوى الى السه وهي دخان فقال لها وللارض انيا طوما
أو كرها قلنا آتينا طائفتين افضل لكنا وكنا واذكر ما تريد يحصل المطلوب والله الموفق

(الفصل الثامن في أسرار القاعة وخواصها ومعانيها المشهورة والشرحات)

اعلم ان من كانت له حاجة من الخواج فليتبوأ ويعمل ركبتين ويقرأ هذا الصلوة ويدعوه قاتبا
تقبض وهو هنا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أستك بالاسم الذي تحت بعظم الامر والخلق بسر
التجلى الحق للظهور لسبب التنزيل والمتالى أمرا ووجودا وبطونا ومقولا ذلك حسا لمن أيدت
بلى ملوبا لمن أنشئت محبولا لمن شئت ما تشابه منه لا تدرج في وحيدة ما حكمت من المحسكة
لعلهم بالحليم يا فتاح رب أستك اللهم بسر الإضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المقضية لظهور
الامت الاعظم والسر اليميم بثبوت الالهيات بموما وخصوصا بدأ وعونا عن سعة علوم الروحانية
التي لا تنهاى استقرار أوثبوت عن فيض خاص الرحمة التي لا تنهاى الواقعة بشهود ايان المقرب
بالقرب المجهول الساعية يارحم يارحم يا فتاح أستك التدبير والتيسير والمهونة والتقدير والحفظ
والفوز ورعاية والستر والسكريل وطيب الرزق والبركة والرجا وحسن الظن بك والبأس من
غيرك (بسم الله الرحمن الرحيم) تكون بأمرك وتكون بغيرك وبركة منك تبارك اسمك
وتعالى جددك ولا اله غيرك بك آمنا ولك أسلما وعليك توكلنا حقنا اللهم بتورك يا مالك يوم الدين
وتور بصائرنا بتورك يارها ناتور التور باهادى المضلن لاهدى غيرك (الحمد لله رب العالمين)
اغتابك عن غيرك يا غنى يا غنى يا الله (الرحمن الرحيم) شهود ذاتك يارحم سلام قولنا من رب
رحيم (مالك يوم الدين اياك نعبد وياك نستعين) اللهم انى أستك بأنك أنت الله في حقائق عصى

بلطفك بالحق الطيب بأرحم الراحمين ويسأل ما يريد من أمور الدنيا والآخرة تقضى (وهذه
 حقوة أخرى) احملك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلواتك الحسن في أوقاتها ثم اقرأ أمانير كل صلاة ١٨
 مرة هذه ١٨ هي ما كان فرغت من صلاتك قادم بهذه الحقوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 وبه المكين) منور بصائر المارقين بأنوار المعرفة واليقين وجانب سائر المحققين بمجذبات القرب
 والتمكين وفتح أنفال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجانبها بمجذبات القرب والفتح المبين
 التي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الإنسان من طين ثم جعل له من سلالته من ماء مهين
 (الرحمن الرحيم) الحكيم العلي العظيم الأزلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأقلام
 القدرة في صدور أهل التليم ورفق سطور أهل المعابة في طرق سر أهل المعرفة لأهل الولاية وناجيك
 بأهل الكهف والرفيق غائب موسى الحكيم بكلام التكرم وشرفه فيه الكريم بقوله ولقد ابتناك
 سبحا من الثماني والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الجبابرة والتمردين ومسيد الطغاة
 والتمدين وقامع رؤس الفراعنة وأهل البدع والملاحدين نلهم الله ربكم فبارك الله رب العالمين
 يهن زين الكائنات بملابس التكوين وأرسل عجائب المكنونات تقود جنائب الكرم للعين
 يهن نشر سعائب عقود عفوه على كافة الخلق أجمعين يامن لا شريك له في ملكه ولا معين (اياك
 عبد) متفرفين بالعجز عن القيام بحق عبادتك (واياك لتعين) على ما أمرت من القيام
 بحقوك في كل وقت وجين ياذا الفوز العظيم ياذا الفضل السميع يامن يحيي العظام وهي رميم
 (لعمرك الصراط المستقيم) صراط أهل الدين للتقويم صراط أهل الاستقامة والتقويم صراط الذين
 نظرت بعين عنايتك لهم صراط الذين هم أهل العزم والقلب السليم صراط أهل الاخلاص والتسليم
 صراط الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بها (صراط الذين أنعمت عليهم) من التبيين والصدقين
 والتهللة والصالحين والذين لا يملكون الكثرة والتمكين وصرفنا في الكائنات والمكنونات
 والتكوين (غير المنضوب عليهم ولا الضالين آمين) لا تجنحنا ضالين ولا مضلين ولا عن بابك
 بيطرودين واحشرونا في زمرة المتقين برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وجهه وسلم (وهذا جزها تقول) أيها الأرواح الروحانية قولت القنات التوراتية المنسمة
 بلتن الرحمانية والواميس الربانية الدائمة في لطائف تصرف الحروف ودقائق مه رفها المكونة
 الملوكة تخير القلوب والأرواح الروحانية روع الأعداد وعوارف أسرارها الخزونة أحيوا
 أيها الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وروقييل توكلوا بخدمة من
 دعاكم وكونوا عوناً واتصال الإجابة لله ورسوله أيها السرايا أدعائي أصاوت آل شداي أهبوا
 مرادى واتقوا حاجتي وتولوا خدمتي بحق الله الفتح الرزاق الخليم الوهاب العلي العظيم الإله
 الطيف الكبير كبحسب حمسق أجب أيها الملك الأخضر بارك الله فيك وعليك وإن مكاف
 الحريرة ١٤ يوما بأنيك طير كبير أخضر وقف امامك فابدأه بالسلام فانه ملك عظيم صرفه فيها
 نريدس أن يأخذ عليك ميتا وشروطا به منها انك لا تكذب ولأنما كل حرة ما ولا عصى فإن
 استمت يستقيم ملكك وبوكل خادم يفضى حوائجك والبحور كل ذي طيب مثل عود قساري

وجارى وند ومصطفى وعبر تام ونحوه فلما اردت حبة اخمدن الخلق فمعه يوم الخميس والاثين
 واقرأ هذه الدعوة عند القطور ١٥ مرة وعند الفجر واسأل اقبال قلبك عليك وجهته وسه
 باسمه ترعيا ولقد أعلم ٠ وان اردت فضله حاجة من أحد فمعه يوم الخميس واعتزل الناس
 وأكثر من قراءتها في الطريق للجنة بحضور قلب وفكرة تملق حاجتك ورياستها ٩ أيام
 أو ٧ وأكتب مع سورة الفاتحة وفقار مريما وهو ٩٦٦٠ من غير بسطة للعودة والجنة تنزع الرفق
 أمامك وأقرأ الدعوة ١٥ مرة كاذكر على القطور وبحر الرفق بخور غيب ونجبه الى الفجر ثم
 ترفع الرفق وأحله تنجح أمورك وتحملك الروحانية ببركة الفاتحة (وهذه أيضا دعوة الفاتحة
 الصريحة) تقول

وحلة صورته

الصرغة

٢٢٢٢	٢٢٤٥	٢٢٤٧	٢٢٢٩
٢٢٤٧	٢٢٢٨	٢٢٣	٢٢٤٤
١٢٢٢	٩٢٤	٢٢٤٩	٢٢٢٤
٢٢٤٦	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٤١

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) خدا يفرق أجله
 وأكله وأفضله حمد الحامدين وأنفس في بحر نور ذلك الحمد
 انتماسا بشفتي ظاهرا وباطنا بالتمز والحية والتمكين الربوب الذين
 واعتمده عصمة تحفنى وتحفظنى من المضرين والاعداء المضرين

خدا يكون لى وضاه وفرطا وفرحا ونجى لا أقترمه لاحد من الأولين والآخرين ويكون لى
 وجهه وعزا أستزبه حتى أذل به سطوة الجبارين (رحمن) الذى وسع رحمة كل شئ يشهد بها
 كل موجود بما أقر به من الاحسان فكل مبدأ وفيه من الاسرار والعلانية وقابله الياسرا واعلانا
 استلكنها السر الذى اوضحت وكان ظاهر القبان أن نفسى في هذا البحر غصة لا يفرق لى جميع
 الاوقات والاحيان وتكون لى عدة وعدة لا أفتر بعدها في كل زمان ومكان وجهه أعظم بها من
 مكابد الانس والجنان (الرحيم) الذى لطفى لى فيما سبق فساكن تلك الرحمة سابقة متالى في الازل
 القديم فيها انا ألتجى فيما وجدته علما وخلقنا بأعذب مورد وأطيب لىم أسلك يافولاي اسباغ لىمك
 ودوامك سابق رحمتك فلا أخشى كيدا من كل ذى مكر لىم وأن تطهر قى خلقا وخلقنا من كل
 وصف ذميم (مالك يوم الدين) الذى تعاظم شأنه عن أن يفتر لى شريك وأعطى معين حكم على من
 في الملك والمكوت بقدرته القائمة لجميع الجبارين والتكبرين الشديد البطش على الظناة الظالمين
 القاهر بشدة قوته وقهره ويطعه لى تمرد وطمى من الظناة والمردة القاصم من شاركة في عظته
 وكبريائه أخذه هالكا مع المالكين أسلك ان تسخر لى قلوب خلقك يأسطب القلوب بليلين
 الحديد لداود عليه السلام يروح ٣ دحوب ٣ يامالك ٣ ملوك الموالم كلها أجهين ملكنى من
 تامبة كذا وكذا حتى يكون في قبضى من الاذلين لا اله الا انت سبحانه لى كنت من الظالمين
 وأدركنى برحمتك بأرحم الراحمين (يا لك بعد ويا لك لتبين) قبلد خرتك لى قرى وياقنى لمن
 خضعت لىمته هاته الحيارين والتكبرين وصغر لىلاله ظناة الانس والجن التمردين بشدة يبطش
 يا عظيم القهر ياستقم من كل ذى سطوة مكين أيدي بنصر منك وفتح معين حتى أقهر أعدائى
 أجهين (لهذا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المنحوب عليهم ولا الضالين) هب
 لامن لىمك مواهب الصديقين وأشهدنا مشاهد الفهمه والصالحين وأمدنا بملائكة الظفر

والهيكل كالمسند في فوق الحلق للعين بمسحك ريم ثلاثة آلاف من الملائكة موزعين الى قوله
 بصرى ومبرقا في الكائنات والمكويات والخص علينا من فيض نعمتك بركات تبتدئ بنا من
 بركات الاولين والآخرين ولا تحبنا سالين ولا صليين ولا تحضرنا في زمرة الباغين احيات
 المستيتين أغنى وأدركني بطفلك الحق فخلن من أخفيته تحت خلق طفلك فقد خفي وشقي وعوفي
 وكفى لاله الأنت سبحانه أنت كمنع من الظالمين عقرؤه ١٠ صرحت وتقول وأدخلني في كتابك
 الرقي الحسين الكافي الحفيظ السائر لطيف والخص في سنة ورتك من خزائن رحمتك حتى
 وسعت كل شيء وفسر حتى كل كريب يفسر عن المنكرين بن برختك بالرحم المرحمين نهت
 ١١ اشهد ٢ القسط الوحا بلوسين وسعدان الوسايا شهدان السجل وتكوا بكنا وكذا أنست
 عليك بمنزلة هزاة ونور وجهه في نورقة الكتاب وبجاءه في به القلم من عند الله الاما حيت
 وأسمرت بقضاء خلقه وهي كفا وكفا انما أمره انما أراد شيأ انما سورة يس تقرأه ٢ صرحت
 وقال الى عليه السلام من قرأ القامحة بسم الله يوم قرأ بها الاخلاص ٢ صرحت والمودتين
 فقد أمن من كل شيء الا الكلوب ولما صرحت الحسن والحسين غتم التي عليه السلام فادعى اليه
 أن اقرأ سورة لاه فيا كان الله من التناول تقرأه على الله فيه مائة ١٠ مرة وانجيل يسا يديه
 ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه كان الله يتفحص من كل شيء وقال يعني العلماء من كتب القامحة في
 الله لطيف ومعلم بماء وشربه أي مريض شفاؤه ١٠ ومن كتب لسانه وكتبها في الله زجاج وعاء
 وشرب من زلال لسانه ١٠ ومن أكل من فمها فم قلبه وباطنه من جميع المواجس التفتاة
 والواردات العيطانية ١٠ ومن كتبها في حمام زجاج عاءا بمنع بيان خالص ومن به عسرى
 القسا ووسع الظفر ذلك منه وينفع من الرج والبالج وكل مرض يابس أو رطب ١٠ ومن كتب
 القامحة في ماء ذهب في الأولى من يوم الجمعة بماء وذهرا في ركفور وعاءا بماء ورد ومنه في
 قارورة ولما أراد السخول على الجسك من وجبه منها جعل له القبول ١٠ ومن دخل على من
 يخاف شربه وقرأ القامحة أربعين مرة ١٠ وشكك برافعي من جمع الظفر فقبله عليك بأساس
 القرآن وهي القامحة فلا زها وكتبها وعاءا ودرجه فمضى ١٠ وقال ابن عباس لكل شيء أساس
 وأساس القرآن القامحة وأساس القامحة البصية وقال ابن القيم أحسن الدواية بالقامحة وذلك أن
 مكنت بكاء عند طوية يتخرج من خلالها طمعا ولا هو فخلت أفعال نفسي بالقامحة ففطنت فرأيت
 لها تأثيرا عظيما فكنت أملك فك ان يفتشك الله بعدد ما فيها ١٠ ومن قرأ القامحة ١٨ مرة عند
 دخوله على حيار امن منه ١٠ ومن كتبها على مسرور هذا يوم الجمعة وحلها حفظ من سطوات الجن
 والانس ومن قل مسك يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء
 بسم الله رب الارض وقله بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
 السليم ليرض مني ومن كتب الحرف للفتح بماء لوان السود في جام زجاج وعاء بماء المطر
 وسقاء للمسوم ليرسل فيه السم ويجرب فلكه حرارا وقال النبي صلى الله عليه وسلم من وضع يده
 من رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الى آخر السورة كان له نفعه

من كل ماء الا لسان . وقال القبيص شهاب الدين السمرودي ان من قرأ سورة البروج في صلاة الصبح آمن من السمائل . ومن كتب القاعة ومحامها بماء وخط بساقيل من الماء ظهرت فيه البركة عينا وانما في الصور الحرفي فن كتبها بماء في جام زجاج ومحامها بماء المطر وشربه بماء صوم خمس وعشرين يوما فتح الله له بابا من اللطف ظاهرا وباطنا . وانما كتبت بماء طهارة وصوم غصة أيام وكتبت بها ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض الى قوله رب العالمين فدرق طلع روم قطعة ساعة الزهرة وحده على رأسه أوجد الله تعالى له اللطف وأوجد له الرعب في القلوب . وفي غير ذلك كثير نياته اذا شربها . ومن كتب هذا الوفق وحده ووصفه في بيت لم يدخله الحوام المضرة وذلك لاماته القليلة فان المراد من الطالع قوى الارصاد قوة روحانية فان وجدت القوة الإيمانية القليلة ظهيرة كان أبلغ من الطالع وإياك والتجاسة في شئ .

ح	ا	ب	ج
د	هـ	و	ز
ح	ا	ب	ج
د	هـ	و	ز

من نكت تجدد سدا والله أعلم وهذه سعة الوفق كآرى
ومن ذلك آيت اللطيف في القرآن في أربعة مواضع أولها في سورة الانعام
قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه
الآية نامة لمن كان خائفا على نفسه من عدو أو ظالم أو جبار فليذكر اسمه

للطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة ثم أبدأ الآية المذكورة يرى عجبا من لطف الله وبؤسه الله
من عدوه في الثانية في سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف لما يشاء انه هو العزيز الحكيم
خاصيتها لمن خاف من شدة أو حنة أو ضيق أو كرب أو هم فليذكر اسمه للطيف عدده ويطرأها
بخلصه الله منه ومن كل م في الثالثة في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء
وهو القوي العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف ويطرأ هذه الآية في لازم عليها تأتية الدنيا
في الرابعة في سورة الملك قوله تعالى الأليم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها لمن كان طالب توبة
منصب مثل قاض أو حاكم وما أشبه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء ويطرأ الآية يحصل
المطلوب في وقرع الى ما كنا بسعده من فوائد الفاتحة انما اذا كتبت وعجبت بماء المطر ومسح
بها المريض وجهه ويديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٢ مرات وقال عند شربه اللهم اشف أنت
العافي واكف أنت السكافي وطف أنت العافي ٣ مرات شفاه الله من مرضه حالام يكن حضر
أجله في وان شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقان أو رجف زال عنه ذلك وانما كتبت بماء
وزعفران في الله زجاج وحى به ورد وشرب منه من به علة شئ أو شرب منه يلبس سبعة أيام
زالت بلائته وحفظ ماسع وانما كتبت بماء في الله من زجاج وعجبت بماء المطر الذي يكون في
شهر كانون وسحق به كل اسهلي واكتحل به ضيق البصر جل بصره وفتح عينه في والا
أضيف لملك مرارة ديك افرق أيضا ومراة حليجة سوادا واكتحل به رأى الأشخاص
الروحانية وخالطه بماء بدر في ومن لازم على قراءتها ليلا ونهارا زال عنه الكسل والاباتية
وجمع في والا كتبت في الله لطيف وعجبت بماء ورد وقطر في الادن الوجوعة زال وجها في والا
كتبت وعجبت بهن بان خالص وقرئت على ذلك اللعين ٧٠ مرة ونعن به صاحب الفحل وعرق

السا وكل وجمع زان • ومن كنت له خلة عند الله فليقرأ بالترتيب والتزيل بإيمان وتصديق •
مرات مستقبل القس جهده صلاة ركعتين بالفاتحة وسورة الاحقاص • ثم يسأل حاجته تقضى
• وما جرب أن من قرأها بين صلاتي الصبح والعصر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوما من غير زيادة
ويسأل حاجته تقضى • وهذه الايات مطلوبة من كتاب كنز القربى العلامة ابن سبعين عليها
من الامام علي كرم الله وجهه وهو

لما كنت ملتصا لرزق • ونجح التصد من عبد وحر • ونظر بالذي تهوى سرها
وتأمن من مخالفة وغدر • ففاتحة الكتاب فان فيها • لما أملت سرا أي سر
فلازم درسها عني عفا • وفي صبح ونظرم عصر • ولازمها بغرب كل ليل
إلى التسعين تنبها بعمر • تد ما عشت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلو قدر
بمز لا تسمره الليالي • مجاهدة من التعمان تجري • وتوفيق وأفراح فوا
وتأمن من نسكاة كل شر • ولا تخرج إلى أحد بشئ • ولا تنجس بمكروه وشر
ومن جوع وعري وانقطاع • ومن بطش فني أمر ونهي • تصان وتبلغ الآمال حقا
على طول المدى في كل عمر • فإني أن فلت أتك آت • بما يفنيك عن زيد ومحمود
(وهذه روضة الفاتحة) وهو أن تنكف في مكان مظلم بحيث لا يراك أحد الا الله وتصوم

أيام أولها الأحد بشرط الرياسة محاسنه روح وانظر على خبز العبر والزيت من غير شبع واقرا
الفاتحة في كل صلاة مائة مرة وادع بهذا قول رب أسئلك لخبير أحديك وطعام فرمانيك
حتى أخرج إلى نصرته وحسنك وعلى وجهي لحق الفراق من آثار رحمتك مهابا بينك قوما
غوثك عزيزا بمنزلة وألبسني خلع الزوال وقبول وسهل على تسهيل الوصل والوصول وتوحي بنجاح
الكرامة وألف بيني وبين أحبائك يملك الدنيا والآخرة بمن أخذ إبراهيم خيلا وكلم موسى
تكميلا وكرم محمدا على الفضيلة وعلى تكريمه ملائكة من رب رحيم بملك يوم الدين إياك نعبد
وإياك نستعين لعنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
وبعد • أيام ينشرك في الحرب قلة بضاعة تقش حتى فلا للكان فني أنت فيه ثم تبقى
كوماهم يخرج من تحت رجل يقول طاعتك وباطل لا يطلب غيا وقول له أريد الاسم والحام
ويعتد عليك الاخوة وتكون الكثرة بعد صلاة الصبح • مرة والظير والصر كفتك
وبعد الحرب عرفتوتدع بهذا الصلوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) هذا يكون
في رضاء ولي مرادة من حرب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي صلا الاكليم والخص موسى العظيم
يحيي الممات وهي ريم فيما استبان عظمه لكل طه سليم وطريق جنات قيم ولها
من صلب الجسم (ملك يوم الدين) ليس له في ملكه شريك ولا تنازع ولا من (إياك نعبد
بالاقراز ولتقر بالتعبد وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له لك الحق المين وأشهد أن
سيدنا محمدا رسول الله الصالح الامين والله مكوّن الأكوان وعلم خفيات الاخبار ومكور القيسل
والبارحى لكل العالمين ووجهي الى الاقربين والابسين من الاجناس للفتنين (وإياك

لصالحين) بك على كل حاجه من أمور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك العالم كلها أجمعين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين رب منى وأندكفى رحمتك يا أرحم الراحمين يا رب العالمين ونجى مما أخاف واحذر (أحد الصراط المستقيم صراط الذين أأمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبعد الصلاة السابعة من رياضة القاعة تقرأ الفاتحة فبكل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا صوم ولا رياضة وإن لم تمت الحلو ٧ أيام الرياضة تقول بعد الصلاة اللهم سخر لى عبدك الاخضر انتك على كل شئ مدير والبحور بعد القراءة عود ولبان وجاوى في أيام الحلو ولا تكلم أحد ابتليغ ما تريد من خيرى الدنيا والآخرة ده وايضا للمحبة سورة الفاتحة تكتب الرفق لا تنى في ساعة الزهرة وتحمله وتقرأ هذه الدعوة يحصل المطلوب وهو (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) توكل يا جبريل أنت وأعوانك بحق العزيز الجبار الكريم الوهاب القهار اللهم ألق حبة كذا في قلب كذا بحق (الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) وبحق لقاحى القيوم الواحد الاحد توكل يا سر فيل انت وأعوانك وألق حبة كذا في قلب كذا بحق (ياك نعبد وياك نستعين) وبحق الملك المقدر المقدم المبدى العبد نوكل يا روفيا نيل أنت وأعوانك والقوا حبة كذا في قلب كذا بحق (أحد الصراط المستقيم) وبحق الفرد الى القيوم توكل يا نور ائيل انت وأعوانك وألقوا حبة كذا في قلب كذا بحق الواحد السلام الجواد الكريم توكل يا عزرا ئيل انت وأعوانك سيما مطيا وألقوا حبة كذا في قلب كذا بحق (صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) وبحق القاهر العزيز الجليل السكبر نوكل أنت وأعوانك سيما مطيا وألقوا حبة كذ وكذ في قلب كذا بحق يحبونهم كعب الله والذين آمنوا أشد حبا لله الآية وهذه صورة الرفق

جبريل	واقبت عليك				ميكايل
٧٠	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٠	٧٠
	٢٠٤	٢٩٩	٢٩٩	٢٠٥	
	١٩٨	٢٠١	٢٠٧	٢٠٥	
	٢٠٦	٢٥٢	٢٩٧	١٤٢	
٢٠٦	٢٠٦				٢٠٦

(قائدة) لاى مرض قل عليه السلام من كان به مرض فليقرأ على ماء طاهر الفاتحة وآية الكرسي ٧ والمودتين ٧١ ويسر به على الربق ٢ أيام عافاه الله من كل بلا وموت المارغون بالله الم الكتاب فيها ألف خاصية ظاهرة وألف خاصة باطنة اما كتبت في الله وبحيث وسقته لاى مرض أزاله الله وقال عليه السلام اذا وضعت حبتك على

القراش وقرأت الفاتحة وقل هو الله أحد فقد أمنت من كل أمر وقال عليه السلام من قرأ آخر الحشر ووضع يده محترأ به وقال اللهم انى أسئلك النفاذ من كل ملة شق (فصل في ذكر حبلى التنقل) نقوله لاحتجب بكرة الله تعالى العزيز في عزه بطول ال ٣ هيل ٣ سج نما وصفا بطيخ اعلمنا ميراث عروثهم ماش ٣ بر كيا طيل عمر دعائت ٣ بليايح يمدكم وبكم بلائكتكم الكرام بطيخ كيمس حسنى من والقرآن ذى الله كرا الآية ق والقرآن المجيد ن والتم وما يسطرون والسهو الطلق الى حافظ والصافات حفا الى كرا الوجب انما هو وسورة القمر الخ وانه لضم لم يطعن محظم لم نقولنا حفا للقرآن على جبل الخ قل أوحي الى الى قوله شطط حفظت

جميع جسمي وشري ويعد من شر الجن والانس والروحانية والعقلية بطوس ديوس ديسوس والامم
 العظيم الاعظم وبالجباب المتبحر لجميع مهدة الشياطين وجنود الميس اجمين بلهطق ٣ ملطع
 ساطون ملتي كرهوتي عليا قسرا بطوا اياها الارواح الروحانية كلهم وانت يا صر فياتيل
 واحجبوا عن لنا وكذا ما به من الارواح والحرف والنزع ومن شر طوارق الليل والنار ومن
 شر كل شيطان مارد معاند وبحق طلع اطوار بح عطليا كيمص كفت حسق حيث بحق فنج
 تحت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ في الصور طم القب والتهادة وهو الحكيم الحير وبحق اها
 شر اها بدوتاي اصابوا ال شدائ اهلوم وانه لقم لو تعلمون عظيم فيسكيكم الله وهو السميع
 العليم احيوا يا خدام هذه الاله وتوكلوا بكفا وكذا (وهذه عزيمة الاملاك الاربعة عليهم السلام)
 وحملها يكون في حفظ الله تعالى وهو قبول عظيم لمن اراد لدخول على الملوك والسلاطين والمظلة
 وخاتمها المقدس وهو خاتم القنطرة ومن حله يكون مؤبدا منصورا وهو كل من يتأده له هذه
 الامور وهو حقه الاله هو ٣ ك ٥ ي ع م احي يحيي ميت يحوي قلم قيوم قاهر ح م ع س ق
 بديع السموات والارض بديع رفيع سميع انت الله الذي لا اله الا انت سبحانه لك في كنت من الظالمين
 اما امره انا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
 خالق كل شيء وهو على كل شيء وكيل س ق ن فيسكيكم الله وهو السميع العليم ولا يزد
 حفظا وهو القلي العظيم ولا تضره شيئا ان رب على كل شيء حفيظ فانه حقه حفظا وهو ارحم
 الراحمين له مقبلات من بين يديه ومن خلفه يحفظون من امر الله وحفظها من كل شيطان رجيم
 وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وحفظا من كل شيطان مارد الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل
 لكل اولب حفيظ بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ نوكل يا ميطرون لجسمان صلب طلال
 صكا صلا د حقه صفة ونفها المسح كاري

صندى الروايات

www.aflake1.com

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد
والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد	والصلاة والسلام على سيدنا محمد

(الفصل الحادى عشر فى الاحكام والحوادث والاوار المشرقة من الاسرار للكويتات)
 به اعلم وفقى الله ويايك لطاعته ان الله كتب كتابا فى ازيله قبل ان يخلق الارواح بسبعين آفة سنة
 من لبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين آفة سنة التى هى سر آيات الله تعالى فكتب فيه
 ما لم يطلع به غيره الا أن الواصل إلينا من ما بينا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب
 كتابا قبل أن يخلق السموات والارض بسبعين آفة سنة وهو عنده على عرشه فيه رحمة سبقت
 عذابه وهذه حقيقة كبر عليها أولو الالباب الذين دلهما الله الى سراط مستقيم وأحبههم فهذه الحقيقة
 عرفوا واسترقوا فى بحار الاسماء فتوحيدهم فطقت افكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم
 أولئك هم الوارثون الذين يرثون الثرى فموسم فيها خائفون الطاهرون يحقق المراتب العلية مثل
 استمرار النور لا ينامون من نظرهم الى اموالهم وشهودهم النار الرحوية المطلقة على حقيقة
 ما أمكن ان تحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطف فيه احسن علمه به وأعلم أن
 البارى جلت قدرته لما أزل السرمات الاعلى واجلسه على الكرسي الوقوف الالهى وكساه حلة
 النور الهى وتوجه به تاج الحكمة العليا وجللاء على الحقائق فى حرجة يوم الرضا من التور المطلق

المعبر عنه وهو الازال المطلوب ثم دمه في الحقائق التصحيقات الموارد للجلليات عنده فراومن
نواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيهم وثبات اقدامهم على بساطهم في ربيع موافقهم في
حضرة القدس ومشكلات برازهم القبيحة الفضاء الملوكوتيات ومن اعلاها التهامات والموتيات
ناحبطوها وفيقا واتخفوها سلوكا صديقا فأجابونته بأرب هبنا سرا نتهدى بهيس السر واللطيفة
تسعد حقائق الفكر . يتنا فلكا عبطا وشكلا بسيطا فلما علم منهم هذه الرأفة الوصفية والحققة
الاصيلة القرعية فتح ادهم ذلك الكتاب للتقدم ذكره المشهور فضائنه وخبره وأشهدهم على
سر البائرة الروحانية فانتشس سرها في سرهم فاسرفوا بسرها على سائر أسرارهم فأذهى دائرة
شمعانية انبسطت وهاجها وانشت وأجبت بنفختها أمواتا وانا بها دائرة لها ظاهري وبالطن
فظاهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٥٦٧ وبالطنها يجتوى على حروف عدتها ٢٣١
فنسبة ١٣٠ نسبة ازالة وهي المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة أبدية وهي الكتاب المكنون فيه
فلما بدا لهم من مقالها علما مملعا وفيها وسرا منها وفيها الحيا وروحا قدسيا فلم يزالوا يفتنسون
آثارها وهي توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة والاتحاد بمادة الموافقة فاتخذوها
اماما لمار المقام وزادا لمار السلام فاذا أردت ذلك فتحقق سر المدد التالى فحينئذ يبدو لك اسم
الاول والسر الظاهر المجل وذلك ان السراقات الاتى المستولى عليه الكرسي الاسنى احتجبت
بالسر والبهاء بسر المراد في المراد وانما هو مشهور الايجاد في الآحاد من حيث المراتب لامن حيث
المدد قافهم فالتاس في تلك على مراتب من الادراكات من شاهد الكتاب الاول منطو يا شاهد
حجب السراقد الاعلى ومن شاهد سر الكتابة شاهد السراقد الابهى وليس وراءه درجة ترقى
الاسرار النائية الذى هو محيط أسرار الدائرة الرحمانية وها أنا أضرب لك مثلا يقرب القهم فافرض دائرة
مسطحة زواياها متدلة ارفعها في الهواء من غير عمد وظاهرها فوق القوق وبالطنها تحت التحت
وأولها أول الاول وآخرها آخر الآخر ويمينا أزلها وشمالها أبناها ومن البائرة التى هي دائرة
اجد وظاهرها ما وبالطنها باطن ألف مفسر الالف لان الالف الظاهرة بنسبة قوق القوق اذ
لا فوق يقل وعلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تمسك ولا تشبيه ولا حصر ولا اطلاق ولا
فوق ولا تحت ولا يمين ولا شمال ولا خلف ولا أمام قافهم ع . وأما السر الروحى فهو سر البرزخ الذى
بين الاثنين المتكررين في باطن البائرة وظاهرها وانت مجموع البائرة مشاهد لحقائق الروحانية
قافهم السراقد وصديق الصادق الفكرى فان أنت فككت قص هذا الخاتم دخلت فيه حنة
المصارف بسلام فتمت الفكر وينور الروحانية فقم به ولا تلم عليه فان أفت عليه وأفت دائرة
قائبة السراية وقاض الفيض الالهى الروحانى فنتهم حنما نقدم وماتأخر وما ظهر منها وما بطن
فيكون حقائق الاشياء لك مبينين والى نطق مذكرين وتلحق بالآخرين امهالا الذين ضل سبيلهم
في الحياة القنسية وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا في ظلم السراقد قسمهم الأعلى بقوله اولئك الذين
كفروا في ظلم الحجب بآيات ربهم واثباتهم في ظلم السراقد حبطت أعمالهم في يوم الحسرة فلانهم لم يفلحوا
لهبذخ وزلفى يوم البعث ذلك جزاءهم حينم في ظلم احجب بما كفروا في ظلم الكرسي واتخذوا

أباني في عالم الزمان الأعلى ورسلي في عالم السموات الأسمى حتى أفلو دخلوا المقام الرحمن فحتمت
الأسرار المملوكة (تنبه) فلك يقول لا اله الا الله فالتركان تنى وأتيت فدايرة التنى من دوائر
الآيات أم من دوائر التنى للتوحيد وماترة الآيات للتوحيد وهي سطران التنى في عالم الصليات
وسطر انبات على الصليات ولما كان سطر التنى محتويا على حروف • كانت المتقيات • تنى
الاختيارات من المراتب وهي وجهك من تصديق القدرة على قيامك بالاعمال فهو لاه الحنة
من تملكت الاعمال لنفسى فن قطعها صعبه الى فائرة الآيات وهي ٧ مراتب على عتد
حروفها ليكون حياته جنته بالتوحيد وعمله بالشهود وقصوته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظره
بالميرة وشهوده بالحقيقة وسعته بالكشف وتحياته بالتوحيد يدرك حقيقته ويطلع بالشهود
يدرك أوار الباء بقدرته بالرضا صر تنفسه عن التطلع لما مضى وينطق بالحكمة فكتب الهامة
من الزلل ونظره بالميرة يكشف باحقيقة الباء وبسعه بالسر ثبت له الرؤيا في علم الحقيقة
فن خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالميرة وسع بالسر فلك الضل ولما كانت لاله الا الله
اتى عشرة وكانت دائرة كمال الموجودات في الآيات والحيوان والموجودات بين كمال الفصول الاربعة
والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهرا والعالم كدنت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث
وصفها على ما قسم لها في التصريف الاول في هذا الطريق الربى الذى لا عهد عن بحقائق اهل
القدار في شهوره ثم أبينه ثم في سامانه فكانت الاتى عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل يدور
كل حرف في شهر والشهور طرف الحروف به تزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتتجبر الحكمة
وتقع الهداية وتنظم القوائد وتطم اتمر ويكثر المحب وتكثر الحسنات هذا على الجملة واما على
التفصيل فان الله جل من خلق لطفه ودقيق حكمته ما أوردته في تصريف العالم في اليوم الواحد
ورثه على ١٢ ساعة فبأية كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات
التي تولى وسر الخريف في الثلاث ساعات الثلاث وسر الشتاء في الثلاث ساعات الرباع فكل ساعة
فأما بسر حرف ن تلك الحروف الربية المفيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة ومم به
الحكم فلو استدام نهار البقاء بين الساعة عذبا لا يقويميه لا ينبنى الا للقبوم وان العالم البشرى
مركب من حركة وسكون ولا بد من فتاتها وكشف أحرارها لجعل له الليل وهو وجوده ورجوعه
لنالم حقيقته بالثقة والبسة وارتقاء الأرواح وتساعد العقول وركود البسيرة تحت حكمه الظلمة
فجعل الليل ١٢ ساعة ولما كانت مائة محمد رسول الله عليه السلام ١٢ شهرا و ١٢ حرفا
لكل ساعة حرف فان لاله الا الله لا يتم التوحيد الا بهامع محمد رسول الله فكذلك دائرة النهار لا يتم
الابدانة الليل فقد كملت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولتسكنوا في مفهوم ذلك لمن قال لا اله الا الله
هذا رسول الله باشرط ما ذكرناه وتحقيق ما تبنا عليه فكانه عبد الله سنة كاملة ولما قال عليه
السلام افضل ما قلت أنا واليؤمن من قبل لا اله الا الله • واعلم ان الحروف الاربعة مقابلها ٢٤
حالا بسبع برزخيات علوية وسفلية و ١١ قلعا واير ولكل عالم ابداع وأربع صلوات

وهي حقائق أوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ حالاً في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيقول
الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي لسة في ذات
العرش كان مرتباً في السطرين المكتوبين بالتورين أعنى التور الأبيض والتور الأحمر
وما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران التورانيان أسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة
التوراتية ولما كانت الحانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم أرواح الملكوتيات وأرواح
الجبروتيات كان العالم العلوي كله أرواحاً ونور الأوار وهو العرش ومنور بالتور هو الله وكان لكل
فلك ٣ أحرف يبرز من كل نور حرف مائل ثم أفق كل ملكوت وجبروت وفلك نور الملكوت
بعد القول بنور الجبروت بعد الأرواح ونور الملك بعد القلب فتمت ٢٤ للثانية أملاك من ضرب ثلاثة في
ثمانية ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله وصلت العرش وذلك ان تصد الملكة الطيبة
بذاتها لان طائفة في الملك وعزوا في الجبروت وصعدوا في الملكوت قال تعالى اليه يصعد السكام
الطيب والصالح برفه ولذلك من قالها عند نومه بالمعد المذكور باتت روحه تحت العرش
تغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال أمن من سائر الأسقام ومن قالها
عند دخول المدينة أمن من قتلها ومن قالها بقصد التطلع في العلويات كشف له عيب ما قصده
وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت الرضيات ١٢ كان لكل موفق حرف به يقوم التعلم في
تلك الرضيات فيرتقي في ذلك الحرف ويكون مظهره في يوم الجمع الاكبر يعني أي يوم الحذر الاوسط
فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحمانية المبر عنها بنور الأكواف
وقطب الدائرة قد استدارت على القوات المعجمة والصفات المهمة والقرون المتقدمة والظواهر
الحكمة ودورت دورة قليلة واستحوذت السموات وطها كلى السجل للكتاب الرحبي
التور الباهر واليزان الظاهر ثم بعد ذلك ما كنه فبدلت الارض غير الارض كما بدلت في الطول
والعرض وغسست الأرواح في تلك البحار حتى انعكس من عين الظلمة للمعطلين قس وهي
تتقد نحو الشجرة المنظمة والنتيجة للكرمة عند شاطئ طور الطوى ما يندى لهديا ولا يسي
لسيها الا الرياح افشغ الساع الفاع والمناض الساع أو الغائب الطاع أو الوافي الراجح فهذه مشرفة
شجرة الاخلاق واضمحلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة العلوية فهي في سر قول تعالى قل يا أيها
اعظمكم بواحدة أن تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تفكروا ما بصاحبكم من جنة واستشوا الفكرة
بحرف الطب ثم تفكروا بسر الوحدانية وسر التنوية لفيض الاحكام البشرية لا يصح سرود
الوحدانية الا بتدبير التنوية بالبحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا التوازن والشفع أيد في شامد
الوتر سر الشفع فقبوق على اليسرى لليسر والاساد في مواقف اليسرى لليسر ٥ واعلم أنه
يوم مقدر بخمسين ألف سنة في المرتبة الثانية وهي أيضا في يوم تقديره في المرتبة الثالثة كما تدره الي
عليه السلام في قوله كركتي الفجر لمن فتح الله له في سر الوحدانية حور تحديد التنوية كان اليوم
الحسون ألف سنة ومن أشرك بالتنوية عجزه الوحدانية كان يومه كالف سنة ومن أفرد ألف مرة
على الطلل كان يومه كركتي الفجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطه الجود وحروف

السرور الحمد لله الذي أنهب عنا الحزن أن ربنا لنفور شكور به وأعلم أن جوهر العالم بأسره
 سفلية وعلوية وأدناه وأقصاه كل درة أودعت فيه أسماؤه من الحياة الودعة في نموذج الماد فيه
 سر الجبل وهذا سره وأما أجزاءه للنساء فيه سر الحياة والنساء بين الدائرتين برزخ فبسر الجبل يوجد
 الحيرت والمسكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجبل فالخاء من الحياة بسر الحرارة
 والحميم من الجبل بسر الجلالة فباطنه بجمل الحرارة وهي سر الحياة وظاهر بحيم الجلالة فيم الجلالة وقع
 له سر استخدر وبها الحياة وجب له سر البقاء فيم الجلالة استبصرت بين أسرار العلوية وقاس
 الملوكنيات وبالحرارة تحت سرة نور الحياة لذات العقل فالتلق نور الششمائية فمن صورة الوجود
 جاءت الحرارة وجم الجلالة اذ هي سر الربوبية لأن من شأن الربوبية الإلهية والانس قد تجل الحق
 الأعلى بالانس لظهور الجسم وبرؤيه الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل
 أرايتم ان جسد الله عيكم اليد سر مدنا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجبل لظفة التوحيد لطم
 التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل أرايتم
 ان جمل الله الآية ثم حطيم الله مزان عدل وتزل رحة وفصل لظهور الحكمة في التعريف
 وظهور التوحيد في الاتحاد ولذلك قال ومن رحمة جيل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتوا من
 فضه وللمسك تشكرون فهذه لطيفة سر مدية به وأعلم ان السرادقات العليا والانوار العظيمة
 تحجبت على أنوار العقل والسرادقات الرحانية ظهور في أرواح المحرمات المستوية والعقل
 السرادقات العلية تحجبها الفكرة اللطيفة فباطن لللكوت الازهر من نور أجزاء لللكوت الالهي
 فاذا رمت بهم ذلك فطبعك بنهم هذه الاشارات هذا أربعة من الطير الالهي المسكون والخزون
 والمحبوب والاعظم فسر من اليك وآتسهن بسر الامس واسرحهن في حضرة القدس فاذا
 ملكك مقاليدكهن وشهدت مشاهد سر من اجل على كل جيل منهم جزأ على جيل درجة الطير
 الجزء الاعظم وعلى جيل الحيرت جزء الطير المطلوب المحبوب وعلى جيل لللكوت جزء الخزون
 وعلى جيل الرفرف الابهي جزء الطير المسكون ثم لدعين بسر ما امرتهن بأنيتك سيما وذلك
 ان تحقق باسم النزة والحكمة فان فهمت سر التنبيه الالهي والكيفية التورانية هذا أربعة
 من الطير فسر من اليك الاول طير الحياة والثاني طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة
 حقق الحياة بالحياة الايمان بالقاء عن الحس والعلم بالعلم للوصول الى الله عز وجل والقدرة بسر
 الاختراع والارادة وبسر التفكير في الابداع ولجل على جيل السر بسر الحياة وعلى جيل
 التفكير في الابداع بسر العلم وعلى جيل التركيب بسر القدرة وعلى جيل الترتيب بسر الارادة ثم
 ادعين بلسان الحكمة بأنيتك سيما وهذا يظهر الى من قرب الى الله بكليته الى أن يتلخص بنوته
 كنت سمعه وبصره ولسانه الحديث به وأعلم أن النار شكت لربها وقالت يارب قدام كل شيء
 بضاً فأذن لها بنفس نفس في الشدة ونفس في الضيف فهذان قسان مختلفان من نفس واحدة
 وانما سهل تفريق النفس لوجود الكفاية بل غنى الطاقة للكرمة وبالقصة العليا وبالحجاب بالضرورة
 التي فيها فاعلم ذلك من قوله تعالى ولئن لم تكن الاوارع حائرة عن اليوم الغيبي وما الورع في

الاخرى فقامه حقيقة ثم ادعهم يا تيكت سبعا فان اخرجت افناء في البقاء والشهود في الميثاق فخذ
 اربعة من الطير فصر من اليك وحقق وجودهم في شهودهم ثم اجعل على كل جيل منهم جزأ على
 جيل العقل طير النبوة وعلى جيل الروح طير الصديقة وعلى جيل القلب طير الشهادة وعلى جيل
 الجسيم طير الصلاحية ثم ادعهم يا تيكت سبعا فان ثبت مقامك شهدت هذه الاقسام فخذ اربعة من
 الطير فصر من اليك أي فخذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر
 الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جيل منهم جزأ اجعل على جيل الحياة الاولى
 طير العقل وعلى جيل الحياة الاخرى طير السر وعلى جيل الحياة الثالثة طير القلب ثم ادعهم
 يا تيكت سبعا ثم واعلم أن من تلبس بحلة الخلد لا يصح له شهود التحير فاحلة العقل الرباني والحلة
 الروح الروحي لان العزة قطب الحلة وان أردت كيف الاتصال بما أردناه وافق رتب مايناه
 ثم وذكّر بعض أهل الحفايق قال ركبت مركبا عند الواحه المجموعة التي هي أصلية فيه ١٣١
 لوسا وهذا شرط في سفينة النجاة وأقمت في البحر أجرى برج السلامة مدة أيام الفصول الاربعة
 مشتق من أيام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر الفضة والياقوت الباهرة
 والذخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومعادن ملونة وعين الحياة جارية على السوام فاعتلت من
 ماها وشربت شرية منها لافناء بمها ثم ركبت مركبي ورجعت نحو وطني وكان افلاحي من مطلع
 الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك ثم واعلم أن الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى
 وحركة السر وهي الثانية حركة المكشف الاولى حركة الفرو وهي الحركة الثانية وهي حركة العقل
 وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثاني وهي حركة الفنون وهي
 حركة الشوقية فالكشف الاول ليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم الهند واليوم
 الثاني السر الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف
 الثاني وهو يوم أخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثاني وهو يوم الابد الا أن آخره يوم
 الكشف فالكشف الاول عرش أول وهو السر الاول كرمي الازل ثم الكشف الثاني عرش
 الابد الثاني كرمي الابد وكل هذه الاطوار والاموار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية حقيقة
 الرحمانية مر المراجعة أعني النسخة المضافة لحضرة الروية الظاهرة وفي نسبتها للطائفة المستحقة
 بالكتائف واما سر الحجب أي التشاة به على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخذوا عن ربه ان سجين
 حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب
 من لبيك لا من لبيته لانهما متعجل من وحيه ونلك لا تحجب الاجساد والحق تعالى ليس بعم
 الثالث أن المحجوب لا يبدل من حبة رافة تعالى لاجله فحجب الظلمة حجب الآله عن الانوار
 وحجب النور حجب الاوليات من مبادئ الفات أي حقيقيا ولو لان ذلك لزالته واعلم أن الطوائف
 طوائف الكنائس والطوائف لنا كانت أجزاؤها أعظم من أجزائه الكنائس وسأيت عليه طائفة
 من أسرار الاعداد وتماثل الحروف ثم واعلم أن أسرارهم مملوكة من طوائف الكنائس والعلوم
 والصفات والمساكنات على قسمين أعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات

الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات الروحانيات والحروف لحوار الجسديات والمكونيات
 والاعداد من الاقوال والحروف من الافعال فمالم العرش اعداد ومالم الكرسي حروف فنية
 الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش ففسر الاعداد فهمت القدرة وذلك أن البارئ سبحانه
 مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسين وجعل مدحه للحروف طائدا عليه في قوله
 تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فآخر أحدهما
 الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف ففسر الاعداد فهم سر
 العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح للروحاني فآخر مرتبة العقل أول مرتبة النفس
 العلوية وهي البيض الاول أيضا كما أن الحروف مأخوذة من حرف النى وهو طرفه وكان العدد
 أوله وأوسطه ولكل أول وسط وطرف ففسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع
 الا بى وذلك أن القوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى
 واختلاف قوتها وأطوارها في الكرسي الا بى فالكرسي الواسع أول مبادئ العرش من نسبة أول
 انبعاث الخلق للمكونيات واستعداد آخر درجة من السفليات أول درجات العلويات ثم وأعلم
 أن العرش الا بى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثانى والكرسي الاعلى فيض
 النور الثالث فالفيض الاول أعنى الثالث هو الاول والثالث هو أول الحروف وآخر مرتبة العدد
 وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذى فيه التثنية بقوله تعالى انى خالق بشر من طين ثملا كل
 التقضى وجبت محاطته بالحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سويته ونفخت فيه من
 روحي فعواله ساجدين بين التقضين الآخرين والفيض الاول فالعالم بأسره علويه وسفلية
 بحقيقة هذه الثلاث امتافات فمن العالم من حل فيها فيضا ومنهم من حل فيضين ومنهم من حل ثلاثا
 وهو العالم المتطلب الحسارى ولذلك كان الحامل ثابتا لذواتها على أصل فيض كراسيه العلوية غير
 مبدل لحقائق اعداد نفسها ولا منير لقوات جرما بما يظهر في عالم الحقيقة الجلية البشرية وسر
 التركيب وهى لحقائق الكرسي الاعلى ذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر
 للكرسي الواسع عالم الحيوت وتشهد به في حقائق الروح العلوية سرار الكرسي الا بى فيشهد
 به حقائق النشأة الاخرية أى حقيقة النفخة البتية فتكمل ذاته وتظهر حقيقة فمن خرج عن
 الخط المستقيم الى المتحرف ودخل في التحسين لان المتحرف اذا أضيف الى المتحرف وأخرجتهما الثقا
 والمستقيم انا أضيف الى المستقيم وأخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والهمو
 واليبوت والشهود الحكيم بعد التمام فمن وفيه اذا انتقل الى العالم البرزخي ترقى بمحائق الثلاث
 الرغبات ما توافيه بالفيض الاول الذى هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الاخرى للمكونيات
 هذاب تشكيل واحتراق في انطباق وبد وعقب مزوج بكبريت البعد مشتمل بنار الحروف
 القلية الانشائية وعصم الاستماع وتكمل هذه المدة اللطيفة اللبيرة للزوجية بالمضرب أغذا الله
 منها ثم ينتقل به الى الطور الثانى من العقاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما أن السفلية
 الاول حكمة الحاصل فكيف الجسدى يعذب وفيض النور وهو العسكر الاوسم فذلك

عذاب تصوير لا انقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقى فتعكس الارادات من انظر الحقيقة الى
باطن الحكمة المتعذية فيلقى اليه ثواب الصور الباطنية فيها أحبه شيء منها طمعت اراقتها الى قلبه
منها زائفا فتعذبه العذاب فيضاعف ما رزقت له من ظاهر الصور حتى توفي منتكك الصور حقيقيا
فيفصل عنه حينئذ رجع الى القوة التعذية فيشهد صورة أخرى فتضاعف من الحسن فيها إضافة
فتمطع ارادته لما فيعكس عليه فيجد من تضاعف الآكام والعذاب وأنواع الخاوى ما يبنى عدم
وؤد بها فيرق منها ما شاء أقصن حكم كشافها ولطافتها حتى توافي جميع تلك الصور الصكرى حيا
وذلك في سر قوله تعالى كلما تضجت حلودهم بدلائم جلودا غيرها لينوقوا العذاب والجلود طائفة
عليهم بحسب القوة التعذية والتبديل لقوات الصور طائفة على التزييل الربى لينقل تلك الصور
قهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وأما تضاعف اعداد عذابها بتضاعف حيثك
حسنا والعذاب طائفة عليه الانقلاب الربى في الحسن باق في ملكات المضبة قال تعالى فضررب
بينهم يسور له باب باطن فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب واذا أردت أن تشهد حقيقة الحسن
المطلق الواصل كيف انقلب الى عن الفتح البعد وهذا هو ليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا
في أعماله وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جيلا وعالم العدل سر القصة اليسرى
فشكل رحمة فضل وكل نقمة عدل (وترجع لما تبنا عليه) تحقيقا وأشرنا بل طائفة المكراية لحط
الانكاس من حيث الاوصاف لا من حيث القوت من نور الصل الاعلى اخبارا عن السر المطلق
الحق المبين النور الهادى للصراف المستقيم السر الاعلى والقطاس الاسنى كتابه العزيز حيث قال
قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بسيد مفهوم تلك قل هو للذين آمنوا هدى في دار الملك وهو
عليهم عى في دار البرزخ أولئك ينادون من الصور التشكيكات المذبذبات من مكان سيد لوقر
آفاتهم قانا وفي جميع الصور تماقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجدد عذابها سلبت عن قوة
النظرية المصورة الحاليتواضحت عليه الصور الثانية من العذاب وهو عذاب الفيض الثالث
وهو نوبة الكرسي الابهى وهو عذاب أول مراتب الاعداد المتصلة بأول أطراف الحروف وهو
عذاب الروح انبر عنه بالطول التفلسى وذلك أنه تقدم الكلام الربى والخطر الابهى واختلاص
حالة التزكية وهو أشد العذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر ويقدم
التزكية بالعدم فهم ادراكيات مطلقة وتيران محرفة ان عطش من شدة الومج وأما الحروف
السفلية فتقطع أمهاتهم وهم دينية ويطعمون ان جاعوا ويلبسون ان عسروا من ظلمة وخسبة
الى أن يمثل أمره الطى وحكمه الوفى في لبة من قال منهم من عدم توفيقهم في السوالم الثلاثة ولهم
عذاب أليم حينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له أسرار الحروف الملكية
وحقيقة الاعداد المللكوتية وعين الحياة أعنى الحوض المسكرم المخصوص بالى عليه السلام هذا
ان أردنا في السالم البرزخى والا فالحكم بقبه والعذاب بقطعه والاعداد بقبضه والخصر بشتمه
الى يوم البعث الجمية له وأما ما ذكرناه من سر اللطائف الساعية بالكثائف فافهم سر حقيقة
ذلك تعلمها وحقا من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شئ أشرف من معرفة الله افنى فهم سر هذا

الطيفه فهم سر النفس الطيفه ونسبتها من الكائنات فافهم هذا السر سر الاتصال بمعرفة النفس
 وكنه أسباب الرياضات الموصلة فلك بالكلية وبسد ذلك يفتح عليك من الفيض والفتح الرباني
 ما يحركك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فيكشف هذا النطاء ويتسع
 لك الفضاء وترتقي الى سكرة المتهى وتتبختر في مجبوحة حبة الماوى فيها أبرزت من هذه الاسرار
 الرامية في القصة الصوفية الابتاه رضوان الله وأهدى بها بين يدي نجوى فتشهد شموها من
 الحياة والرمس من عين بصيرته واضمحلت اخاه والرسوب في ظلم فكرته فأرجو أن يكون رفيق في
 الملا الاعلى وجليسى في الروض الابهى لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام
 لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (لطيفة) اعلم أن النار البرزخية مفترقة
 لخفايق المكونيات وأما يتعكس في البرزخيات فيكون عدد الروح ويظهر الاشباح كاذر ذلك
 بقوله عليه السلام من سنة حنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة ولي عهد وميثاق
 على ان من اتصف بالمصفاة وتجلل برءاءة الوفاء مما تصفحوا سحاف هذا القانون القويم وتاملوا سر
 هذا الصراط المستقيم أن يفيضوا أبحارهم عن فواحي اللفظ وأن ينظروا بين الكمال
 حبيبه واعلم أن أجزاء العالم علوية وسفلية مجموعة في أجزاء أعدادها ثلاثة آلاف ألف ألف
 وستمائة ألف ألف وخمسمائة وستة آلاف ومائة ألف ألف وأربعمائة ألف ومائة
 وثمانى عشر وهذه الأعداد اختويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيتك المكونية بقية العدد
 اتشتم لهذا حصر الطائفت والكائنات في الهيئة المركبة فمن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر
 شكر وادنى الحجة به وأما نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالفائهم بهم من الروح الالهى الكبير
 لغروب الطاهر المير فجزء من ثلاثين ألف ألف ألف فهذا الجزء الحامل للكائنات من العالم المركب
 هذا أدرك فهم ذلك فاقسم العدد الشكلي وهو اثنان وثلاثون ألف ألف ألف وستة آلاف ألف
 وخمسة وخمسون ألف ألف وستة وخمسين ألف ألف على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين
 ألف وستة مائة ثم على ثمانية وخمسة وستين فأخرج فاجهه عددا فهو الحاصل الاصل خذ واجهه
 سرود ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه من المسميات فهو هو فقد صرحت لك بالسر
 الحق وتسلم الروى شئت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة يشهد الله علينا
 في العالم حقيقة ويشر علينا رحمة انه كريم رؤوف رحيم فهذه حقيقة تشكك الارواح
 الامداديات وحقائق المحجوبات في أنوار العظمة فكأنه مؤنسا والمحققا مصدقا بحرك الله
 رحمه واسمعه وكرمه وهو متفضل بالاحسان المير والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم وصل
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفضل الثاني عشر في الاسماء الاعظم وماله من الصريفات الخفيات)

به اعلم وقضى الله واليك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد أوضحتها ليرى ما فيها من
 الاسرار لينتفع به طالب وهمساية وعجائبه وان هذا الاسم يرى من الاسقام والادراج والتحليل
 التسامع وهو الحصن الحصين به ومن خواصه انما كتب ووضع مع الميت أمن من عذاب القبر

ومن هذه كل في خطته وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والولاة والمجاهدين
الله سبحانه وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لأبطال السوء وحمل المقود ومن
طال سجنه وينفع للصروع واخراج العارض من الجسد فيطلق عليه وان أقام العارض احترق ومن
بقته في خاتم نعمة في الساعة الاولى من يوم الجمعة ويكون النافق صائما وتحم به فلا يقع على حمله
بصر أحد الا أجه وقضى حاجته وان دخل به على سلطان نال مقصده ولكن يحمل الخاتم في
يمينه ومن دخل الحرب يكون في شماله ومن وضع الخاتم في مكان خرب عمره وانا حلقه
امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر ومن وانا حلقه من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه
قائه يأمن منه ومن وانا علق على لواء الجيش كان عسكره منصورا وان ملكا من الصين كل
يخاضع بمدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى يمسح المسلمون حول المدينة مدينة أخرى ولم
يقدر على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشتهر عنه
ذلك غلبه الملك وقال له امدا بالادعية وذكر له المدة وأنه لم يقدر على فتح هذه المدينة فأخذ الشيخ
رقعة ورسم فيها الامم مكررا مبسوطة وقال له اجعله في مقدم رأسك وازحف على الكفار ففعل
ذلك فواقم يكن الاسعة حتى نصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنوا غنية وأرسل له الملك جزأ
من التينة فلم يقبل وقال عندي التينة الكرى ومن خواصه ان رجلا من آل جعفر المنصور
طلبه الملك ليقتله فلما جاءته خبر لونه فدفع له رقعة فيها هذا الامم الاعظم فامر الخليفة بضرب عنقه
فرجعت يدا الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وقال فلم يقطع فيه فقال لهم فتعوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها
الوفى فتمجبوا ومن من الله عليه بهذا السر فليست لان هذه السبعة أحرف كانت مكتوبة على
باب الكعبة ومن تصرف في ٧٢ عملا في اخراج المطالب والدفين والسكوز ومن وانا أردت
السل بها فكتبها بزعران وعلقها في ربة ديك أفرق فموشروا حلقه في موضع الدفين أو الحينة
فأى مكان وقف عليه وبجته برجله أو متقاره أو يصح عليه فيه الدفين أو الحينة ومن وانا أردت
هزم الحصون أو القلاع والاما كن وخرباها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الاخر
بختام عمل الشر ثم ادفعته تحت عتبة الباب وألق عليه من ماء هارب الحمام ومن وانا أردت هباج
أحد من بلد غنم عصفورا وارسم الخاتم في ورق مع اسم المموءة وامم أمه واربطه في رجل
الصفرور بنحيط أسفر وأطلقه بيدك الصل من واره ظهرك وتقول عند الملاقاة حرب فلان بن فلانة
من هذا المكان بحق هذه الاسماء ومن وانا أردت الثقل والتحويل فأكتب خاتم الشر في ورقة وأغسله
بماء هارب الحمام وورث في أى محل أردت كاد كرنا في ساعة محس وتقول عند رش الماء يوكلوا
باقدام هذه الاسماء بكنا وكذا فاصبحوا لا ترى الامساكنهم الآية وتقول هيا السجل ومن وانا أردت
الرجيم فأكتب في شققة نيتة وادفنها في أعلا داره واكتب عليه وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل
الآية وسرورة القيل الى آخرها وتخرها ببحور الشر ترعيا ومن وانا أردت الحريق والقاء النار في نار
الظلم غنم شمة وارسم الخاتم في ساعة تحس مع اسم الشخص والشكل على تلك الشمة ووكل
الحذر بذلك ثم أوقد الشمة فلم تمل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تمل في الشخص وفي داره وقد

فله بعضهم لك جائر فلك هـ وانا أردت تعطيل الفخ من السفر وان سافرت تفرق فاكتب
الحاتم في قسب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر التي فيه للركب وخن من الدهن فيك وبخه على
الركب فانها تقف ولا تير وكان المأمون لنا أراد الفرجة في السجدة يكسب الحاتم بقله في مكان ط
يخبط حرير أبيض فتخرج الامواج من كل جانب حتى يصفروا على التفرق فيعلموا أن ذلك من عمل
الحليفة فيستشيروا به فيربطه عنهم هـ وانا أردت لخراج الارض من الجبد فاحتم به على حبة
للمساب وائل عليه الزينة فانه يثيق هـ وانا أردت خلاص المسجون فارسم الحاتم على قليل من
تراب القابر ثم يدخله المسجون من طوقه ويخرجه من كه ويضل بالصد من ذلك بعد قراءة
الزينة فان المسجون ينخلص هـ وانا أردت جلب النان فارسم الحاتم على أثره ان أمكن واسه
في كاعده نقي وبخه بانفار الجان ببدان مكتوب اسم المطلوب معوعلته في الريح فانه يحضر سريرا
هـ واعلم ان اعمال هذا الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم وترك الدنيا وفلت ذلك تل
ما تريد هـ وقد قال الامام على كرم الله وجهه أن القرآن له ظاهري وباطني فلذلك لهذا الاسم ظاهري
وهو باطن فظاهر ما يرى وباطنه الزينة ومن وضع هذا الحاتم على القصور وهو يتل بطل خيانه
هـ وانا أردت أن تجلب غائبا فاكتبه في ورقة وحوله والسبه والطارق حروفا مفردة وعلقها في
جلبب النمس في ساعة موافقة والتمر في برج هوائى واقرأ الزينة ٢١ مرة فان الشخص
يحضر هـ وانا أردت ومعه عبوا وظالم فخذ شمع كره وصور فيه تماثلا على صفة من تريد وارسم
عليه الحاتم مع اسم المطلوب وأمه واقفا غني التماثل بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جبر بلاطفه
ورس عليه قليلا من سارب الحمام وادفن اتمدو قريبا من مستر النار فان المصول له يصيح النار انار
وتلا فيه عناه بحيث لا يكاد ينظر شيا ويستتبع من شدة الروع ولا يقيه أكثر من سبعة أيام فان
للمصول له يموت فاننا أردت شفاءه اخرج التماثل وألقه في الماء هـ وانا أردت ابطال نوم النان
احم الحاتم على شمع على اسهم تريد وصور صورته وارسم عليها الحاتم واربطها في دكة سراويلك
وعلق السراويل رجلا بعد رجل فان المصول له لا ينام ما قامت السراويل ملقة هـ وانا أردت
ضرب احد وثأية الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسهم شئت باسم أمه وارسم الحاتم
عليها ببدان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت والقفل
والزيت وضما على نار بين حجرين فان المصول لثأية الهموم والفكر والاستقام هـ وانا أردت
الحمة والعطف فارسم الحاتم في جام زجاج بمسك وزعفران وماء وود واسم المطلوب وأمه واحمه
بماء واسقه منه فانه لا يطيق فرائك وان لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب هـ وانا
أردت تفرق المجتمعين على العاصي أو قلع أحد من مكانه أو فراق بين اثنين فاكتب الحاتم بمسك
وماء ومريطارخى على شقفة وادفنها في مكانها تحصل بينهم العداوة ويتفرقوا هـ وانا أردت الصلح
بين للراة وزوجها فاختم بالحاتم على شمع وصور منه تماثيل وجهها لبعض واجعل في كل واحد
قطعة من كهر يا وائل عليها الزينة ٢١ مرة فانهما يصطلحان هـ وانا أردت الهابة بين الناس
فاكتب الحاتم بمسك وزعفران وماء وود وضعه في قارورة فاننا أردت الدخول على الاكبر فخذ

١٢٠٠ • ويا جليلوت بالاجابة عليك
 ١٢٠١ • اخرج جليلوت جلاله • جليل جليلوت جليلوت
 ١٢٠٢ • بسداد ايروم وشعر ازامم • وبيرة تبيز وام تيرسكت
 ١٢٠٣ • بسداد سراج السر مرا يانه • فداد سراج السر مرا تورت
 ١٢٠٤ • بنور جلال بازخ وشعر لطنخ • وقندوس برکوت به انار اخدت
 ١٢٠٥ • يام يا ياه نسوه اصاليا • بطمطم مهرانش لار السدا مت
 ١٢٠٦ • بهال اصيل شلح شلح شالغ • طهي طهيب طيطيوب بطيطمت
 ١٢٠٧ • انوخ تسليخ وبيروخ برخوا • بتليخات شيوخ شيخ نسخت
 ١٢٠٨ • حروف لهرام عك وتناخت • مسا الشعر والايم يابوه ارتخت
 ١٢٠٩ • ويا شغنا يا شغنا انت شلغنا • ويا طمطم اطال الريح تملطت
 ١٢١٠ • بطه ويس وطن حكن لنا • بطمطم للسادة اقلت •
 ١٢١١ • جكاف وهاء ثم عين وسادها • كفايتنا من كل هول بناحوت
 ١٢١٢ • بلها نرايما ادواي اصابوت • نال شداي اقممت ثم بطيطمت
 ١٢١٣ • بقاف ولون ثم حم بسدما • وفي سورة الفخان سر تحكمت
 ١٢١٤ • ثلاث عصى صفت بسد خانم • على رأسها مثل السهام تقومت
 ١٢١٥ • وميم طميس ابر ثم سلم • وفي وسطها بالجرتين تشركت
 ١٢١٦ • وأربعة مثل الانامل صفت • تشير الى الخيرات والرزق جمت
 ١٢١٧ • وهاء شقيق ثم واو مقسوس • كانبوب حجسام من السر التوت
 ١٢١٨ • وآخرها مثل الاوائل خانم • خاسي اركان والسر قد حوت
 ١٢١٩ • فهذا هو اسم الله جل جلاله • واسهاؤه عند البرية قد سميت
 ١٢٢٠ • وهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد • ولا تشكركي تلف الروح والجنت
 ١٢٢١ • فخذ هذه الاسماء الشريفة واخها • ففيها من الاسماء ما لبها حوت
 ١٢٢٢ • بها المهد والميثاق والوعد واللقا • وبالمسك والكافور حقنا تحت
 ١٢٢٣ • وان كان حاملا من الحوف آما • فاقبل ولا تخش الملوك لما حوت
 ١٢٢٤ • وان كان مصروعا من الجن واقع • نصب حبيب جنة اللون قطعت
 ١٢٢٥ • فسابل ولا تخش وحاكم ولا تخف • واسمع على الارزاق تأمن من التلك
 ١٢٢٦ • من احرف التوراة منهن أربع • وأربع من انجيل عيسى بن مريم
 ١٢٢٧ • وخمس من القرآن من تمامها • الى كل مخلوق افسح وأبكت
 ١٢٢٨ • فلا يحمية تخشى ولا عقرب تخف • ولا اسد تأني اليك يهيمت
 ١٢٢٩ • ولا نخش من سيف ولا نخش خنقرا • ولا نخش من رمح ولا شرا سيمت

(فصل) وأما قوله وهذا أربع قد ضغفت لقتالنا يعني متعرج بهذه الأربعة من الجحوش شفق مسرها ومن كسرهما ووضعها على صحيفة من حديد وجعل عندها وقتا مكسرا في باطن الصحيفة وحملها في رأسه ظاهر الفلسفة معه وتلقى العدو في الحرب فلا يناله بكرهه ابدا ولو أتى فيه بين الأنة والصباح والتبال وغيرها وكان ظاهرا بمدونه

(فصل) وأما قوله والقمر في مطروف خشوش دوت ويمل في قلنسوة ويملحها بخر بما أمكن من الروائح الأربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة الاعراف وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة أيام ولبسها فانه يأمن في أما كن الخوف وعندنا ظلمة وأهل الأذى

(فصل) قوله وتدعو به الاشخاص تأتي سرية يعني أن هذه الأربعة ألفت انا استخرجت حروفها الأربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج هوأى في شقة نيثة ويكون القمر في ذلك البرج اتصالا بطارد اتصال مودة وبخر بالبنور المعروف بإجماع الأرواح وهو الذي يسمى عند أرباب الغرائب بحجر الكراجم ثم يستدعي الشخص والاسان في مسافة نحو ١ يوما وانت تقرأ عليها أينما تكونوا يأتيكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت الاسمحة واحدة هاذم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به غالبا وهو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقض حاجتك منه وان أردت رده الى مكانه فاحضر اليخور واتل عليه الآية وها في معناها من القرآن العظيم وقال بصد القراءة عديا فلان بن فسلانة الى مكانك بقدره من يقول لشيء كن فيكون بقدره من أمره بين الكاف والنون أما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فنقول نوكوا يا خدام هذه الاسماء برء فلان بن فلانة أو برء فلانة بنت فلانة بحق ما تلونه عليكم من أسمة الله (فصل) وأما قوله وخطا تمنا لاخير جلت صفاته يعني الحسام الاخير وهو الهاء المشقوقة فأنا كتبت والواو بعدها مكررة فإذا أردت قضاء الحوائج فهي مفيدة ولابطال الشر وحل العقوة وسهيل الأمور ووضع الحوامل وعقد لسان الخصم وفك الأسير واطلاق المسجون وطلب الرزق وريادة سرقة في طعام موطنه غيظ الرجل تكتب وتحمل على اسم من أردت فتري من بركتها الصبح والكتب معكوسا وهو أن الواو قبل الهاء ومكررة وبعدها خس هاءت معقوفة كدت جانية رسوم والافكار والوسواس والصدام والمقامات المغرعة ونزف الدم من منافذ البدن ونكتب أيضا لتطيل المعاش والخائوت والمرأة المعوقة عن الزواج والحركة عن السفر في بركان أو في بحر تكتب في ورقة حراء وتحمل تحت ثوب نيل بسم من تريد واسم أمه الإي نزف الدم وتضع في ورقة بعد محورها بمر وصبر وحلتيت في قصة فارسية وتكتب عليها خيط حرير أحمر وتربط الخيط في رصاصة الصباد ويدفن في قناة ماء تجري الى الشرق فان النمل له لا يزال ينزف الدم من منافذ حتى يهلك وهي من عوالم المربخ تعمل لاهراق الدم وهلك النفوس عملا عظيما

(فصل) وأما قوله لتكسر به كل الجيوش ونهزم يعني تستخرج حرف هذا الاسم انصر يف نعه الى العربي وتضعها وفقا حرفيا في باطن الموح ١٤ من الشهر العربي والقمر في برج ثلثت برية

فهذه الولادة وهو أن تحسب اسمها واسم أمها واسم اليوم الذي أنت فيه من ذلك الشهر ونزيمه
 عليه الاس وامضى من الشهر كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع في لوح الحياة فاحكم بحياته وإن
 وقع في لوح المات فاحكم بأنه لا يعيش وكذلك أحسب القلب والقلوب ولكل أمر مشكل والله
 سبحانه وتعالى أعلم بالصواب (وهذه صفة اللوحين كما ترى فاعلم)

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمس	سنة
سنة	احد عشر	ثلاثة عشر	ثمانية	تسعة	عشرة
اربعة عشر	سنة عشر	سبعة عشر	اثنا عشر	خمس عشر	ثمانية عشر
تسعة عشر	عشرون	اثنان وعشرون	احد وعشرون	اربعة وعشرون	خمس وعشرون
ثلاثة وعشرون	سنة وعشرون	ثمان وعشرون	سبعة وعشرون	تسعة وعشرون	ثلاثون

(فائدة نسي القنفذ الكبرى تنفع لكل مرض في الجسد) لوح الحياة لوح المات

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

نكتب في ورقة وتغاب بالماء ونعربها وإن كتبها في الماء طاهر
 وعونها قليل ريت طبيب أو ادهن بها من تكون به علة من الملل
 فار الله يريلها عنه وهذه صفتها
 (فائدة خلاص المسجون) وهو
 أن يطر المسجون الى تراب طاهر
 ثم نعرض ذلك التراب في الساعة
 الأولى من يوم الجمعة ثم يحمله

المسجون بعد صلاة ركعتين فانه يخلص سر بها وقد جرب وصح وهذا الوقت الثلث المسمى كاترى

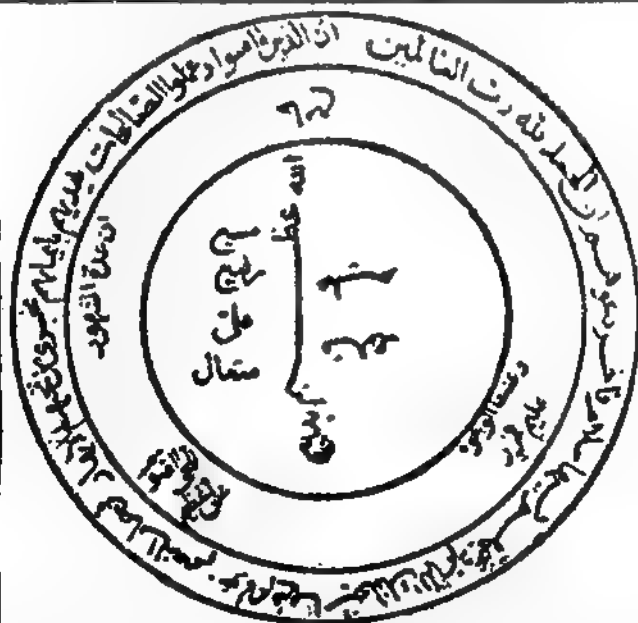
١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١
٢٢	٢٣	٢٤

(فائدة) عن بعض المشايخ قال اذا كانت لك حاجة وأردت قضاءها وإبطاً عليك
 وعمد الى مسجد من المساجد وقف في قبته وتوجه الى الله تعالى وقل اللهم اليك
 قصدت وبيابك وقفت والى جنبك التبتأت ولك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم
 وآله اليك توسلت وبأوليائك وأصفيائك قد استشفيت فاقض اللهم حاجتي ونفس كرتي ثم نسي
 حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك نصلى ركعتين نقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا أيها
 الكافرون والاحلاس والمودنين وتقول في آخر سجدة وأنت ساجد وأيوب انذير به لى منى
 الضروأنت أرحم الراحمين فاستجباله فكشفنا ما به من ضر وآييناه أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا
 وذكرى للعابدين ثم رفع رأسك وتقرأ التحيات وسلم قائنا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة
 وتقول اللهم علقت أغلقني عن السؤال الى ان العرب والسج ما اذا استجار بها مستجير أجاروه وأنت الله
 العرب والسج وهذا استجرت بك فأجبرني ولا تزل خائباً وأملت منك الاجابة فأجبنى وانقض
 حاجتى واعطى أميتى وما أطلبه برحمتك يا أرحم الراحمين ثم تسأل الله لحمتك فان الله يستجيبك

بِهِ وَكَرَّمَهُ فَأَحْسَنَ اللَّيَّةَ وَأَبَاكَ أَنْ تَطْلُبَ مَا لَا يَحِلُّ لَكَ وَآلَهُ الْمَوْفِقُ (فَائِدَةٌ) قَبْلَ أَنْ يَفِيَا الْأَسْمَ الْأَعْتَمَ
تَقُولُ اللَّهُ خَلَّ هَذِهِ الْعُقْدَةَ وَأَزَلَّ هَذِهِ الْعَسْرَةَ وَتَقَى حَسَنَ الْمَيُوسُورِ وَقَى سُوءَ الْمُتَقَدِّرِ وَالْمَوْفِقِ
حَسَنَ الطَّلَبِ وَكَفَى سُوءَ الْمُتَقَلِّبِ اللَّهُمَّ حَقِّي حَاجَتِي وَعَلَّتِي قَاتِلِي وَوَسَّيْتِي انْقِطَاعَ حِيلَتِي وَشَفِي
دُمُوعِي وَرَأْسَ مَالِي عَدَمَ احْتِيَالِي وَكَثْرَى عَجْزِي اللَّهُمَّ قَطْرَةَ مِنْ بَحَارِ جُودِكَ تَنْبِيْهِ وَذُرَّةَ مِنْ
تَبَارِكِ بَقْوِكَ تَكْفِينِي فَأَرْزُقْنِي وَارْحَنِي وَعَافِنِي وَافْضْ حَاجَتِي وَنَقِصْ كَرْبِي وَمَرِّجْ
مَمِي وَغَمِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا
(وَأَيْضًا فَائِدَةٌ مَبَارَكَةٌ) عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ مَا أَصَابَ أَحَدًا مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ وَنَحْنُ
اللَّهُمَّ لِي عَبْدُكَ وَابْنُ أُمَّتِكَ نَاصِيَتِي بِيَدِكَ عَدْلٌ فِي حُكْمِكَ مَاضٍ فِي قَضَاؤِكَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِكُلِّ
اسْمٍ هُوَ لَكَ سَيِّئٌ يَنْفَعُكَ أَوْ أَمْرٌ لَكَ فِي كِتَابِكَ أَوْ عَلِمْتُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ أَوْ اسْتَأْذَنْتُ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ
عِنْدَكَ أَنْ تَجْعَلَ الْقُرْآنَ الْعَظِيمَ رِيحَ قَلْبِي وَنُورَ بَصَرِي وَصَدْرِي وَجِلَاءَ بَصَرِي وَحَزَنِي وَنَهَابَ
مَمِي وَغَمِّي وَشَكَائِي إِلَّا أَنْعَبَ اللَّهُ حَزَنَهُ وَبَدَّلَ مَكَانَهُ فَرَحًا فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَلَا تَسْمَعُ قَالَ بَلَى
يَنْبَغِي لِمَنْ سَمِعَ أَنْ يَتَعَلَّمَ أَنْ يَتَعَلَّمَ وَلَا يَطْلُبَنَّ أَحَدًا مِنَ السَّفَاهَةِ وَ سَمِعْتُ بَعْضَ الصَّالِحِينَ يَقُولُ فِي
دَعْوَةِ مُجَرَّبِ الْأَهَمِّ أَجْعَلْ مَا أَشَاءُ مُوَافَقًا لِأَشَاءِ مَنْ لَا يَصِيرُ مَا أَشَاءُ مَخَالِفًا لِأَشَاءِ مَنْ أَنَا حَتَّى أَشَاءَ خِلَافَ
مَا اللَّهُ يَشَاءُ لَوْ جَاهَدَ الْعَبْدُ وَشَاءَ مَا كَانَ إِلَّا مِثْلَ مَا شَاءَ فَالطَّفُ نَافِيًا لِأَشَاءَ وَمَا نَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ وَبِ
الطَّالِقِينَ وَاعْلَمْ أَنِّي رَأَيْتُ أَنَا مَا يَرِى سَمُونَ فِي أَيَّدِهِمْ أَوَّخِرَ اللَّيْلِ هَذَا الْمَوْفِقَ الْمُشْرِقَ الْأَقْبُولَ
وَيَسْأَلُونَ أَقْبَهُ وَبِأَمَانَتِهِ الْمُقَدَّسَةِ الَّتِي فِي أَوَائِلِ سُورَةِ الْحَدِيدِ وَ مِنْ رَسْمِهَا فِي الْخَاتَمِ الْمُسَمَّرِ
الَّذِي كُورٌ وَعَلَّقَهُ عَلَيْهِ كَانَ مَطْوًءٌ مُشْجَبًا وَمَقْبُولًا وَ لَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْحَرَمِ الشَّرِيفِ امْرَأَةً تَأْتِرُ
شَرِّهَا وَيُنْهَالُ مِنْ نَحْبٍ وَهَذَا الْمُسْمَرُ فِيهِ وَهِيَ تَقُولُ يَا رَبِّ ٢ بِهِذَا وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْمَكْرِيَةِ وَالْأَمْرَارِ الْعَظِيمَةِ الْأَمَّا أَتَيْتَنِي مِنْ غَيْرِ كَلْفَةٍ وَلَا مَشَقَّةٍ أَنْتَ الْفَعَالُ لِمَا شَاءَ وَأَمْتُ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ فَمَا اسْتَنْتَمَ كَلَامُهَا حَتَّى أُنْزِلَ اللَّهُ عَلَيْهَا مَائِدَةٌ مِنَ السَّمَاءِ فِيهَا زَهَبٌ كَثِيرٌ وَفِيهَا بَرَاءَةٌ فِيهَا
لَوْ سَأَلْتَ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَكَ إِلَى أَهْلِكَ لَا يَتَنَهَمُ السَّاعَةَ لَأَنْتَ دَعَوْتَ اللَّهَ بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ الْغَنِيِّ الْغَنِيِّ بِهِ
أَجِبْ وَهَذَا سَلْبٌ أَعْطَى وَهُوَ نَافِعٌ لِكُلِّ شَيْءٍ وَآلَهُ الْمَوْفِقُ يَمُنْ وَكَرَّمَهُ

(هَذِهِ صَفَةُ الْمُشْرِقِ وَدَاخِلُهُ الْآيَاتُ)

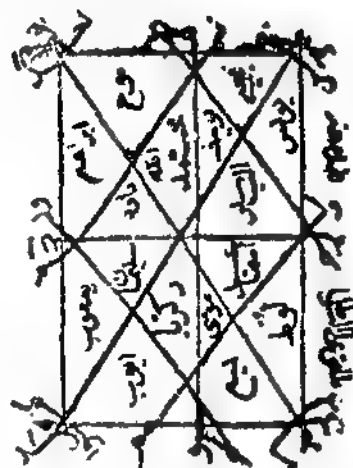
سنة وكانت جملة أوراذه أسرعته له الحيرات والزيرات وتزلت عليه اللدنيات ورأى
 البركة في دينه ومجاهدته ويقاضيه من نفسه أشياء عجيبة وأسراراً غريبة حتى أنه لا يكاد أن تعود حخته
 أن تتعلق بأحد من الخلق ويلقى الله تعالى محبة في قلوب الناس فتأمله فهو من السر الأكبر **هـ** قال
 الشيخ من ذكر هذه الاسماء الحليّة أيضاً وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا بدیع يا عدل يا مبین
 يا فعال في الساعة الحليّة سبعين ألف مرة يجمع همه وحضور قلب وهو أن ينظر إلى الشكل بسر
 الحلالة ثم دعا على الظالم أخذ لوقته **هـ** ومن ظلمه حيار من الحيازة أو قهره فليذكر هذه الاسماء
 أول ساعة من يوم السبت وأول ساعة من يوم الأحد وتلى ساعة من يوم الاثنين وأول ساعة من يوم
 الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء وأول ساعة من ليلة الأربعاء وخامس
 ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الأسبوع
 وتعمل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات فكما ترى العجب العجيب وتقبض الثمان
 ملكي سلطان آذان والله الموفق للثان (وهذه صورة الشكل)



فاطر ايها خير قائل من الخبير

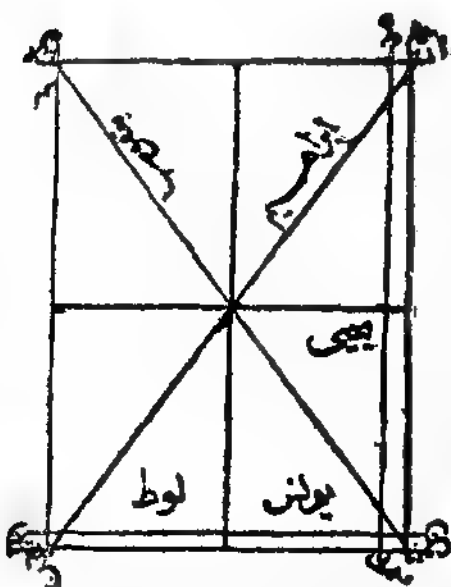
عين السورن در جان في غاية الكمال

ولنرجع الى ما نحن بصدده **هـ** اعلم أن هذه الوفق التريف الآتي ذكره بتصرف في كثير من
 الحراس وقد اختصرنا شرحاً مثلاً يقع في يد جليل وهذه صفة كما ترى وفقى الله وياك لهبه



(إلى المصنف بالخبر على الباطل فدمته

فَاعْلَمْ أَنَّهُ هُوَ الْحَقُّ الْقَاضِي



المختصة عن أهلها ومعركتكم السادة فيهم وأخذك الحق منهم وقوام الحق كلم من طاعتك وهذه
سلطانك يحفظون فضلك ويحافظون عذابك أسئلك أن تجعل القوم في بصري والاحسان
في محلي والمكر في قلبي وذمرك في لساني بالهدى والنهار ملائقتي يا الله يا رب العالمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين
(فصل في ذكر آيات التبرعات) وقيل ان فيها اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آية
عصر قافيت ولطائف لطيف وذلك أن ملكا من الملوك كان له وزير وكان الملك يفتنه ولما زاد به
الامر أمر السيف وقال له اذا أتى الوزير وأعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم لما أتى
الوزير على الملك ووقع نظره عليه يبدل اقتضالى تلك البضعة بحجة ويأمر السيف بالانصراف
ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من الايام ركب الملك والوزير معه فلما كان في
بعض الطرق ذاك الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال أريد أن أسئلك عن شيء فلا تجف عنى
شيئا فقال الوزير امثل مما يدلك فى أسدقك قبيلا فأتى عن فقال الملك اعلم أيها الوزير بأنه ولا يوم
بعض الا وضررت لك الهلاك والقتل حين قبل على وأنفرك تبديل البضعة بحجة فاجبت ما موجب
فلك وقل لي الحق هل قد عفوت عنك ولم يبق لك في باطنى شيء من البضعة فهل لك شيء من الاولاد
والادعية تدعوا بها فاجبت بأمرك قال الوزير أيها الملك انه كان فيه لى وهو الذى عطف القرآن
فقال يوما أريد أن أتحك بمنعة فاحترس عليها وحشا ولازم على فراشها ليلا ونهارا فالتك تأمن
من سائر الاعداء ومن يري يد لك السوء وهو خسر آيات من القرآن قد جمع في كل آية عشر قافيات
وان من واجب على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوقا به وانا قراها سلطان
أوصاكم زاد الله في ملكه وحيه الله الى شيعته ووعيته وان داوم عليها صاحب منصب أبقي الله
عليه منصبه وان قرأها صاحب حاجة وسأل الله بعد قراءتها فان الله تعالى يقضى حاجته ومن
واظب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس بها عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
تجب وأحسن اليه وتلم الا يلتفت به وهذه الآيات الحقة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
ألم ترالى اللأ من بنى اسرائيل من بسموى اذ قلوا لنبى لهم ابست لنا ملكا نقاد في سبيل الله قال
هل عيتم ان كتب عليكم القتال أن لا تقاتلوا قلوا وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقد أخرجنا من
ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قبلا منهم والله عليم بالظالمين هـ الآية الثانية لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قلوا وقتلهم الاتي به بسير حق ونقول
فوقوا عذاب الحر بوق هـ الآية الثالثة ألم ترالى الذين قيل لهم كفوا أيديكم وأقيموا الصلاة وآتوا
الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذافر بى منهم يخشون الناس كخشية الله أو أشد خشية وقالوا ربنا
لم كتب علينا القتال لولا أخرتنا الى أجل قريب قل منع الدنيا قليل والاخرة خير لى اننى ولا
تظلمون فيلما هـ الآية الرابعة واتل عليهم نبأ ابى آصم الحق اذ فر با قربانا فقتل من أحدهما ولم
يتقبل من الآخر قال لا تنتك قلبا بى بقتل الله من اثنين هـ الآية الخامسة قل من رب السموات
والارض قل الله أفنتدع من دونه أولياء لا يملكون نفسا ولا ضرا قل هل يستوى

الامم والبصير اهل لتوى الغلطات والنور اهل لسلوة شر كما خلقتوا كخلقه فتشابه الخلق
عليهم قبل ان يخلقوا كل شئ وهو الواحد القهار

(فصل) ومما قيل في اسم الله الاعظم من أراد فك فليقرأ من أول سورة الحديد الى قوله تعالى
الصدور وآخر سورة الحشر لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى آخر السورة ثم نقول اللهم يا من هو
كذا ولا يكون أحد كذا سواء ان تفعل ما هو كذا وكذا به قال بعضهم اذا دعا بها على ميت
بنية صادقة وقلب حاضر لمش باذن الله به وقد كررتها مروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء
بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم في أسئلك باسمك المزعزعين المسكون الطاهر المقدس الحي
القيوم الرحمن الرحيم ذي الجلال والاكرام أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وأن تفعل ما هو كذا
ومما يرحمك يا أرحم الراحمين به ومما يقال في وجه العدو تعزرت رب العزة والجبروت
وتوكلت على الحي الذي لا يموت شاعت الوجوة ومحييت الابصار وتوكلت على الله الواحد
القهار ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتنت ثلاث نقات في وجهه على بعد وتقدم عليه
فانه لا يتكلم الا بما يحب به ووجدت بخط الفقيه سليمان المولى روى ان سيد بن المسيب
اجتمع برجل من مؤمنى الجن من آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل اكيبك حجابا
ما علق على أحد وطرفه طارق سوء ولا علق على دابة فأصابها مثل ولادخل به على سلطان
فأصابه شر ولا قرئ في سفينة وغرقت ومن محبة في السفر والحجاب معه لم يصعب شر أبدا
فقالوا من لي بذلك فقال هات الفواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
كل ذي ملك فملوك لله وكل ذي قوة فضعيف عند الله وكل جبار فضعيف عند الله وكل ظالم لا يحص
له من الله حصن حامل كتابي هذا بأحدثه من الانس والجن والياطين والنفاريت المتروكين
علم سليمان بن داود على أفواهكم وعلى موسى على أكتافكم وخيركم بين أعينكم وشركم بين
أرجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابي هذا في حرز الله المسانع الذي لا يذل من اعتربه ولا
يسكنف من استتر به سبحانه من ألجم البحر بكلماته سبحانه من أطفأ نار ابراهيم بقدرته وحكمته
سبحان من تواضع له كل شئ أقبل ولا تخف انك من الآمين لا تخلف دركا ولا تخفى لا تخف انك
أنت الاعلى لا تخافا اني معكما أسمع وأرى به اللهم احفظ حامل كتابي هذا واستره بستر الحق الوافي
الحصين في ليله ونهاره ونظمه وقراره الذي تتر به أولياءك المتقين من أعدائك الظالمين الكافرين
اللهم من عداه فعاده ومن كاده فشكده ومن نصبه فخاخذه والحق عنه نار من أراد به عداوة
وشرا وفرج عنه كل كربة وهم وضيق ولا تحمله ما لا يقوى ولا يطيق انك أنت الحق الحقيق وصل
الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به قال النبي ان الله في كل كتاب سرا وسره في القرآن
هو قولنا السور وقيل اسم الله الاعظم في القرة آيتان وفي آل عمران واحدة وفي الانعام ٣ وفي
الاعراف ٢ وفي الانفال ٢ وفي الرعد آية وفي مريم آية وفي طه ٤ وفي المؤمنون آية وفي
اقبل آية وفي الروم آية وفي السجدة آية وفي يس ٢ وفي غافر ٣ وفي الحاشية ١ وفي الرحمن ٢
وفي الحشر ٣ وفي تلك آية وفي الاخلاص ٢ قال تريح رأيته في النوم قائلا يقول امض الى

فلان فقد أمرناه أن نعلمك اسم الله الأعظم فلما أصبحت جاء إلى الرجل فقال رأيت البارحة أن
 كنت شريفا فله اسم الله الأعظم وهو كل ما في القرآن من لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا
 هو الحي القيوم الى آخر الآية أما الله لا اله الا هو الحي القيوم تزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما
 بينه وأزل التوراة والانجيل الآية هو الذي يصوركم في الارحام وكيف يشاء لا اله الا هو العزيز
 الحكيم ان الذين عنده السلام الله لا اله الا هو ليجمعكم الى يوم القيامة الآية ذلكم الله ربكم
 لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
 وهو اللطيف الخبير اتبع ما أوحى إليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المعركين قل يا أيها
 الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيي ويميت فآمنوا
 بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وما أمروا الا ليعبدوا
 للهِ واحدا لا اله الا هو فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
 حتى اذا أنذركم الفرق قال آمنت أنه لا اله الا الذي آمنت به بنو اسرائيل وأنا من المسلمين فان لم
 ينحيوا لكم فاعلموا انما أزل يعلم الله وأن لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون قل هو ربي لا اله الا هو
 عليه توكلت واليه متاب ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده أن أنذروا أنه
 لا اله الا أنا فاتقون وان تجهر بالقول فانه يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الامه الحسنی وأنا
 اخترتك فاستمع لما يوحى اني أنا الله لا اله الا أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري انما الحكم افقاني
 لا اله الا هو وسع كل شيء علما وما أرسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون
 وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فتنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك
 اني كنت من الظالمين فاستجيبنا له ونجينا من الغم وكذلك تنجي المؤمنين فقال الله الملك الحق
 لا اله الا هو رب العرش الكريم وهو الله لا اله الا هو له الحمد في الاولى والاخرة وله الحكم واليه
 ترجعون يا أيها الذين آمنوا لا تعبدوا الا الله وحده لا شريك له هو الذي لا اله الا هو فاعبدوه
 لا اله الا هو فاني توفى لكم انهم كانوا انا قبل لهم لا اله الا الله يشكرون ذلكم افقريكم له الملك
 لا اله الا هو فاني تصرفون بسم الله الرحمن الرحيم حم تنزيل الكتاب من الله العزيز المليم قل
 الدين والقبول انبوب شديد الغاب ذي الطول لا اله الا هو اليه المصير فلكم الله ربكم خالق كل شيء
 لا اله الا هو فاني توفى لكم هو الحي لا اله الا هو فاعبدوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين الله
 لا اله الا هو يحيي ويميت ربكم ورب آبائكم الاولين فاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لذنوبك وللمؤمنين
 والمؤمنات والله يعلم متقلبكم ومثواكم هو الله لا اله الا هو ظم القريب والباعدة هو الرحمن
 الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان
 الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنی يسبح له ما في السموات والارض
 وهو العزيز الحكيم الله لا اله الا هو وعلى الله فليتوكل المؤمنون رب المشرق والمغرب لا اله الا هو
 فاتخذوه وكلاء والله اعلم

(الفصل الثالث عشر في سواطات النافعة وما لها من الاوقات والسهول المستعجيات)

اعلم أن هذه السبعة أحرف منها ما يدل على الخير ومنها ما يدل على الشر به فاما الخير فمثل قوله
 تعالى والله خير مما تعلمون ه ومن أسمائه تعالى الحبيب قال الله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا
 بمصابيح وقال تعالى زين للناس حسب الشهوات الآية ه وأما الزهر فبدو صلاح الحرير فالزينة
 الاشجار بالانوار ه وأما الشين فبذل على الشدة والشهادة قال تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو
 والمساعدة هي المعانة والشهادة أحياء عند ربهم يزقون ه وأما الشرب قال تعالى يشربون من
 كأس كان مزاجها كافورا وسليلا لقوله عينا تسمى سليلا ه ولشفا بقوله وتزلعن القرآن
 ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ه وأما الظاء فقتل على الظل الممدود والظهور والظنون المرغوب
 من أسمائه تعالى الظاهر وأما الفاء فقتل على الفطر والفاكة والفتور قال تعالى قطت الله
 التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض وقال تعالى هل ترى من فطور وقال
 تعالى فاكهون هم وأزواجهم والنساء والزنى والحميم حروف باردة وطبعها طبع الماء والقمر وهذا
 طبع الظل الممدود وجنة الخلد ه والحاء والعين باردان يابسان طبع التراب وطبع القاف والظاء حار
 رطب والماء حار يابس طبع النار ولها من الهواري الاحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة أسماء
 الاول الثابت والحيار والحبيب والزكي والظاهر والفرد والنصكور وقيل الشيد والناء لم يظهر
 في اسم من أسمائه الا في اسم الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المعنى فهي تشير لجميع
 في اسم الباعث وتشير للثاني في اسم الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف
 المعجم ما ينقط ثلاث نقط الا ثناء والشين لاحاطة الشين عن سواء وسر يان الثناء فيها دونه وليس
 لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض كاللاتاد أغنى الحيال وحرف
 الفاء حرف حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معبر
 في حرف الباء وجدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس أعلمه في أسماء الله من قام بسر الفاء الا في اسم
 الفاطر والفاعل والقائل والفرد والفتاح واسم حبيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين
 وتصديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث أشكال الا هو والشين جمع ذات
 رتبة الاتحاد والاعتراث والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٤ شهادات شهادة
 الملك وشهادة أولى العلم وشهادة من سوامه ولتلك آخر رتبة العلم اذ التوحيد الاعلى من الحق
 البينا والتوحيد الثاني ظهر في الآثار منا الى الله وجمع التوحيد كله في العرش أغنى نور التوحيد
 ولتلك نبه عليه التي عليه السلام يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويتر العرش فيقال
 له حق تنفريها وذلك أن الله لمساعد ان العباد لا يتصور في آذنتهم ولا يتكيف في عقولهم نصب لهم
 مخلوقا منهم يجعله في أعلا المقامات وأشرف المخلوقات وأضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد
 كاللحاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته أحد آلا انه فيكون هو الذي يبيلته حوائج السائلين
 وأبهم حكمت في رعيته ويدل على وجود الملك وتبوتة وعزة سلطانه ألا ترى الى ما به الله عليه
 السلام بقوله ان الله كتب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحنى سبقت غضى وقوله عليه السلام في
 سعد بن معاذ الانصاري الذي اهتم العرش عند موته وذلك الا على هذا يدل على ما يظهر من

أحكام الملك الفرد في عرشه يعلم أن العرش يظهر فيه آثار القدرة من التصدير فذلك كانت العين في آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كانت القريب القدوس ولما ترتب لكل شيء عرشا كانت العين عرش الحروف وذلك لكونها منصبا وترتيبها ولا يوجد في الحروف ما يكمل عرونها الأحرف الالف لأنه أصل شجرة الحروف والعين إليها انتهاء الحروف وعروجها ولا يكون بعدها فرع إلا من باطنها فذلك الالف لا يكون قبلها إلا ما هو منها وما كان العين كشكل الالف كانت القافية الشكلية مشتركة والالف منبسط في ٣ أحرف هكذا الف والسين منبسط في ٣ أحرف هكذا الشين وكانت تنبسط كنبطه وإن كان غير الشين مركبا من ٣ أحرف لا يكون عرشا للعين لأنه لا ينتهي إلى غاية لما أشبهه وأرسوخ وكذلك تقدم من قوله شهادة إشارة إلى رسوخ التوحيد وعدم الوجود في العارفين والعالمين والعين الكرسي ولا يبعد أن يكون الكرسي هو الحامل له أعني العرش لأنك ترى أن الجسم كرسى لعرش الشمس وفي الحقيقة أن كل لطيف قائم بكل كئيف وذلك كانت الالف أخف الحروف وألطفها لعدم النشيب وأقامتها قطر أقامها ولا نشيب لها في الآحاد الحرفية ولا يعرف عليها من تغيرها ولا يتقدمها غيرها في آخر الكلمة فهي تشير إلى الأولية والآخرية إلا أن طلم الكرسي أبقى بالإضافة إلى عالم العرش ولما كان العين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل التون والتون هو حبله للأكون أعني الحوت فالتون مستمد من العين والأكون مستمد من التون وكذلك العالم الرابع مستمد من التون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون قالهم مستمد من تلك التون التي هو طاهر ذلك الأمر الذي الكاف باطنه الحالة على السر المستنور وهذا سر العين لا يحمل مسطورا ويكتب فيه حرف العين القصيرة في أول ساعة من كل يوم يليق به عمله لأن الأيام فيها ما يطلب للخير وفيها ما يطلب للشر مثل السبت وساعة والثلاثة وساعة فلكل سر يليق به عمله وقهقهة في علم هذا وعمله يسرته ما يطلبه وكل ما قصد من خير أوشر وأسرار العين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصى إلا أنه لا يحمله من به وجع في أعضائه لأن ذلك التاليم بقوى عليه الخاصة فيه الانتماء فانه يهون عليها الولادة بانزاج وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في أسسه التفتيد ومن علم رتبة العين وأين لبث من الطيبة حنة وهو العين وتضميلا وهو شين ون واهلها من الطائع والنسبة السدية أسرارهم وعلم ماله من التعريفات والانفعالات فالعين مستمد من اللام الذي لا نفي فوقه ولا علو والسر مستمد من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والعين مستمد من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود دونها فالظن كيف تجد الشهادة معبودا وشاهدا والرحمة مرحوما وراحسا ولم تجد للملاء اعلاء ولا استعلاء لغير الربوبية الصبوة بصرط لزوم الطاعة لله والفرز لرسوله وللمؤمنين والفرز الألوهية عوام البقاء والقدم والفرز للإتياء وجود الرسالة والفرز للمؤمنين وجود الإيمان به وهذه مراتب العين الثلاثة في توحيد

(فصل) وعلى القول أن هذه الحروف البجة عشر بالذباب فليكتبها أيضا للذباب تكتب البجة أحرف تبدأ بحرف ش ثم على توالي الألف وحروفها وتسمى الطلب وتقول في هذا عليك عليها

لا ما أوفستم بخلاف بن خلافة أوفلة بنت فلانة أسر كفا وكذا وتسمى له مائت من أنواع
 العذاب والاسقام بعد ككتب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء
 يا شديدا يبرز يا آخر يا ظاهر يوارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديدا يا آخر يا شديدا يا آخر
 الذي أراهم والقدرة التي قدرها لمن لا اتصال لوجوده ولا اتصاله بامن لا بداية له ولا انقطاع يوم
 لا يحصى الله التي والذين آمنوا معه ان الحزى اليوم والسوء على الكافرين يا شديدا العذاب والطاب
 لن يوتس ر بك لعديد فأما الذين شقوا في النار لهم فيها زفير وشيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
 يا عزيز يا غلب يا من لا مثل له يا من له الجود لا زلي لا يورثك في غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال
 وهو صدق القائلين كلا انها لظى نزاعة قصوى لا خليل ولا يئني من الله يا وارث أنت الذي يرجع
 اليك الامر كله يا من ينفى الاكوان ومن فيها ويتلى من الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له
 دعوة في أسر من يظن أو ظنر قل أو كثر يرجع اليك قهرا عصنا اللهم أنزل بكذا الثبور والويل
 والعذاب لاتدعوا اليوم نبورا واحدا وادعوا تبورا كثيرا يا جبار أنت الذي حكمت ماض على
 طريق الاجار على كل أحد لا يدعه حذر حذر وأنت الذي ربطت القوى الضمانية والقوى القلبية
 في كتائب الاجسام بجبروتك الاعلى التي ترم في حقك وجنته صفوة أوجيك وظهور القهر ينك
 وصفة لازيتك فلك فوالقدرة والجبروت والعزة والالوية وبحول ملكوتك الذي أخرته بين
 تقديراتك وأحكام أوجيك وأنوار حرماتك مما لا يظنه غيرك تعالى شأنك وعظم سلطانتك فكل
 حركة في علم الملك والملكوت والجبروت قد أحاط بها معنى اسمك الحيار بحق جبروت مديرتك
 الازلي الجليل المتعالي يا من جبر العالم الانساني بحركته بما في من الحياة المخلوط بالروح بأزمة المقادير
 والاذن الالهي حتى جبر العالم بسنة يقهر بسا لتبوت القهر وظهور الحكمة أظهر لك كفا وكنت
 شدة جبروتك وفكر ما تكن به حواسه عند مصلحتي وتحمده روحانيته ضد وجودي ان جبر
 لموعدم أجيب وقد ندنا لحمهم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض أسئلك بقدرتك
 التي فطرت بها الاكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السجدة وهي
 مخزن فقال لها وللارض اتبيا طوعا أو كرها قلنا آتينا خالعين اجل لي في كذا كذا وتذكر
 ما يريد منه يكون ذلك

(فصل) نذكر فيه الاوراق السبعة المتصلة بالبعة أحرف التي هي سواقط الفاتحة وهي كما ترى
 ولعلم أن سواقطها (ف ج ح ث ظ خ ز) وجلتها فحش تظفر وأما أسبغة الله منسوبة اليه فأما
 حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف العين عبيد وحرف التاء ثابت والظاء ظهور والحاء
 خبير وحرف الزاي زكي وأما أوقافها فهي ٧ لكل حرف وفق سبع وهو كما ترى فافهم
 ترشد وافعل فوق للصواب

مستدرس الرومانيات

حرف الجيم للقمرو له يوم الاثنين

ث	خ	ف	ش	ظ	ز	ج
ف	ش	ظ	ز	ج	ث	خ
ش	ز	ظ	ث	خ	ف	ج
ج	ث	خ	ف	ش	ظ	ز
خ	ف	ش	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ز	ج	ث	خ	ف
ز	ج	ث	خ	ف	ش	ظ

حرف الفاء للنمس وله يوم الاحد

ف	ح	ش	ث	ح	ز	ظ
ظ	ث	ف	خ	ث	ح	ظ
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ز
خ	ث	ح	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ر	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ط	ش	ف	خ

حرف الاء لمطارده وله يوم الاربعاء

ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ظ	ش	ف	خ	ث	ج	ز

حرف السين للمريخ وله يوم الثلاثاء

ش	ف	ح	ث	ح	ز	ظ
ر	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ث	ح	ر	ظ	ش	ف	ح
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ط	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ح	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ر	ط	ش	ف

حرف الحاء للهررة وله يوم الجمعة

خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ش	ف	خ	ث	ج	ز	ظ
ز	ظ	ش	ف	خ	ث	ج
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	خ
ف	خ	ث	ج	ز	ظ	ش
ظ	ل	ف	خ	ث	ج	ز
ج		ظ	ل	ف	خ	ث

حرف الطاء للمشتري وله يوم الخميس

ط	ش	ح	ف	ج	ث	ظ
ث	ز	ظ	ش	خ	ف	ج
ف	ج	ث	ز	ظ	ش	خ
ش	خ	ف	ج	ث	ز	ظ
ز	ظ	ش	خ	ف	ح	ث
ج	ث	ز	ظ	ش	خ	ف
خ	ف	ح	ث	ز	ظ	ش

التوبة فانك تقدر على المغفرة الهى اطعناك فى اكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك فذكرنا
أكبر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزنا ما بينهما ولا نخجلنا بين يديك الهى ان فلو بنا
صغيرة فى جانب عذوك وان كانت عظيمة فى جانب نيك الهى لو أردت لعاقبتنا لم تنها ولو أردت فضيحتنا
تسترنا فنظم اللهم ما به بدأتنا ولا تسلبنا ما به أكرمنا الهى أتحرق بال نار وجها كان لك عار الهى أنت
ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجؤنا اذا انقطع الامل بذكرك نتصون فنغفر والى جودك نلتجى ونفتخر
فبك غرنا واليك افتقرنا الهى كادلتنا عليك ارحم فلنا بين يديك واجل رغبتنا بين يديك وفيها
لديك ولا نحرمانا بذلونا ولا تنطردنا بيبونا الهى ان كنا قد عصيناك يجمل فغده عودناك بقل
حيث علمنا أن لا ربا يغفر ولا يبالي الهى أنت أعلم بالحال قبل العكوى وأنت قادر على تحقيق
الآمال وكشف البلى اللهم يا من أسر الزلازل وغفر السيئات وأهدى لها حسنات أجرا من مكره
وزياد كرك واستعملنا بأمرك ووقفنا لعسكرك واغفر لنا ولوالدينا وللمسلمين ولجميع المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين (دعاء آخر) بسم
الله الرحمن الرحيم سبحان رب رتب الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل
بروزها سبحان رب بنوره يدبر الازمان قبل حدوثها سبحان رب بنوره تقرب الاملاك وصرفها
سبحان رب بنوره حرك الافلاك وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشرفها سبحان رب
بنوره ركب الاجسام وألفها أستلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار وأستلك
بنورك الذى تجليت به على الصور فوسع الارواح وأستلك بنورك الذى تجليت به على الكرى
خفج الاشباح وأستلك اللهم بوجهك النور وبرشك التور وبقلبك التور وبوحك التور وبصورك
التور وبكرسيك التور وأستلك يا نور التور يا نور كل نور يا نور كل نور أستلك أن تجل في قلبى نوراً
وفي سمى نوراً وفي بصرى نوراً وفي لسانى نوراً وفي عظامى نوراً وفي لى نوراً وفي بشرى نوراً
وفي شجرى نوراً وعن يمينى نوراً وعن شمالى نوراً ومن أمامى نوراً ومن خلفى نوراً ومن فوق
نوراً وأعز ذلك أن اغتال من تحتى وأن تتشأن فى التور انك أنت نور الانوار منور القرين
والابرار سوح قدوس رب الملائكة والروح تعالى رب الملائكة الذين هم فى حضرة القدس خاضعون
تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون مايؤمرون تعالى رب الملائكة الذين هم فى الارض ساعون
اللهم فى استلك بالروح المضلة بلىالى المعصر وأستلك بالارواح الموكلة بنفحات الصهر وأستلك
اللهم أن تؤيد بروح منك ليس نبي قوى يمنعنى عن الوقوف على كشف فطرتى حتى أقف فى
الحضرة التى منها أخرجتني وانفص فى الانوار التى منها ابرزتني فأقوى على مقابلة الارواح
التوراتية واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانية انك أنت الهى القيوم والتور والمبى والظاهر
والموحى والكاشف والملقى والمنزل والسميع والحى والقدوس والرفيع والقوى والحليم سم
الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الهى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين يديه
وأزّل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وأزّل الفرقان فانحن نزل الذكر واتاه لحافظون
الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح فى زجاجة الزجاجة كأنها

كوكب هري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لاشرقية ولاغرية بكاها زيتا يضيء ولولم تفسد نار
نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل شيء عليم بسم الله الرحمن
الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتتذكر
فهم ما أنذر ابلوهم فهم ظفرون رفيع المرجات والمرش يلقى الروح من أمره على من يشاء من
عباده حمداً كذلك يوحى الآية بسم الله الرحمن الرحيم لنا أنزلناه في ليلة القدر الخ من ومن ادعاه
ايضا بسم الله الرحمن الرحيم رب ما أشد فرحك بشوبة بعد جذبتك بدعائيك وأذقتك برد عضوك
وحلاوة مغفرتك فأصبح من بعد جراته على ارتكاب المحرمات وفرحته باكتساب السيئات
وخرقه في انتقام الشبهات فأصبح مقطوعاً عن الاختلاقات مشمولاً بالاعتدالات مجذوباً باللطاف
الصائت الواثمة بالطف الرعية الجامعة لأنوار الهدايات الى جيل العوائد وحزيل الفوائد ونيل
الزوائد ومنمسا في محار رحمتك متصفاً في صفاء حضرتك متصرفاً الى وفاء معرفتك متوجاباً بين جان
الكرام مختلفاً بأخلاق السلامة ومزجوا بأرواح المدامة رب أشك ثوبه نصوحاً ألتحق بها في الصف
الاول من الثانيين وانصف بهما العابدين وبهاء الحامدين وصفاء السائحين وفناء الراكعين وبقاء
الساجدين وهما الراثين وكال الكاملين كيتألف عوالم بلائك وتكثرت تقرب لطائف بمشاهدتك
صحتي ألقب بين أصابع لطفك بالتماسي في رحمتك واتصلني لحضرتك وانصرتك لرؤيتك
ومشاهدتك انك أنت الرحمن الرحيم والنفار الحليم والمان الكريم والعفو الرؤف والولي
الحديد والقريب والمحبوب والحفيظ والمبني والبر والتواب والرزاق والوهاب ربنا تقبل ما انك
انت السميع العليم ربنا أفرغ علينا صرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تفرغ
قلوبنا بعد ان هديتنا وهبنا من لطفك رحمة انك أنت الوهاب ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم
ربنا اننا آثمنا فاعفر لنا ذنوبنا وذنوبنا وذنوبنا وذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع
الابرار ربنا وآثنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد ربنا خللنا أنفسنا
وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب اخلق مخرج صدق واخرجني مخرج صدق
واجعل لي من لطفك سلطاناً نصيراً ربنا آثنا من لطفك رحمة وهبي لنا من أمرنا رشداً رب أنزلني
مغزلاً مباركاً وأنت خير المزيلين رب أعوذ بك من همزات الشياطين وأعوذ بك رب أن يحضرون
رب هب لي حكماً وألحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين واجعلني من ورثة جنة
العميم ربنا عليك توكلنا وابليك أبنا وابليك المصير ربنا لا تجعلنا فتنة للذين كفروا واغفر لنا ربنا
انك أنت العزيز الحكيم (ومن أدعته لتدمير الظالمين والباغين) بسم الله الرحمن الرحيم تعاليت
يلمن قسم الجبارة والمتكبرين وقطع ظلم الفراعنة والمنهزين وضرب الذلة على الطغاة
والفتردين ما أسرع تول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك الهيب بكل حيار عند وشيطان
مريد يبي على العباد وخطي في البلاد وسمى فيها بالنساد بك استغثت لحي تصعدى اليك أنتسكي
عن ظلفي وأنتك مولاي أن تصرف على من حاربي وأن تهزم من بارزني وأن تقهر من قاتني
وأن تغفر أعدائي وهزمهم أبنا اجتمعوا وان تلهمهم وتفضهم أبنا افترقوا وأن تقصمهم أبنا انصروا

وألف قسطهم إلى القلعة يسهون وعلى الذلة يقتنون ومن العنة يجاوزون لا يستقيمون سرا ولا
جهرا ولا يستفيدون عزوا ولا أجرا ولا يستطيعون نصرا ولا صبرا وإبنت عليهم عذابا من فوقهم ومن
قصت أرجلهم وألبسهم شيعا وأذق بعضهم بأس بعض واجبلهم لجنهم حطبا واحرق قلوبهم من
الاضطاعة واسقهم ماء غدقا واجعل ما لهم على الأرض صعبا جريزا وأنزل على جناتهم حبا من
السيل فصبح صبيحا زلقا أو يصبح ماؤها غورا قلن تستطيع له طلبا ولا تصلح لهم حلالا واجلسهم
من الآخر بين أعمالا ولا ترفع لهم رأسا واجبلهم من الخائفين ولا تمدحهم بما واجبلهم من الخائفين
لا يستطيعون أكلا ولا شربا ولا يستريحون أرضا ولا نهرا واجعل من بين أيديهم سدا ومن خلفهم
سدا وعن أيمنهم ردها وعن شمائلهم ردها وعلى رأسهم صغرا وتحت أرجلهم وعرا كي لا يلق طمس
مبيا ولا تفر لهم عينا ولا يجل لهم خيرا واجعل الأغلال في أعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصطفا
أقدامهم وأرجفهم بالزالل والأغلال في أعناقهم والأعداء في أعقابهم وأختم في المسازل كي
لا يفلحون واعكس قلوبهم كي لا يتدنون وأنكسر أرواحهم كي لا يشهدون وأبلس قلوبهم كي
لا يفتدروا واقبض على قلوبهم كي لا يفتقروا وأصم آذانهم كي لا يسمعون وأطمس على أعينهم
كي لا يبصروا واحتم على أفواههم كي لا ينطقوا واستخفهم على مكائهم كي لا يستطيعون مضيا
ولا إلى أهلهم يرجعون أنك أنت الحيار المتكبر والقابض والناصر والقوى والغالب والقهار والمفضل
واستقم والمهلك والشديد والمهذل والمؤخر والمسانع والحافض والعار والقاصم ذو الجلال والاكرام
والولى والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين ودو البطش الشديد وقو العرش المجيد
فما لمسا يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزئ
بهم ويمدهم في طغيانهم يسهون صم بكمر عمى فهم لا يرجعون أو كصيب من السيل فيه ظلمات
ورعد وبرق إلى قدير ضربت عليهم القلعة أينما تقفوا الأجبلى من الله وجبل من الناس وبلوا بعض
من الله وضربت عليهم المسكنة وقال الذين كفروا لرسولهم تخرجنا من أرضنا أو لنعودن في
ملتنا فأوحى إليهم ربهم لنهلكن الظالمين ولنسكننكم الأرض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامى وخلف
وعيد واستفتحوا وخاب كل حيار غيدا أنا تنصر رسلنا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم
الاشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء العذاب فأهلكنا أشد منهم بطعا ومضى مثل
الاولين ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم حتى إذا فرغوا مما أوتوا أخطأهم
بنة فاذا هم مبسوطون فقطع دابر القوم الذين ظفروا والحمد لله رب العالمين كتب الله لأخمين أنا ورسلى
أن الله قوى عزيز هو الذى أخرج الذين كفروا من أهل الكتاب من ديارهم إلى المؤمنين فطبع
على قلوبهم فهم لا يفتقروا وأنا رأيتهم تصيبك أجسامهم وإن يقولوا تسمع لقولهم إلى يؤفكون ألم
تر كيف فعل ربك بآدم ذات العباد التى لم تخلق مثلا فى البلاد وتعدوا الذين جابوا الصخر يقولوا
وفرعون ذى الأوتاد إلى أكرم من ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل الخ السورة لا بد كر
أحد هذه الاسماء العظام فى الساعة الاولى من يوم السبت أو الثانية منها الا ان الله مراده من أصنام
أيا كانوا فاتق الله ولا تنفخه الاستعفة به ومن كانت له مطبحة إلى الله تعالى فليؤاظب على قرأه

هذا العهد المبارك إياما عقب كل صلاة ثم يسأل حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته وأراد
 قضاء حاجته فليقرأ إلى بعض المساجد أو عند توايت الأولياء والصالحين ثم يصل ركعتين
 وينوي فيها قضاء حاجته يقرأ في الركعة الأولى الفاتحة والاعلاص ٣ ثم يقول بسم الله الرحمن
 الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة الثانية كذلك ويزيد المودنين فإذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة
 ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ثم يقرأ هذا العهد ٧ مرات بنية صادقة ويصيح
 حواشه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا أن كان صاحب حالة صادقة مع الله وهو هذا العهد
 المبارك يقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب أسئلك باسمك الذي تحت به ظلم الأمر والخلق بالجلل
 المظهر لنسب التزليل والتعالى أمرا وجودا وبالطنا مقولا ذلك لمن أردت بل معلوما لمن أعجبت
 مجهولا لمن شئت بما تشابه منه كثرة لا تندح في وحشة ما أحكمت من حكمه يا عليم يا حلیم يا فتاح
 يا أفعى يا رب وأسئلك اللهم بسر الإصافة الرابطة بين حضرتي الوجوب والإمكان المتضمنة لظهور
 القوت الأعظم بالاسم المبهمة لنبوت الألوهية محمدا وخصوصا بدأ وعدا بمن وسفه عموم الرخائية
 التي لا تنتهي استقرارا أو نبوتا عن فيض خاس الرحيمية الرافع لشهود اثبات التقرب بالتقرب
 المجهول المسماة منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح يا عليم أسئلك التوير والتيسير والمعونة والفوز
 والحفظ والرحابة والسر والتكبير وطيب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والباس من
 غيرك وأسئلك بحق البسمة نكونا لامرك ونكيبا بمجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى
 جددك ولا اله غيرك بك آنا ولك أسئلكنا وعليك توكلنا حقتا اللهم بنورك وبنور اسمك رغبنا من
 غيرك أنعموا علينا يا الله شهودا لك يا رحمن سلام قولا من رب رحيم اللهم لي أسئلك بحق هذا العهد
 المبارك أن تقضى حاجتي وهي كذا وكذا ونسئ ما أردت بمحبة فيه رضا وإلا أن تطلب ما لا يحل
 ٥ ومن أدعته المهمة التي كان يدعوها فساتم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم لي أسئلك بأنك أنت الله في حقائق محض التحقيق وأسئلك بأنك أنت الله على كل حال من
 أحوال الحد والتعديل وبأنك أنت الله المقدس بخصائص الأحصية والصدية عن الضد والتد
 والقيض والظير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثل غيره وهو السميع البصير أسئلك أن تصلني وتسلم
 علي سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمدا وأن تقضى حاجتي مما يكون لي فيه خيرا لنفسي
 والآخرة عفوفا بالرحابة محفوظا من الآفات بخصائص الغايات بأعواد بالخيرات بأمن هو في
 الحقيقة أهل القوى وأهل المنفعة والحنان اللهم لها مسئلة لحام عزو يوتك بأظهار منك
 فأتك أنت علام الصوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها الطلوب فتسما بمجيب الحاجة يا خير
 الطلوب وصل الله على سيدنا محمد حبيب الطلوب وعلى آله وصحبه وسلم ٥ ومن دعائه لكل ما أراد
 من الأعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم لي استغفرك وأتوب اليك من كل نيب نت من اليك لم
 عدت اليه استغفرك من كل عمل أردت بموجحك الكريم ثم خاطه غيرك واستغفرك من كل نيب
 منك في ظلمة الليل والنهار خضعت عبدا خاضعا ذليلا مقهورا أنت بالقدر يا غفورا شكورا راضيت
 بنيك وحبيبتك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جه لكل بالرسالة محبورا

وبفضلك عن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وأن تفتح لي أبواب رزقك بافتاح وأسئلك بحق سورة الواقعة وأسأرها أن تبسر لي رزقي كما يسرته لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة أنت لها أهل ومحلها أهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(قائدة مباركة لتضاء الحوائج)

من كانت له حاجة الى الله وأراد قضاءها فليصل ركعتين من قبل صلاة الترتي بقرآني كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فإذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أي يقوم على الأرض قليلا ثم يقرأ أو يقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم وأتوب اليه وأسأله التوبة والمغفرة لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات ألف مرة وعينه مفتوتان فإذا فرغ بدعائه بما أراد من أمر الدنيا والآخرة يقضى له

(قائدة لجلب الرزق والقبول)

أهلم أن هذه الآيات مباركة فاجعلها وردا تعبد بركتها وان جعلتها مستغفر رزقك الله من حيث لا تحسب ٣ وهو بسم الله الرحمن الرحيم ومما رزقناهم يفتنون كلما دخل عليها زكرا المحراب وجد عندها رزقا قال يا مريم أن لك هذا قالت هو من عند الله اني انزلت من ربك رزقا قال يا مريم قل أنت خير الرازقين قل أغصير الله أخذ وليا قاطر السموات والأرض وهو يطعم ولا يطم وأودتنا النجوم الذين كانوا يستغفون مشارق الأرض ومغاربها التي باركنا فيها قاتواكم وأبديكم بنصره ورزقكم من الطيات لكم تشكرون وبنا ليقموا الصلاة فاجعل أنفسه من التمس تهوى لهم وارزقهم من الثمرات لهم يشكرون ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها ما يشي قليلا ما تشكرون فلا تغد هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظورا وان من شيء الا عندنا خزائنه اما مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببا قابض سببا وورق ربك خير وأبقى ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الأرض يرثها عبادي الصالحون فخرج ربك خير وهو خير الرازقين ليجزهم الله أحسن ما هموا ويؤيدهم من فضله ولله رزق من يشاء بغير حساب قال اتقون بحال فما آتاني الله خير مما آتاكم أمن يبدؤ الحق ثم يبدؤ ومن رزقكم من السماء والأرض الله مع الله وتريد أن تمن على الذين استغفوا في الأرض ونجملهم أنة ونجملهم الوارثين رب في لما أنزلت لي من خير فقير أولم نمكن لهم جرما آتينا يحيى اليه ثمرات كل شيء رزقا من لهما فابتغوا عند الله الرزق واجتنبوا واشكروا له ترجعون وكأن من هاهنا لا تحمد رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع العليم ألم تروا أن الله سخر لكم ما في السموات وما في الأرض وأسبغ عليكم نعمه كلاً من رزق ربكم واشكروا لله لئلا تكون غفوره وما يفتح الله قس من تحت يده فليسلك ما وما يملك فلا يرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين وما كان أقلبهم من شيء في السموات ولا في الأرض الله كل خلقا قديرا

ان هذا الرزق ماله من نقاد هنا عطاولا فاقن أو أبك بغير حساب ما عندكم بعد وما عند الله
 باقيه الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ومن ينق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث
 لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب (فائدة فمسي الله أن يأتى بالفتح) آية مباركة في آيات
 الفتح جلب الرزق تحمل وتقرأ هـ. وهذه بسم الله الرحمن الرحيم فمسي الله أن يأتى بالفتح
 أو أسر من عنده وعنده مغلق القيب لا يعلها الا هو و يعلم ما في البر والبحر وما تسقط بين ورقة الا
 يعلها الآية و بنا الفتح يتناوب بين قوما بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا
 لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح ولما فتحوا مناتهم وجهوا
 بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يرمون
 رب ان قومك كاذبون ففتح يتي و ينهم فتحا ونجى ومن ممي من المؤمنين ما يفتح الله لانس من رحمة
 الآية حتى اذا جازها وفتحت أبوابها انفتح خالك فتحا مينا وأتابهم فتحا قريبا ومنهم كثيرة
 ما خفونها ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتح السماء فكانت أبوابا
 وتنازل نصر الله الخ السورة يفتح يارزاق يا قهار العالمين وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
 (الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات السخرات)

هـ أعلم وفقى اقوالك ان لكل اسم من أسماء الله خواص متعلقة به وهو ما به عليه الشيخ جد الرخين
 السكي بقوله وبما خص به أولياء الله اذا أراد الولي حاجة من ربه فانه القى يده ملكه
 كل شيء فليفتل عفة يوم الخميس وهي ليلة الجمعة وبعد مشكفا في صلاة حتى يصل المغرب
 ويمكثنا كراية الكرسي حتى يصل المشاء الآخرة ويصل ما يقدر عليه بعد ذلك من التواظف
 فانا كان آخر سجدة الموت يقول مائة مرة يا الله بارب يارحمي يارحمي باسمي يا يوم بك أسئلت في
 بالسحنة تنضي هـ وقد روى عن النبي عليه السلام أنه قال ان الله خلق درة بيضاء وخلق فيها
 النبر الاشب آية الكرسي واقسم بعزته وجلاله من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتمت له أبواب
 الجنة الخمسية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند خروجه من منزله قضيت حاجته وخفرت ذنوبه
 ونفت شياطينه وكل به ملائكة يحرسونه من كل داء وآفة وطمعة وجبن وأل من كل ما يخاف
 ويعجز وقد وضعت آية الكرسي العريضة في وفق هـ في هـ التي هي حقائق أبواب الجنة وحقائق
 حمة العرش ونظرت مانا يواظك من أوقات المكروا كب فانا هو المشتري وهو الحد الأكبر فقامت
 النسبة الإلهية واتصلت القوى العلوية والقوى السفلية وقوى بعضها على بعض فكثرت القوى
 من كل الجهات هـ فن وضعه في الساعة الأولى من يوم الخميس والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع
 مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدين والتوب وذلك بصدوم وصلاة وجمع حمة وصفها بطن
 في موضع خلل من الاصوات في حجره بالانبية الاربعة كالمود والنهر فانه يمي من خلق لطيف الله تعالى
 ما ليس الطول من وصفه هـ هذه حفة الرزق

مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى
مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى	مجلس العظمى

اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الوافي يدل على الاشراف والملوك والرؤساء وتعالى حاملهم
 قوته من العز والهيبة والسعادة والعلو والرفعة والسيادة وبه تترك البركات وترفع المعاهد وتنفض
 الحاجات وفيه أسرار لاهل البدايات وأوار لامهات النهايات وهو يدل على الدين والمصدق
 والآداب والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغبلة والطاعة والسقط والنجاة والحفظ والكفاية
 والامن به والسلامة والصكامة والتمليك على الامصار في الحيات والافطار والملك والسلطنة
 والوزارة والرزق والسعوا الامارة والبسط والسرور والنعيم والنبط والاز بدة في المال والجاه والولاء
 والاحل والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر وقصد الاخلاق على
 لطائف العلوم ودقائق الفهم والتعلق بالمراتب والحكمة والتكلم بالحقائق والمعرفة لان طبعه
 الزايدة في المال والجاه والاحل والولاء وفتح الاسقام والارواح والآلاء ومن كتب في لوح من
 وسان وقهر في الفاع به ثلاثة الفزيمة ١٢٨٩ مرة آمين الله به بصرك كل جولو خيسه

وشيطن مرقد وإن كل صاحب حجة صادقة احتق به عن أعين الناس به وس وضعه في لوج من
 قصب لوطنة في شرفه المشتري بطالع سيد محمود وحله في عقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا
 مهلبا مسرورا ولا يضره كيد حاسد ولا شر معاند ويكون مسموع الكلمة مقبول الصورة عند
 الملوك والصلابين والوزراء والخوانين وكل من نظر اليه عظمه وحابه وأجله به وينبغي أن يتعاهد
 بالبخور في كل حيس فانه لا يحل في مكان الاوكرت في الحجرات وتظهرت على أهله البركات ويدفع
 الله عن ذلك المسكان كل بلاء وطعة وفقة ومرض وسقم وعنة به ومن علقه على مصروع أفاف
 من ساعته به ومن وضعه في ماء وسقى منه مريوطا تحمل لوقته به وإن شرب منه محوم شئ لوقته
 وينفع لدفع الامس والسارق والمرجف والطارق والحية والقرب والسبع وجميع الهوام وحكل
 ما يصرح من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب عظيم وسر كريم وبه نجى الله ابراهيم من نار
 المفردة وبه نجى يوسف من بطن الحوت وبه شجر الوحش والطير والجن والانس والرج لسيلان
 عليه السلام به وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمدا صلى الله عليه وسلم على الكفار والمتنافين
 ومن عرف قدره استغنى به عن كثير من المنصولات فانه من الكمال بناية لاتصل اليها المباركة
 به ومن نقعه وحله على غير طهارة أصيب امانه ظاهره وأمانه باطنه فيهم ذلك من عادته انهم عن
 الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويت روحه بانوار المجاهدات
 والرياضات فافهم ذلك به واعلم ان هذه الآية الكر يغنيها منى عجيب وسر غريب لحفظ الاطوال
 والاولاد والازواج والاحوال والجب الزبون والحبرات الى الخاتون والمجنون والمصروع والمختل
 والمفزع يكتب في ورق طاهر ويعلق عليه ويكتب له دخول على الاكابر والاكسرة والجبابة
 يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع للعد والسارق عن المسكان يكتب ويدفن
 به فلا يطرقه طارق سوء ويطرده الهوام والحيات والمقارب والآفات من النار فتدبره فانه من
 الاسرار المكنونة والجوهر المصونة به قال بعض المشايخ رضي الله عنه سكنت في البصرة في بعض
 البيوت فلما جئ على الليل دخل على شخص أسود وعيناه كمثل التار وهو يريد أن يدنوني وله
 ديب كديب التين خفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلما قرأت كلمة قالها معي
 فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم فلم يقلها فكررتها فذهب فأريت
 الى سر زوايا البيت فمت فيه الى الصباح فرأيت في المكان الذي ذهب فيه آثار حريق رماد
 صحت فلما ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتفا يقول قد أحرقته عفرنا فقلت وبم
 أحرق فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم فأنك لما رأته خفت منه فأهلكه الله
 تراءه آية الكرسي وكنت كلما قلت كلمة منها يقولها منك فلما وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده
 حفظها وهو الله العظيم فلم يقلها فكررتها عليه فأحرقته وهي آية عظيمة كريمة نافعة لكل
 شئ من المراض والتوابيع به ومن قالها عند موته أمن الى الصلاح به ومن قالها صباحا أمن
 الى المساء ولها خواص عجيبة ولها وفق عظيم وهو هذا كثر من ذلك لا يحصى

التفة لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهرا ولا يستفيدون غزا ولا غفرا ولا يستطيعون نصرا
 ولا صبرا وابست عليهم هذابا من فوقهم ومن تحت أرجلهم يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم باطل
 الخفيات ويافقثر الزلات ويأرأهم الفرات ارحنى واغفرلى واستغنى والصرى على اعدائى كما
 نصرت أنبياءك على أعدائك وأنكسهم على أعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال فى أعناقهم واقبض
 على قلوبهم كي لا يفتقروا واصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على أعينهم كي لا يبصرون واختم على
 أفواههم كي لا ينطقون واسخهم على مكاتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى أهلهم يرجعون أنتك
 أنت الجبار والشكور والتابى والتاصر والقوى والثالب والفار والراقع والمنزل والتمم والملك
 والعديد والمخلد والمؤخر والمسالع والقابض والخافض والشار والقاسم ذو الجلال والاكرام
 اللهم فى أسئلك باسمك العظيم الاعظم وبنيك المبجل المكرم وبحق هذه الآية العريفة والآية
 النبغة أن تحفظنى من بين يدى ومن خلفى ومن فوقى ومن تحتى وعن يمينى وعن شمالى وأرزقنى
 الاحاطة ولا يحيطون بى من علمه الا بما شاء بامن احاط بكل شى علما وأحصى كل شى عددا
 أسئلك الاحاطة بما بين الاصمين والحروج من العتق مشغولا بالاعتدالات مجنوبا بالطاف
 النائية بالدافقة بالطاق الرجاية الجامعة لأنوار الهداية الى جميع الموائد وجزيل القوائد ونيل الزوائد
 مضمنا فى بحار رحمتك متسليا فى صفاء حضرتك منصرا الى وقاه مفرقتك متوجيا بيقظون
 للكرامة مخلقا باخلاق الصلابة أسئلك بامن وسع كرمه السموات والارض بامن وسعت قدره
 ومثبتته كل شى أسئلك بامن وسع كرمه السموات والارض بامن وسعت قدره ومثبتته كل شى
 سر امداد أسئلك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم الله أسئلك يا الله
 يا حي يا قيوم بحق هذه الآية العريفة والآية النبغة أن تصرفنى على من ظفنى وقهر من قهرنى
 ومن أرادنى سوا أوامرك وأعدا ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول قهرك المجيد بكل
 جبار عنيد وغيطان صردي على العباد وظنى فى البلاد وسى بالفساد بك أستيت الى أسئلك
 بحق هذه الآية العريفة والآية النبغة أن تنظرالى نظر راحة وأن تجبلى من عبادك الصالحين
 الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وبنا تقبل منا انك أنت السميع العليم وبنا أفرغ علينا صبرا
 وثبت أقدامنا وانصرتنا على القوم الكافرين وبنا لا ترغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك
 رحمة انك أنت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله الله العظيم بامن وسع كرمه السموات والارض
 اصرف عني ما يسوزنى من الظلم والاغيار واجبر قلبى بالنظر منك يا جابر القلوب للكسرة وامزع
 النرج بالفرح فى جزئى وكفى يا قوى قو قلبى بسند الضعف وارفع على رأسى راية يهبطها العالم الى
 مظلوم هب لي اللهم أجبر المظلوم انك تعلم ما لا تعلم ياغنى أدفع عني ما يمتنى من الفقر يا الله يا حي
 يا عظيم ثماليت علوا صكيرا وعظنى بمثلك المظلمة ونجنى من القوم الظالمين وأمدنى
 بملائكتك المقربين وسخرلى قلوب خلقك أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين ولا يؤده حفظها
 وهو الله العظيم الله أسئلك يا الله يا حي يا أمين أن تنجى أنا ومن يلونى من القوم الظالمين
 وأدخلى فى خزائن اسم الله الرحمن الرحيم اطفالا الحمد فهدى الملائكة مفتاحها لا اله الا الله محمد

اقا كنت في مكان مخيف أو بين أقوام تخافضهم وإذا هم فاقروا آية الكرسي ٢١ مرة وبعدها
 تقول هذا الصلاه الشريف المبارك ه اللهم احرسني بعينك التي لاتام واكنفني بكنفك الذي لا يرام
 واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي أمسينا في خزائن الله مسلسلات بذكر الله بلها لا اله الا
 الله سور هاعمد رسول الله سلواها لحوول ولا قوة الا بالله بسم الله نور وبسم الله ضرور وآية الكرسي
 عينا تدور كما دار السور على محمد رسول ليس لها قفل ولا مفتاح من العشاء الى الصباح يا ذن الملك
 القناح قاق الاصبح بألف ألف لحوول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ذلت لمرتك
 الرقاب وتذكد صحت من هيتك الجبال القوامع لك السلطان القامع والملك الساذخ والملك
 والمسلوك ولك العزة والجبروت تردت بالسماء انقاد لمر عظمتك جميع المخلوقات ووجلت
 لللائكة المقربون والروحانيون والكروبيون رب الاولين والاخرين الهى أسئلك أن تمنحني
 وترحمي وتنتظر الي بنظر رحمتك انك أنت أرحم الراحمين خفيت من أعدائي بالله ودخلت في
 كنف الله وترديت برداه الله وتمسكت بالمرءة الوثقى لانفصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
 مجيد في لوح محفوظ ه (ويليه دعاء لآية الكرسي) فقرأ آية الكرسي بتمامها وتقول أسئلك اللهم
 أنت الله الذي لا اله الا أنت الواحد الفرد الصمد الهى القيوم الذي لاتأخذه سنة ولا نوم أسئلك أن
 تصلى على سيدنا محمد وتمطيني مما عندك في خزائن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل
 بفضلك وجودك واجنانك وأن تمنيني بفضلك عمن سواك يا الله ٢ يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم
 يا بديع السموات والارض يا ملك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم بنور وجهك الكريم
 الذي ملأ أركان عرشك العظيم وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
 شيء لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين وأنت أرحم الراحمين أسئلك وأدعوك أن تديم على
 النعمة والخير والرزق الطامع وأن تمنطيني من خزائلك الواسعة ما تمنين به عمو سواك يا من انا
 أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون انك على كل شيء قدير يا الله ٢ يا رحمن ٢ لا اله الا أنت المولى
 خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم الوهاب هبيل اللهم مالا كثيرا ونعمة طامحة ورزقا وعزا
 بفضلك الواسع يا قياض ٢ يا مفوض فوض على النعمة والخير واغنى بفضلك عمن سواك واغنى
 غنى لا فقر بعده أبدا انك أنت الله الذي لا اله الا أنت المولى الوهاب الكريم الرزاق الحبيب
 للقياض يا الله أنت القائم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم فمظنى بمظنتك العظيمة يا عظيم
 يا أعظم من كل عظم أسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الأعظم العظيم الذي اذا دعيت به أجبت ولما
 سئلت به اعطيت وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم وبحق التوراة وما فيها وبحق
 الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما فيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي ألقبه
 السموات السبع وما فيه وبحق جميع أنبيائك وأوليائك واسطفيائك وبحق ملاسكتك المقرين
 وبحق نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه أجمعين أسئلك وأدعوك أن تمدني منك بخير كثير

هديك طامح ولصة وانفرة بنفسك يا متفضل وجسودك يا جسود وباحسانك يا حسن وبكرمك
 يا كريم وباعطائك يا معطي جزيل التحية يا الله ٢ أسئلك يا قيوم الموائم كلها بظهورك يا قيس
 السموات والارض كل اتي طالما الى قيوميتك متعبا بالحياة مقبلا بالرجاء أسئلك اللهم أنت العاصم
 الباسط وانت اصدق القائلين اذ قلت في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسألك اللهم واخبروك
 أن تمدد بالماء الطامح واللصة الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يا نعم يا كثير الخير يا الله
 بحق ليلتك يا آية الكرسي أن ترزقني رزقا حسنا واسعا غدا طيبا مباركا من حيث لا أعلم ولا أدري
 انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها أنا طالب الاجابة مستظير بظاهر الاخلاص من قيوميتك
 يا قهار اقهر من أرادني بسوء وضربك بترك الظاهر حتى تمنعني فأنك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق
 عليه الارض بما رحبت لا سره لا سره بل الضراء تضره يا الله ٤ يا رحمن ٥ يا رحيم ٦ يا حي
 السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام أسئلك اللهم ان تفيض علي من آياتك
 الصلوة بين عبدك برحمتك يا أرحم الراحمين ٧ واعلم أن حروف آية الكرسي ١٢٠ حرفا
 كانت ٨ كلت فصولها ٢٨ فصلا ومن قرأها أول النهار كان في أمان الله من الشيطان والسحرة
 ٩ ومن قرأها أول الليل وفي جوف الليل مستقبلا بيدها عن الاصوات عدد حروفها وسأل الله
 حجة قضيت ١٠ ومن قرأها عند الزجل ١١١٣ وأهل بدر وأصحاب طلوت أو صاحبها من
 قسم محمد عليه السلام وسأل حجة قضيت ١٢ ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أو خراب دينه
 فليقرأها عند حرورها ويضيفها يا قاهر يا شديد يا ذا البطش ويقول اللهم كالطفت بلطفك
 هون اللطفاء وطوت بسطمتك على الظواهر وعلت ماتحت أرضك كملتك بما فوق عرشك فكانت
 وسوس الصدور كالملاية عندك وعلاية القول كالسرفى عليك فافقه كل شيء لطفك وخضع كل ذي
 سلطان لسلطانك ١٣ صار أمر الدنيا والآخرة كلها بيدك اجعلني من كلهم وغم أصبحت وأمسيت
 فيه فرجا وخرجا اللهم ان هفوك عن ذنوبي ونجاؤك عن خطاياي وسترك على قبيح عملي أطمنني أن
 نسئلك مالا أستوجبه منك مما قصرت فيه ادعوك آمنا وأسئلك متأسنا فانك الحسن الى وأنا
 البسي الى نفسي فيما بيني وبينك تتوعد الودائع وتنفذ اليك بالماسي فلم أجد كرميا أعطته
 منك على عبد لثيم مثلي ولكن التقيتك حلتني على الجراءة عليك لحد اللهم بنفسك واحسانك على
 انك على كل شيء قدير (وهذا قسم آية الكرسي) اللهم في أسئلك بتضوع نسيم روح ريحان
 أرواح جواهر قصور بحور أنوار ثغور أسرار اسمك الاعظم الذي انتفعت بتجليه عطش أسكبه
 وأروى حوض برك قاصدين سنوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه عن
 التقدم وهو أقدم يا من ليس له مدقير وهو أعلم أسئلك باسمك الطيب الاعظم وبنور اسمك الكريم
 الاكرم وبما جرى به القلم أن تعطيني وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تسخر لي
 جميع ما خلقت وما خلقت وما لم أعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجانيه من نجاي وملكته من ملك لاله
 أنت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
 (وهذا كله آخر هذه الآية تقول)

باسمهم يأتيهم بامن قوام وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به لا حول ولا قوة الا بك قدر فست فاقى
 اليك وبسطت كفى يعز يدك فلا تخيب رجائي فيك أنت أجود الاجودين وكيف لا يكون ذلك
 وليس من سواك وجود آ لائك فانك أنت الواحد حق لا اله سواك أوجد بما في سراسمك من وجود
 رحمتك يا أرحم الراحمين ٢ وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد
 لله رب العالمين

(دعوة سورة الانعام)

نبأ بالوضوء ونظافة اللثوب وترك ما لا يملك مطلقا وحديث الدنيا لا تتحدث بقى في أثناء القراءة
 وتلزم التذلل والانكسار مع الله عز وجل ويكون الابتداء في المنسل يوم الاحد بعد صلاة الظهر
 تصل ركعتين للقضاء الحاجة تقرأ فيها الفاتحة وقبلها الله أحد ٣ مرات ويكتب حاجته ويحيطها
 قللم تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا تلبث يمينا ولا شمالا ولا يتحدث بحديث الدنيا أبدا من
 اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضي الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٧٠ من أهل بيته ووسع عليه
 في الرزق ويقول قبل أن يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوماتك ١٠
 مرة ثم يقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد وحسبى الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم
 تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات وآية الكرسي ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتقوى حاجتك
 وتضمن نيتك وتقرأ البسملة تقول بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصلى ربنا آمنا بما أنزلت
 وأبنا الرسول فاكثبنا مع الشاهدين اللهم أنزلته بالحق وبالحق تزل اللهم عظم رغبتي فيه واجعله
 نور البصري وشفا لصدري اللهم أنطق به لسان وزين به صوري وجل به وجبي وجسدي
 ولورقني تلاوته لتبديله وسعة وعلى طاعتك آله الليل وأطراف النهار واجعله حجة لنا لا علينا
 ونهنا من نومة العافلين قبل الموت برحمتك يا أرحم الراحمين يقضى الله حاجته فتصدق من الحال
 وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الانعام الصريحة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز المبين
 تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة وصل الله على محمد وبارك وسلم بعد كل
 معلوماتك ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه نضرنا وخيفة تقول اياك نسبد
 وآياك نسبح ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد
 وسلم بعد كل معلوماتك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين
 تقول وأفوض أمري الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آمنا بما أنزلت الآية ثم
 تقرأ هذا الحمد المبارك تقول الهى من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سألك فلم تعطه ومن ذا
 الذى استجار بك فلم تجره ومن ذا الذى استأذبك فلم تعده ومن ذا الذى استأثرت بك فلم تشعروا
 من ذا الذى تولى عليك فلم تكفه واقتوا بك يا الله ٣ بك أستيت يا مغيث أغثي وافعل بي ما أنت
 أعلمه ومستحقه فانك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسجدو يطلب حاجته فانها تقضى ثم تقول وارزقنا
 وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بجمرة هذه السورة
 للماركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بجمرة القرآن العظيم وبجمرة سورة الانعام

الصبيح الصالح إلى عبد الله حسين بن منصور أنه فعل ذلك فأناء الخادم بعشرة آلاف دينار. وحكى
 أن تلميذ يحيى فظها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت أسنانه وخرس لسانه فلم
 يطق أن يكلمه وكما تفتح عينيه وحده بين يديه فلما أفاق وطال الأمر ولم ينطق انصرف الخادم
 عنه ولم يحصل منه ضرر فطيسك أيها الطالب بثبات الجنان فإن خدام هذه السورة من الجن
 للمؤمنين وهو لم يضر الطالب والمريضة والدعوة هما السورة الشريفة بتأملها وكذا البخور وأهمل
 أيها الواصل أهل من الأسرار الخفية وأتاهم كسب الانبياء والأولياء وأسرارهم فنعنا الله بهم وهو
 هذه تكون (بسم الله الرحمن الرحيم قل أوحى إلى) اللهم أني أسألك بمقرن الرحي من فوق سبع
 سموات أن تبصر ما أنا بكاه وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطهرون في جميع
 ما أريدك أنك على حالك في قدر الله اللهم يامن اليه يهرب المار بون ويمن في غفوه بطمع
 الطامعون (أنا اسمع نغم من الجن) اللهم أني أسألك يامن يسمع ويرى ولا يرى وهو بالنظر
 الأعلى (فقالوا اناسنا قرأنا محبا يهدي إلى الرشاد فآمنابه ولن نشاركه بنا أحدا) اللهم أني
 أسألك بحق من آمن بك من المؤمنين بأنبيائهم وبنيك وبك وبالسائين أن تسخر لي خدام هذه
 السورة يكون لي عوناً على ما أريد (وأنا نال جذر بنا ما نأخذ صاحبه ولا ولها) اللهم أني أسألك
 يامن لم يتخذ صاحبه ولا ولها أن تطلق قلبي بالحكمة ولتكن بالمعرفة وأن تكون عوناً لي ومعيناً
 وأن تسخر لي قلوب خلقك أجمعين (وأنا كان رجال من الانس يمشون رجال من الجن فزادهم
 رهقا وانهم ظنوا كانوا كلنتم أن لن يموت الله أحدا) اللهم أني أسألك يارب السموات والخلق
 المتفرقت واليه يكون الاسكوان ويهدى الزمان ويأمر التوراة والآنجيل والزبور والفرقان
 ويمنضل في آدم على جميع المخلوقات يا حي يا قيوم يامن لاتمام يامن سخر الجن والانس لسلطان
 عليه السلام أسألك اللهم أن تسخر لي جميع خلقك وجميع الاشياء وأشهر ذكري في الخير يا حي لا ينام
 اللهم أني أسألك بالاسم العظيم المحزون المكنون والنفوس الكريمة أن تسخر لي روحانية هذه السورة
 حتى يحيين ويكنوا لي عوناً على ما أريد في توسل بك اليك يامن هو فعال لما يريد أقسمت
 عليكم أيها الأرواح الروحانية العظام العظيمة البهية بالاسم الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه
 السلام وبالاسم الذي فضلكم الله على كثير من الأملاك لاله الأرب البرية أحيوا أيها الأرواح
 الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة أن تكونوا عوناً لي على ما أريد حتى لا يقدر أحد أن يخالف
 أمري من الخلق أحيوا من استعان بكم ياملائكة رب العالمين اللهم أحسن عوني وحسن لي معي
 قلبي عبدك وابن عبدك واستغنى بك فأغني واغني وانصرتني فانه لامين لي الآن أنت ولا أصري
 عليهم غيرك ولا أسأل أحدا سواك اللهم أني أسألك بالآيات والذكري الحكيم أن تسخر لي روحانية
 وخدام هذه السورة المباركة أنك على كل شيء قدير أحيوا ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 الأعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم أقسمت عليكم ياملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 طامعين فاني أسألك باسم الله الرحمن الرحيم والمحمد لله رب العالمين يا ودقيائيل بحق الاسم
 المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الأعظم (يا مذهب) بحق رب العالمين

وبحق الملك الغالب عليك امره رفقايل احضر انت واحوانك وقباثك وجميع عشرك ومن
 كان تحت حكمك احيوا وكونوا هوانا على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم
 كن لي عوناً وميراثاً أقسمت عليك يا سمائيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل بحق
 الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق افة الاله احد النهار اجب يا ابنا التور الايض بحق الملك الغالب
 عليك امره جبرائيل وبحق افة العلي الاعلى اجب وكن لي عوناً على ما اريد اجب يا احرر بحق
 الملك الغالب عليك امره سمائيل اجب أنت وأخوانك وعشرك وقباثك وأهل طاعتك
 أحمين احيوا لكم وافضلوا ما اريد منكم بحق صوح قدوس رب لللائكة والروح احيوا
 وكونوا طائعين ولا معانين اجب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم وبالذي خلق
 السموات والارض وهو بكل شيء عليم اجب يا بركن بحق الملك الغالب عليك امره ميكائيل اجب
 أنت وأخوانك وقباثك وعشرك بحق من قال للسموات والارض اثنا طوما أو كرها قائلاً أتينا
 طائعين اجب يا صر فيائيل بحق الملك الحى القيوم وبحق الصلوات الحسن اجب بحق الملك الغالب
 عليك امره صر فيائيل اجب أنت وأخوانك وعشرك وقباثك وأهل طاعتك لا يتخلف منكم
 أحد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم افة ١٠ اللهم كن لي عوناً ومعيناً اجب يا عبيد
 بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زبنة بحق الملك الغالب عليك
 امره عبيد اجب أنت وأخوانك وعشرك وقباثك ومن هو تحت حكمك اجب يا كفيائيل
 بحق السخرين الساه والارض بحق الملك القنوس القين وبحق العلي الاعلى وبحق الله تعالى اجب
 يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كفيائيل احضر أنت وأخوانك وقباثك وعشرك ومن
 تحت حكمك احيوا يا معاشر الارواح الروحانية السلوية والارضية وكونوا لي عوناً على ما اريد
 من الارض الارضية احيوا بحق ما تصرفونه من قدر اسمه افة تعالى احيوا وأطيعوا واسموا
 خطي وتصرفوا فيما اريد يا معاشر الارضية بحق الملكوت الروحانية احضروا الى مكان هذا الوحا
 ٣ الصجل ٢ الساعة ٢ ان كانت الاصبعه واحدة فاقام خدمون يا حرة على العباد ما بينهم من
 رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا وأطيعوا وأطيعوا ومن تخلف منكم تحرقه اللائكة بالنهب
 التواقب (وأنا لما السه فوجئنا لها ملئت حراً شديداً وشها ٣ وأنا كنا نغمد منها مقاعد
 لسع فمن يستمع الآن يجدها شها رصدا ٣ وأنا لا تدرى أشر أريد من في الارض أم أراد بهم
 رهم رشداً وأنا ما السالكون وما دون ذلك كنا طرائق قندا ٣ وأنا نلنا أن لن ننجز افة في
 الارض ولن نجزه هربا ٣ وأنا لما سمعنا الهدى آتاه فزهد من بر به فلا يخاف بخساولا رهنا
 ٣ وأنا ما السلفون وما القاسطون فمن أسلم فأولئك تمروا رشداً ٣ وأنا القاسطون فكانوا
 لهنم خطايا ٣ أقسمت عليكم أيها الارواح الروحانية احيوا بحق ما تلوته عليكم من أسماء
 الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم أحد احيوا واسموا واحضروا وافضلوا في جميع الارضية احيوا
 يا معاشر الارضية بحق ما تلوته عليكم احيوا بحق اسمه افة تعالى احيوا يا طائعين لاسماء افة رب
 للطين احيوا لا يتخلف منكم أحد (وأما القاسطون فسكانوا لهنم خطايا ٣ احيوا يا معاشر

الارواح الارضية طامنين بحق ما أقسمت به عليكم وانه نضم لو تعلمون عظيم (وان لو استقاموا
على الطريقة لا سقيناهم ماء عذقا لنتهم فيه ومن يمرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعبا)
أحيوا ولا يتخلف عنكم أحد بحق ما أقسمت به عليكم (وان المساجدة فلا تزعوا مع الله احدا
وانه لما قام عبدا لله يدعو كادوا يكونون عليه لباذل انما ادعورى ولا أشرك به أحد اذ لن
لا أم لك لكم ضرا ولا رشدا قل لن لن يحيرني من الله أحد ولن أجد من دونه ملتحدا الا بلا من
الله ورسالاته ومن بض الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها أبدا حتى انفا رأوا ما وعدون
فسيملون من أضغاث مضاميرهم وأقل عذبا قل ان أدري أقرب ما توعدون أم يحيل له ربى أمدا
عالم الغيب فلا يظهر على غيبة أحد الا من ارضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه
رسدا) اللهم أسئلك بطهارة طولك وبهاء بقاءك وبقاف قدرتك وبناه تبركك وبناه ثبوت ملكك
ووسع كرميك يا من لا تحاط به الظنون فيهلك يا من يستجير كل شئ ولا شئ من خلقه الا هو به
يستجير ولا يحار في ملكك أسئلك اللهم فانى لا أم لك لنفسى نفا ولا ضرا الا بذلتك اللهم انى أسئلك
بحق الوعد الذى وعدت به أنبياءك وأرسلت به أوليائك اللهم يا جليل ٢ يا عظيم ٢ يا قدوس ٢ يا الله
٢ يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم انى أسئلك بجلالك وبميراثك
وبعين غفرانك وبهاء فضلك وبكاف كبريائك وبلام نطقك وبهاء يقينك وبأفان الوهيتك
وبضاد ضيائك اللهم انى أسئلك بزى زينتك وبعين شفائك يا حي يا قيوم (الا من ارضى من
رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رسدا ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم واحاط بحسابهم
وأحصى كل شئ عددا) اللهم انى أسئلك بحق المساجدة وبحق عبادك الصالحين وبحق الرا كيه
للساجدين وبحق الصالحين فانك أنت الله الكريم وبحق من دعاك سخرى مرادى وكنى لى مونة
الله انى أسئلك بحق من لم يشرك به أحد ان تشهد بلى ونيسرى وتيقى وحيى لى من أمرى
رشدا اللهم يا من هذا الكلام كلامه أسألك بكلامك العظيم وبسورة قل أوحى اليه بالوحى الحكيم
الله يا من أحصى كل شئ عددا واجرى البحر مدحا وبغنى الخلائق وهو عالم أبدا يا من لا تصفه
الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود أن تسخر لى خدام هذه السورة ولقائمه يخدموننى
ويعلموننى أنك على كل شئ قدير اللهم يا خدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم بسلامة
الروحانية السكرام الموكلين بالافلاك الذى خلقكم من بوره واسكنكم تحت عرشه الاما اجيتم
سامعين تصرفون فيما اريد أقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسية والسورة بحق ارفعوش ٢
كلهوش ٢ بطهوش ٢ كطهوش ٢ برهوش ٢ قلووش ٢ أقسمت عليك ياروقيايس
الملك للوكل بملك الشمس بحق الله الذى لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له المحكم واليه
ترجعون أقسمت عليك ياروقيايس بحضور المذهب أجب يلذهب بحق الملك القابل
عليك امره ياروقيايس وبحق يا ٢ الاما أجيت وأمرعت وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك
ياروقيايس الملك اللوسجل بملك القمر بحق القاهر موقى عباده وهو اللطيف الخبير أجب يلجبرائيل
بحضور الايض اجب ياليعز بحق الملك القابل عليك امره جبرائيل وبحق ساء الاما أجيت واسرعت

وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا سمائيل الملك الموكل بفلك للرجع بحق من أمره بين السماوات
 والتون انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون أجب يا سمائيل بحضور الملك الاحمر
 أجب يا امر علق الملك انا على امره سمائيل وبحق مبلخ الا ما أجبت وامرعت وفعلت
 ما أمرتك به أقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق من لا تدركه الابصار وهو
 يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير النار اجب يا ميكائيل بحضور برقان أجب يا برقان بحضور الملك
 العالى عليك أمره يا ميكائيل وبحق أهاياها الا ما أجبت وأسرعته وعجلت وفعلت ما أمرتك به
 أقسمت عليك يا صر فيائيل الملك الموكل بفلك المغرقى بحق افة نور السموات والارض أجب
 صر فيائيل بحق سمورض أجب يا سمورض بحق الملك العالى عليك أمره يا صر فيائيل بحق
 دردميش الا ما أجبت وعجلت وأسرعته وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا غنيائيل الملك الموكل
 بفلك الزهرة بحق من يعلم ما تحمل كل أنثى وما تنبض الارحام وما تزداد أجب يا غنيائيل بحضور زو بة
 بحق الملك العالى عليك أمره غنيائيل وبحق صوح قدس رب الثلاثكة والروح الا ما أجبت
 وفعلت ما أمرتك به أقسمت عليك يا صفيائيل الملك الموكل بفلك القاتل بحق من يعلم السر وأخفى
 أجب يا كفيائيل بحضور ميمون ابانوخ يا ميمون بحق الملك العالى أمره كفيائيل وبحق أزل ٢
 أدراء ٢ أريال ٢ أقسمت عليكم يا ثلاثكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الا ما
 أجبت سامعين بحق من قال للسموات والارض انقباطوا أو كرها قاتنا أنبنا طائمين بحق الحق
 الخفيق الملك الوثيق يخرج الانسان من كل صيق وبجرة محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا
 ما سحرتم لى هذه الارضية يكونون لى عوننا فى طوعى ممتلين أمرى بحق أهاياها قرش يكوش
 عكشر كشخ وبحق القرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الا ما أسرعته وأجبت ولم يبق
 منكم أحد السجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم أحيوا وافعلوا ما أمرتكم به بحق ما أقسمت به
 عليكم والله القسم لو تعلمون عظيم

(ذكر ربضة يا كريم يا رحيم والقسم والبخور)

اعلم انك اذا أردت الصل بيذه السورة العريضة وهذه الربضة فتحتل فى مكان خال من
 الناس بعيد عن الاصوات وتكون طاهر الثياب والبदन وتقوم مدة الخلوة والربضة
 ولا تخطر الا على زيت ورييب ودقيق الصبر والحل ان أمكن فلك وتكون مدة الخلوة ١٠ أيام اولها
 الاحد واخرها السبت وان أردت القليل فتكون ربضتك ثلاثة أيام اولها الثلاثاء واخرها الخميس
 وانت تلو الاسمين العريفين وهما يا كريم يا رحيم فى كل يوم مائة من غير عتد ولا تقتر عن
 ذكرها دائما فى كل يوم عقب صلاة الصبح تقرأ سورة قل يا ايها الكافرون ٢١ مرة وتلو
 الاسم وبمعها القسم خلعة ٣ مرات ثم تلازم تلاوة الاسمين الكريمين (يا كريم يا رحيم)
 لا تقتر عن ذلك قاتنا كان ليلة الجمعة وانت تلو الاسمين تمل على التلى عليه السلام ألف مرة
 وتقرأ الاسمين ألف مرة ثم تمل على التلى عليه السلام ألف مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على

النبي عليه السلام وبين قراءة الاسماء ركعتين وتجلس بعدها على طهارة وأنت في موضع صلاته
 متوجها الى القبلة وتقرأ القسم الآتي فإذا وصلت الى قوله تعالى وله يمجدون تسجداته الشريفة
 وتقرأ الدعاء سجودك تفعل ذلك ٤١ مرة والقسم تقرؤه سه قل مرة وتسجد وتقرأ الدعاء
 في سجودك نصف الليل وعلى انقول الثاني السعة أيام تفعل ما تقدم من تلاوة الاسمين ومن صلاة
 الركعتين ومن تلاوة القسم ومن قراءة الدعاء والصلاة على النبي عليه السلام فإذا كان في ليلة الاحمر
 نصف الليل قياتك في ذمك أو يفتلك ويقول ماذا نطلب وتر يد يا عبدالله فتقول أر يد من فضل
 الله ومن فضلك أن تأتيني في كل يوم بدinar ذهب فيقول نعم ويغترط عليك شروطا منها زيارة
 الاموات كل نهار جمعة وقراءة الاسمين عقب كل صلاة بعدد ما الواقع عليهما والسفقة على
 الفقراء والمساكين وذوى الحاجات فأجيبهم الى ذلك وقل لهم شكرا الله سبحانه وخير ثاؤلكم
 انصرفوا مأجورين يارك الله فيكم وعليكم فائق من تلك الليلة تجد تحت رأسك ديناراً ذهباً فاعرف
 قدر ما وصل اليك واثق الله والبخور عود قافل وجاوى ونه ويكون بخورك مامت في رياضتك
 وقراءتك واعلم ان خدام هذين الاسمين العريضين من الملائكة المؤمنين وانهم لا يتصورون
 لصاحب هذه الدعوة ولا يؤذونه فليك بالثقوى وهذه صورة القسم تقول اللهم اني أسئلك
 يا شمع سماك على كل براخ أناديك يا جبريل تأمر ناديا من السماء ينادي من قبلك
 يا ماسنوت شتوت ماسمك عبدك الاخضع وخضع ولا جبار الا ترزعزع ولا ملك الا خضع بالنبي
 زين الشمس في أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم أجب الداعي يا ميمون بحق ان الذين عند
 ربك لا يتكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ويقرأ الدعاء يقول اللهم اني أسئلك
 بأول أولئك التي لا ابتداء لها وآخر آخرتك التي لا انتهاء لها يا كريم يا ذا الكرم الجبار
 لا انقطع له أبدا يا ذا الرحمة الواسعة التي لا تكيف يا منظر على الضمائر والخواص والخواطر
 لا يبرز عنك شيء بصير يبرأ أهل البصائر ويدلهم على عظمتهم واستعظمهم وألهمهم ذكره ووقته
 وعلمهم علم اسمه الكريم وفتح لهم باب الرحمة فتادوا يا رحيم فاستقاموا على استقامة المسألة
 فهتف بهم في آله الليل هاتف الاجابة اذ تستبشرون ربكم فاستجاب لكم الهى وسبى ومولاي
 اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها عن البيرة حتى نعلم من علمك ما علمنا
 وتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك يا من خلقت التيران لاهل مصيبتك وزخرفه
 الجنان لاهل طاعتك نولت اليك يا الله بأمانتك الحسنى وبكلماتك التلمات العليا أن تخفى حلقى
 وأن تسخر لي خدام هذين الاسمين المسكرين المظلمين العريضين أن يأتيني كل يوم بدinar
 ذهب من خبأ الارض أجده تحت رأسي وأستعين به على قضاء حاجتي ومعالي اللهم يارب
 يا رحمن يا رحيم احفظنا اللهم لذا الثبات الكريمة والامه النظيفة أشك رزقا ظاهرا غير مطلوب
 طالبا غير مطلوب اللهم ان كان رزقي في السماء فاقترله وان كان في الارض فاخرجه وان كان
 بيديا فقر به وان كان قريبا فيسره وان كان مسدوما فأوجده وان كان محجوبا فابته وان كان
 قريبا فسكره وبورك اللهم لي فيه وآتني بمن عندك وتول أنت أهرى فيه واجعل بهي طاعة

بالاعطه ولا تجعله سخطي بالاستطاعير منك يارزاق يافتاح يا عليم يا عظيم يا كريم يا رحيم
دعني بفضلك وكرمك انتك على كل شيء قدير وبسمك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وحسب الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

(ذكر رياضة يا كريم يا رحيم على وجه آخر)

اعلم انتك لنا اودت الصل بهذه الدعوة المباركة فيكون ابتداء صلحك بها شهرا يكون اوله شهر
الحجبت من رمضان عن كل ذي روح و ما خرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يا رحيم كل يوم
قدر مئتين عليه وعقب كل صلاة تقرأ الاسمين ألف مرة وتندلوم على فلك مدة ٧ أيام فلما كان
في السبعة أيام الثانية تلازم كذا صكر ولا تصوم الايام البيض وفي الثالث عشر والرابع عشر والخامس
عشر يكون ليلة الجمعة فلما كنت تلك الليلة تتنمل وتلبس ثيابا نظيفة وتغفر نفسك بما أمكن من
الجنور والرفقة الطيبة فلما كان الليل وصليت المساء الاخيرة فتجلس وأنت مستقبل للقبلة
وتذكر الله تسالي ما اودت وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم ألف مرة وتقرأ الاسمين المكرمين
يا كريم يا رحيم ألف مرة وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أنت قرائتك تقرأ آية الكرسي
والاخلاص ٢ والصوفيين كل واحد مرة وياك أن تسام وقت قرائتك فيفسد عملك ويضيع
فلك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم أنت الوسيط والقضية والدرجة الرفيعة
وابت للقام المحمود الذي وعدت وأورثنا حوضه واستقامت به شريعة لا تنقض بعدها أبدا وعقب
كل صلاة تقرأ التريجة ٧ مرات وهي هذه اللهم اني أسئلك بيوهم يا شوقهم يا ناسكهم بمرمة
كشول برديم يورثيل عجائيل عزائيل واسئلك بمرمة جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل
وبمرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم ان ترزقني كل يوم مئارا استعين به على
قوتي والحج الى بيت الله الحرام فلما كان وقت صلاة الصبح فصلها واجلس ثم تصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم فيطلب عليك النعم فماتيك خلع الاسمين المكرمين يا كريم يا رحيم ويقول لا يلهي هذا
المنيا أو الآخرة فقل لمريد الدنيا أستعين بها على الآخرة فيما هدك على زيادة الاموال في كل جمعة
والاضمالم والقراءة دبر كل صلاة للاسمين المكرمين يا كريم يا رحيم ويقول لك بعدها فتجيبه
الذي ذلك فيحسب من جبريل ويقول لك كل يوم غدا تحتضرك مئارا فلما كنتم سرك قل لمر لوقتي
أخبرت أحدا انقطع عمله وانقطع عاك الدنيا فمكنه من العاكرين ولا تضر النقرة والمساكين

(ذكر دعوة سورة الكهف الصريحة)

اعلم وفني الله وياك انتك لنا اودت الوصول للكبريت الاحمر والنير الاشهب وفتح باب هذه الكفة
المطلسم وفلك رمزه ولطال ما انه فتصد الى مكان طاهر نظيف بعيد عن الاصوات والحركات
وتصلي في الارض هرابا وتسط تحتك رملا ناعسا ثم انتك تتنمل وتلبس ثيابا نظيفة وتغفر
بأجل الجنور وتطهر جوفك من الأكل الحرام وكل ما فيه عيب ثم تدخل في الرياضة ولا تأكل
ولا تشرب شيئا فيه روح ولا ما خرج من روح مدة ١٤ يوما ويكون أول حقوقك في الرياضة

في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتنخل الخلوة بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بخور للطيب مثل المود القاتل والجاوي والتد ومثل العنبران أو مكن وتقرأ سورة الكهف لأن أمكن غيب كل صلاة مرة وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما نزلت السورة تطلق البخور الى انهاء السد المذكور فلما كان ليلة الجمعة تجلس على مكتبك وتصل على النبي عليه السلام التسعة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف أربعين مرة وتصل بين قراءة كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفتحة والاحلاص ٣ مرات وتصل على النبي عليه السلام ١٠ مرات فإذا تمت القراءة تستقر الله وتحمده وتقول **الحائيات السالحات** ١٠٠ مرة فإذا أصبحت وصليت المسح وتحمد الله بجميع مجلسه التي في القرآن العظيم وبعد اذ حمدت تهتد الى الله تعالى وتدعوه بالدعوات السالحات فلما فرغت من دعائك فقم وتس وأذ كر الله حتى تخرج لحارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب حسن طيب الرائحة فيسلم عليك فردة عليه السلام وتأدب معه فانه يدع اليك كيسا فيه ألف دينار ويشترط عليك شروطا منها زلزلة الاموات كل يوم جمعة ولا تنس القراءة والمساكين ولن لا ترقى فتجيب الى طلبه وتشكره فيقول لك الخادم **عبد الله** لأن قرأتها وصلت ذلك كل شهر زرق ألف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سيدي وغفر لنا ولك ولنصرف ما جورا بخير واكنتم شرك والله اعلم

(دعوة سورة الواقعة)

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب النجى قال عليه السلام عشرة تمنع من عشرة سورة الواقعة تمنع من غضب الرب وسورة يس قرأتها تمنع الناقة وسورة الدخان قرأتها تمنع أهوال القيامة وسورة الواقعة قرأتها تمنع الفقر وسورة الملك قرأتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الفزع وسورة الاخلاص قرأتها تمنع الغناق وسورة الفلق قرأتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع الوسوس واعلم ان هذه الدعوة لها خواص كثيرة فمنها ان من واطب على قرأتها عقب الصلوات الخمس فلها تسكون أمثاله من الفقر والناقة ومن خواصها للدخول على الملوك والوزراء والحكام تقرأ السورة قبل ان تقابل ما ذكرنا وتقول عند خروجك وكلوا يا خدام هذه السورة الف مرة بعدد لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم واتملقتم لوتطعون عظيم توكروا بفلان وتسمى ما تريد وتقول خرمكم بين اعينكم وشركم تحت أرجلكم وخشمت الاصوات للرحمن فلا تسبح الا حسا بواكوا يا خدام هذه الاسماء والدعوة والسورة الشريفة بمذهب ٧ في لطف حتى يصمغ في لوز بهي لا يتكلمون الا من انزل له الرحمن وقال صوابا اجلوني يا خدام هذه السورة ناخذ الكلمة عند فلان بن فلانة يسمع قولي ويطيع امرى ويقضى لي مصالحى وجميع ما اطلبه منه وما اريده بحق هذه الآية الشريفة لا يهملون انما امرهم وينفون ما يؤمرون ومن خواصها للعطف والرحمة والصلح بين اثنين في الحلال لان كلامه تعالى لا ينصرف الا في الحلال واما والياذ بالله من ينفه في الحرام فانه يضر نفسه ولا يجاب له فلما أردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شئ من الماء كقول وقل عند انتهاء السورة توكلا يا خدام هذه السورة الالف والحية بين كفا وكذا بحق مبطوب ٢

(ذکر ریاضۃ جلیہ دہی یاحافظ ییاسط یلرحمد لمین)

اعلم فتى انه تعالى والى اياك الى طاعته وفهم أسرنا لما كنا أردت الخلو والرفاهية حاله الشريفه
تجد الى مكان نظيف خل من الاموات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو عودك وجاوى وبه

بمئة ثم تقرأ سورة المذكورة أربعين مرة وان أردت السرعة فتكون مدة سبع أيام هنا وانت
تقرأ الآية عقب الصلاة باعدادهن فانما تمت الأيام فيدخل عليك خمسة عشر ملكا و يسلمون
عليك فلا ترد عليهم السلام واياك والخوف منهم فان خفت ضربت رءوسك وضاع عليك هتيم
يجلسون امامك ثم يستلون حاجتك ويقولون لك نحن نقضيهاك فاطلب منا ما شئت فإياك أن تميم
فانطلق عليك الجلوس انصرفوا عنك ففوق قلبك ونبه قريتك وقوت بخورك فانما كان بعد ساعة أو
ساعتين فيدخلون عليك فردة عليهم السلام وتكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة مئة يابسة
ولبان ذكر وعود قاري وترمي يرى فانما قلت ذلك ففوق قلبك لاتهم يتبعون اليك بأيديهم فتجد
روحك في مكانك الأول ولا تمسكهم ولو كورك فاذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل
عليك رجل وحده ويتصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فردة عليه السلام وتأدب بين
يديه فبإياك مما تريد فلا تخف منه فانه خادم هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله
ففوق قلبك وقل له أريد منك الهد والحامد من خدامك بمثل أمرى في كل ما أطلب منه ففعله
بمطيك شيئا من الدنيا خذته من ثم أصرفه فنصرف واشكر الله على ما أولاك من نعمة واكتم
سرك تل أمرك والسلام

(ذكر راحة الجلالة وخلوها وهي الله) ومهاذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور
السماوات والأرض وهو أن تحت لها أربعين مرة بسروط الخلو من الصوم عن كل ذي روح
وما خرج من روح والعزلة عن الخلقين والصلاة وتلازم الجلالة عقب كل صلاة الصلوة والآية
المذكورة أربعين مرة ويكون بخورك البان المذكور وتقرأ الجلالة كل يوم في قراءة الصلاة عشرة
الآف مرة هنا كل يوم بخورك عال فاذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلو قد تلتألت لورا وترى في
خلال تلك النور أشباحا فوق قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالثوب حتى ترى روحك
كانك تارق في بحر من نور فوق قلبك وتب جنانك ولم تزل على تلك الحالة مضمار ثلاث ساعات
فبإياك خادم الاسماء حرم لك المسكان فلا تخف منه فانه مبارك وإياك أن تخف منه فيسلم عليك
فردة عليه السلام وتأدب معه فانه رجل عظيم الشأن جليل القدر وعجده ينطق بالجلالة والآية في كل
يوم عقب الصلوات الخمس خلعا بطاعتك وتبيل أمرك فتشكر منه وقل له شكر الله سبحانه وغير
ثاؤلك بته وكرمه انصرف ما جورا أتياك الله الجنة بته وكرمه انه على ما يشاء قدير

(ذكر دعوة لطيف)

اعلم وفقى الله تعالى وإياك الى طاعة وفهم أسرار أسماؤه اذا أردت تلاوتها لامر من الامور فصل
ركعتين بالتأهة وأنت تشرع لك صدرك فانما فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألفا وستة
واحدى وأربعين مرة وهو العدد الكبير فانما أردتها لتخرج ثم أوهم أوصل ذلك تقربا للهد
لهذا كور ذلك مما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان أردته لتعير الظالم فقرأ اسم لطيف
حمد المذكور مر صدرك قد يحويه الاستانة تقول اللهم أنت الملك القادر القاهر ذو البر والبطش
الشديد الهى عبدص جعبك كل شئ وقهر ولت الحكم العدل وقضا صفة عليك وتوكلت في كشف

ظلماتي منه عليك ازل به يلاذ يمجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر نصرتك
وعابيك عليه وارسخ على هامته وسوخ السجيل على امحاب الفيل واوكس والبس واقصمه
وسره ونكه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من وفاق وتبسم هذا التبر
محو يا شيط محبوب السجود له من يقطع الليل تسيحا وقرآنا
تسمن ضجيجا في ديارم الله أكبر يا غارات عمتا

والتالجات عليه صر الله عليهم وللكافرين أمثالها فاصبحوا لا ترى الا ما صكهم الله
عليهم ألم تركب فسل ربك يا محباب الفيل ألم يجعل كبدكم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل
ريميم بحجارة من سجيل فجلهم كصف ما كقول تقول الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
القوى العزيز تقرأ مائة وستة وعشرين مرة وتقول يا لطيف بيا النداء مائة مرة وتقول أيضا
يا لطيف تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوضعا من اول العمل الى آخره ولا
تسكلم أحد اوقت حملك وقرانك حتى تفرغ واذا تكلمت نعد السلا والاعلى التسويج وإياك ان تقول
يا ترى هل يصح ام لا فان قلت لم تنتفع به ابدأ وتسكون نيك طيبة موقنا من الله تعالى بسرعة الاجابة
فإذا قلت ذلك فنجحت حاجتك وقصيت باذن الله تعالى وان زدت الى الله المبارك كان أجود وهو
هذا تقول في اللهم اني اسئلك يا لطيف فوق كل لطيف يا لمن عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم اني
أسئلك أن تلتطف بي من خفي لطفك الخفي الذي اذا لطف به لاحد من خلقك كفي فانك قلت لا أعلم
من خلق وهو اللطيف الخبير الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وتقول هذا الله

الله	اللطيف	بعباده
٦٦	١٧٩	٨٤
١٧٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

مائة وستة وعشرين مرة وهذا صفة الرفق كما ترى
(ذكر دعوة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله الله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم) وصغر يا ضياء يا أخى وفقى الله تعالى وإياك لطافته تقرأ غيبك
سلاة خمسمائة مرة وأربعة وأربعين مرة الا في سلاة المشاء يكون العدد

اذا كور خمسمائة وسبعة وأربعين مرة فتكون تسعة المئتين عن الحسن الصلوات الفين وبسمائة
وثلاثه وعشرين مرة ثم تقرأ بعد فراغ الورد من بعد صلاة المشاء هذا الله الا في ذكره في
ثلاث مرات مع ملازمة الجملة وهو هذا الله المبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) بها تجلبس لنفى
وتثبت بها جناني أسئلك يا رزاق الهوام ومرعى الحيا والرياح ومجرى البحار يا نور النور
سلم كل نور بعينك العظيم ساطع كل نور واحد واحد صمد قائم ابدا عالم النيب والشهادة لم تتخذ
ولنا دعوتك يا سلك السريع قريب الشكره يا غياثا بطريق الهدى والعبادة قد رب العالمين
الاول الآخر القاهر الباطن كل نفس عداها يا غياثا أنت من الثلاثكة الكرام وأمان الناس
الواصل بفضل الله والسجود له انقست عليك يمين العرش وسدرت لمتي ووجه عزرائيل قاهر
خلق السموات والارضين انقسم عليك بطن الحر وما فيه من الريح وما يسره والهم وما يكره
وزلت الرحمت وسائر المصبرات تسخر في خلا من بين يديك يطع امرى من سيرة من عصون

الأرض أفرزهم طيما وأحسنهم خلقا بما يطوبون لا يسمعون إلا الله وأنا حي وعليك واحد أحد
 لا شريك له في ملكه يخضعهم الشجرة أولها أربعون غصنا شجرة من أربعة أغصان غصنها
 التسبيح والتعديس والتبجيل ليسبحها سبحانه الله والحمد لله ولله الألقاب والاعزاز ولا قوة
 إلا بالله المولى العظيم تلازمه ٢٦ يوما فبايات ٤٠ يوما الأوبى حمل المرام وأيضاً ذكر بعد ما دعوه
 يا حي يا قيوم إذا أردت للملئ بها اقرأ لاسمين الشريطين القبر مرة وبعد ذلك اقرأ الحمد ١٢ و٧
 وتدعو بما تريد من تيسير رزق وفهم سر وغير ذلك مما لا في الرضا وهو هذا الدعاء المبارك تقول
 اللهم يا حي يا قى لمن نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما نسبته لنفسه تطمئن سباحتك أسهل لك وتزهد
 عن المسائب فانك عن المال والشرىك والنظر والمصلحة والوزير فأنت الحى أبداً والصمد في
 حياتك الأبدية فاتبعت الحياة في حياتك أنت الباقي فلك البقاء المقيم بعد فناء المخلوقين وكذا لك
 البقاء وعبادك الفناء فامرك الحى فأفد وحكمت ليس له معاند فقد ذهبت الأفراد واتهمت الاضداد
 وانقضت الملهدون بوجوده بقائك وديمومة حياتك يا حي يا قيوم أسئلك هذه الحياة الأبدية ان تحيى
 حياة موصولة بالعلم وأحى نفسى بين العالم حياة يكون لى بهامد وسعد واسعد في توفيق من دقائق
 أسئلك الله الحى اليوم وحقق برقيقة من دقائق أسئلك الله الحى حتى تمحو عني الشقاء وتدخلني دائرة
 السعد يحسب الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب يا حي يا قيوم يا من قلمت السموات والأرض في
 الطول والعرض بما علمه وما لا تعلم وبما أنت به أعلم برحمتك يا أرحم الراحمين فان زلت عليمتقول
 اللهم ان كان رزق في السماء فانزله وان كان في الأرض فاخرجه وان كان قريبا فيسر له وان كان بعيدا
 قيارك لى فيه وأنت له الى حيث كنت ولا تتقلى الى حيث كان وأنتى به من فضلك وكرمك برحمتك
 يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(ذكر بعد لطيف أيضا) اقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء ويقرأ بعد صلاة الصبح بسم
 الله الرحمن الرحيم تقولها مرارا وتقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر للسموات السبع والأرضين السبع
 ومن فيهن وعليهن مسخر لى كل شئ من عبادك مما فى بك وبمسرك حتى لا يكون فى الكون شئ
 يتحرك ولا ساكن صامت أو تاطق إلا مسخرته بأسئلك اللطيف المتكون يا الله يا حي يا قيوم انما امره
 إذا اراد شئ أن يقول له كن فيكون المولى جودك دلى عليك واحسانك قربى إليك اشكو إليك ما لا
 يحصى عليك وأسئلك ما لا يبصر عليك اذ علمك بما لى يقضى عن سؤالى يا مفرج عن المكروب كرمه
 فرج عني ما أنا فيه يا من ليس يثاب فانتظره ولا يئس فارقظه ولا ينافل فاذكره ولا يسلج فامله
 يا ملكا بالجنة يا غيا عن التفتيل كنى علمك عن القال وكفى كرمك عن السؤال أقطع الرجاء لامتك
 وخابت الآمال الألفيك وسدت الطرق إليك يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا محيب اغفر لى وارحمى
 برحمتك يا أرحم الراحمين ويسر لى رزقى وسخر لى جميع خلقك اناك على كل شئ قدير وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به واعلم أنها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره
 (فصل) اذ كر بعد ما صورة الملك ونسبها واملا كما به اعلم ان هذه الكيفية تقرأ سورة تبارك
 ٣ بدووه وطهارة وتطيب والبخور مما هو كل ذى رائحة طيبة وتقرأ اسم السورة فان فيسر

عظميا وهو هذا القسم المبارك يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال أوتريحه والطيور والناثه الحديدان
 حملن سابقات وقدن في السرد واحملوا اسلحتي بمنا تصولون بصير كذلك يملو للموالي تليين لي قلوب
 الخلائق أجمعين من الانس والجن بحق هذه الاسماء ملكي كوندى سجات بكلام النولان بنديدا
 انت ما را من كبير مركبتى رزقا انت فتيا كل من عليها فان اسئلك اللهم ان تسخر لي الملك
 ولللكوت حتى يصيرو الى خاضعين بالقل والهبة والحق وبحق يحبونهم كعب الله والذين آمنوا أشد
 حبا لله لو انتقت ما في الارض جميعا ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم واسئلك
 اللهم ان تجرى بمرادى القضاء والقدر والملك النور وان تجرى هيتي وعيتي في قلوب التفلين
 الانس والجن اجمعين صبرت بهزم الساكر في الراكب كتب الله لا غلبن أنا ورجل ان الله قوي
 عزيز وقال الملك اتوني بما استخلصه لنفسى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين الى قوله والله
 غالب على أمره وآيتناه من كل شئ سبياسوم وياك نعبد وياك نستعين الساعة العجل نصر من
 الله ونجح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة ينمان
 للأمور المهمات ولهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقرأتها تنفع وتشفع
 ونسى الحجة وهي ثلاثون آية فأعرف قدرها فهي من اعظم الفوائد وقد أثرتا الى بعض خواصها
 فلهيهم والله أعلم

(مسلي في ذكر دعوة ألم لشرح لك صدك)

اعلم وفقى الله الى رايه الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجبة فانما أردت الصل بها
 تصوم لله تعالى ثلاثة ايام وتدعو بالعاصم من مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخاتم النبي
 عن الخلق وان انتت لمالك الى مكة فهدت سريع ان شاء الله تعالى ومهما طلعت أجابك وقضى
 في أسرع وقت شر بما واسم الخادم فرد يا تليل وهذا الله تقول اسئلك يا نور الانوار الالهوتية قبل
 ظهور والازمان الفانية الجوهرة الفعالة بالامثال القدوس الطاهر الى اقاهر الذي لا يحيط به مكان
 ولا يعقبه عليه زمان مكنون الامكنة والازمان والاقوات تباركت عن جوهرة الانوار الالهوتية
 الازلية السديية يارب الينس منك حياة الادواح الروحانية المتصفة بالقوة السلية الصفة التي لها
 يا خلق يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق السكرو بيون ترفع وجوههم من حجب نورك
 اللهم يا عظيم بحق لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الى قوله بشكرون ترفع ذكرى وأسئلك يا ول
 الديومية بعظيم قدرة الالهوتية وبسطة الربوبية أن تغلطني من بحر هذه الخليفة الفانية وتطلني
 على الاسرار الخفية عن البرية المتفضل بها على عبادك المروية الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء
 المجانين للادواح البلهرة اللهم اصرف عن الامراض الفانية يديع قدرتك وعظيم شأنك وبور
 وجهي في قدوس أوارك وافردي مع الافراد واعصني من مقارنة الافراد ومشاركة الازداد
 واغلطني على اللطائف الخفية يا من تدرى البقاء والكبرياء يا عالى يا متعالى يا اول الاولين انتك على
 كل شئ قدير هو الله الخالق البارئ المصور الخ السورة ثم بعد ذلك تاخذ مسططاً تحزه وتخطط به لمجان
 فكل من رآك يحبك جاسديداً بالخور لبان وجارى فاتق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك

من خبر الدنيا والآخرة فنتفحها الباب فتسبره واكتبتموه تلى امرك والسلام ه واعلم وفقى الله
تعالى وياك الى طاعته لانا اولاد أحد من ولادة الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحربه
وقصده الغفر عليه بمحبة الله تعالى فليتوخأ ويصل ركعتين ثم يلقط من الارض ٧ حصيات بقدر
الحس كل حصاة يلتقطها بحرف من حروف فتقح غخت ثم يضعها في راحة كفها اليسر ياخذ منها
حصاة واحدة يده اليمنى فيتلو عليها الآية الكريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التي
قرأ عليها فيقول صم بكمى فهم لا ويحذفها امامه ثم ياخذ يده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الآية
الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده ويقول أطبتم أمساخلتا كم عبنا وانكم اليانا ويحذفها خلفه ثم ياخذ
حصاة يده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول وحملنا من بين ايديهم سدا
ومن خلفهم سدا فاعشيناكم فهم لا ويحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ يمينه من يساره حصاة فيتلو
عليها الآية الرابعة ١٠ مرات ويرفع يده ويقول يا مشرا الجن والانس ان استعظم أن تنفذوا من
أقطار السموات والارض فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ٣ حصيات يضعها في
رأسه ويخلل الحركة فيخرج منها ولا يناله سوء أبدا مطلقا باذن الله تعالى ه ومن خواصها أيضا اذا
خفت من عتوك أو كنت في مكان مخيف فتأخذ من الارض سبع حصيات وتقول عند أخذهم
فتقح غخت ثم ترمي الحصاة ويقول ما قاله سابقا ويرميهم عن يمينه ويساره ومن ورائه ومن قدامه كما
ذكرنا ويجلس على الارض ويقول كهيص على أصابعه اليمنى ويطبق يده ويقول حمقى على
أصابع يده اليسرى ويطلق يده ثم يسكت ولا يتكلم فلودخل عليه أمة التلحين لم ينظروه ويحذفه الله
تعالى عنهم وعن أعينهم ولا ينظروا أحدا لاهاه وعظمه راحة أعلم (وهذه صفة الوفق كما ترى هكذا

مندي الروحانيات

www.cflake1.com

حيلت للقول وخسرت الادهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون وحارت الافكار وقصرت الحواس
 عن ادراك كيفية ماظهر من لوانه وانوار مجائب قمرتك دون البلوغ للآلى لمحات طاعتك اللهم
 محرك الحركات ومبدأ النيات ومشقق صم صلوب الصخور الراسيات والمتبع فياماه معينا للمعطلات
 والمحيي سائر الحيوانات والنباتات والمالم بها اختلج من سرهم بنطق اشارات بخفيات لغات الفل الساذجات
 ومن عظم ومجد وقديس وهلل وكبر مجلال كالعرش ملائكة سبع سموات اجلسا في هذه الساعة
 المباركة ممن دعاك فأجبتك وسألك فاعطيتك وتضرع اليك فرحمته واستقالك من ذنوبه فاقلتك بفصلك
 واحسانك القديم ثم تقول سبع مرات اللهم طمئنا بما أنت أهله ولا تماننا بما نحن اهله انك اهل
 التقوى وأهل المنفرة سبحانه لا تحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل
 تناؤك بفعل الله ما يشاء بقدرته وبحكم ما يريد بمرتبة يا حي يا قيوم يا دبع السموات والارض يا ذا الجلال
 والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 (ذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة)

اعلم وفقى الله واياك لطاعته أن هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب فالظن
 بعين البصيرة فاذا أردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما أرينه في كاعده وارسم فيه
 اسم المطلوب واسم أمه في الدائرة الصغيرة ثم تحمل الورقة في حائط شرق ثم دق في حرف الالف مسجرا
 حديدا نظيفا واتل النزيمة سبع مرات وأنت تبخر بمحوى بان ذكر وزفران شعر وحب حرمل
 وسك سك ولبان جاوى فان أبطأ عليك المطلوب فانقل المسبار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف
 الى حرف وأنت تبخر وتنزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذي أحضره
 تلحظه فتدعوه بذلك الحرف والحادم في كل وقت أردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا
 فسر في كل حرف مسجرا لطيفا واقرأ النزيمة سبع مرات وعدمسافة الطريق فانه يحضر واحمل أن
 هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خالى القلب فارسمه وادع مرادك في القطب فانه
 يحضر وقد بعد النزيمة في كل مرة يملك يا قديم طابتن وستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى
 وهذه صفة الدائرة كما ترى

مندى الروحانيات



وهذه الزئمة عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الطاهر البلي صانع هم القاهر وب شبع
 شلعلط جروب وب النور الباهرة والزمان منذر الاوقات والزمان الذي لا يحول ملكه ولا
 يزول صاحب الزئامع والجلال الباذخ وباسم الله دعوتكم يا ذوى الارواح الروحانية المتقين على
 طابع هذه الحروف أن توبكوا فيها أمرتكم من جلب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن ٥٢ بحق هذه الاسماء
 الثورانية يظهر طهق هليستقطوه هليستقطور يحق طهوب مين لجشطق اباركلى لاسه
 فاجاب كل حى لدعوته طرفقتش هسراط ويطش قالب كل شئ مثلاليح اضليبتون خوعطشوش
 شميم شعوس اشططبخ أنت ينبوع حياة كل شئ وروح عشمططلياث طسمع اسمك روح
 وعصاه الاصق واحرق لشملايخ حيططه احطططيه اجيبوا ايها الارواح الكريمة خدام
 هذه الحروف العظيمة بحق ما قسمت عليكم نوكلوا ياطوتيايسل وأنت يا عسلايل وأنت
 ياطفيايل وأنت يا عسلايل بتسخير خدام هذه الحروف الكريمة يقضوا جوائجى وان يحضروا
 الى مطلوبى عسلايت لكم في هذه النائرة من حيب ٥٢ بن فلاته ايما تكلولوا يأت بكم الله
 -بيما ان الله على كل شئ قدير وهو على جميع اذياتهم قدير هياها لرحا لرحا الساعه بحق
 ماتلوته عليكم من هذه الاسماء العريقة المباركة المتبة وبحق ماتلوته عليكم اعلم ايها الطالبون فحق الله
 تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن هذا الباب عظيم جبا فلا تلهوا فى الحلال واياك ومتابعة
 الحلال فانه كتاب الاولياء الصالحين فاتق الله تعالى وان فلكه في غير الحلال فانت مطالب بمين يدي
 الله تعالى فانا قد خلصنا من حتى فصارت في عنك ايها الراسل الى هذه النائرة العظيمة واهم اعلم
 (فصل) اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه أن رخصة سور فالخلاص ومعوها
 جليلة القدر وهي مما نبعله بعض الخواص من الفضلاء بحكى عن الشيخ عبد الواحد الانصلي
 رضى الله عنه قال اتى مكنت مدة سنين وان هذه الرياضة عندي فتجهزت من بلاد القرب الى أن
 وصلت مصر وتوجهت لارض الحجاز الفريضة فوافقت منة مجاورا ولوملت الى ذلك الرجل وأهديت

معدية ذنبة واقت مدة أحبه ولم ألتحق في شيء من ذلك فلما طالت الصحبة بيني وبينه وجعلنا ذلك
يوم نقاوس في حديث الرياضة وما ذكره لي بعض الأولياء رضي الله عنهم في سلوكها وأن أصل
الأمور تقوى الله تعالى وصفاة النية والاخلاص وطلب العار الآخرة والدرجة العليا مع اثنين أمهم
الله عليهم من التبيين والصدق والشهادة والصلح وحسن أولئك رفيقا فقال لي الشيخ من تلقا
نفسه والله يا أخني عبد الواحد ما أتاني بركة وخير الا من رياضة سورة الاخلاص فتبسمت فقال لي
ما تبسمك أنتهزأ بما قلت لك نقلت حاشا لله تعالى أهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
لكن السبب في تبسمي أن الله ما قصدتك من بلاد المغرب ومحبتك الاسبغيا فقال هكذا تقول
بحق رب هذا اليت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قصدنا وجب حقه علينا
وأنا تابع لقوله فتسك بشر بته اذ قصدتي وجب حقك علي وانت من اهل العلم وقصدتي من بلاد
بعيدة وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم ترفقي أما سبب محبتك لي فبدل على كثرة عقلك وحسن
مصرفك اني ورث هذا اليت ما أمكنك منها فقبلت يده وقبل رأسي وقال غدا غدا ان شاء الله تعالى
أمرضا عليك وأعرفك طريقها فدعوت له بحسن العاقبة فسانمت تلك الليلة من القرح فلما بكرت
لي لكعبة الشريفة وحليت الصبح وطلعت باليت وأنا بالشيخ جالس في مكانه بالاس فأتيت اليه
وقبلت يده فقال أتدري ما اقول لك وما أنصرت بك قلت لا والله قال والله افلحن شيخي عبدالصمد
الحوارزمي ليلة نلتها وقت النوم عشر وأصل على النبي صلى الله عليه وسلم وأسأل الله تعالى كشف
ما أزيده فيكشف لي بركة هذه الاسماء وان فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى أمرك وكان
قصدك بهذه الرياضة الشريفة فصدا فنبويا أو آخر وياوحد أفضل أو ما أفعل من عطيتي للشرأيت
شيخي عبدالصمد الحوارزمي في النوم وقال يا أبا عبد الله سألت عن حال عبد الواحد أو ما قصدتك
بسيه من الرياضة الشريفة فلأترده خاتبا منها فهو من أهل الخير وأهل لذلك ولكر طعده على
خطيها وكتمها عن غير أهلها وعرفه انما في غيرنيته حصل له من خدامها الاذى البالغ وسألت الله تعالى
العافية وقال لي أخرته عن السلام قال عبد الواحد فيكيت بكاء عظيما وسجدت شكرا لله تعالى ثم
طعنني عند الحجر الاسود أن لا أوصل هذا السر العظيم الا لأهله وأوصاني بتقوى الله تعالى ثم دفع لي
هيفة ولها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها وانافيا مكتوب انه من أراد رياضة سورة
الاخلاص فليبه بالاخلاص وانه يتطهر ويتنظف وينتسل ويجلس في مكان خال من الناس بحيث
انه لا يكلم أحدا الا الله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي منحني رجل صالح تامع في الخدمة
سريع على الطهارة والنظافة وأن تصوم للتريض أول خيس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر
يوما ما عاين غير ذي روح ولكن قطووه على خبز النجر والملح والزيت وتلو السورة الشريفة
كل يوم خمسة آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة لقمرة وفي نصف الليل ألف مرة مدة أربعة
عشر يوما فتكون عدتها أربعة وعشرون ألف مرة وبقي أوقاتها بمسا تيسر من
التلاوة والتفكير والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبحور عمال لبلا وهاوا وحقته ندوحا
ليان وجاوى لنا كان ليلة الجمعة الحتم وقد فرغ من تلاوتها ستة عشر ألف مرة وبدهرنا لعملة

انبارك يقول يا اهل البيت يا واحد يا احديا فرد يا صمد بل من لم يتخذ صاحبة ولا ولها يامن لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد سألك أن تبغضني خدام هذه السورة الشريفة أن يحبوني الى
 دار يدانك فقال لما تريد ثم قول أقسمت عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة ما تفتنونهم والا
 ما سرعتم بالاجابة حينئذ يدخل عليكم ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليله البدر عند تمامه لكن
 وجوههم كبار كالآراس ونورهم يكاد يخطف الابصار فيقولون السلام عليك يا عبد صالحا ورحمة الله
 وبركاته نحن خدام هذه السورة الشريفة العظيمة فالذي تريد منا فترد عليهم السلام وتقول أريد
 منكم اكراما واجلالا وتغنيا لمن هذه السورة صفته أن تخدموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على أن
 لا أريد منكم الا اجابة رضى الرب فيقولون السمع والطاعة قد برنا قسمك وأجبنا دعوتك ولكن
 لنا عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تمتع في مصيبة ولا كذب ولا تأكل الثوم ولا
 البصل ولا السمك ونصوم يوم الخميس ما تمسكوا في ذلك اليوم واليلة وهي ليلة الجمعة السورة
 الشريفة عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وأن لا تقطع من يوم الخميس الا أن يكون
 نهار عيد وأن لا تطلع غل الجمعة وأن تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلع الشمس وتقرأها احدى
 عشرة مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله تهدي السبل والله عن من الشاهدين
 بذلك حينئذ يصالحونك ويقولون لك قد صرت أخانا من اخواننا فأى حاجة طلبت نقضيها
 لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة أطلب بها فيقول
 الاول أنا اسمى عبد الواحد فأتى السورة وقل يا عبد الواحد أحييك ولك على أن أحملك الى مكة
 وأردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وأنا اسمى عبد الصمد فأتى السورة الى عند قوله الصمد
 وقل يا عبد الصمد أحييك بان الله تعالى ولك على احضار ما أردت من المأكول والمشروب والقضاء والتحب
 من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وأنا اسمى عبد الرحمن فأتى السورة وقل يا عبد الرحمن
 أحييك بان الله تعالى ولك على ثلاث شروط تقوير المياه الموضوعة وأن اخفيك عن أعين الناس
 وأنتك من البلدان بالاخبار ففعل ذلك تسجد لله تعالى شكرا على هذه النعمة العظيمة
 وتقول لهم شكرا لله سيكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفها عن الجاهل فهذه
 أمانة مني والسلام

(فصل اذ كر فيه دعوة الهمة الشريفة)

انا أردت العمل بها نعمد الى مكان خال من الناس ونطهر ثيابك وبنيتك ومكانك ومجلس فيه
 فاكر الله تعالى ثم تقول أستغفر الله العظيم مائة مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة
 ثم تصل وكتبت تقرأ في الاولى بغائة الكتاب مرة والاخلاص خمسين مرة وفي الثانية كذلك
 ثم تلهي وتسلم ثم تطلق الخور وهولان ذكر ثم تمل رأسك على ركبتيك وتقرأ سورة الهمة
 مرة ويغسلها وحدها وتصل من ثنت في أي صورة أردت من التماثيل مثل سج أو ضارب
 سيف مهما أردت وتكرر حتى تقضى حاجتك ولله الموفق للصواب

(فصل اذ كر فيه سورة الاخلاص ودعاء على وجه آخر) اعلم وفقى الله تعالى وإياك الى معرفة

لسمائه لما أودت قراءة هذه السورة العريضة تطهر ثيابك وبينتك ومكانك ثم تصوم ثلاثة أيام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء عملك نهار الثلاثاء فإننا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة العريضة ألف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك أربعين مرة فإنما تمت قراءتك يدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه قائمك حليل القدر والثاني ويفضل لك ما تريد أيها العبد صالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فإنه يقضيها لك فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك مبتلا أمرك وخادما من الخدام يكون لك طائفا في كل مناصره وخذ منه إشارة فإنما أودت قضاء حاجة فاقرا السورة واذا ذكر اسمعانه يحضر بين يديك فاصرفه فإني تحبوتريد والبحور لبان وجاوى فائق لانه تعالى وأخلص النية ترشد

(فصل صفة الدعوة للسورة الماركة تقول) اللهم اني أسألك بقاف القدرة والاحاطة وبلاد اللوح واللعف وبهاء الهية والهداية وبوادى الولاية أن تجعل لي قدرة واحاطة على دقائق الكائنات اللوحية مبتهجا بيا الهية مهتديا هاديا بالنسبة هدايته أنت الهادي من استهديته يامن ستره عم جميع الحيات والتغيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والصد والانتقام والصد قل هو الله أحديا واحدا في ديموميت ملكه القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم اني أسألك بوادى الوحدة التي لا ألف المظوف التي هو أصل النشأة البورية وبهاء الحياة الازلية وبدال الدولم الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد اللهم اجعلني أحدا من الآحاد وفردا من الافراد ومدني بنشأة من نشأة الروحانية الالف المظوف حتى أخوض بعد ذلك بحار المقر بين في الافراد واحي نفسي بنفحة حكية من نعماتك وروحانية معمودة بعظيم الامداد حتى أكون راجيا من السعادة والارشاد وجيا بين عبادك الى يوم الماد اللهم اني أسألك بصاد الصدق والصبر وبم الملك والمجد وببهاء اليقظة واليقين أن تجعلني صادقا صدوقا حالكا عبيدا محجدا باليقظة منتقدا باليقين معمودا من عظيم كرمك وبصديق من ملائكتك أستعين به على صلاح اموري الدنيوية والاخرية واجعل لي عونا من غير عائق بمضرة الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم اكفي بكاف كفائتك حتى لا اتحمي الى أحد غفوة فاك ونور في نور نورانية ذلك حتى أفوز بفاء القود والنجاه بين عبادك المقر بين انك على كل شيء قدير والاحلية جدير برحمتك بأرحم الراحمين وهذا الرفق نافع لما ذكرنا لهذه السورة العريضة وقد اختصرنا شرحه ثلاثا بطول الكلام وحقه صفة كاتري فافهم والله تعالى أعلم

مستد في الروحانيات

مستدسى الروايات
مستدسى الروايات
الجزء الثاني
من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ١٢٢٢ اثنين وعشرين وستة
عشر في كشف الظنون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابعها
من حروف السور والآيات لينصل بها إلى الحضرة الربانية من غير لب وتصل إليها إلى
رقائب الدنيا بلا لب انتهى

﴿ ولب ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة فوائد الرغائب في خصوصيات
أوقات الكواكب في رسالة زهر المروج في دلائل البروج في رسالة لطائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادبي
في نفع الله بطوعه المسلمين آمين

﴿ ثانيا ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لعدة احتياج الناس إليه لجميع مراراً (بمصر والهند) وقد
اعتنت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتعمير لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابل على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين
مع السنة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأخذ تصحيحها الأستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فكانت بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعاً وتصحيحاً

وقد الاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم أسرار أسمائه أن الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمحترفين عن القلم والمصحفين اللوح وجعل لهم أنواعا من الأذكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات إلا أن أهل المسلا الأعلى كرم قدوس وأما أهل الكرسي فذكرهم سيوح قدوس رب الملائكة والروح به وأعلم أن معنى اسم الله القدوس يظهر الله التالقي به في سلوك لطائف الجبروت الأعلى جلبت أنواره ومرادقات النهى وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق بهذه في الجبروت الأعلى جلبت أنواره عن الإدراكات العلويات به ومن خواص اسمه القدوس أنه يضاف إليه البوح فيقال سيوح قدوس فإنه ينكشف له به عمائية الملكوت الأعلى والعرش والكرسي واللوح والقلم والملا الأعلى والمستوى والأقلام لقوله عليه السلام بلغت إلى المستوى حتى سمعت صرير الأقلام به ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح أن يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الأعلى والأدنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليومية والليالي والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكر حجة العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش أعظم منه وهو صاحب الهام وقيل أنه جبريل عليه السلام الذي حو حقيق الغزيل والوحى لقوله تعالى نزل به الروح الأمين على قلبك وهو ذكر رؤساء الملائكة أهل الملا الأعلى تجمع القديس لأنوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو

ينجل بحقائق الإيمان في القلوب الطاهرة وهروحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سدة
 انتهى والقدس وهو القزم من اليوب والنص للكمال الذي تظه الخلق كالأصناف والجاهل
 والاعمى وغيره ناقص في ذاته هـ واعلم أن كثر التوحيد الشافي ومصر به الصافي إنما هو في سورة
 الاخلاص وما يناسبها فلذلك يقال أنها تلك القرآن والقرآن يحتوي على قصص وأحكام وتوحيد
 فتأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وهيون جواهرها فتقول
 وبالله التوفيق قوله الحق (قل هو الله أحد) وهو الذي يكون فيه لقائه وهو واجب الوجود وهو
 الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لقائه هو هو بل هو ذاته هو هو لا غير تلك الهوية والخصوصية
 متى الاسم وتلك هوكون تلك الالهية المسافان الاله هو الذي ينسب اليه غيره ولا ينسب هو الى
 غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كنت
 الالهية الوهية عملا لا يمكن أن يعبر عنها بلوازمها والوازم منها اضافية تومئسية والاضافة تستدقريا
 من السلية والا كل في التصريف هو اللازم الجامع لنوع الاضافية والسلب وذلك لسكون تلك
 الالهية الها فلا حرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكانف لداخل عليه اللفظ وهو كالشرح
 لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بأنه الاحد وهو الغاية في الوحدة
 فالوحيته هي الغاية في الوحدة وكل بسطها التي تنصر عنه القول في ابتدائها والوقوف يكون بمثابة
 اشراق أولها الذي سبحانه ما أعظم شأنه وما أقهر سلطانه هو الذي تنتهي اليه الحاجة وتال
 الارادة ولا يبلغ أن ما استتي به من الجلال والعظمة والعظمة أقصى ثبوت الثاعين وهو أعظم
 وصف الواسفين بلوقضية المكره الذي ذكره في كتابه العزيز وفيه شكره هي صفاته تعالى وان
 كان لا يمكن بغيره معرفتها الا بواسطة الاضافة الا أنه جل وعلا ظاهرا فذلك لم يذكر تلك الماهية
 واقصر رعل تلك اللوازم فتقول ليس للبعد الاول شيء من المقسمات فاته وحدة محقة صرفة منزعة
 عن الكثرة عن جميع الموجودات وتلك الوجود لوازم فانها ذكرت الهوية وشرحها باللوازم القريبة
 دون البعيدة يشر بهم المقسمات اذا كان المقسمات لم يكن واجبا لقائه ولكان وجوده موقوفا
 عليه هـ وقوله أحد مبالغة في الوحدة ولا تتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا كل
 منها فان الواحد مقول على وحدانيته تحت بالشكل فالتى لا ينقسم بوجه أصلا ولا بالوحدانيته
 التي ينقسم من بعض الوجود وبرهانه أن كل من تحت هو به انما يحصل من اجتماع أجزاء كانت
 هو به موقوفة على حضور تلك الأجزاء فلا يكون هو لذاته كائنا عليه قوله المقسمات في اللفظ
 اسما الذي لا جوف له والثاني السيد فالاول يبنى الإشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ملهية
 كان لمجوف وبالطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود فالاله والاعتبار في القلت الى
 الوجود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدأ الكل ويحتمل أن يكون كذلك مفتقرا اليه
 وهو لا يفتقر الى غيره هـ وقوله لم يلد ولم يولد لم يابن أن الشكل مستقبلي وان الماضي وجوده بجميع
 الموجودات وهو القياس عليهم بين أن لا تمتنع عنه أن يتولد عنه متولد فان كان كذلك كنت
 ماهية مشتركة بينه وبين غيره فانه لا ينتخص الا بواسطة السادة وعلاقتها والتعيين والتقليد كل

ما كان مادياً وله علاقة بالمادة كان متولداً فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته كذلك باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكرة كانت هيته لذاته منه ولا يكون متولداً ولو كانت هيته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تنبيه على سر عظيم وهو التهديد الوارد في القرآن على القائل بالولد والزوجة وتعود الى هذا السر وهو أن الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته ولم يسبب المادة كإبنته وكل من كان مادياً يكون ماهياً فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره من قوله ولم يكن له كفواً أحد أي ليس ما يساويه في قوة الوجود فاما أن يكون له ما يساوي ماهيته بينه وبين غيره كان وجود مادياً وكان متولداً عن غيره تعالى الله عن ذلك

(فصل) في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبة الصمدية على سائر السور والآيات وأبين حقيقة الوجدانية وما تنسوي ورتبائك للقيام المضروبة على جوانب العقيق والحجاز والى القباب القرية من جانب قاب قوسين أو أدنى وفلك بقدرته جل جلاله فنقول لانه الله لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ويحجب دون ماله عين الناظرين وفهامهم فليس كل سر جاز أن يعنى ولا كل فضل يتنى واقفاً سر الربوبية كسر فاذا قلنا اقفاً سر الربوبية كسر فاقفاً سر الهية والهوية والابجد ابلغ في الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر ابداع واشرابه بقوله عليه السلام ان من العلم كهنة المخزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق انت لوعوت وعودك ومهنته وفجعت عنك وعن رؤيتك ومحاسنك لا يكشف للسر الاسرار مشار البهالان في فؤادك لاسع وجودك ناقض عقل وكفر عشق فافهم نصب الاشارة الغربية وأما الثاني وهو الذي بصوفية طوع غر الالفه والمكاشفة آثار القدم والوجوب من بين شعب حكم اسرار الوجدانية لدى التوحيد والاشارة والاسرار ولما جادى الوادى الاول فسل فيه سبيل التحقيق والثاني نوعي التبعيض وشارحه من الوحدى الاول كذنى القربين والشارب من الوادى الثاني كالخضر عليه السلام فالاول أعد للقاء والثاني أعد للبقاء والاشارة للثاني اشارة للملكوت فالاول البيت لنفسى والثاني الوجدانية المحضة هو تسمى الله لا اله الا أنا فاعبدني وهو يخبر عن أوجه الله تعالى صل أتاك حديث موسى ان رأى ناراً أتت له الروياهم أسبل عليه سر الاخفاء وأسرار المتعاشقين بقوله ناراً وقال يلموس انى الله لا اله الا أنا فاعبدني وجعل يلمس الوصال اليه التوحيد ونهاية الختم بالطاعة وأنبئك اشارة للمحوتة أولاً وصرفه ما سواه ثانياً حتى قال لذة الاسرار من قوله انى انا الله لانك ان لم تكن كموسى في الوضوء والصفة لم تتل لذته بدهاء المحبوب ولا طعم وصاله الاثمن من قول موسى حو شد كيف عرفت ان التدهاة منه فقال لذة التدهاة قتلتى وأشغلتى فذاق كل جزء منى وشعره حلاوته لاني مخاطب بدهاء واصل الى من جميع الجهات كما خاطبني سر أدقات العزة وملككنى الهية الالهية فعرفت أن الخطاب من قبل الله تعالى فقلت أنت الذى لمزل أنت الذى ليس لموسى مقام ولا لمعركة القول بالكلام الانتظر الى نموت فتكون أنت المخاطب والمخاطب جميعاً وعلى هذا الوجه لتبار التى عليه السلام بقوله عن الله عدى مرضت فلم تسبني انى انا الله في الخالين عبدى أحب من لذارضت طردك واذا ثبت تاب عليك وعصاة الاسارة أن تنقطع نفسك

عنك ترك كل ما قطع عن صفك واجعل قلبك يثب ووجودك مكن وشهودك احرم وأنهم طعنك
حول البيت طرأ فاسر اجد الله كوجود اليت ونسب به حيا مشاهدة الحى القيوم فانه شديد الوجود
وتكوين الصفات وبسر الحالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية اله المقدرة من البدي
والغايات

(فصل) واعلم أنت من خواص القرآن قوله تعالى شهادة أنه لا اله الا هو واللائكة
الى قوله الحكيم وفي هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله نفسه لنفسه وهو تصديق واجب الوجود
في الازمان وأثار صفات وجودية منه صفة لفظية وكبريائه وصفاته السالين عن مية من سواه
معه والثاني النظر الى ما شاء الله بلائكته لتصديقهم حال الوجود له فذلك شهادة وجوده ومعرفة
غايته بتجلى فيها الرتب لتقديس اللائكة من غشاة والنفسانية والظلمات الصورية والثالث
ما ثبت الله لعباده ووصفهم بالعلم القامين بالقسط والتصديق له وقال ابن عباس رضى الله عنه تقدير
الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهده أحد غيره بأنه لا اله الا هو واللائكة يشهدون له بذلك
وقوله وأولو العلم بنى للتبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اى العدل لانهم أهل العدل
ولان معنى العدل وضع العي في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز
بالنعمه عن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من أنه لا اله الا هو وأن لا يسبوا الاياه وان الدين عند الله
الاسلام

(فصل ٥) واعلم أن حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد الحق نفسه) لانهم شاهد ذاته واستشهد
من استشهد من خلقه قبل خلقه ايم نبيها لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته نفسه مما شهد شهادة
صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون ويعرفونه ويوحدهونه
ويتشهدون اليه ورؤيته لقوله تعالى شهادة الآية فذلك شهادة اضطرار لما يشهدون
من كبرياء ملكه وآثاره ظاهرة لانهم جبلوا على ذلك ثم قال تعالى وأولو السلم اى السلفاء
الذين هم أرباب الحقائق المخزونة في حقائق التوحيد والمشعرون الى التقرير المعبرون عن معنى الاحوال
الذين ينفردون عن السكل بالفرد ويوحدهون الاحد الصمد ويعلمون معنى أسسه الحق وحقائق
صفاتها وبما يتون الثيوب وهم حجة الله في البلاد واليه مفرج الساد خطوا وسلم في الحضرة وعلت
مراتبهم في حقد صدق عند ملك مقدير وقال ابن عباس رضى الله عنه شهادة هذه الشهادة قبل أن يخلق
الخلق بالحق تام وفي رواية بائى عشر آلف سنة كل سنة ٣٦٠ يوما كل يوم ألف سنة مما تعدون والآثار
من اخوان الصفا عدم الخوض في أبصر الدلالة لانه موجب التفرقة بل عليهم الخوض في أبحر لقيم
عند سماعهم قول الله شهادة أنه لا اله الا هو فانه موضع السجود لئلا الوجود بالوجود الذى من الاسرار
في حوته هو الاول في الاول والآخرة في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في أبحر أسرار لا اله الا هو فها
لوقية واعلم أن القرآن العظيم على ٣ أقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه
وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة أمور الآخرة ولاخاء لمن معرفة ملائكة
لكل ذلك الله تعالى وصفاته بعت الوجود والوحدانية والتقديس بهوى ثلث القرآن الملائكة على

(فصل) علامة من عرف الله حق معرفته أن لم يطلع على سره فلا يجد عيبا به وفيصل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استصحابه

(فصل) ولما أردت أن يظهر الله لك خواص مقامك فأنما خوارج عن الكسل والتفكير عن الملل والقلق عن الحذل والقلب عن الزلل والروح عن الامل والسر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل (فصل) قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الاتوفيق فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومع هذا قد جعل الله لشد أربعة قواعد التوحيد بالضرورة ومدة الفقر للصيرة وهو الاطاعة والخير والارادة والادراك وهذه الأربع هي أصل الاصول ومسلك العقول والاطاعة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال الانساني والخلص الروحي والخلق الرحلي وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه

(فصل) اخل بنفسك كثيرا واخلع بذلك خاليا وممر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية تر من لواحق الاسم بالسكبة فيكون داخل في ذاتك خارجا عن الوجود الاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك فدرى في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والتأه ما تبق له متعجبا فتعلم أنك جزء من الجيوش الاعلى وحياة نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تنشر بالاطاعة وتطلق بلحية وترى في ذلك تنورا وبها لا يطلق شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والنعم كايلا الى ظلم للفكر والروية فتعجب عن ذلك ثم تستدبر ذلك حتى تألف المقاهل يقع بمحمد الله الاستقام وترفع المنزعة (فصل) روى عن مقاتل بن سليمان أنه قال من أهم أسرار فليتوضأ ليل يدخل الى أقصى حد في منزله ويصل ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد يقبض على يديه ويصل على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك ملك مقدر وانك على ما تشاء تقدير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واخلفت وحقي وعطيت خلقت وحالت بيني وبين فضلك حاجتي على أسنك بجلال وحبك وعظيم عفوك وأتوجه اليك بانيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تغفر لي وترحمني وتفرج عني ثم ينادي بأعلى صوت يا محمد يا أحمد يا أبا القاسم أني الرسول أتوجه بك الى الله تعالى ليغفر لي ويرحمي ويقضي حاجتي وحواسي ويخرج كربي وهي وهي من حضرك السلام فهو علامة الاجابة فليحس حاجتك تقضى والا أعد السمل أولا وقتيا

(فصل) وروى عنه انه يجرب كل من جسي عليه السلام يحيى بالمرق فأنما أردت أن تدعوه تصل المسح وقل وأنت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني أسنك بتقديم بلائي بالمرء يوتر يا أحمد يا محمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان تولوا قل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل العاشق كلتم يستجب لك كل من طالب

(فصل) ومن أهم أسرار أوثر به كرب يظهر ليقابلته عند الغروب ثم يمسك ولا يستسلم لجمعا حتى يصل اليه فأنما أوثر يقول في آخر سجدة من وتره يا أبا يارب يا حي يا قيوم بك أصبحت يا الله مائة مرة ويطلب حاجته تقضى ٥ وروى عن الامام أبي جسي القزويني عن أبي مالك أنه

التي عليه السلام قال من كانت له حجة الى الله تعالى أو أحد من الناس فليصل ركعتين و يدع هذا
الله العظيم وهو هنا يقول لا اله الا الله الحليم الكريم لا اله الا الله سبحانه ورب العرش العظيم لا اله
الا الله سبحانه رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم في أسكن مسجدي رحمتك وعزائم
مفرتك والتسليم من كل رب والسلامة من كل قنب لا تدعني اللهم فناء الاغترته ولاها وغما الا كفت
ولا كريا الا فرجت ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا أرحم الراحمين

(وهذا الصلوة العظيم لتضاء الحوائج) تدعو بعد صلاتك ركعتين وإخلاص نية وحدائقه تعالى والاستغفار
والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم يا جامع الشتات ويا مخرج البات ويا مهي العظام الرفات
ويا معيب السموات ويا قاضي الحاجات ويا مخرج الكربات من فوق سبع سموات ويا فاعل خزان الكرامات
ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات واحاط عليك بكل شيء أسألك اللهم بقدرتك على
كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبمحمدك وبمحمدك أن تجود علي بحاجتي وبسببها تقضي
(فصل) وأخبر الحسن بن سالم قال كانت لي جدة عمياء فأتتها أن فقال لها ألا اعلم شيئا من أسماء
القتدي بها يرافقه عليك بصرك فقالت له غفرا له لك فقال ارفعي يديك الى السماء وادعي واسمعي
وجهك وعينك ففعلت ما أمرها به فرفقه عليها بصرها فأتها بين يديها شيئا قائما ثم نصب عنها وما
أخبرت به الا عند موتها فاذا هو أول سورة الحديد الى قوله عليم بذات الصدور وآخر الحشر وسئل
الامام علي رضي الله عنه عن أحسن ما خص به عليه السلام من الدماء فقال ما خلفت أن أحدا يسألني
عن هذا ثم قال اذا أردت أن تسأل حجة فأقرأ است آيات من أول الحديد الى الصدور وآخر سورة
الحشر لو أترنا هذا القرآن لم تخم تقول اللهم لمن هو كذا وكذا افضل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك
(فصل) ومن حقه الفصح أبي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال بتلبة في غم عظيم فقلت أن أقول
الحى منت على التوحيد والطاقت وأحاطت بي الشهوة والنظرة والمصية وطرحني النفس في بحر الهوى
والظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم محزون مبهوم مفهم فقلت قم الهوى وهو يناديك نداه المصوم
المحبوس عبدك يونس ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبت لي كما اصجبت له
واهدى بزم الحجة في محل التفريد والتوحيد والوحدة وانت اللطيف الخنان المكنان وليس لي الا أنت وحدك
لا شريك لك ولا تحلف وعبدك لمن آمن بك فأنك قلت و هو لك الحق فاستجباله ونجيباه من الشهود كنك
تنجي المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(فصل) وهذا الصلوة المبارك للامام محمد بن ادریس الخوارزمي رحمه الله وهو الذي ترغزت الملائكة
منه تقول اللهم يا دود ١ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا قاضا لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام
والملك الذي لا يضام يا من علالوره أركان عرشه يا مقيت أغنى ٢ انك على كل شيء قدير وفي رواية
أخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا قاضا لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان
عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت
يا غياث المستيتين أغنى ٤ قال فغطا بها ملهوف فسمع في السماء قنقنة واذا بفارس قد نزل عن
فرسه ويده حربة فاقبل على الكردي وهو الص الذي اراد للدهوى فقتله وقال يا زيد لاسعدوت

الله مرة الأولى كنت في السجدة السابعة فنادى جبريل من لهذا المكروب فقلت انا فلما دعوت الثانية
كنت في سبعة الدنيا فلما دعوت الثالثة جئت بك في واعلم انه لا يدعو بدعائك أحد الا أجبته فلما
رجع زيدا وأخبر النبي عليه السلام فقال له لقد لقتك الله أسسه العظيم الاعظم الذي اذاعني به بأجاب واظا
مكتوبه أعطى

(تصل لي ذكر استخارة عمر بن الخطاب) انا أردت أن تعلم طاعة أسر وكيف المخرج من فصل ٦ ركعات
من صلاة النساء لعلني كل ركعتين تقرأ في الأولى الفاتحة والضحي والثانية الفاتحة والذين والثالثة
بالفاتحة وألم تنسرح والرابعة بالفاتحة والحمد والخامسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة والإخلاص
فانافرت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الوعود الكريم العزيز الجبار المتكبر
من عذبه فلان الفقير القليل المحتاج اليأس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد حاجته صالحة يطلب ويرغب
منك حاجة كذا وكذا وبسمها عم يقول اللهم اني أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك
أو علمت أحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لي من أمري فرجا وخروجا ويا نا شافيا
وان تقضى حاجتي وتذكر ما شئت من أقبال أو عجة أو بيان ما صعب عليك فهمه وأردت الوقوف
على طاعة أسره وبيان وقته وبمخرجك بخاصة لان ذكر وجاوي والطود وتسمعه بسمع أبيض وضما
في جهة واربعها بيمين يمين وتيق والتعريف بالسنة الحارث وتقول أجري بقلب فلان بن فلانة أو تضما
في الله فيمناه وتضما عند رأسك وتنام على طهارة ووضوء نقص حاجتك

(فصل) وهذا الذي يقرأ عن عبدالله بن محمد بن ابي ريد القيرواني رحمه الله قال قضا وآيت أسرع
جاءة من هذا الدعاء ويعلم الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل لص خائن وفي المصائب والشدائد
وس وقف عليه فليحفظه وهو هذا يا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا موضح كل شكوى ويا شاهد كل نجوى
ويا عام كل خيبة ويا كاشف كل بلية يا منحي موسى ومحمد وإبراهيم الحبيب صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين
ادعوني يا الهى دعاء من استنعت فاقته وضعفت قوته وقلب حيلته دعا الفريق المكروب الذي لا يعجز
لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين اكشف عما تزل بناس من عدونا وعدوك الشيطان
الرحيم يا رب العالمين انك على كل شيء قدير واغوثاه يا الله ٢ اللهم يا بادئ لا بداية لك يا دائم
لا تصدك يا حي يا قيوم الموق يا قاتعا على كل نفس بما كتبته الهى أنت الله العزيز الجبار لا اله الا انت
السا واحد أسئلك بالكلمات التامات الامن والنفوس والمعااة الدائمة في الدين والنفسا
والآخرة والاهل والجسد والمال والولد والصلين اجمعين يا رب العالمين انك على كل شيء قدير
وارحني برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف عني ما زلت من ضيق وكفا أردت وخلصني خلاصا
جبار يا رب العالمين وحسن ظنك والله فوق

(فصل) واعلم أن سر الحروف في ألواح صدور العلماء مرقوم وسر الاعتقاد في صحائف أسرار
الحكماء مرسوم وسر الكيمياء في حفرة كثر القدماء مخزون وسر التسخير في أفئدة قلوب الاولياء
مكتون وسر الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء مرقوم وسر الكلام في عرفان سلة الارواح مكنون
فانهم هذه الاشارات القدسية والطاقات الكعفية تفريضة وافر من العالي القويق والبيان الصوفية

(فصل) واعلم ان لكل دعوة لها من السمعة وبلغت خلق منه وسراجا في عليه وروحيا الصمد به وتهيئة تقب عندها وتخرج الاجابة من ذلك الباب المراج على أيدي تلك اللسانة وذلك الوقتان مجلت الاجابة اوفيه منهن الساطع فانهم اعلموا علمكم اقتضالى حقائق الاسماء ورفكم مراتب الاحصاء انما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام الاحسان ومرتبات الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث وجنة الامتنان وكانت انواع الاحصاء التطبيق في مقام الاسلام والتخليق في مقام الايمان والتحقيق في مقام الاحسان فاحصوها بالتسليم في مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم منها في نفسه وبدنه وجميع فوائده وأعضائه وحالاته ونشأته النفسانية والجسمانية فيرى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وآثارها فيقابل كل اثر بما يليق به فيقابل الانعام بالشكر والبلايا بالصبر وغير ذلك. ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل ستر الاعراض الزائدة بالايمان : بنية الباقية وهي التي اخترعها ابراهيم الخليل عليه السلام بانها قيمان الجنة وان غراسها سبحانه اقدس والحمد لله ولا اله الا الله وانما كبر واحصاؤها بالتخليق في مقام الاعسان يكون بطلع الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق ومنها ما أخبر بقوله عليه السلام تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون التخلق هو عن ذلك الاسم أي فضل مثل خلق هذا الاحصاء يدخل التخلق جنة الميراث التي هي أعلا من الجنة الاولى بل هي الجنة المنزل منها عالم الملك والملكوت وهي المشار اليها بقوله عليه السلام وما منكم أحد الا وله منزلة في الجنة ومنزلة في النار فانما دخلت ودخل النار وورث منزلة أهل النار وان شئتم فافروا أولئك هم الوارثون الآية واحصاؤها بالتخليق في هذا الاحصان بالنقول والانفعالات عبا قال ويظهر فيك من الصور والمعاني تسعة الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقية بسجف استارها واعباتها قال الشاعر

تسرت من دهرى بظل جناحه قد بحيث ارى دهرى وليس يرى

فلو تعلم الامام اسمى ما درت به واين مكفى مدبرين مكفى

فان هذا الاحصاء يدخل التخلق جنة الامتنان التي هي محل سر غيب النيب المشار اليها بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة اليها بقوله تعالى ان الذين في جنات ونهر في مقام صدق عند ملك مقدر قد قلت مع ان السلف الصالح لم يرتقوا لحقائق الملكوت ومجاثبات الجبروت الا بتحقيق التخلق بالاسماء الى ان يثقل كل اسم في حق مقامه أعظمه يرد فيه ويراه من مواعيد الله ولطائف الحكم ومنها سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة في هذه حقيقة قلنا علما هذه الاسماء كانت اليهم أسوأ أعظم وذلك في كالات المقامات وانتهاء الثابت فلا يبقى لهم اسم يسلكونه للتخلق بل يميزون في اسم القات الذي هو حقيقة التخلق وهو بية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاماتها واجتهاد السالكين يطرأ عليها موصلة بطهارة القلوب وسبائك الكرامات وتلويح الاحوال السالكين على صراط الاسماء ومناجج الارتقاء بنكشف لهم الاسرار المسكوتية والتسكلات الاسمية في اسرع وقتة والتمتع من هذه فظهر عليهم أوار الحكمة بلطائف السور وسننق النور الوحية المسكوتية وذلك

قصده الطريق على التحقيق والسلوك بالأخلاص والتصديق

(فصل) وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من السمو أو السمة وفي تلك اشارة لطيفة
واعلم أن السائرين الى الله سبحانه مبراهم مقام أو مريد قائم قائما المريد القائم فكل اسم يقوم به
يمكن مألوفنا من وسم الاسم وان يكون سماعا ويرتقى الى مرحلة المريد فان الاسم ترقبه وهو
ما كن لا سطر اقسم متعامدة أنوار التجلي في معنى الاسماء فسمو قدره عن السلوك بالاسم فيكون الاسم
في حق سمو ما خوذ من سما يسمى اذاعلا اشارة في ظهور الاسم فذلك ان المسالك في الآخرة
لغيره والمسالك في الدنيا لغيره فاوصافك في الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك بإسمائه الباقية لتفاهد
سلطانها في الموعود في اقتناء المجهود كاقبال الصديق لو كسفت النعاه ما زدت يقينا ولا لك انما دعوت
باسمائك فتصبر الباقي بالخلق فتلك انما كنت بك كنت بهلم يكن واذا كنت به كنت بهلم يزل
فتلك عين الامين ويصعبا بين الحكيم قل تعالى ففروا الى الله اي من نفوسكم واسماءا ووصافكم
وقال تعالى وقبلا اسم الحسن فادعوه بها اشارة أخرى وذ كرك في ازاله بل أبده باسمائك الحسن
سبح قل تعالى ان للسفين والسفلات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم امرك ان تذ كره باسمائه
لتجبرت حجبك في بحر الهوان وتاه عطفك في قفار البحر فرحك بدليل اللطف وقائده الرحمة
والرافة فقال تعالى هو الله الذي لا اله الا هو تلك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
فوصفك بأحسن أحواله الذي سلكه في سعة فاسرك يذكرك اسمائه الحسن التي هي رحمة اشارة الى
الله مسح باسم ربك العظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التزوية عن كل وصف
حدث فيكون الاسم سمة بمعنى المسمى على طريفة من فرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله
تزيه يكون بالقول تارة وبالاقتدار فلا يصح تلك الابدت بوث المعرفة وكشف أسرار الدليل
والقائه في التبريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لأهل الحق الذين عرفوه بنعوت الجلال
ووصفهم بألوان السكال فسلموا الرجوية اليه وطرحوا ذواتهم في قيد العبودية ليدبوا لا يصح منك
منك التسبيح فتسحق تراه تنسك من كل شهوة مذمومة وإيمانك عن أعمال القصد وعطفك عن
الموى وروحك عن الاكثات الى المألوفات وقلبك عن ظلم التفلات وجسمك عن العادات والمخالفات
وأكل الحرام والعبثات فحينئذ يدرك من كل اسم من صفات الذات وأسماء الصفات وأسماء
المسمى ملهم عظم في نفسه كبير في قدره ومنه ما حكى عن سيدي ابراهيم الخواص انه قال كنت
ترعت من باطني حب القواك الاحب الرمان فررت برجل به مرض شديد مهربى طمى وقت
عليه الزنايم واكثت منه فسلمت عليه فرده على السلام وعرفني بأسمى من غير معرفة سابقة
فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله لكان أن يخلصه من هذه الزنايم فقال لي التيسر حرام ادعوه
انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان بلغ الزنايم على الاجسام أسهل من بلغ الشهوات على القلوب
فهنا أدب الأقوال ومنهم من تأهب بضرب الدال كما حكى عن بعضهم أنه قال رأيت شابا وعليه
جبة ويده ركوة وقال لي في اسان قصده الورع ولا آكل الا ما تلقى الناس فرميا أجدشيا من
فسر أولئك ينبغي عليه الخلق فأنه أم آكل قبل في ذلك على شيء فقلت في نفسي وأنا منكر عليه

ما مل وجه الأرض أروع من هذا ثم نظرت إليه فاذا هو واقف على أرض من فضة بيضاء وقال لي
لهذا التسمية حرام وقاب عن صري فهو لاء الذين حرس القمارهم وطهراذ كارههم ونور أبصارهم
(فصل) التسبيح تغيل من السح والسح هو الهوى والنهاب قال تعالى ان لك في النهار سبعا
طويلا أى عيها وقهايا وقال بعضهم السح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة اوساف فكرته في
ميدان محبات ملكوت لطائف حقائق التجبروت والسالك يسبح بذكره في بحار القلب والمريد
يسبح بقلبه في بحار الفكر والمحبة يسبح بروحه في بحار العوق والعارف يسبح بسره في بحار الغيب
والصديق يسبح بسره في بحار الانوار القدسيات التابعة من معاني أسبه الصفات مع ثبوت أقدام
التمكين في اختلاف الحالات فانهم تحقيق غاية شهود كل سالك من حضرات الاسماء كما هو الاسم
الذي ربه ولا يكون شهوده له تاما عالم يسلط ذلك القهود والعجز والحضرة في ذلك الشهود بحيث
يكون عبارة عنها ضمنا وادرا كما لها عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا عليه السلام بقوله
سبحانك لا أحصى ثناء عليك انت كما ائتمت على نفسك وكان يقول اللهم زدني تحميرا وكان
يقول ليس في أسماء الله الحسنى اسم ذات الاسم تعالى الله اذ اسم الذات عبارة صاوح للحقيقة من
غير اعتبار سامن الاعتبارات ألبة ليبدل عليها اللفظ

(فصل) واعلم ان اسمه الافعال على نوعين نوع ورد في الصريح ذكر فعله دون اسمه نحو
سخط الله وغضبه ولنة الله وفضل الله ونوع ورد في الصريح ذكره نحو يخلق الله ما يشاء والله
خالق كل شيء اه واعلم ان الخالق لاسمائه على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة تدلنا عليه
وليه الاشادة بقوله عليه السلام اللهم اني أسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك أو أوترته
في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في مكنون الغيب عندك به والنوع
الثاني ماله صورة ظاهرة لفظية أو رقية عندنا في الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما
مفسر والثاني مظرفافهم

(فصل) واعلم ان وجوه كل شخص أو غيره مستدلى على او حيز من الاسماء الالهية فانهم ذلك
فقر الله سبحانه له رجال هم رجال الغيب والاسماء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له القوت
الفردي الجامع القطب ولا يعرفه أحد من التسعة والتسعين مع استمداد الجميع منه أصلا ومهما وافق
اسم من اسمه اختلفت اسم ذات في العدد الحرفي والعدد وكسره واتفق وفتقه كان اسما أعظم في
حده يعلو بها جمل بالاسم الأعظم به وسعت بعض العارفين بالله يقول ان لكل داع يدعو الله اسما هو
بالنسبة اليه أعظم الاسماء كما كان أرحم الراحمين لا يوب والوهاب سليمان ولا اله الا أنت سبحانه اني
كنت من المظللين ليوكس وهذا بحسب حال من يدعو لاعلى وفق المزل والمطلوب بالثناء وهذا
لقول فرسب الى هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية به وقال الشيخ العارف بالله تعالى محمد
الحوارزي جرم مكة قدس الله سره في سنة ١٧٠٠ من حرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله
قد عرف الاسم الأعظم المخصوص به اه واعلم ان الله تعالى من خلق لطقه اظهر أسماء مخلقة
للتراكيب ليبدل كل اسم منها على نوع من أنواع أفعاله وطرقه فيجد كل سالك مسلكا سهلا

يُلقَى به فيكون الاسم اللائق به في قصده الخافرة وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة للمطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب لتلك النوع للطلوب خصوصا سرعة الاجابة فان من دعا بهذا القانون لمستحيب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان لم يكن في أيامكم حرك تنفحات الاقترضا كلها والتنفحات مصادفة الوقت اللائق بالطلب والاسم المطابق المقصد وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل غاية الله من المرسلين وعباده القربين

(فصل) واعلم ان السر الجامع والسيف القاطع ان تأخذ عدد حروف الاسماء التي تذكرها كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة الترياق بل تأخذ لطيف خبير وتظهر كلها من الاعداد عند ارباب الاسرار وتضربها في ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلابة وجمع همة وصفاء بالطن في موضع خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم للمكتون في الذكر بالاسماء وهو ان تأخذ عدد حروف الاسماء وعددها وعند صورها الرقية كذا كرت وتذكر بذلك التقدير يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى ا ح ج ه و له من العدد ٦٦ فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستعين به ٧٠ مرة وتسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في التقدير في موضع خال يجمع همة وحضور قلب فانه يستجاب لك واعلم ان لكل اسم خاصية لا يتعداها ولا يتعدى الناكر بها لغيرها فانهم سر الله في الملك والملكوت واعلم ان في الاسماء ما يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمين وثلاثة في اللفظ الواحد وفيه سر عجيب وأمر غريب فسيحان العليم الحكيم واعلم ان خواص كل اسم من مشتقه والتصرف به من مقتضاه وهذا هو السر العاظم الذي لا يفتح بابه الا لكل عبد متب وبما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بمحظ وان من علم آل محمد والله هو الفتح المليم

(فصل) واعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتريق والتشتيت وان كان شفا فانه يصلح للتأليف والازواج والمجبة واعلم ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعددها في كل وفق من كشف السر ولكل اسم من الاسماء عدد ره خفي بطبيعة جسده المهي المتشكل أضربنا عن ذكره لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان ذلك لا يظهر لاحد لا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور الصحية ومن قضى له بشئ من الرزق ظهرت منه كهيئة للتأليف الجذاب والياقوت الجلاب من فهم الى فهم والله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت ساجدا واصرح ان كنت سارحافذه دور الاشارات بدت من اصداق المباريات وحقائق العلويات نزلت في دموع البسيطات فاشترها بشئ يسير قبل فوتها وابذل حقيقة الخوارك ميرا الدروسا قبل شرب حكنوس الحسرة من دنانر بنا ارجنا لعل صالحا غير الذي رنا لعل فتجد على سبيل الهوان بفرعة اولم نصركم مايتذكر فيمن تذكر وساء كم التذير فيلحسا من نعمته ما اعظم انطباقها وقتة ما أمر منقادها

كافهم الاسرار وتدبر هذا الذكر ان الله يسبح من يشاء ومائت يسبح من في القبور ولو سكر الظاهر
وانصف لاستفاد جلوما جليلة واعلموا ان شروط الصل بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه
لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض دون بعض وسأذكر لك ما تريد في فصل يخصه
(اعمل الاول في الشروط اللازمة لكل احد)

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة على الطهارة الحسية
والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقرا والبحث يكون عن تلك
البقن الكامل لمعرفة أسرارها والحزم التام بتأثيراتها ثم التخلق كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا
كلها فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء لمعطيه كل اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل
وصف وتفرغ الخلق من كل شيء حتى اراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعدا لقبوله
مارد عليه من انوار اطلعه لتلايكون فيه متسع لتبهر فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل بالتخلق
باسم واحد تصريف كل شيء بواسطة أحد الامر ين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول الكلية ويكون
هذا التخلق باخذ البصيرة بأمر الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث يشهد بها من حيث اشتراكها
وحملها بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي الباس السني من كمال التصريف لتخلقه باسمه تعالى
الجواد حتى أنه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم بفعل الجود وكأحكي عن الشيخ أبي موسى
السبدي انه كان له من الورد في اليوم واليلة سبعون ألف حصة لتخلقه باسمه تعالى اباخط وقد
ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القنيري وأبي الحاكم البرجاني وأبي البركات عبد
القادر الجيلاني وأبي حامد الغزالي وأبي الحسن الحراني وأبي عبد الله عيسى الدين بن العربي وأبي
العباس الافليسي وأبي عبد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عددهم الا الله تعالى فليأمل ذلك من
كلهم من اراد الوقوف على ذلك به واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه فقد عرف
ربه به وقال الشيخ أبو الحسن الشاذلي جلست يوما بين يدي شيخني عبد السلام بن سبش وكان
له ولد صغير فوضعت في حجرى ثم هممت أن أحال الشيخ عن الاسم الاعظم فسك الطفل بذقني ثم
قال لي يا عم أنت اسم الله الاعظم واسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد أجابك الطفل فادهم

(الفصل الثاني في الشروط اللازمة لبعض دون بعض)

فمن ذلك اتحاد المدن ونجوى الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخنة اللاتقة ولبس الثوب الخالص
فانما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يملنوا شأوا الرجال به واعلم انه لا بد لمن كان في درجة التزام
هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا ينفل فيه غير ذلك ولا يدخله غيره ولكن قد رحلوسه وقيامه
فقط لا ينفل منه شيء ألبنة وليس فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر
الارض من غير حائل وان احتاج الى حائل فليأخذ الارض ولا ينام الا ان غلب النوم ويتأهب
بالبحورات الارجية في أكثر أوقاته (لطيفة) سئل بعضهم عن الغزلة فقال لنتها يننى عن مساها
وصورتها تننى عن لحواها يننى من اختار الغزلة فهي خير الامور وقيل أعلاها به واعلم ان الخلوة
سقط لاهل الصفوة والغزلة من امارات الوصلة فانهم ذلك والله در القائل

وت للولاية قسمت أركانه ٥ سلتا قايه من الابدك

ماين صت واعتزال دلم ٥ والجوع والهرق الزيد العالي

٥ وكل عليه السلام يورث معرفة الله والفرقة نورث معرفة الحق والجوع يورث معرفة الشيطان والهرق يورث معرفة النفس ٥ واعلم أنه قد أجمع السلف رضي الله تعالى عنهم على أن النفع الرباني والكشف الصدائي لا يصلح لمن في صدره متخالفة من الطعام وهو حيا الصدائية الجسدية ولتختلف في ذلك قليل يكون في أسبوعين والاشهر عديم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو ماشرطه الله في حق نبيه موسى عليه السلام في الاربعين لعلهم معدته من كثرة الاغذية فتقوى الروحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه ونطيب نفسه فهذه صدائية الارواح وقد جعلها السلف الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تتدرك عجائب المكوث ولطائف الحيرت وأسرار الملك ٥ واما صدائية العقول بمجموع القات الانسانية فسيكون يوما وهي انتهاء المدة للتمريض ومنها نشأة أخرى عمدة أنوار اختصاصية لم يسبقها أحسن من باب الاحوال ولان مراتب الاعمال فكشف للالاسرار وترفع عن أسرار الاستار وهو الذي مات بالقائه ثم احيا بالبقاء وهذه آخر مرتبة الصدائية في الانسانية مجموع علمها وأنواع عجائباتها ٥ واعلم ان عادة الشهوات الطبيعية لا تنحصر الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة في أسرار الروحانيات ٥ واما صدائية الطبائع فخمسة ٢٨ يوما ولا يقل لسالك مبادئ أسرار الصدائية من ٤٩ يوما ٥ ولما من حركات على العادة وغلبت عليه نفسه ليلها الى ما تشتهي الزموم السبب والخرجوه من الخلوفا لحلقهم بخواب بالمكن عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من أكله كل يوم قدر لواء ومنهم من لا يسل في قليل القوت ولكن يسل في تأخره بالتدريج حتى يكفى تدريجه الى ٧ ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين ومنهم من يتبرأ كله بعود وطب وينقص من أكله كل يوم بقدر ثلث الف بود وقلة سهل رضي الله عنه من طوبى اربعين يوما ظهرت آثار القدرة في المكوث وقد كشفنا عن أسرار البوكة وأوضحنا الطريق قائم

(وهذه صلاة الكناية)

تصلى ست ركعات في اى وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله الى العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وصلى الله وأصحابه وازولجهم أمهات المؤمنين كاملين على ابراهيم وصلى آل ابراهيم في العالمين لك حمد حميد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب بسما وآية الكرسي كذلك ويقول لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير ١٠ اللهم فى أسئلك بمقامه العزيز من عرشك وبمنتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاظم ومحمدك الاعلى وكلانتك الثامة ثم يسأل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشا سليما من البوب في موضع خال ذبحا شرعا موجبا لقبلة ويقول عند النج اللهم عينا منك واليك فاجسه فذلنى وتقبه منى ويغفر له حفرة ويرحمه في التراب ويغسره وينقطه ٦٠ جزء ويغفر له على اقرب له ولدا كين أو يطعم ستين

مسكنا من افضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكتسب ثمر ما يريد به ولتختم
 هذا الفصل بذكر غريب وورد عجيب لا يناجي الله عبد الا بتقوى ولا أسير الا انطلاقا ولا خلافا
 الا أمن ولا تقير الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الحيارين وقطع دابر الالين
 والمفسدين ومن كتبه وحله فله كل جبار عديد وشیطان مرید ولا يراه أحد الا أحبه به ومن أكثر
 من ذكره أحيا الله قلبه بنور المعارف وحفظه في أهله وماله وعباله ونفسه وكفاه شر ما يخاف ولا
 يذكره ملك الانسج ملكة ونفذت كلفه وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار وقت
 غضبه سكن ومن سأل الله حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر المكنون واستغن به عن
 كثير من الاذكار الصريفة في مثل هذا النوع والمخدول عليه يعرفه ارباب البصائر وذكريها
 لاسم الجامع لا كابر المولعين وحى قيوماً لا رباب البدايات ولو أراد الانسان أن يفسح عن اسرار هذا
 الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة اسرار المدية وآثاره الحرفية وأسمائه التوراتية وواضعه
 الوفية لاستوجب من ذلك عفرة وبنی للملوك والامراء والاكابر والصلحاء وأفاضل العلماء
 وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم الجمعة أو يوم الاحد أو يوم عرفة أو يوم اليعدين أو يوم
 عاشوراء أو ليلة التصف من شعبان أو ليلة ٢٧ رمضان أو في غرة كل شهر أو ليالى جميع الدهر تنظر
 بحرى الدنيا والآخرة السعادة المظلمة به وهذا هو الورد للبارك (بسم الله الرحمن الرحيم) ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى
 آل ابراهيم في السابقين انك حديد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ١٢٦ مرة حتى الله
 ونعم الوكيل حتى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذي لا يضر
 مع اسمي في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولاً من رب رحيم ١٩ مرة
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم يادود ٣ مرات يا ذا العرش المجيد يلبدي
 يا مبدئ يا فعال لمسير يد أسلك بنور وجهك النقيض لا أو كان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على
 جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغنيين أغنى ١٣ مرة اللهم
 يا علي يا عظيم يا ولي يا علم يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جليل يا عظيم يا كريم يا رؤف أسلك
 باسمك المحزون أن تقبض على من قبض جالك الا قدس وكالك الا نفس سرا نورانيا واسلم يا تاجي
 انصرف في النفوس والارواح والمهج والاشباح بموجات المحبة وهيجان للسودة يا من يفرج عن
 المحزونين يا نبي المستوحدين اللهم في أسلك بسر الاتساع المظروف الذي هو مبدأ الحروف يا وهاب
 يا مانع يا ثواب اللهم في أسلك شوقاً يوصلني اليك ويوراني على علك وتلقني بالروح والريحان وفرحني
 بالامن منك والرضوان يا باسط يا واحد يا ماجد يا الله ٢ ربي لا شريك لعل لا اشرك به شيئاً اللهم من
 أرغف يسوء أو ضر أو ضر قانع رأسه واعتل لسانه والجمه فاه واحبس كيد وحل بيني وبينه يا عالم
 يا حديد يا مجيب يا عبيد بحرمة محمد ٩ صلى الله عليه وسلم اللهم في أسلك باسم الجامع والورد الناطع
 ان تبني فرقا منك تصرح بعصوي ورفع بعصوي أنت وحيي وجلي واليك المرجع والتمني
 تعبد السكينة وترحم فقير لا اله الا الله العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله

الصلوات والارض ورب العرش الكريم اللهم رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وايراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب طافني واعف عني ولا تسلط عليّ أحد من خلقك يا الله بغي
لا طاعة لي به يا سميع الدعاء يا حبيب التداة فيكفنيكم الله وهو السميع العليم توكلت على الحي القي
لأيموت والحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الى تكبير الله اكبر ٣
اللهم في أعوذ بك مما أخاف وأحذر وأعوذ بالله الذي لا اله الا هو بحسبك السله أن تقع على الارض الا
بإذن من كل جبار غيظ وشيطان مرید اللهم اني أسئلك اماتمن الفقر وأمانا من الرد وأمانا من القم
وأمانا من الهم وأمانا من القم وأمانا من النك وأمانا من الحمل وأمانا من الفسق وأمانا من الخلف
وأمانا من الرجس اللهم احسن عاقبت في الأمور كلها واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم
اني أسئلك بمحمد السيد الكامل الفاع الحاتم لور أنوار الماروف ومر أسرار العوارف وصفوة خلقك
وسر علقك ومرآة ذاتك ومشهد صفاتك وأسئلك بنور وجهك وبساط رحمتك وبالسبعة والتمانية
وأسرارها التسعة منك يا الله ٣ يا أحد يا صمد يا حي يا قيوم أن تهني من علقك عقلا ومن حياتك
روحا ومن ارادتك حكما ومن قدرتك فعلا ومن كلمتك لسانا ومن سمعتك قهما ومن بصرك كشفا
ومن احاطتك قياما وامنحني منك بك سر اتخضع له أعناق للتكبرين وتقاد اليه نفوس الجيارين
فلك الحمد يارب على كل بداية ولك الشكر على كل نهاية انك أنت الغني الخيد اللهم أنني على فراش
رحمتك بمنك واحرسني بحارس حفظك وصونك وردني برحمة الهية وأجلسني على سرير العظمة
متوجا بناح البهاء واضرب على سرادقات الحفظ وانتصر على لواء العز ويسر لي الرزق واملا بأطفي خشية
ورحة وظاهري عظمة وهبة وملكني ناصية كل جبار غيظ وشيطان مرید واعصني من الخطا
والزال وأبدني في القول والعمل اللهم اني أسئلك بلكو بما اشتملت عليه ذاتك بملايعة احد سواك
أن تصلي على سيدنا محمد الذي المحدث واللطفية الاحمدية شمس سله الاسرار ومظهر الانوار وقطب
فلك الجلال ومركز مدار الجلال اللهم اني أسئلك بسره قديك وبسره قيك أن تؤمن خوفي وقبلي
عزتي وانهب حرمي وحزني وكل نقصى وخلفي اليك وارزقني القناعة ولا تجعلني مقنونا
هنسى محجو بلحسي واكشف لي عن كل سر مكنوم يلحني يا قيوم واكفني بخلق تراج اليه أرواح
الاوليه وتنسبط لهنفوس السعداء فلك الحمد الموسع والمك الاجمع اللهم اني أسئلك بكل اسم سبق
في علقك لك لا تمنع من السؤال بطل بالاولاد من سأل به خاليا أسئلك أن تنقضي حاجتي فيما أريد
وأن تصحني بحسن الناقية انك تعلم ما أريدك مقايلا الأمور وأنت على كل شيء قدير اللهم اني أسئلك
وأنوسل اليك بيسم الله الرحمن الرحيم ان تفيض على من ملابس ألوارك ما يرد عني أبصار
الاعضاء خاسته أيدهم خاضرة وان تكسوني في كل ما أحاول بهجة منك تراج اليها رواح المكرين
وتنخص لما أبصار الناظرين وتسير بها أسرار العارفين انك أنت علام الغيوب ومظهر الاسرار
ومنها فلك الحمد والمدح ويبدك الخير والفتح اللهم صل على أنبيائك ولرسلك ملائكتك المكرين
وأوليائك الصالحين وعلى أهل طاعتك أجسمين وبنهم ملائنا ونحيما وبننا شفاعتهم يسؤنا
وأستغثا قلوبهم في صرفت رجائي الى وجهك المكرم ولحسنت ظني في غشوك العظم فارحني

وأرحم والدي وأغفر لي وللمسلمين ولا تشرف رجلي عن وجهك خائباً ولا تجلس حسن تلقى في
 عفوك كادبا اللهم كيف تصدر عن بابك بحجة وقد أمرتاً بدمائك يا أرحم الراحمين يا الله اني أسئلك
 أن ترحمني انا اتقضى اجل وانقطع عملي ولبست كفنني وقارفت سكني يارب الارباب يا مسبب الاسباب
 يا منق الرقاب يا كاشف المذاب مني الضر وانت أرحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي
 بسم الله المصافي الم الر كيمص حمق نظم طس سم ق ن فاته خير حافظا وهو أرحم
 الراحمين ثم يقول لا اله الا الله الف مرة بالطيف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حلين ٨٨ يا محبب ٥٥ يا سلام ١٣١
 يا حفيظ ٩٩٨ وتدعو بعد ذلك بما تريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب لك فتدبر ذلك فاعلم ان
 الاسرار العظيمة وصل الله على سيدنا محمد النبي ابي وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل السادس عشر في أسماء الله الحسنى وأوقافها الثاقبات)

اعلم أن هذا الفصل در مصون ولؤلؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخوامص الصوفية
 الراكين على أعناق الرياح الشوقية المنار بين بأجنحة الرياحات التوقية الى فهم هذه
 العلوم الوجية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن المعدنية
 والاسماء النورانية والحقائق البرقانية فاقول أن أسماء الله تعالى بالنظر الى ما جاء منها في
 الكتاب والسنة اما بصيغة الاسم أو بصيغة الفعل الا أنه مشتق من اسم والى ما أطلع عليه أهل
 الكشف بمقتضى الاسماء كما هو صفة كال كثيرة جداً لانا انا عددنا القاهر والقياس والشاكر
 والشكور اسمين فاتها فصل ٤٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والترض من هذه الانارة اسماء
 الاختصار والایماء الى هذا العلم المكنون والسر المحزون لثنيه طايه ومن قسم لفي حظته فليأخذ
 الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مفهوم الاخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها وحيث
 يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم موافاة عن موافاة قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين
 جزاء بما كانوا يعملون فذلك أشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين ورأيت أن أوردتها
 أولاً بشرط ثم الكلام على اسم بعد التفيه على سر الاحصاء فاقول روى الترمذي عن أبي هريرة
 رضي الله عنه قال قال النبي عليه السلام ان لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة وهي حوائج
 اتقى لاله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرفع
 العزيز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلي الكبير
 الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد الباعث
 الشهيد الحق الوكيل القوي القسین الولي الحميد المحصي البديع المبدئ المعيد المحي المميت الحي القيوم
 الواجد الابد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر الباطن
 الوالد المتعال البر التواب للتعلم الغفور الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام المقسط الجامع الغني
 للناع العار النافع الثور المسادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور فهذه ٩٩ اسماً من أحصاها
 دخل الجنة وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع متعلقة على النبي

التي هي درج الحجة فذلك قال من أحصاه دخل الجنة وأما لم يذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي هو عام المسألة لا حتمه به ومناه الوسيطة التي هي درج في الحجة لا تنبئ لاحد من صاه الله وهي لا كل خلقه محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكثرة خرج بذلك الحجة كانت بيزان الحسرة ومن طلب الرجعة الى طمس في وجهه شر

على نفسه فليكن من صاغ عمره به وليس له منها نصيب ولا سهم
فيا حيرة من في تهاونه وغفلك مغرطا وعن رفقة نوى المعارف الربانية مشطبا لقبيل خبرته
عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح القربين أظنا الله من ذلك قافهم مرشد

(فصل) في اسم الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم لا عدت الاله اما قلت لم يمهده النبي صلى الله عليه وسلم بل جديده فيها أمراء على اسم الله تعالى من التوحيد وقلتك لم يجعل اسم الله هو اسما مستقلا في هذا المذهب بل عند الله قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك ليرتفعه أرباب البصائر به قاما اسمه تعالى هو فهو ضمير النية وهو من أخص أسمائه تعالى الى اذ النية الحقيقية اسمها له اذ لا تصور له القول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار احاطة عنها والاطلاقها عن جميع القيود والافصاف التي وجب تعددا وهو قائمة الاسماء وأم كتابها وقديرتل مقالة الآف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره فإنه لا يحط في قلبه عزه ويقع الله ياما من الكسوف على حسب استعداده وهو من الاسماء الجليلة القدر المخصوص بالتمويه ولهم العدد ١١ وهو رابع عدده هذا المعدن مقتضياتها فذلك كان خامس عدده فرد وهو عدد ثلث ادهور تق لا تق في به وأما أسماء حروفه فتشير الى اسمه تعالى واحد وأما رابعه فمفصل هذا

ماجد	حتى	منجى
عزير	عدل	مبين
كف	منجد	جلى

٤٢٩	١٢٨	١٢٣
١٢٦	١٢٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

وله مربع ٣ + ٣ واف من حجة الشفع وله مربع ١ × ١ واف من حجة عدد الوتر ومبدأ مثله من حرف الهاء ومن نقش هذا المثلث على فص خاتم من

فضة في شرف زحل وحده الحائنة جميع الروحانية به ومن أكثر من ذكره كان مطاها مهابا وان تكلم أحد من العارفين اجابة الروحانية وذلك بعد صوم وف كر فيسأل عما يريد وله من العدد ٢٧ لفظا ٢٩ وقفا وهو من الاسماء الجليلة لير الوتر العفع وله ٤٢ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء وأما مره فعل هذه الصفة

ط	نو	كا
نه	سا	ك
ع	ح	ه

هجرة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادي	اول	مبين

(الفصل الاول في اسم الله تعالى الله وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تحريبه البارئ سبحانه وتعالى ومناه السيد وهو الاسم الجامع

ولذلك تسكون جميع الاسماء ومغاله ولا يكون وصفه مني بها به ومن أكثر من ذكره لا يلقى أحد النظر اليه اجلا لا به ومن كتب في شرف النفس على جنم شريف أحرق به كل شيعة من مر يد وانا أسكنه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لا يحس بالبرد الشديد ولما تختم

به صاحب الحى البقية فحبت لوقتها وانانتش مره على رق والنس في الاسد وحله بعد ذكره
 ٣١٧ مرة فلا يضع يده على مله الاثار باذن الله تعالى بصره أن يكون صاحب حال مع الله تعالى
 ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لان اسم الله تعالى الاعظم الذى انا ادعى به اجاب وانا
 سئل به اعطى ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك عيب وهو اول الاسماء المظهرة والجامع
 لحاقيتها والتمثل على دقائقها وقائنها وله خمس جليل القدوم رسموحله لم يصر عليه امر من
 الامور وبه تسهل العداوند وهو ذكر اكبر المزمين من اهل الخلووات ويصلح ذكره لمن كان
 اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله الله لقوله صلى الله عليه وسلم الله الله ولا أشرك به شيأ
 ويصلح ايضا لمن كان اسمه عبد الله وله من العدد ٦٧ لفظا ٩١ وقفا وأما اسماء حروفه ٢٢

تشير الى اسمين جليلين وهما على قدم وهذه صورته كما ترى

١٨	١٥	٢٢	١٤	١
١٥	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	٥١	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢٣	١٣
٦١	٧	٣	٢٠	٧

(الفصل الثانى في اسم الله تعالى رحن) هذا الاسم العريف له
 مربع ٥ × ٥ يوصف بسر التداخل في شرف وحل فصاحبه لا يزال
 يتقلب في وضوان الله ولا يراه أحد الا رقبه وتعالى عليه النعم ومن
 وضعه في ماء وسقى من صاحب الحى الحارة فحبت عنه لوقتها ومن

اكثر من ذكره نظر الله له بين الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومن واظب على ذكره
 كان ملطوقا به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى

٤	١	٢	٣	٤
٣٨	١١	١٩٨	٢٨	٤
١٩٦	٥١	٢	٢١	٩
٥	٣١	٧	٩١	٤٩
٦	٢٩	٥٢	٣	٣٧

وروى عن الحضرة عليه السلام انه قل من صلى عصر الجمعة واستقبل
 القبلة وقال بالله يا رحن الى ان تلبس الشمس وسأله الله تعالى شيأ الا
 أعطاه اياه ولعن العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاء ٢٧٠ تشير
 الى اسمه تعالى منى هذا من حيث رقه وامان حيث لفظه فله من العدد

٣٩ وهو عدد فرد ناقص اجزاء ١٧ تشير الى اسمه تعالى الاله واما اسماء حروفه فهي ١٩
 تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع قاطر

(الفصل الثالث في اسم الله تعالى رحيم) هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع ٤ × ٤ بسر
 التداخل فحمله يكون ملطوقا به في سائر احواله ومن أكثر من ذكره كان محجبا الدعوة وهو
 أمان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحيوان الحارة ويكتب منه
 أيضا وتترل من القرآن ما هو شفاء الالبسة ويصلح ذكره لمن كان اسمه لبراهيم ويضاف اليه اسمه
 للظهر ولعن العدد ٢٠٨ وهو زوج مرد مستطيل مركب يتنى الطيف ويثنت البديع ويسدى
 الاول وهو عدد زائد اجزاء ٢١٩ تشير الى اسمه الكريم وأما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى
 اسمه تعالى يا بصير بيا الله وهذه صورتها

واعلم وفقى الله وإياك أن الرحمن الرحيم أذ كر في رتبة
 المضطربين وأمان الخائفين ولا يتقشع أحد في خاتم
 يوم الجمعة آخر النهار ويتختم به إلا كان ملطوقاً من سائر
 حركاته وأحواله

٨٥	١٠	٧٣
٨٤	٨٦	٤٨
٨٦	٨٢	٨٧

٢	٥	٣	٤
٣١	٣٤	٣٦	١١
٢٠٦	٢	٤	٣٨
٩	٢٧	٢٣	٦

(الفصل الرابع في اسمه تعالى ملك) يصلح ذكر الملك وغيره وله مربع ٣ + ٣ يوضع
 في تحفة من ذهب ومع قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويحلبها ثماناً من الأسرار الجليلة وحامليها
 يصبر بها ضد الناس ويصلح ذكر الممن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة مربعه

٢٩	٢٤	٢٧
٢٨	٣٠	٣٢
٢٧	٢٦	٢٩

وأنفث مثله الممدى في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع عليها فخر ياقوت
 أحمر ووضع في خانم ودخل به على حاكم أو خيار ذلك له ولا يطبق النظر إليه وفنوضه
 فلاحون إنى القرنين فكانت الأسد تهرب منه وهذه صورته وله من العدد ٩

وهو من حقائق الحروف وهو من الأسماء المطلوبة على حسب مراتب

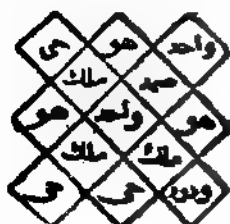
وضعه مضمين بهذه الصورة

٣	١٣	٢٧
٢٧	٢٣	٢٢
٢٣	٤٧	٢٢

العدد تزيلاً ووزج فرد مستطيل أجزاؤه ٤٤

تتبر إلى اسمه تعالى الباقي بالوفاة أسماء حروفه ٦٣

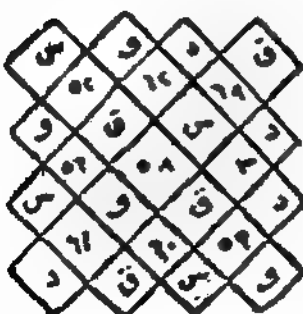
تتبر إلى اسمه عيب المعونة فتأمل



(الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس)

هذا الاسم الجليل القدوس أكثر من ذكره إلى أن يطلب عليه من
 حال أنهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عدي محيط
 مربع حرق في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبده الله من كل خلق

من الأخلاق النجسة إلى الأخلاق الحيدة ويكون محبوباً من الخلق ويثون عليه ويصلح د لرا
 من كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق قوله من العدد ١٧٤ لفتا و ١٧٠ وقا وهو من الأسماء
 اعطية الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهذه صورة اللفظ



١٠٢	١٠١	٥٩	٧
٦٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٧	١٠٣	٩

وأجزاؤه ١٧٦ تتبر إلى اسمه تعالى

موسع وأما عنده الرقي فزائد أيضاً

وهو ٢٤١ تتبر إلى اسمين وهما الله

رفيق والله أعلم

(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ساحه وأحد من رأى مكرها أبنا ومن
 أكثر من ذكره سلم من جميع الآفات وفي ذكره أسرار لاهل البديك وأهل الكفايت ومن أكثر
 من ذكره وهو خاتم آمته الله تعالى ولهم من العدد ١٣١ وهو عدد أول يتبر إلى اسمه تعالى كافل

وله حروفه ٢٩٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما رحن وعزير ويصلح ذكرهما لمن كان اسمه محمدًا
ويخذه مولده

ي	ن	ا	م
٤	٣٧	٥	٣١
٢٨	٣	٣٢	ح
٣٩	٦	٢٩	٤

واعلم أنك أناضفت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمد عليه الصلاة والسلام
وهو قلب العالم كما أن يس قلبها سلام قولاً من رب رحيم وفي آية جلية القدر وفيها
اسم الله الأعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الأمور العظيمة يوضع في شرف
السترة تحمله لا يزال مقبولا عند الخلاق ويسهل الله عليه آمين فينه ومنه

(الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن) اعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجليل المبرهن من أكثر
من ذكره كان مكفي الحاجة بحاج الدعوة ومن كتب مريته على لوح من ذهب أو فضة وحده
من عرضه وسواس أبرأه الله منه ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله
مريع يوضع في شرف المنقري فصاحبه ينال القبول والحظ الوافر ويصلح ذكره لمن كان اسمه
عبدالمؤمن وله من العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والقرد بعده الحكم مرتين وهو عند بعض
أجزاء ١٣٤ تشير إلى اسمه تعالى صمد وأما أسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير إلى رحن وهذه صورته

م	د	م	ن
٢٣	٣٧	٣٩	٤٧
٤٦	٢٩	٣١	٣٥
٤٣	٢٣	٤١	٤٩

(الفصل الثامن في اسمه تعالى ميمن) وهو من الأسماء الجامعة فمن دلوم
على ذكره أحاط علما بذاته وخلق أسرارها وما أودعه الله في ذلك وجوده من
الإيمان والاقرار ومن نطقه في مريع في شرف النمر أو زحل بسد ذكر الاسم
عنده أنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره أطلقه الله على خلق

مكره وهو من أسماء الأحاطة لا يعرف قدره إلا من كشفه عن حقائق الأسماء ولهم العدد ١٤٥
وهو عند فرد سبيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف الخفية وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه
ومن هنا تمت فيه الأحاطة وهو عند ناقص يشير إلى رجوع الأمور له وأسماء حروفه ٣٣ تشير إلى
اسمين جليلين وهما أحد فاطر وحكي عن بعض الخلق الراندين وهو صر بن الخطاب رضي الله
عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب ولذا امرأة يمنية فصيحة رفضت إليه أمر جليلاً فقالته
يا أمير المؤمنين إن بيلي عند في حق وقد آذاني وها هو يلومني ولي عليه مؤمن فهل لك في ميسر
فند ذلك فصره عمر بالشاهد ولمريع ٥ ٪ وهو من الأسرار المسكونة والابتداء من الحنة
يسر التماثل فوله تعالى كرمس حمسق وهو فرد طبيعي لما يقتضيه الأفراد من عالم الغيبي
والجلال والأزواج عالم البسط والجمال وهذه سورة

هـ	ي	م	ن
٤١	٤٩	٤٦	٩
٤٨	٣٨	١٢	٤٧
١١	١٨	٤٧	٣٩

م	هـ	ي	ن
١٣	٣٨	٤٨	٤٢
٤١	٤١	٦	١١
٤	١٩	٥٥	٤٤
٢٤	٢٣	٥	٣

وفيه سر الجليل والجليل والجميل والمكلم والعالم في
الكلم والقل لآله الأهر وسلك لذلك والموط
واماني ومل ورك ومنيل ومنجد ومنجي واله
وكل مناسب هذه الأسماء وخمسة الحروف ١٥ وهو
هذه أ ح ح ر ط ي لك م ن عددها ١٧٥ وهو

هند وفق الشكل المسج والثابت الحرفية فيها اسرار محيية لمن كان له فوق من الحكمة
 الالهامية التي لا يصل اليها الا آحاد المواطنين والله الموفق اللهم الاسرار
 (الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز) هذا الاسم له مربع ٤ X ٤ الا أنه لا يمكن وضع الابر
 التداخل: تكر الزيف ومن نقشه في خام فضة في شرف المريح وحله كانت له عزة على أعماله
 ومن أكثر من ذكره وخاف من الله لاحد من الاكابر في طلب الحاسبات فليكثر ذكره يعطف
 الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره ومن أكثر من ذكره مال عزة في دينه ودنياه
 وأعزه الله بعد ذله وأفته بعد خوفه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالعزيز ومن فهم سره جعل الله
 باطنه بأسرار العزة لا ترى أنه يشتر الى اسمه تعالى يا جليل ياء النداء ولعن العدد ٩٤ وهو زوج فرد
 مستطيل ناقص أجزاء ٥٥ تشير الى حرف ن الذي هو مداوكل شيء من علم باطن ورزق ظاهر
 بحيث يتدلل له كل شيء في طلب ماله حاجته ولا سبل والعزيز بعدد الوالى مرتين فالولاية الاولى
 الباطن والثانية الظاهر وأما أسماؤه حروفه ١٧٨ فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك حلیم وهذه صورته

(الفصل العاشر في اسمه تعالى حيار)

٥٧	٥٨	٥٣	٤٤
٥٧	٤٥	٥٥	٥٢
٣٦	٥٥	٥٦	٤٦
٥٨	٤٨	٧٤	٥٤

من أكثر من ذكره لا ينتظر له أحد الاغشيت منه مهابة ولا يطبق أحد النظر اليه
 وله مربع ٤ X ٤ يوضع بسر التداخل في شرف المريح لحمله يكون مهابة عند
 الناس وكل من رآه ذبله وترك مراده لمراده ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد
 الحيار ومن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقبا فالاول هو الزوج والفرد ناقص وهو
 من ضرب عدداً صم وهو من الاعداد الزائدة اجزائه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال ما في الخبر
 من المصادقة (نكته) فال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم يخلق الله الذباب فقال لا ذلال الحيايرة
 ينزل على عذرتهم ثم ينزل على لحام ولذلك لم يترك النعاب الا من تمت برأته من هذه الدعوة وهو
 نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من محاسن وأقواء في دار ظالم جائر
 خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سراهم ومن كسب اسمه الحيار واسمه ذو
 الجلال والاكرام في بطاقة في أي وقت شاء على طهارة ووضعها في مقدم رأسه وقت جلوسه بين
 الناس حسنه الله في أعينهم وحبيهم فيه وأما أسماؤه حروفه فهي ٣٠٦٧ وهو عدداً من جليلين ظاهر
 وباطن وهذه صفة مريمه

(الفصل الحادي عشر في اسمه متسكبر)

٥١	٥٨	٥٣	٤٤
٥٢	٤٥	٥٥	٥٦
٤٦	٥٥	٥٦	٤٦
٥٧	٤٨	٤٧	٥٤

٤٨	٣٨	٢٥	٥٢	٢٩
٥٠	٣٢	٣٩	٢٦	٤١
٢٤	٥٦	٥٢	٣٠	٤٢
٣٣	٤٠	٣٤	٢٤	٥٥
٤٧	٣٩	٣١	٤٣	٣٥

كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان
 أو غيره في ٩٤ موضعا في السابعة من يوم الجمعة
 حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيره ما من كل
 طارق سوء ومن نقشه في خام مثلث فتد اخل
 بسر الاعداد في شرف المريح وحله ذل كل حيار غني ومن أكثر من ذكره كذلك وذكره تتقائه

الطبيعة ويكون نافذ الكلمة عندم وله من العدد ٢٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد
 الناقصة وأجزاء ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما حكيم خالق (وهذه ستة مربية)

(الفصل الثاني عشر في اسمته تعالى خالق) هذا الاسم يصلح للربان
 وأرباب الصنائع الحكيمة فن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات
 الثابرة ونحتم به وسيلج زوجته حملت وله من العدد ٧٣٦ وهو عدد
 اوله يقير الى حرف ذ وفلك لزم الحلق النذل للخالق وأما أمه الحروفه
 ٩٦٤ فتشير الى اسمين جليلين وهما أولو وآخره وأما مربية فهو على هذه الصفة

م	ت	ك	ب	ر
٣٣	٢٠	٢٠٣	٣٨	٢٩٠
٢٩	٢١	٦٩	٢٠١	٤١
٦٩	١٤	٢	٩٩	٣٩
٢٢	٤٧	٤٧	٣٩	٧٧

(الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى باري) هذا الاسم خاصيته الاعانة على
 الاعمال النجبة فيصلح ذكره للمحدث والجمال والصاين وأمثالهم فن داوم
 على ذكره كفضله عن ظلم المثال وإن كان طيبا نجحت مداواته في الابدان
 وشفي الله كل مريض طالجه ولعن العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص
 أجزاء ٧٨ تشير الى اسمه بيان لوهو من ضرب ج في ايام فالحيم للجمع والاتصال لابتداء واللام للوصلة
 والميم للقيام وقد يوضع في مثلت عددي محيط به مريع وهذه صورته

خ	ا	ل	ق
٩٩	٣٩	٤	١٧
٢	٤٩٨	٤٨	٣٢
٢٩	١٠١	١٩٩	٤

(الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور) هذا الاسم من أكثر من ذكره
 سهل الله ما يريد من الصنائع التي تحتاج الى تخليط وتفكيك ومن نقشه على
 مريع خاتم زجاج أو هلال لم يفسده عمل وانما أكثر من ذكره صاحب حال صادقة
 فوقدم راسخ نزلت عليه المعنى المستقلة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما اشترأه
 الا صاحب كشف وبصيرة ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من
 الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجازرة ويصنون الفخار والزجاج
 وما أشبه ذلك وله من العدد ٣٤٢ فقط وهو زوج الزوج ناقص أجزاء ٣٦٦
 تشير الى اسمين جليلين وهما كريم يصلح ٣٣٦ وفاتشير الى اسمه تعالى قاهر
 هذا على طريقة أرباب الاسرار وأما أمه الحروفه فهي ٣٦٦ تشير الى اسمين
 جليلين هما صالح مكرم وهذا مربية

ع	٤٥	٦٢	٥
٦٣	٥١	٤٦	٥٣
٤٠	٦٠	٤٦	٧٧
٥٥	٤٨	٤٩	٤٠١

پ	ا	ر	ی
٦٨	٧١	٧	١٩
ر	ی	پ	ا
١٣	٢١	١٩	١٧
ی	ر	ا	ب
٧٢	٦٧	٧٤	٥
ا	ب	ی	ر

(الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار) هذا الاسم من وضعه في مريع
 في آخره من الشهر في هيفة من رصاص وحل بعد تلاوة الاسم عدده أعنى الله

عنه بصير كل ظالم وانما كان صاحب حال صادقة احتفى
 بهن أعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن
 أشهده الحق ما لا يطبق شهوده فعليه بذكره وفلك لمن
 أملاه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطلق

٩٩	١٠٦	٤١
١٠٤	١٠٢	١٠٠
١٠٣	٩٨	١٠٥

م	س	د	ر
١٣	١٩٩	٤١	٨٩
٩٨	١٥	٩٢	٤٢
٩١	٤٣	١٩٧	١١

كثير عليهم فليجأ الى الله بهذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول مرتق لا تفتق فيه
 تلك الحروف لله الالهة ولما أسماه حروفه معنى تشير الى اسمين جليلين وهما بقيت قابض وعندها
 ١٣٥٣ ولما مر به فهو هذا

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار) هذا الاسم من دعا به على
 ظلم في خلوة أخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المريح وحمله فانه
 لا يخاف أحد الاغلبة وفهره بالحجة ويصلح للمريدين ماداموا في قهر
 نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد القهار وله
 من العدد ٣١١ لفظا ٣٥٦ رقبا وأما أسماه حروفه فهي ٣٩٦ تشير

خ	ف	ا	ر
٤	١٢٧	٩٩٩	٨١
١٩	٣	٨٧	٩٩٨
٧٩	١٠١	١٩٩	٢

اسمين جليلين وهما قاهر مقسط وهذه صفة سريره

(الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من دأب على
 ذكره رأى الارزاق كيف تقسم ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه
 ومن نقشه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات

ج	ا	هـ	و
١٥	٩٧	٦٩	١١
١٥٨	٢	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٣

يصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١٤ لفظا ٦٠٢ رقبا وأما أسماه حروفه
 ٤٩٤ تشير الى اسمين جليلين وهما قاهر مقسط وذو كره لا يسأل الله شيئا الا أعطاه اياه ويصلح
 ذكر لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الوترية والشقية فوتره في القطر وشقه في رقعه
 من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة الى الجواب لما فيه من الاسرار
 الالهية فليكن طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص أجزاءه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه

من الوهب للوهم وبه أجزاءه ١٤٢ تشير الى اسمه تعالى يا سلام بيا الله وأما سريره فهو هذا

(الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من أذكار ميكائيل

٢٣	٣٦	٢٩	٢٥
٢٨	٢١	٢٦	٢٣
٣١	٣٢	٣١	٣١
٢٥	٢٤	٢٣	٣٠

عليه السلام لا يذكره أحد الا يسر الله له طعامه وشربه والمقسم له من الرزق ومن
 نقشه على ختم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شهر رجب رزقه بقرض
 طاه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن كان اسمه يوسف وله من

العدد ٣١٥ و ٢٨ رقبا فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشقية وأما عدده اللفظي فهو
 من ضرب اول عدد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجمع من أحدهما في الآخر فتاه من ا ح هـ
 وليك انفيه قيومية الالف وجمع الجيم ويطون الهاء وعين الزاي وتترك اليا وتكون
 الكاف وشكر الزاي فيه كل لفظ وعند كيان طالب الرزق لا بد وأن تتاله مشقة في قصه
 وهو عدد ناقص أجزاءه ٣١١ تشير الى اسمه قهار فكل من استرزق أحدا ذل له وحمل
 تحت فهره (حكمة) الزم يا واحدا تمنح لك الأبواب واخضع ليد واحد تخضع لك الرقاب

ق	ا	ز	ر
١٥	٩٩	٣٦	٣
٩١	١٦	٣	٩١
٣	٩٦	٢٦	١٣

وأما عدد حروفه فهو زوج الروح والفردي منه القديم والمولى أو باحوه عدد ناقص أجزاؤه ٢٥٦ تشير إلى اسمين وهما موصل نور فهو يتحد مع القلب في أجزائه ولما أهلك الناس الثبافت على الرزق وقال رجل لحاتم الأصم من أين تأكل فقال وقته خزان السموات والأرض أما أسبلة حروفه فهي ٥١٢

تعتبر إلى مستقيم قريب وأما مرسه فعل هذه الصفة ومن وضع اسمه تعالى كافي في طالع سيد في مربع وأكثر من النظر إليه وهو فاكر للاسم ونقشه في جسم لائق به بسد كتب المربع على آلة النفس ولا يزال فاكرًا لصفته يكون عونًا له على كل ما يريد من كفاية الأعداء وكفاية كل من يبنى أن يكون لغيره زائعا في برج مسعود وإن كان الطالع أقوى فأوف الأفعال حقا

(الفصل الثلث عشر في اسمه تعالى فتاح) هذا الاسم من أكثر من ذكره فتح الله بها إلى وجهه ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله مربع ٥×٥ يوضع يمين الداخل لحامله لايهم يأمر بالفتح أقبله يا ومن أخذه ورعا لا يضطر إلى ساحة أبداً ونفك يده صوم ورياضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة ويسمى ركعاً ويذكر أيضاً إذا رفع منه كذلك وإذا سجد كذلك وبقرأ في الأولى يس والثانية تبارك ويسأل حاجته تنصى وله من العدد ٨٨٩ وهو فرد مستطيل من الأسبلة الوردية لقطا ورقا لأنه من ضرب ١٣٧×٧ وهو عدد ناقص أجزاؤه ١٢٥ تشير إلى اسمه للمنفى بالمعاني الصالح من الأدب وله من العدد ١٢٧ تشير إلى اسمه للزمن بال وأما حروفه فهي ٤١٧ تشير إلى اسمين جليلين وهما متين ماجد وحفا مرسه

(الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم) هذا الاسم من أكثر من ذكره أطلع الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من رزقي معقود في شرف عطارده وحملها معه انطق الله الحكمة وعلمه لطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكره لمن كان اسمه عيسى ومن كان اسمه سلطان

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٢١٧	٥٤	٥٦	١	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٣
٥٥	٦٥	٦	١٥٧	
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

وهذه صورته وقد يوضع أيضا مثلها وهذه صورته ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنه أقمين الآفات ودفع عنه ما يكره ومن أكثر من ذكره علم الله عالم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٢٣ تشير إلى اسمه تعالى مالك الملك ومن

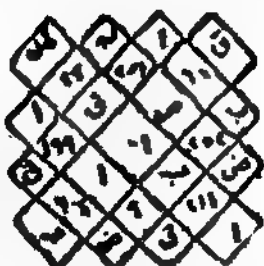
١٠	٩٠	٢٥
ل	ب	ع
٨	١٥	٤٠

ع	ل	ي	م
١٧	٩	١١	٢٩
٢٨	٨	٢٣	٢٢
٣١	٧٣	٧٤	٩

ثم كان منظر العلم من الأرواح القدسية والأرواح الجبريلة اختص بتعليم الأنبياء وكان من أثرهم نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وأوحى إليه بالتواضع قال تعالى علمه بيد القوى ولما كانت الروح القدسية اليسوية أثر الفحة الجبريلة لآدم عليه السلام كان عيسى أشرف الأنبياء بدقائق العلوم والطائف

الحكم وكان من علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه علموه هذه لغة عيسى لما يدل عليه من العلم
والنور والبه من لقب التزليل والشين من جوامع التفضيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد
١٥٠ وذلك اسماء الاوليا كان من علم حفيات الاسر وقيل فيه علم يتغير الى ذلك يكتب باسمه علم نصار
عدد ١٤١ واسمائه خروقه ٢٩٢ فتغير الى بصيرنا كان العالم آية مظرة للمطلوب متصلة
تاما وقد يقال حصول عين متصلة بتمام المعنى ولهذا لاحظ من قال هو حصول صورة الشيء في المعنى
ففي الل على كل حال من ظهر له عين شيء ظهورا متصلا بظاهر كل شيء وباطنه وهو من الاسرار
التي لا تصلح فيها الباطنة بالاوليا فيعلم العلوم الى بدعيات جميع الموجودات وانما يبلغ فيه بأحد
أمرين اما بالتكثير فيقال علم فيكون بالدلالة على التزليل لدقائق واحراك الحقائق ولا يقال
علم الامن يعلم الدقائق كما يعلم الجلال ويعلم الخفيات كما يعلم الجليات قال تعالى وفوق كل ذي علم علم
وقد العلم من يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر الامور والعلم من يعلم جليات الامور وخفياتها
وتد انصعب على كثير من العلماء فقال بالجزئيات قال تعالى وفوق كل ذي علم علم فلم أن فورية العلماء
على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو كانت كذلك لما قال لنيه موسى عليه السلام لتابعه
عند جمع البحرين يقال له الخضر وهو أعلم منك ولم يكن الخضر عليه السلام أعلم من موسى بمعنى أنه
أكثر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى في حق موسى وكتبنا له في الألواح من كل شيء موعظة
وتفصيلا لسكل شيء واتمنا امره بأنه يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها وانك كان مكانه جمع
البحرين الذين هما ظاهر والباطن وقد اغترف موسى بانه على علم من علم الله لا يعلم هو
فاجتهد أيضا لواقف على هذه الكلمات أن تكون طالبا علامة وهذا هو المعنى الذي أمر الله نبيه
بطلبه في قوله قل رب زدني علما وفضل العلم مشهور فتدبر المعنى والله الموفق

(الفصل الحادي والعشرون في اسمه تعالى قابض) من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والعلية
ولا يطبق احد عجائزه ومن رصده في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عنده وقال
اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجيبه وهو من أذكى عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض
الارواح وله مريع جليل القدر وقد جمع بين مريه الحرفي ومنه السعدي ومن أراد قبض روح
أحد فليتحذره كراعا ويذكر اسم من أراد هلاكه فانه يهلك فائق الله ومن أكثر من ذكره
أقبلت عليه عراله ويرى آثاره في نفسه وفي غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه وهذه صورته



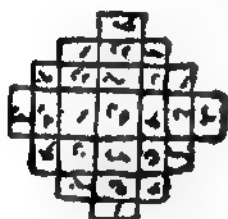
٢٢٥	٢٢٧	٢٢١	٢١٨
١٢٥	٢١٠	٢٢٤	٢٢٩
٢٢٠	٢٢٣	٢٢٤	٢١٣
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٢	٧٢

جبل	حيط	جبل	حبيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٤	٧٦	٦١	٧٢

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذي هو مقتضى الشيق وهو فرد مستطيل

تألف اجزؤه ٥٥٥ يشير الى اسمه رائد ومن هنا استخرج من استخرج أن قبض الكمال علامة
الرشد كما قال تعالى فان أنتم منهم رشدا فادفخوا اليهم أموالهم وأما أساءه حروفه فهي ١١٠ تشير
الى اسمه منى وقال أولو الاسرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٤٠٠
سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال أرباب الانوار
فانواصل الزمان الى ععدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وقال أرباب
الاطلاع الباقي الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية

(الفصل الثاني والعشرون في اسمه تعالى بسط) لا يذكره خائف الا أن ولا حزين الاسر ومن
نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحله كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه واذا
تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالعارف وهو من أذكار اسرافيل وبه ظهر سر
الاحياء كما بالتأبض ظهر سر الامانة ويصلح ذكر المني اسمه محمود ومن فادوم على ذكره سهل
روحه وبسط عليه الرزق ومن فادوم عليه الى أن يطلب عليه حال أجبته مولاه الأثرى أنه يشير الى
اسمه تعالى قريب وله من العدد ٧٢ فالانسان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين النبي وقوته
من معنى التفضل الذي يقتضيه البين فذلك كانت الالف منه ومن قبضه اخافه وأما أساءه حروفه
٢٤٩ فتشير الى اسمه الظاهر يوضع في مثلث عددي يحيط به مربع حرفي وهذه صورته كاترى



(الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض) يصلح للعلم
على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضر و باقي أسم الظالم في
جوف القبيل يحصل هلاكه وله من العدد ١٤٨١ وهو عدد أول
وأما أساءه حروفه ١٥٩٩ فتشير الى اسمين وهما منبت ملحد وهذه
صورته

(الفصل الرابع والعشرون في اسمه تعالى وافع) من أكثر من ذكره فتح
الله عليه ورفع قدره وذكره وان كان صاحب ملوك ونخفق به ألم السدل
في حركاته وسكناته وله من العدد ١٢٥١ وهو مركب مستطيل ناقص
أجزؤه تشير الى مقط وأما أساءه حروفه فهي ٤٥ تشير الى ذكرين
لطيفين وهما مالك الملك قريب وهذه صورة مرصه

ح	ا	ف	ص
٨٠٠	٧٩	٢٢٩	١٩٩
٢	٢٢	١٩٨	٧٨
٢٧	١٧٩	١٠١	١٧

(الفصل الخامس والعشرون في اسمه تعالى معز) هذا الاسم ماعلوم على
ذكره ذليل الأعز ولاخفي الاظهر وهو لثوية الهمة والامانة على التخلص
من غوائى الطبع ومن نقشه في مربع وحله كان مهيا عند الناس ويرتفع
منه كل حيار شديد وهو من أعظم اذكار المؤمنين وله من العدد ١٢٤
وهو زوج الزوج والقرن ناقص أجزؤه تشير الى حرف من حروف الاحاطة وهي ٩٠ وهو يدل
على الطول بقوة واحاطة وهو الفاف ومن الاسماء العريفة الى اسمين جليلين وهما ملك منحي ولا يقدّر

و	ا	ف	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٣٣	٦١	٧٨
٧٧	٢٠٩	٣١	٣

على النقيض الامن كان ملكه وملكه لفتحي لاهل ولايته واما اسماء حروفه فهي ٢٢٨ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب واما امره فهو هذا

(الفصل السادس والعشرون في اسمته تعالى مثل) هذا الاسم الجليل الشان من أكثر من ذكره أثبت الله له عاشه من أعدائه وينبغي أن يذكره كل من استصحب عليه ذابة أو أحد من الخلق فليكثر من ذكره فان الله تعالى يذله ومن اتخذه ذكرا بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وإذا سجد فعل مثل ذلك وفي الركعة الثانية كذلك

٢٣	٢٦	٢٩	١٦
٧٨	١٧	٢٢	٢٧
١٨	٣٧	٢٤	٢١
٢١	٣٠	١٩	٢٠

و يسلم ويذكر الاسم بعد السلام ألف مرة ويقول يا من لا يذل لا ذليل فلا فانه يذل له ولا يضاهيه في أمر من الأمور (لطيفة) لما شاهد أهل البصرة بأسماع قلوبهم ذال النمل موضعه لام القطب والوصلة عبوا أن لا وصلة اليه الا بالنمل فابوا الكلاب في الاكل من المزابل فتم لهم النمل الذي لا انقطاع له فتخلصوا من ورطة النمل لغيره حتى علموا ايماننا وشاهدوا احسانا وعرفوا أنه لا منل الا الله وله من العدد ٧٠٧ وهو زوج الزوج منه الى الفرد في ب حاصل من ضرب مستطيل في موصع وأجزاؤه ١٠٩٦ يشير الى علو الواد والتسعين الى صمدانية الصاد والالف لغاية الفين ولما كان الاول يتأني فبين عنده غناية الشخص أشار هذا العدد الى هذه الحروف م غ ن و فالفين والميم والون من اسمه منى وحذفت اليه لاساقها من التزليل فاته من تزل لاحد ذل وصار عوض اليه الواو الدالة على النقي الذي فيه من لوازمه الاذلال واما اسماء حروفه فهي ٨٩٣ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو القوة ملجود واما امره فهو هذا

(الفصل السابع والعشرون في اسمته تعالى صلح) هذا الاسم يصلح ذكرا آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن أكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسجوع للقول ويصلح ذكرا للخطبة والوفاط ومن كان اسمه مسجودا وله من العدد

١٥٧	١٦	١٦٢	عليه
١٦٢	١٥١	١٥٦	١٦١
١٥٦	١٦٥	١٥٨	١٥٥
١٥٩	١٥٢	١٥٧	١٦٤

١٨٥ وهو زوج الزوج والفرد زائد أجزاؤه ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم المسيح يقابل القابل ولما كان اسم المسيح لا يتم الا بالهام الذي هو تعليم معنى المسجوع لاجرم لازم الملهم في هذا المقام واعلم أنه لما كان كوكب القمر مظهرا لاسم القابل استوفى ملكه آدم بكونه صاحب علم الانبياء لو كان في بيت الهرة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر أسرع السكواكب سيرا كان مظهرا لاسم السريع فليكن اتخذ السريع والقمر في السند وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان المسيح القابل باسمه حروفه على مظهره وهو المزال اسم الظاهر فيه وهو المريع فتدبر ذلك في ولما اسماء نجر وفعي ٥٥١ تشير الى اسمته تعالى واقع في واما امره فلي هذه الصفة كاترى.

ب	س	ي	ع
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٦٢	٤٣	١٨	٦٤
٩	٦٧	١٣	٤٧

(الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير) هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصير. الله تعالى بالأمور الخفية فلن كان صاحب هذه طعنة لم يخف عليه شيء من أسرته وبنيته وعقبه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٢ وهو زوج فرد مستطيل يعبر بالاثني إلى السبت وبالثلاثة إلى اثنين فهو ببينك وأجزاءه ١٥٤ تشير إلى اسمه القديم بكونه تعالى بصيرا بذلك قبل وجود الصور وأما صير في هذه الصفة

ب	س	ي	ر
١١	١٩٩	١٣	٨٩
٩٨	٣٨	٩٩	٤
٩١	٩	١٩٧	٩

(الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكم) هذا الاسم الجليل الشان من أكثر من ذكره فقلت لله ويصلح ذكره بالحكم والولاية وهو من الاسرار المخزونة وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الأعداد الناقصة أجزاءه ٥٨ تشير إلى اسمه أزلي وإلى اسمه تعالى منهم وإلى اسمه صديقي فإن كان ذلك كله من مقتضى العدد وأسماء حروفه فلها من العدد ٣ من وجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير إلى اسمه علم وإلى اسمه فاضل وهذه الأسماء الثلاثة أظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ب	س	ي	ر
١٤	١	٢	٨١
٧	٥	١٤	٥
١٣	٨	١	٦

(الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل) هذا الاسم الفاعل والسر الظاهر من دعا به على طام أخطأ لوقته وإن أكثر من ذكره حاكم ألهمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبدالمؤمن وله من العدد ١٥٤ فأما الأربعة فللدلالة على السوام واتساع الملك وأنما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من أعداد زوج الزوج والفرد الزائد أجزاءه ١٥٦ تشير إلى اسمه منجي وإلى اسمه وفيه وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الظم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نسكت) لما طرح لمرضى الله عنه وسأله قال عمر هذا هو أول الجور أراد عمر أن من كان حاكما لا ينبغي له تفضيل أحد على أحد بما يلائم هواه وغرضه وقال لئن أئس إذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الحاتم

(الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف) هذا الاسم سريخ الاجاب يتكبر في الكروب في أوقات الشدائد ويصلح ذكره للصالحين والمساكين ومن اشتبهه مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان جائر أو سلطان طبعه من أكثر ذكره خلص من ذلك وبذلك كان اسمه صالح ولهم من العدد ١٢٩ وهو عدد فرد مستطيل بعده الثلاث مئلات وأربعين وهو ناقص أجزاءه ٤٧ تشير إلى الوالي لما في اللطيف من الولاية إلى اسم مبدئ لما فيمن الرجوع إلى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول مئلات ٤٧ وأما اسمه حروف فتشير إلى اسمه قبل

ع	د	ل
د	ل	ع
ل	ع	د

وهذه صفة مريم

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تزيين الكروب في أوقات العناء
ولا يضاف إليه غيره يظهر من آثاره العجيب ولا يذكره من تولى بشئ في نفسه أو بدنه
الازال في أثناء الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم الا ومثل له تلك الاسم
في خلوته وأقبل عليه الفناكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تتجلى وتضمحل فلا يقوم

من مقامه وبقي شئ يرحبه وفي ذلك أصرار بديعة والله الموفق

(الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خير)

هذا الاسم يصلح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ومن وضعه في مربع في
شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ومن ذكره ٧ أيام في خلوة ورياضة تأتيه
الروحانية بكل خير يرده من أخبار السنة أو من أخبار الملوك وعنده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد
أجزاء ٢٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق وواسع فانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من
وسعا علما وأبدا ما خلقنا الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير وأما أسماؤه حروفه فهي ٢٥٩ تشير الى
اسمين جليلين وهما آخر واحد وهذه صفة مريم

خ	ب	ي	د
٩٠	٧١	١٨	١١
ب	ي	د	خ
٤١	١٩	١٧	١٥
ي	د	خ	ب
١٤	٩٧	١٧٨	١٥
د	خ	ب	ي

خ	ب	ي	د
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٩	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٥

خ	ب	ي	د
ب	ي	د	خ
ي	د	خ	ب
د	خ	ب	ي

(الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم)

هذا الاسم من ذكره عند حيار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وأمسكه
عنده حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند
تزلزل العتائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا العارفون وله من العدد ٨٨ وهو زوج الزوج
والفرد زائد أجزاء ٩٣ تشير الى اسمه تعالى أمان وهذا الاسم من أخص أسماؤه سيدنا محمد عليه
السلام فذلك كان صلوة اللهم اغفر لقومي أنهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عنده رقيا يديرهنا
الاسم أما أسماؤه حروفه ١٨٣ تشير الى اسمه ما جدد باعتبار والى اسمه صفي بختيار وهذا مريم

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبير بت الاحر والمفاتيح
 الاكبر من لازم على ذكره أعطاه الله الزهراء وعظمى أعين الناس واستقرت
 مساويه عنهم فانما كان صاحب حالة شاذة وتوجه تام شاهد أمراته تعالى من
 الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره أعطاه الله الزهراء
 واجه كل من رآه وعظم في أعين الناس وله من العدد ١٢٠ وهوزوج الزوج زائدا لا يقتضيه العظم
 من التسة أجزاؤه ١٩١ تزيد على الأصل وع غ فالواو للمو أى جوامع تفصيل الوجود والبعين
 اشارة للاحتجاب فسيحان من احقق من عدة ظهوره والفين هو اسم غنى ونور الثور ولتزل
 الياء على ظهور الفين واعتبار اعداد سائرهما الاسم ومخارج أجزائه كما يخرج من حد لاقتصاد لكن
 قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن أتى السمع وهو شهيد وأما أسماؤه حروفه فهي ١٣١ تشير الى
 اسمين جليلين وهما غالب ما في اسميه فعل هذه الصفة

ح	ك	ي	ر
٢٩	١٠	٤٣	٥
٣٣	٦	٣٨	٣٢
٩	٤١	٧	٣١

(الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور)
 من أكثر ذكره نجاة الله مخلصا ويحذر وهو سر في تكون
 غضب السلوك ويصلح لمن كان في خمسة السلاطين ويصلح
 ذكر لمن غلب عليه الحزن أو كان من السالكين وله من العدد
 ٥٣٦ وهوزوج فرد ناقص أجزاؤه ٣٣٦ تشير الى اسمه مؤسر
 فانه تعالى وتر ووتراته شفعية وهو من الاسماء الناقصة أعدادها بمحروفا
 وأما أسماؤه حروفه فهي ١٣٧ تشير الى اسمين جليلين وهما ذو البرش ماخذ
 وأما عربيته فعل هذه الصفة

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩
١٧٢	١٥٨	١٦٦	٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	٦٢	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤٠	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩	٥

(الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور)
 من أكثر ذكره شكر الحق تعالى أفعاله وكان مؤثرا على ما يريد من أفضل الخير وبه ثبت النعم
 ويرد عارفها وفي أسرار لاهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم به وله من العدد ٥٣٩ ثالثة
 تشير الى العلو والمعنون الى ما ظهر من المكان العالي والشمسة تشير الى ثرة كل شئ مما يقاين مراتب
 الظهور وهو زوج فرد مستطيل أجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على
 نورية الصدر كما يرى أمثلا فلو وه قصبه وأما أسماؤه حروفه فهي ٩٥ تشير الى اسمين جليلين وهما
 سائر جواد وأما عربيته فعل هذه الصفة

غ	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٧	٣٠٢
٢٩	٣٠٢	٩٧	٥

(الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى علي)
 من أكثر ذكره ذكر هنا الاسم كروا لله وحبه عن التذلل للغير
 واجبه كل من رآه وليد الله جسر وألقته بالحكمة وعلم دقائق
 العلوم ومن أكثر ذكره فعل الله تعالى وأفعاله وأجبه كل من رآه

واقاد إليه كل من دعا ورأى في دهره المولود الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر بديع للشافع والكبراء وطلاب العلوم والأموار وإذا أضيف إليه اسمه العليم كان من أعظم الأذكار ومن وقعها في خاتم من ذهب وبخره بعود وغبر وحمله معه فكل من وآه ذل وخضع له وكانت الملوك تنحذه من سد السفاح إلى رمانا هذا فيثبت الله ملككم ، وقيل للمأمون كيف أنت وقد أتتك ملوك فارس فأخرج يده بعاتم فيه الاسمان موقين وقال لا يقدر علينا أحد مادام هذا معنا والوقت الاثني به شرف القبر وهذه صورته :

ع	ل	ي	ع	ظ	ي	م
ل	ي	ع	ظ	ي	م	ع
ي	ع	ظ	ي	م	ع	ل
ع	ظ	ي	م	ع	ل	ي
ط	ي	م	ع	ل	ي	ع
ي	م	ع	ل	ي	ع	ط
م	ع	ل	ي	ع	ظ	ي

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالشعرون للدلالة على الظهور بالمكان العالي والمائة للدلالة على الأصحاب عما يظهر بمن إحاطة قال تعالى والله من ورائهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شيء وجوده وجودا واحتجابه عند رفته هو بمقتضى حكمته لا جرم كان العدد يشير إلى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف بالعلو قال تعالى وإله في أم الكتاب لدينا لئلي حكيم وهو من أعداد الزوج والترد زائد أحراه ٤٢ تزيد عليه بثله وكأنه يقول على أو أعلى هو الحكيم وأما أسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير إلى اسمه مالك الملك وهذه صورته :

(الفصل الثامن والثلاثون في اسمه كبير)

من أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابة تنصير نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٣٣٣ وهو زوج الزوج والعدد ناقص أجزاء ٣٦٣ رقيا وأسماء حروفه تشير إلى اسمين جليلين وهما بصير واحد وأما مرجه فلي هذه الصفة :

٣٩	٣١	٢٧	٢٢
٣٦	٢٣	١٨	٢٣
٢٤	٢٩	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢٥	٣٨

(الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ)

من أكثر من ذكره في سفره حفظه الله تعالى إلى رجوعه ومن رسمه في صحيفة في شرف للشرى فلا يوضع في شيء إلا حفظه الله . من أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكرره وهو صريح

ر	ي	ب	ك
١٩	.	٩	٢٠٠
٨	١٩	٢٤	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

الإجابة للخائف في الأسفار فإن ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها وقد وقت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله ما لا يدركه أحد ومن نقشه على فس خاتم من فضة وجعل عدموها وكسره ولفا في باطن الخاتم وحمله ونام في وسط السبع فلا يناله ضرر ويقول بجمه بأخفيظ اخفيظ ٣ مرات عمل للطلوب وهذه صورته حرفيا وعددا

ح	ف	ي	ظ
ي	ظ	ح	ف
ظ	ي	ف	ح
ف	ح	ظ	ي

٢١٩	٢٣٢	١٢٦	١١٢
٢٢٧	٢٢٤	٢١٧	٢٣٢
٢٤١	٢٢٤	٢٣٥	٢١٨
٢٣٤	٢١٩	٢٢٠	٢٢٥

قال ومن خلف الوقوع في
أمر لا يطيعه فليكثر من
ذكره فان الله تعالى يسلطه
منه ومن قرا آية الكرسي

قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء حتى يرجع وأن يتصدق بشئ من ماله على الفقراء فانه سبب
لسلامته ورجاعه برجل قائم في مسبعة وقرسه زرعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخف وأنت قائم
في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال اني استحي من ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم
فان الله يحفظه في سائر أوقاته وحركاته كما حكى عن أبي علي الدقاق انه قال جاء لبعض الصالحين عشرة
آلاف دينار فقال المني أن يحتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعا لك وترد هالي

١٨٦	٣١٧	٣٢	١٩٩	١٣٧
ح	ن	ي	ط	ط
٣٥	١٩٢	١٩٦	١٨٩	٢١٥
ي	ط	ح	ف	ف
١١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٢	١٩١
ظ	ي	ف	ح	ح
٢١٠	٢٠١	١٩٢	١٩١	٩٠
ف	ح	ط	ي	ي
١٩٢	٢٠٠	١٨٨	٢١٣	٣٤

في وقت حاجتي اليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين
فكان كمال الحاج لشيء سأل الله فيعطيه ما سأل حتى
اعطاه أضعافها والله هو المعطي ووضع بعض المطلبين
على أسرار الحروف وآثار الظروف على هذه الصفة
كما ترى فافهم ترشد

وله من العدد ٩٩٨ فالله والظاهر لازمنا وهو زوج

فرد ناقص أجزاءه تشير لاسمين جليلين وهما حد حافظ وله مربع يسر التداخل وهذه صورته

(الفصل الاربعون في اسسه تعالى مقبلة)

ح	ف	ي	ظ
٩٠١	٩	٨١	٧
٧٨	٦	٩٢	١٢
١١	٩٣	٥	٧٩

من أكثر من ذكره كان مقاما مالحق والامر لا يموت شي ماله حاجته به
قوامه وهو من اذكار الصالحين اهل الوصال فاتهم انما وموا عليه الى أن
يطلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع والى التحقيق بهذا الاسم أشار
عليه الصلاة والسلام بقوله اني لست كاحدكم اني أيت عند ربي بطمى ويسقى ولعن العدد ٥٥ وهو
زوج الزوج فرد متطيل ناقص أجزاءه ٥١٩ تشير الى اسمين وهما واحدا متين وهذان الاسمان
ما يفتح وترهما الا أن اسمه تعالى مشتق منهما أما أسما حروفه فهي ٩٨٣ تشير الى اسمين وهما موجد
متقم وله خمس جليل وهذه صورته

٩٨	٩١١	١١٩	١٠٨	١١٥
١٢٢	١٠٥	١١٣	١٣	١٠٩
١١٦	٩٩	١١٤	١٤	١٠٢
١١٠	٦٨	١٦	١٠٨	١٥٢
١٠٤	١١٧	١٠٠	١٨	٢١

(الفصل الحادى والاربعون في اسسه تعالى حبيب)
اذا أكثر من ذكره أحد كان مكفى المؤتمن قصى
الحاجة بحاج الدعوة لا يسأل الله شي الا أعطاه ما
لا فيه اشارة الى الاسم الاعظم ومن خاف طاعة
محاسبة وأكثر من ذكره بحمد الله

بحاف ويحذف يركنه ومن وضع هذا الاسم بسر التداخل في شرف الزهرة أو ساعتها في الأولى من يوم الجمعة خاتم عقيق ولبسه وهو ذا كر للاسم عدده كل يوم فاما لا يقع عليه بصر أحد الاحب وأعطاه ومال اليه بطلبه وفيه معنى السلو والهيبة والمز والظمة والجاه وله من العدد ٨٠ هو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كإرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان أصل الحسب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تقطع المشاجرة والحسب حد فاصل بين المتناحرين وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الزائدة أجزاء ٥١ تشير الى اسمه منجى لما يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى النير قال تعالى وكفى بنا حاسبين وقال تعالى ثم تنجي الذين اتقوا والله در القائل

حاسبونا فقدقوا ٥ ثم منوا فاعتقوا ٥ هكذا شيمة السلو ٥ ك بلمالك ترفق
ان قلبي يقول لي ٥ ولاني يصدف ٥ كل من مات مسلما ٥ ليس بالثار يحرق
ويتبر الى اسمه سبب فان حاسبك فقد أقام عليك السبب اما لفضله أو لظهار عدله ولهذا وردت
الجملة القضية للسبب في آخر اسم حبيب والى اسمه وفي من حاسبك فقد وفي عنك لاسما اذا كان
علما بمالك وعليك في زيادة أو نقص قيل المحاسبة والحسب في المددوات بمثابة الوزن في الموزونات
فهر يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التلطف ٥ وأما اسماء حروفه فهي بأحد الاعتبارين
١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما في الحسب من التبيين والى اسمه المدد لما فيه من ذلك المدد ويوتر
الكافي بنصفه الجمل لما في ترك الحساب من الاجمال وأما باعتبار آخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة
التي بها كفاية كل احد في حاجاته وهي جمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلا فيما يقتضيه معنى الكفاية
وأما ما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورته
(الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل)

ح	س	ي	ب
١	١١	٥	٩
٥٨	٦	٤	١٠
١٣	٣	٧	٥٧

من أكثر من ذكره عظمي بصر الناس وهابه كل من رآه ومن رسمه
وحله معه قبر به كل جبار عنيد وفعله فيا غاب كفضله فيما ظهر وقال الشيخ
زين الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جليل لطالب الهيبة والجليل ومن
أكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلالا ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤيته
حتى كان سر الجليل على قلبه مادام ينظر له من العدد ٧٣ وهو عدد أول فان معنى الجليل الجميم ولفظه
وتنق لا تق فيه وظهرت فيها الجيم للإشارة للجمع ولتلك كانت أسماء حروفه فريد على مسياتها بهذا
العدد وهو ٣٤١ تشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه لتجى بال الجليل هو الذي
يصمد اليه في كل امر يقيد كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته

ثم كره الى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا أعطاه اياه وله من العدد ٥٥ وهو عدد ناقص
 اجزاء ١٧ تشير الى اسمه تعالى باري ظاهر لما في ازال الاسباب من حضرة الجمع ومعنى الظهور
 وهذا العدد يشير بهويته المحس الى الحضرات وهاؤه تشير الى حضرة جمع الاسم الباطن ونوره يشير
 الى حضرة المسدد وأما أسببه حروفه ١٥١ فنشير الى اسمه معظم فتدبر ذلك
 واعلم به قبل هذه الصفة كما ترى

١٦	٢٠	٦	احد
٧	١٢	٧	واحد
٨	٢٢	١٤	هو
١٥	٩	٢١	

(الفصل السادس والاربعون في اسمه تعالى واسع)

هذا الاسم العزيم والسر اللطيف من اكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه
 وحقق وعلمه وصح له في اجله وهو من الاسماء الجلية وحامله لا يحصل له ضيق الا وجد منه سعة ويحل
 اقله من أمره فربا ومخرجا ومن حاتم على هذا الاسم الجامع الزاهر والسر الملى الباهر وسع الله تعالى
 عليه رزقه وشرح له صدره ومن كسره في صريح ٤ X ٤ في زيادة التمر وذكره عدده بعد قراءة
 الفاتحة وحمله مع سهل الله عليه الامور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر يديم للملوك والامراء والا كابر
 وكل ملك أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كنهه ولعن العدد ١٣٧ السبعة للتخلص من الضيق
 والثلاثون لاضطام جميع الاسماء في وسع وصلته والمائة لاحاطته وظهوره فلذلك كان له د جامعاً
 لاول الاسماء طورا ولا ذلعا تزل الذي هو في الحقيقة آخرها نظورا وذلك انه ملك وهذا العدد اذا
 حمل عليه مثله كان ذلك أوسع وذلك اشارة لمحمد صلى الله عليه وسلم وهو المشار اليه بقوله وسعي
 فب عبدي المؤمن وهذا من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهر العبادة لما اقتضى
 النظرية لكل شئ بحيث يكون ظهوره حائلا بين ظهور كل شئ فكان الرقيق أحق بهذا المعنى من
 الفسق وهو تعالى المقص على أن يحمل في شئ أو يحمل فيه شئ وانما هي اشارة شريفة فتهما اوقات
 لطيفة (نكتة) من شهد العظيمة قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وان العين هي باطن العظمة وهي
 ظاهر الوسم ولذلك كانت العظمة ازارا فاقهم ذلك فانه من لطائف التوحيد وامامه

٤	٧	٣٨	٥٧
٥	٢	٥٩	٦٦
٥٨	٦٦	٨	٣
٤	٧	٣٨	٥٧

حروفه ١٣٧ فنشير الى اسمه ملك الروح لسة احاطته وهذه صورة مرمية كما ترى
 (الفصل السابع والاربعون في اسمه تعالى حكيم)

من أكثر ذكره الله الحكمة عليه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف
 الاشارات وهو من الاسماء الجلية ومن وضعه في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطارد في
 جسم لائق به وحملته ذا كرا للاسم متعلقا باخلاص الحكمة ومتأجبا با دأيم تضاعف عليه الفيض الالهي
 وتمحرت ببايع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل من روط بركة النفس له ومن أكثر من ذكره فهم
 حقائق اسرار المعاني وهو من الاسرار الخزونة والاثوار المسكونة ومن وضعه في محيط من زئبق موقوف
 في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح د اكر الحكمة وله من العدد ٨٧ وهو زوج
 مرد زائد اجزاء ٩٠ تشير الى اسمه تعالى ملك وهو اولى تزلات الحكمة وامامه حروفه ٢١٧ باعتبار
 ٢١٧ في الاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى علم ومعانيه ظاهر فوالا اعتبار الثاني يشير الى اسمته تعالى باري المعاني

وهو افتراء المحبة وهـ الثقة وهو استغراق الارادة في المحبوب والتعلق به والله للوقوف

(الفصل التاسع والاربعون في اسمه تعالى مجيد)

هذا الاسم العظيم الثمان الجليل الپرهان يصلح ذكر الملوك لانهم اذا نادوا وعليه اتبع ملكهم
و يصلح ايضا للاقطاب والمستحقين ومن ذكره الى أن يفلب عليه منه حال لا ترد كنه و يصلح
ذكر المني كان اسمه عبدالمجيد ومن واطب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه
الامور وأحيا روحه بالعارف وقوى باطنه بطلائف الامرار وفيه سر عظيم لانتظار الحيايا والكنوز
والشور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧ قلبية اشارة الى أنه من تخلص من تبعات الملك ولا
يتخلص من ذلك الامن كان فعلا لا يريد وليس ذلك الا الله تعالى والחסون اشارة الى انهم كان
بيده مدار كل شيء وذلك ايضا مما يخفيه سبحانه وتعالى وهو فرد ناقص مستطيل أجزاؤه ٣١ تنسب
الى الالف الاولى والاقامة وكاف الكلمة وأما اسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨

١٤٤	١٤٥	٤٨	١٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٣٧	١٥	٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	٣١	١٤٥

بالاتار الاول تنسب الى اسمه تعالى هو الله الواحد واجب الوجود
وبالاتار الثاني تنسب الى اسمه تعالى الكلى وهذه صورته كاترى

(الفصل الحسون في اسمه تعالى باعث)

هذا الاسم الاكبر والسر الانور يصلح لمن ضقت عزمته عن أمر فمن
أكثر من ذكره اثبت الى كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة والصحة على الابدان وحفظ
القوى اذا أرحت تلك اضل الخلوة واقرا الاسم على خلوة معدة و فراق قلب الى أن يحصل لك
مه حال فان الله يمدك بالقوى وتقوى همتك على فعل الطاعة ومن نقش هذا الاسم في صحيفة من
رصاص في الاولى من يوم السبت ثم ذكره ١٠١١ مرة وهو ينظر لشكله ثم يقول يا رحل سلطتك
على كذا وكذا فانه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ قالمين والفاء فيه باقية على حالها واتخذ السبب
بالاتار القائم الذى هو سبب الاسباب وهذا العدد فرد ناقص أجزاؤه

٥	٣	٩	٧
١٣	١٩٦	٩٩	٧١
١٩٧	١٦	٦٨	٩٦
٦٩٠	٩٧	٩٨	٥

تنسب الى اسمه صادق ومولى المولى وهذه صورته

(الفصل الحامى والחסون في اسمه تعالى شيد)

من لازم على ذكره انعمت له المراقبة في خلواته وجلواته وان كان
ساحب حالة صادقة تتخلق له ذلك وانصاعت نفسه بصفة الوحدة والغرلة
فيأمن من الافراط والتعريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الاذكار ويصبح لمن يطيب
مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسه في الاولى من
يوم الجمعة في كاعند عدد قواء الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شبهت الاشباح
بجوده وفضله ونطقت الافواء برشده ورزقه الله الحية والبهجة والوقار وله من العدد ١٢٢ وهو
عدد أول لان معناه لما نضمت من الوعيد رفق لا تفتق فيه وكفى بالله شيدا واسمه حروفه ٣٦

تغير الى اسمه مجرى الفلك لان الفلك مجرى بأمر الله كما في التزييل وهذه صورته
(الفصل الثاني والخمسون في اسمه تعالى حق)

٧٩٨	٨٦٧٢
٨٥	٣
٧٤	٨٨
٨١	١٦

من أكثر من ذكره الله تعالى على المطامير وأظهر له حقائق الأمور
والخلق على خفيات الأسرار وأبفض إليه الباطل وجعل كله مائة قلعة وبه

ثبت الله الفين أمثوا ومن نقش مريمه والطالع احد البروج الثابتة على آفة يريد ثبات شيء فيها
نبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذكر الاسم الى أن يطلب عليه منه حال ويكتب حول المربع
وأما ما ينفع الناس فيمكنك في الأرض وله من العدد ١٠٠٨ رساما فالأول فهو زوج الزوج والفرد
زائد أجزاؤه ٤٣٢ تغير الى اسمين صبور صادق لما في الصاد من سر المطابقة في الجسم وأما

٣٦	٢٦	٣٤	١٩
٢٢	٢٠	٣٥	٢٥
٢١	٣٦	٢٧	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٣٥

الثاني فهو زوج الزوج أجزاؤه ١٧٢ تغير الى اسمه مقبل وأما مريمه فعل
هذه الصفة

(الفصل الثالث والخمسون في اسمه تعالى وكيل)

من أكثر من ذكره كفاء الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب
وان كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار ينصرف فيه ويصلح ذكره لمن كان اسمه
محمد وله من العدد ٩٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء الخمسة بمحمد عليه السلام فلذلك
سماه الله في الكتب بالتوكل ولجعية هذا الاسم اختصاصه بالنبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم
الطابع عندما فكان الله ٩٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٧٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد
زائد على مائتة وأجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل انما لم يكن حكما لم يضع
الاشياء في موضعها وقيل في ذلك شعر

واحد	٢٦	طيب
٢٤	حيب	هادي
طيب	احي	٢٥

اذا كنت في حاجة مرسلات فارسل حكما ولا توصه

وله مثلت جبل القدر وهذه صورته كما ترى

وأجزاؤه كل من الاسمين تشير الى أصله وذلك اسمه احب وهو من أخص
أسمائه عليه السلام (نبيه) اذا اجتمع زيادة أحدهما الى الآخر كان ذلك ٩٤ وهو اسمه عليه
السلام وحييه كما كان مجموع كل منهما اسم احب أو وكيل حب وأما اسمه حروفه فهي ١٩٨ تشير
الى اسمه تعالى القيوم لما في الوكيل من القلم بالشيء

(الفصل الرابع والخمسون في اسمه تعالى قوي)

من أكثر ذكره قوي على حمل الاتقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من انوار عزرائيل
عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان يعاني حمل الاتقال ويصلح ذكره لمن كان اسمه موسى وينبى
ان يضاف اليه المبدع ومن لازم على ذكره لم يبق في سفره أبدا وله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد
زائد أجزاؤه ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل من تعلق به لم يجزه شيء وهو الله ٩٤ هذا ما تنبهه اعتداده
لفظا وانما اعتبرت رسا فهي ١١٦ وهو زوج فرد ناقص أجزاؤه ٢٩ تشير الى اسمه تعالى عزيز

وكذلك اذا كانت العدد مصاحبة للقوة تكون ثمانية والعدد الاول يشير الى موسى والتفيلونوس
عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة اسمه تعالى القوى اقرب وكان شهوده لها ثم كان
انزما الى الصف لوجه الحق من ذلك الاسم فلذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى

٢٨	٣٩	٢٦	٢٩
٢٥	٢٠	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣٦
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

اشترى كيا في الاتقاء هذا في البحر في ظلمة التابوت وهذا في بطن الحوت وامر به
فعل هذه الصفة كثرى

(الفصل الخامس والخمسون في اسمه تعالى مئين)

هذا الاسم الحليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قوة ولا يصف
عن أمر قوي عليه ولو ضعف وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته لما اضعف اليه القوى
كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من صافي حل الاقبال وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج
والمرء زائد اجزائه ٥٩٢ تزيد على الاصل عما ائتمر الى اسمه امان ففي المائة امان من اختلال
القوة ولذلك كان منتهى النون وهي وجود ما به الظهور والظهار قال تعالى ان خبر من استأجرت
افوى الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن
سها لاني وفي كانت لمن قوة فليس لها مائة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحماها
الانسان انه كان ظلوما لنفسه محملا ما ليس له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لمدته مائة واما اسمه

٣٢	٤	٤٩	١
٤٢	٤٢	٨	٤
٥	٤	٤٩	٤٩

هر وفه ٦٨ فتشير الى سبعين جليلين وهما مكرم رزاق وامر به فعل هذه الصفة
كأثرى فافهم

(الفصل السادس والخمسون في اسمه تعالى ولى)

هذا الاسم النبي الباهر والسر الزاهر من أكثر من ذكره تولا الله تعالى
وتولا وهو من أذكر ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن دهم على ذكره
منحفا بماء لدى هو رفع الوسائط ثبت عند اتصالي في مقام الولاية المنطوق واعلم ان ذا كره
لا يستدعي نبي من أحوال الخلق الا كشف له به وله من العدد ٤٩٥٠٦ أما العدد الاول فهو زوج
الروح والمرء زائد اجزائه ٦ تشير الى اسمه صبيح فان من رفع الوسائط بينه وبينه فقد أباحه
من ربه ملهو عطور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص اجزائه ٦ تشير الى اسمه جليل وهو من
ادكار أكره الموحدين وهو أحد ما لا يلى من كانت اجزائه ٦ يصلح ذكرها لمن كان
اسمه محمد وعده صورته

١١	١٤	١١	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

(الفصل السابع والخمسون في اسمه تعالى جيد)

هذا اسم الربى المسمى والسر الخليل من أكثر من ذكره كان محمود المصالح كلها
منكروا العمال معظما عند جميع الناس ومن كتب في جام رجاج وسقاء لاي مريض كل شفاء الله
نه لى يصلح ذكرها لمن كان اسمه محمدا ومن تحقق هذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه
تمامه واحمكم واما محمد صلى الله عليه وسلم فظهر الحمد المين وهو فاتحة الكتاب الوجود كاقبال من الله

عليه وسلم أول ما خلق الله تعالى جوري فهو صلى الله عليه وسلم كنه محمد فتح الله تعالى به كتاب
الوجود فانه أمر ذوالفول بمبدأ فيه محمد الله الذي هو محمد خلقه وأحمد له مكان أحضم وللك
كان دعوى التبيين دعوة بنص وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم
النام الحاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتح به كتاب الإعادة كما قال صلى الله
عليه وسلم أنا أول من تنشق الأرض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد التي هي
طاعة كتاب كثر تحت العرش لم يفتح إلا باسمه صلى الله عليه وسلم فاقهم هذه الأذواق النورانية
تفرح بحد وأن من المواهب اللدنية وهذا له من العدد ٦٣ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ٣٤ تشير
إلى قولك هو طيب ، وأما أسماء حروفه ١٣٠ فتشير إلى ما به آخر مهيم والنام ، وأما
مرسه على هذه الصفة :

١٥	١٨	٣١	٨
٢٠	٩	١٤	١٦
١٠	٢٣	١٦	١٣
١٧	١٢	١١	٢٢

[الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصى]

هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى
المرافة ويصلح ذكره لأن يصلح له الحبيب وله من العدد ١٤٨ فالثمانية للكمال
والأربعون للتمام والمائة للإحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد
نخص أجزاءه ١١٨ تشير إلى اسمه تعالى حتى عند أهل الأبرار وملك عند أهل الأوار وذلك لما
منفى الحياة من الملك والكمال من الإحاطة . فنه اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه
الرحيم إلى اسمه الجليل أعلامها إنما يطلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والراقي وأمثالها
كالطيب والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل حائتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى
إلى اسمه الصور فقامتها موجودة العبر للعبد لما يأتي ذلك في المحصى والبدى والعبد وغيره
إن شاء الله تعالى إلى الصبور وفي وحدة للعرفه ظهرت في اسمه الهادي ، وأما أسماء حروفه ٥٠ فتشير :

٢	٤	٥	١١
٤٣	٥	٨٩	١١
٨٨	١٢	٤٢	٦
٧	٤١	٩	٩١

إلى اسمير حليلين وهما عزيز كافي ، وأما مربه فهو هذا :

[الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدي]

هذا الاسم النوراني والسر الرباني من أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور
وأنتطقه له تعالى بالحكمة ولا يدع منه لأحد إلا ما يجب من الأسماء الجليلة
لمن أراد إنجاز أمره في عالم الكون وكل من ابتدأ في أمره وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ
به ويصلح ذكره لمن يريد الابداء في تأليف العلوم السنية والأشعار النبوية وله من العدد ٥٦
وهو من الولي بميزة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية
والانداء الذي هو الإظهار تبين كل شيء وأما أسماء حروفه فهي ٥٠٥ تشير إلى اسمه تعالى عظم
وأما مربه على هذه الصفة :

٨	١٣	٢٣	١
٣٣	٢	٧	١٧
٣	٣٦		١٦
١٢	٥	٤	٣٥

[الفصل الستون في اسمه معبد]

هذا الاسم الشريف الروحاني والسر الوريق الرحاني من أكثر من ذكره
استرح به كل ذليل له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسه والطالع أحد

البرج المثقلة وعلقه في مكان يهب فيه الريح واكثر من ذكره يلا ونهارا على أي آبق كان او
 سافر فانه يرجع الى المكان التي خرج منه بقدره الله تعالى ٥٥ وقال بعضهم من أكثر من ذكره
 المسترجع به كل ما نسي وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والقرء ناقص أجزاءه عشرة تنجز
 الى اسمه تعالى ملك لانه لا يبيد الله بعد نعبه الا من كان مائلا له مائلا كما ولدت نجل
 الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك وبك هذا العدد أيضا على حرف القاف لما فيه من الإحاطة
 ينتهي بترك الابتداء وأما اسمه جروك فهي ٣٦ فتشير الى اسمين جليلين وهما عليك قيوم وأما
 مريسة فعل هذه الصفة

٥	٤	٣	٢
٦٩٤	٢	١١	
٤٢٢٧	٨	٢	
٩	٧	٤٣	٨١

(الفصل الحادى والستون في اسمه تعالى محي)

هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من أكثر من ذكره أحيا
 الله تعالى به كل نبي وهو من أذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره
 أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحى ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهرة
 يوم الجمعة ولبسه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى ما يحجز عنه
 الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والقرء ناقص أجزاءه ٥٤ فتشير الى اسمه ازل وأما
 اسمه حروفه ٧٤ فتشير الى اسمه تعالى مع لما في من الاحياء من الاعزاز وفي
 الامانة من الاذلال وأما مريسة فعل هذه الصفة

٩٦	٩	٤	٩
٢٣	٠	٥	٢٠
١١	٢٦	٧	١٤
١٨	٣	١٢	٥

(الفصل الثانى والستون في اسمه تعالى محيت)

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والقاسقين ومن
 أكثر من ذكره ودعا على ظالم ملك لوقته فائق الله تعالى وله تأثير عظيم فيما يسبح من الشهرة
 وعبرها اذا أكثر من ذكره ومن أكثر من ذكره الى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من
 اراد هلاكه ملك في الوقت وله من العدد ٢٩٥ وهو زوج فرد زائد أجزاءه ٥٧٦ وهو
 عدد مئة نعم المولى مائتين وأما اسمه حروفه ٢ فتشير الى اسمين جليلين
 وهما امان متين وأما مريسة فعل هذه الصفة

٩٥	١٠٧	٩٩	٧٦
٩٥	٦٥	٩٣	١١٠
١٠٨	١٠٠	٨٧	١٠٤
١٠٢	٩٤	٠٦	٩٨

(الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى محي)

هذا الاسم الحلى والسر الحلى من أكثر من ذكره الى أن توافق عوالمه
 وبك عليه منه حال فانه يريد بقاءه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار
 جبرائيل عليه السلام ويصلح ذكره لمن كان اسمه ادريس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج
 والقرء وهو ثاني عدد تام والاعداد التامة أشرف من الناقصة وهو قلبه جدا فانه لم يوجد منها
 الا عدد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الآحاد ٦ وفي مرتبة العشرات ٢٨ وفي مرتبة
 المئين ٢٩٦ وهو سلى الله عليه وسلم رسول وفي مرتبة الألوف ٩١٢٠ فعاد الامر الى ظهور التسمية
 والمفسرين ولما كان البكال الذي هو الحياة هو لنابة لم يكن عليه مزيد ولاية نقص لوقته للزيد

لم يكن كالألف يمكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بخلاف ما فيه من النقص ولذلك كانت
 الحائية والمثرون من ضرب أول عدد كامل مربع فإن هذا العدد عند الحروف التي هي كالألف وجود
 عدد للتنازل للقيمة في تلك الألف التي هي منزل الألف إلى منزلة الخارج بخارج الحروف وأسرار
 هذا العدد كثيرة لا يليق بهذا المختصر وبإيجاز فلا يقضى عن الحروف الألف هنا باعتبار لفظه وأما
 باعتبار رقه فهو مركب من حرفين ح ي وهو زوج فرد زائد أجزاء ١٤ وهو عدد مركب فرد في
 أول كامل فما كان مضروباً في أحاطة المال صار مضروباً في أحاطة الجسيم فينقص العدد سبعة وهو
 حقائق الحروف التي بها تنال الدنيا التي بها حياة العمر الذي هو نكس الخلق قال تعالى ومن نعمه
 تنكس في الخلق أفلا يقولون ولقد كانت هذه الحروف وكانت إحدى وعشرين حرفاً

تندبر لك وأما أسماء حروفه فهي ١٩ تشير إلى اسمه تعالى هادي وأما مريمه
 فعل هذه الصفة كآثر

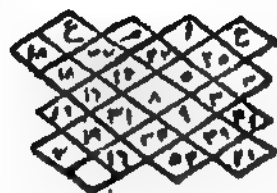
ح	٣١	٣٨	٣٥
٢٦	٢٤	١٩	٣٠
٢٣	٢٦	٣٣	٢٠
٢٤	٢١	٣٢	٣٧

(الفصل الرابع والستون في اسمه تعالى قيوم)

هذا الاسم الزاهر والسر الكريم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى
 أمره ظاهراً وباطناً فإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويطمح ذكر المخلص كان اسمه
 يوسف وفي ذلك تحقيق لا يخفى **هـ** واعلم أن القيومية تخصه بتعالى قال تعالى أفن هو قائم على كل
 نفس بما كسبت والله من ورثهم محيط الآية وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير رب
 المشرقين ورب المغربين فأينما تولوا فثم وجه الله أن الذين يبايعونك أعمياء يقولون الله يدافع عنكم فأيدهم ألم
 يعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده وماريت أذريت ولكن الله يرمي الصدقة تقع في كعب الرحمن
 مرضت فلم ينعني والحديث كنت سمعته وبصره واسم الله تعالى القيوم صريح بإحاطة توحيد به بكل
 اسم من أسمائه ظاهر من الخلق والخلق من الاسم وبرزخ بينهما الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وما
 خلقنا السموات والارض وما بينهما فكان اسم الله تعالى لا يثبت غنموا لسايراء الخلق من توحيد
 فكذلك اسم القيوم وهو ما قبض الله الالته عنه فلم ينسب به غيره **هـ** واعلم أن اسم الله تعالى الاعظم في
 هاتين الآيتين وهما الحكم والاحد لاله الاحو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم كما ورد في
 الخبر واسم الله الاعظم هو الذي اذا بدأ به اسماء تضرعت الباديات بقيومته **هـ** ألا كل شيء ما خلا الله
 باطل **هـ** وموت الأحياء بكامل حياته كل من عليها فان ويبق وجه ربك ذو الجلال والاكرام انك
 ميت وأهميتون ويبد كل شيء **هـ** لاله الا الله بالهية وامان اله الا الله ان الذين تدعون من دون الله لن
 يخلقوا ذباباً ولو اجتمعوا لهو لممن العدد ٧٦٧ وهو زوج فرد ناقص أجزاء ١٧٦ تشير إلى اسمه مؤمل
 وإلى اسمه بديع فإن قيمة كل شيء حقيقة أعما هي بديعة كما قال تعالى بديع السموات والارض
 وهذا العدد يشير إلى أعلى الاسماء إقامة وأدناها نزلاً وذلك اسمه تعالى ملك هذا اذا اعتبرت حروفه
 نظراً وأما ان اعتبرت رقفاً فلها من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد زائد أجزاء ١٣٠ وهذا العدد هو
 قيم ومقام الذي هو كان قيم ومقام الذي هو كمن فيكون وأما أسماء حروفه فهي ٣٠٨ تشير إلى

اسمه في ليرزاق لان قيام كل شيء لسانه اصل وجوده وأما سره فمفاتيح هذه الصفة

١٥٥	٦٠	١٥٣
١٥٤	٦١	١٥٨
١٥٦	١٥٢	٥٠



وقد تجمع بين الحرفي والعددي في مربع واحد وهذه صورته
واعلم أن الحرفي القويم اسمان عظيمان وهما ذكر لاهل الحضرة
وهما من أذكار امير اقبال عليه السلام هو ملائكة تصور أجمعين ومن نقش
هذين الاسمين في الاولى من يوم الجمعة وهو مستعمل القبة وأمسك
عنده أحياء الله تعالى قلبه وذكره ان كان خائلا وأجرى رزقه ان كان قليلا ومن ركب وقته وهو

ح	ق	ي	ر	م
٥٢	٣٩	١١٩	١٤	٥
١٢	٤١	٢١١	١٢	١٢
٤٧	٥٢	١٥	٢٠	٣
١٢	٤١	٤٤	٢٤	١٣

سأذو أربعة وسبعون واحكمه وحمله شاهد المجائب وهذه صورته وصفته
وقال السكتاني رحمه الله تعالى رابث رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت له يا رسول الله ارفع لي أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب فقال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حي يا قيوم بك أستعين لا اله الا
انت واعلم أن من وضع اسمه تعالى حقيق في مربع واودعه باطرق

الشكل المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه أحياء الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله
ونفسه وماله ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من
الكال نفاية ولا تصل اليه البارة وهو اسم الله الأعظم

(الفصل الخامس والتون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا يفعله شيء مما يريد وجوده وبقره السالكون
نفسهم ومن اطلب على ذكره الى أن يطلب عليه من حال وجد في باطنه خلة لم يجدها من العلوم
والمعاني ويصلح ذكرها لمن كان اسمه عبد الواحد ولهم العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان قيمته
من حيث أنه مركب من ضرب أول زوج في أول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد
الحروف الوردية واليالي زيادة النور لانها يالي وجد وليالي النقص يالي فقد وهو عدد ناقص
اجزاء ١ تشير الى حرف الياء الذي هو اسم التزليل الملى في قوله في يسمع وبني البصر ولذلك كانت
اسمه حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

٩١٩	الف	حيم	دال
٩٤	٤	٣٤	١١٠
٢٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٢	١٦	٣٤	٥٢

(الفصل السادس والتون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الباهر والذي ذكره الرازي إذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه
ومدت كفته وأجمت قلوب رعيته على محبته ويصح ذكرها لمن كان اسمه
عبد المجاهد وله من العدد ١٨ وهو عدد شريف لانه من ضرب أول عدد تام في أول عدد ثم ضرب

المجتمع في أول عهد أيضاً وهو عديدي على الكمال السير التلم الذي سأل أنسمع منهم الذي اتخذ
 صلى الله عليه وسلم شعاره وأمره يوم أحد طلباً للجد لامت الذي هو جمعية الملك وأماعه ودوامه
 وهو عدد زائد لا يبدى من الأعداد الثرية الثلاث أجزاءه تنبى إلى اسمه مؤمل فإن من
 اتسع ملكه كان مأملاً كل طلب وكان هو مولى من أن يطلب إليه وينير إلى اسمه تعالى الرحيم
 بآل وهذه صورته كما ترى

ملك	كافي	سوجد	ول
٥٤	٣٦	٩٩	١١٠
٣٥	٥١	١١٥	٩٢
١١٢	٩٢	٣٥	٥٢

(الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد)

هذا الاسم الصمداني والسر الروحاني من أكثر من ذكره

استوحش من الكثرة وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل

أو امرأة عن الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذاك فليثق الله تعالى وهو من أذكى
 الأكار وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا الاسم من أقرب الاسماء إلى الذات
 وإذا أضف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأدكار وإجله ويسلح كراماً لمن كان اسمه أحد
 واعلم أن اسمه الواحد والاحد ذكر جليل عظيم الشأن لاسالكين المتعلقين بأمرار التوحيد
 وقال أبو عبد الله الكوفي إن اسمه الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فاتهم لا يشاهدون الا واحداً

ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د
د	و	ا	ح	د	و
و	ا	ح	د	و	ا
ا	ح	د	و	ا	ح
ح	د	و	ا	ح	د
د	و	ا	ح	د	و
و	ا	ح	د	و	ا
ا	ح	د	و	ا	ح
ح	د	و	ا	ح	د

ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتهما كما ترى

ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغد في الاولى من يوم

الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في راسه

رزقه الله تعالى النز والهيبة والوقار والمظنة وهذا الاسم له من العدد

١٢ وهو عدد وال لان معنى الاحد رتق لا تفق فيه وأما أسماء

حروفه فهي باعتبار ٦ فالعدد الاول يشير إلى اسمه تعالى متين

لسا في الاحدية من للمنى لاسم الله تعالى ولتلك جاء عقبه في سورة

الاخلاص ويشير أيضاً إلى اسمه تعالى على لسا في العلو عن مدارك الخلق لكونه افصاحاً عن الاسم

الجامع والمبدئي يشير إلى اسمه مونس فان باحدية الحق يستأنس كل مستوحش بما سواه ومن

أكثر ذكره استوحش من العكثرة وهذه صورة مريده كما ترى

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الاسرار

من وضع هذه الاسماء المنظمة الشان الجليلة القدر وهي الله أحد واحد

حيواد وهاب حي موجد قائم ولي محيي ودود أول هادي في مربع

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣٩	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	١٩

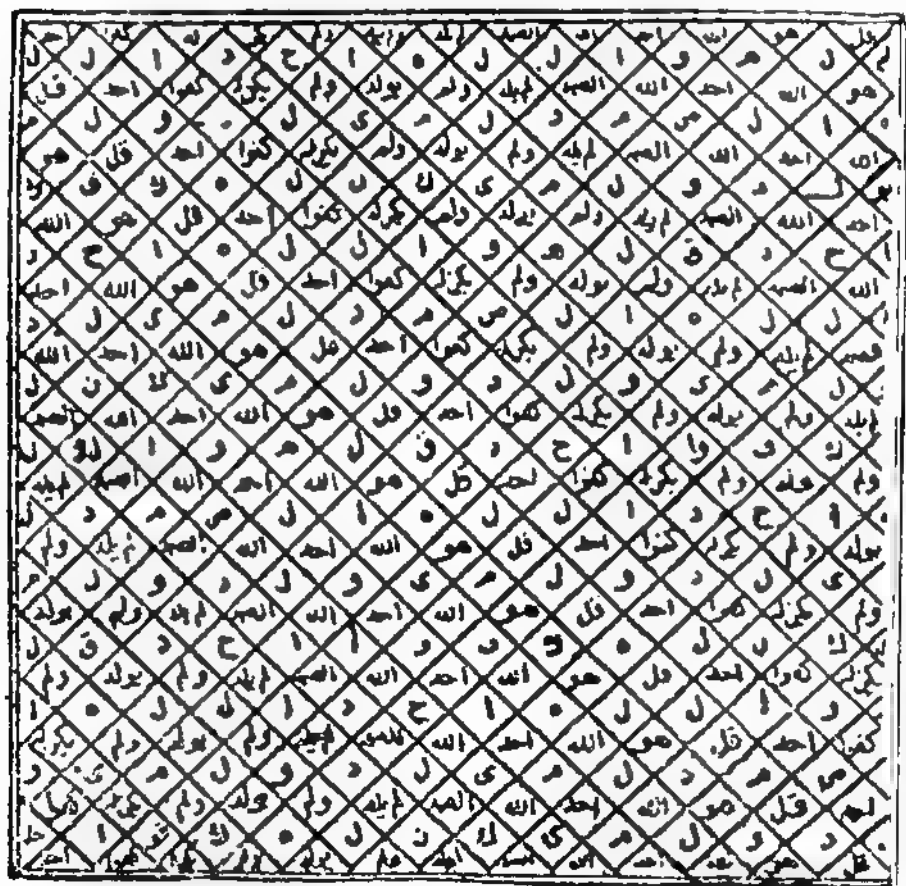
وأودعه في باطن مربع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدعى

تحت صفر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطى حامله مافى قوته من حياة القلب روح المصارف

ولطائف التوحيد وإذا لازم على ذكره صاحب حالة مدقة وسع الله عليه وزقه الباطن والظاهر

ولا يسأل الله تعالى شيئاً لا أعطاه إياه وهي من اعظم الأدكار فائدة وانتهاه فانه ويضع للملوك

والا كبر فيظفرون على اعتادهم ويكتب في شرف الخمس للقضاة والعلماء وفي شرف المسمى بالكتاب
والوزرة في شرف عطارده وللتناج وللقرا في شرف زحل فتدبره فهو من الاسرار القزونة والجواهر
المكنونة وقطبه ينير الى الحبر المكرم فيها اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء السريفة مائة مرة
ويوس الى هلاك ظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويضه في باره او عله يكون ذلك ولا يمكن شرحه
بصرح البارة بل ينلوج فيهمه من طعته الفهم من الله تعالى فبارك الله احسن الخاتمين وهذه الاسماء
السريفة من نقشها في كاعده في الاولي يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في
رأسه وزقه الله تعالى الحية والنز والوقار وكل من رآه احبه وعظمه وشرح صدره والله يقول الحق
وصي هدى السبل وهذه صورته كما ترى



(الفصل الثامن والستون في اسم الله تعالى صد)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم من اكثر من ذكره قل انتقاره الى الابد وينبغي أن يتخذ
ذكرا ارباب الرياضات الباركون لياقتريه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره وانالازم على
ذكره مائة مرة حالة صادقة رجعت الحوائج اليه والصمد يصلح للتريضين بالجوع فاذا ذكره لايحس

بأن الحروج البتة عالم يدخل عليه غيره من الاسماء وله من العدد ٢٤ وهو زوج فرد مستطيل ناقص
أجزاؤه تشير الى اسمه حبيب وهو اسم يدل على علم الكتابة في المحاسبات التي هي من مدلول الصداقة
واما اسمه حروفه فهي هذه تشير الى اسمه ممكن وهذه صورته كما ترى
فافهم ترشد

٤١	٣٣	مع	ناصر
٥	٩٩	٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	١
٧٩	٣	٣	١١٩

(الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر)

وهذا الاسم المسمى الزاهر والسر السرى الباهر من ذكره قوى به على
اظهار ما يريد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكر المثلث كان اسمه عبدالقهار وفيه سر يدع
لثبوت الارواح واستقامة الاشباح وله من العدد ٣٠ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائره وهو
الحسة جامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداء الناقصة أجزاء ٦٧ تشير الى اسمه تعالى
يحيط لما فيه من ممي الاحاطة وأما مربه فهو هذا كما ترى

ق	١	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٣	٦٥	٤٩
٣	١٢	١٢٨	٢

(الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر)

هذا الاسم الشريف العلى والسر الحلى من أكثر من ذكره سر الله
تعالى له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصانع وغيرهم ومن
يريد اظهار الاعمال على من دونه وله خمس جليل القدر يوضع سر التداخل واما اسمه الشديد
والقوى والقاهر والمقتدر فاسماء القهر والقبلة والاستيلاء لا يدعوا بهم أحد على ظالم في احتياق للشهر
في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاصر الرأس جالس على الارض من غير حائل بينه وبينها
ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حق من فلان فانه
يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بأن لا يدعوا عليه باكثر من مغلته وان يدعو للمظلوم
بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جازم ومن نقشه على خاتم وتحمته بلبسته مهابة
يدركها من نفسه ويراع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا الاسم له من العدد
١٤٤ وهو زوج فرد رائد اجزاؤه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليلين وهما غالب باقى وهو عند بعده
اسم المسمى ثلاث والله معي باربع والغزبت وواجب الوجود بالبيان وبدونها باقى عشر وكذلك
الحجيد وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٢	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٨

(الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم)

هذا الاسم الحلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
تصرف في عالم القدرة ومن كتب في صريح وحمله وذكره عددا
وسأل به تقديم شخص أجيب لوقته وهو من الاسرار الخزونة
وأعداده ١٨٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص اجزاؤه ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على
وهذه صورته وصغته كما ترى بالصيغة الآتية

٢	٣	٤	٥
٩١	٣٩	٤١	٩
٣٨	٤٢	١٠٢	٤٢
١٠٦	٤٠	٣٧	٧

(الفصل الثاني والسبعون في اسمته تعالى مؤخر)

هنا الاسم التوراتي والسر الرحمن من أكثر من ذكره كان صاحب

حالة في تقدم من اراد وتأخر من اراد كما تقدم في المقدم وينبغي ان لا يدكر الامع المقدم واعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فليصور صورته في لوح على اهل الصور ويضه امامه وينظر اليه بجمع هذه صفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى ان ينقلب عليه هذه حاله فانه يشاهد الصورة تذكر منه ويلزم على تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصا اذا كان من ارباب الاحوال ولا يمكن التصريح بما ذكر من هذا لاحقه ومن حقها ان تكون سابقة بمراسمه المقدم بهم كل امر وقس ما غاب على ما حصر يتبع لك دائرة الفهم فمكن به مؤنا يفتح لك بابا للفتوح تشبهه الامرار فبعضان من منخ العارفين كشف امرار الصدايق ومنح المرتاضين من منشأ مادة انوار الربانية وهذا الاسم له من السد ١٤٤٦ لفظا و ٨٤ رقعا فلما عدده لفظ هو زوج فرد زائد اجزؤه ١٤٠٨ تشير الى اسمين جيلين وهما ملق الروح غالب وتريد على اصله باسمه واجب وأجزؤه تزيد على اصله بما يشتمل عليه اسمه الملحق وهو جليل القدر تعرفه ارباب البصائر وهو من الامرار الخزونة هذه صفت

(الفصل الثالث والسبعون في اسمته تعالى أول)

هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من داوم على ذكره كان سابقا الى كل المقاصد باذن الله تعالى ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يشاء وله من السد ٤٣ لفظا و ٣٧ رقعا فلما للتلاثة والاربعون فعدد اول لان معنى الاول فتق لا رفق فيه واما السبعة والتلاتون فقد تقسمت في اسمه الله وأما اسمه حروفه بالاعتبار الاول فتشير الى اسمه عالم أو قابل وهذه صوره

(الفصل الرابع والسبعون في اسمته تعالى آخر)

هذا الاسم الشريف من أكثر من ذكره كان هو الباقي بعد أعلايته وأورثاته تعالى رضهم وديارهم ولم يزلهم من بينهم لا يناديه أحد الا أنه لكافة تعالى واعلم ان من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على لاعنه ما تجز عنه الاوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس اخر اسم ظالم في الاولى من يوم السبت والقمر في الحاق ويكون باجتهاد في و باطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى ان تشر يتأخيره بحسب حالة ثم يلقى في النار فان تلك الظالم تلك لوقت وهذا الاسم لمن السد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص أجزؤه ٤٤ تشير الى اسمين جيلين وهما رب منهم وله مربع جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء وأسرار الاعتماد وهذه صورته بالصيغة الآتية

٢	٣	٤	٥
٩	٣٧	١٩٩	٧
١٦	٤٨	٥٩٨	٦
١٠	٥	٤	١٨

١	٢	٣	٤
١٦	٧	٣٧	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

١١	٩٩	٢٠٢	٣٨
١٩٣	١٩٣	١٩٨	٢٠٣
١٩٤	٢٧	٢٠	١٩٧
٢٠١	١٩٦	٩٥	٢٠٥

(الفصل الخامس والسبعون في اسمه تعالى ظاهر)

هذا الاسم الملقب بالقدر والسر غني لاسم من أكثر من ذكره أظهر الله له حفايا الامور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقتل به

كان هو الظاهر بأعدائه لاسيا صاحب حالة صادقة وله من الصدد ١٠٠٩ وهو زوج فردناقص الحزاة ٣١٨ تشير الى اسمين جليلين وهما غني باسط واعلم ان اسمه تعالى الثور والباسط والظاهر ذكر لا رباب المكاشفات ومن اراد ان ينظر شيئا في منامه فليذكر هذه الاسماء على طهارة تامة الى ان يقلب عليه منه حال ويجعل هت فيما يريد فانه بمنزلة ذلك

في منامه وهذه صورته كما ترى

(الفصل السادس والسبعون في اسمه تعالى باطن)

هذا الاسم العظيم اثيراني والسر الكريم الصمداني من أكثر من ذكره أمن مما يخاف والطمانت نفسه كالتسع قلبه ونور باطنه ومن

حارم على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه فانه لا يأتي الى ارض الاوتانية اهل بالبر والطاعة وبجه كل من رآه ويحجب دعوته كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عديدة والقمر زائده في النور في نجم زجاج واكثر من ذكره الى ان يقلب عليه من حال وعاء بماء المطر وشر به وهو يطلب المكاشفات والعارف التوراتية ولم يخف عليه من أمور العالم شيء الا اطلعه الله تعالى عليه في منامه او يقظته حسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة توجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القشر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق واعلم اخر جلت الله تعالى من درجات الكتاب الى درجات اللطائف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى جاهر ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما يبطون الامر اعتباري لاحقيق والباطن حقيقة اسماءه وانما أصبحت سابعة من نوره أظهرت كل باطن فيكون كالمختص الظهور وحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون التي لاحد لا تهاهنا وهذا الاسم له من العدد ١٢ وهو زوج فرد ناقص بمجزؤه ٣٤ تشير الى باطن الانسان التي فوقه اذ عددها ١٣٣ فهي تكتب قلب بعد قلب القرآن التي المباركة عنه يس والى قلب العالم التي المباركة عنه محمد في بعض دون بعض الامر من فيوزون بعض والامر من فيوزون الاخرين واسم الباطن هو منقأ الوحدة والنعاة والقلب على ظهورها ومحمد على قلبه ونعم ابطن ما ظهر للخلق واظهر ما بطن من الامر وأما باعتبار آخر فهي تشير الى اسمه البلى والتي ولما مره في هذه الصفة كما ترى بالصيغة الآتية

٣٧	٢١٨	٢٣٥	٧١٣	٢٥١
٢٣٣	٣١٢	٣١٩	١٦	١٣٨
٢١٤	١٤٦	٣٤	٣١٥	٢٧٣
٢١٣	٢٢٠	٢١٧	٢٣٤	٢٣٢
٢١٦	٢٢٠	٢١١	٢١٣	٢١٥

١٥	٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤	٩
١٠	٦٣	١٦	١٣
١٧	٢	١	١٢

(الفصل السابع والسمون في اسمه تعالى والى)

هذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والاقطاب والمستخلفين والشيخ والمرادين وكل من له رعية يتولى أمرها ومن أكثر من ذكره كان مهيا

عند الخلق أجمعين ومن وضع هذا المربع في كاعده والقمر زائد في النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية نالها وهو من العدد ٤٧ وهو عدد أول فاما السبعة فلما في الولاية من التخلفين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك وأما أسما حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد بين الحيار والحبار ويشير اليهما وأما مربعه فعلى هذه الصفة

١١	٤	١٨	٤
٩٦	٥	٩٩	١٥
٦	٢٩	١٤	١
١٣	٢٨	٧	٩

(الفصل الثامن والسمون في اسمه تعالى متال)

هذا الاسم العلى الثانى السامى البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الاسراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكره لمن يتعرض

للمحاسة أو عفا كنهه وأما كتب في صحيفه من رصاص في شرف رجل أو بيته وذكر الاسم عدده فغير به كل معانده ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدائد وذلل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص أجزاءه ٤١ تشير الى حرقين جليلين وهما حم وهما حرقان يدلان على تمام التخلف من قبور المراتب التى هي عادة تعالى وهو عدد مربع من ضرب أول عدد كامل في نفسه وأسما

ل	١	ع	ت	له
٥	٦٦	٣٩٩	٣٩	١٦
١٦٨	٤٧	٢٨	١٨٨	٤
٤٩	٣٧	٣٨	١٣	٦٠
١٦	٤١	٢	٧١	٣٠

حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم وشيد وهذه صورته
(الفصل التاسع والسمون في اسمه تعالى بر)

هذا الاسم الجليل ولرسم الجليل من أكثر من ذكره كان ملطوفة به في جميع أحواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه في صحيفه من قصة يضاء وحله وسأل الله تعالى شيئا أعطاه إياه وفيه أمان

للمسافر في البر والبحر وأما أكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا في أهله وماله وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرقت على الشرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة وأما أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل المعاصي تب الله تعالى عليه وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه ينوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٤٠٢ لفظا و ٢٠٧ رقبا فاما العدد الأول فهو زوج فرد عدده النافع والعاصم والمنجى حال والمبدي يدونها بثلاثة وهو من الأعداد الزائدة أجزاءه ١٤ تشير الى اسمه مجرى القلب والعدد الثانى زوج فرد أيضا يمسده صاحب ياتين هو عدد ناقص أجزاءه ٢٠٤ تشير الى اسمه الملقى وإلى اسمه جاعل وأما مربعه فعلى هذه الصفة بالصحيفة الآتية

٥١	٥٢	٥٣	٥٤
٥٦	٥٧	٥٨	٥٩
٦٠	٦١	٦٢	٦٣
٦٤	٦٥	٦٦	٦٧

﴿الفصل الثمانون في اسمته تعالى تواب﴾

هذا الاسم العزيز الشأن على العظيم البرهان الحلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه فينبغي لكل أحد أن لا يغفل عن ذكره في يومه وليلته وفيه سر جليل لطرد الدباب عن الجسد وله من العدد ١٠٠ وهو عدد فرد مستطيل ناقص أجزاؤه تشير إلى قولنا هو حكيم لساني التوبة من الحكمة وينبر أيضا إلى قولنا سوح اذ العود إلى المبدأ عود إلى محل التنزيه حيث أشرقت أنوار السبحات فالتائب يسبح في بحر نوره وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الآية وأسماؤه حروفه ٣٠ تشير إلى اسمين حليين وهما رفيع قدوس وله مربع جليل القدر تعرفه أمحاء الحكمة الاشراقية وهو هذا

٩٨	١٠١	١١٩	١٩
١١٨	٦٠٣	٩٢	١٠٢
٩٢	١٢	٩٩	٥٢
١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠

(الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى منقسم)

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الحلي الناهر من أكثر من ذكره ودعا على طالعك لوقته وهو من الاسماء القمرية التي هي من اذكار عزرائيل

وله من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد أجزاؤه ١٢٥٢ تشير إلى قولك هو قوى ظهير وأما أسماؤه حروفه ٨٦٨ تشير إلى اسمين جليين وهما ذو الطول يدع وله مربع عظيم الشأن باهر البرهان تعبر به أهل الهيئة والجلال وهذه صورته كما رى

٢	٢	٢	٢	٢
٢٧	٧١	٥٦	١٠١	١٣٩
٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦	٨٩٨
٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠	١
١٧١	١٨	٢٤	٣٨	٢٧١

(الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى عفو)

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من أكثر من ذكره حبيب الله إليه مكادى الاخلاق وعدم المؤاخذه بالنبي ومن فضلى قلب وخاف عقابا من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده آفته الله تعالى

مما يخاف ويحذر ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف فاعلم ان اسمه تعالى المصور والفاخر والمصور أسماؤه متقاربة تصلح لدفع النول من الامور العظام خصوصا من أمور الدنيا والآخرة فصحان من اودع أسرارها في أسماؤه وقال صاحب المنتخب ذا كر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا مزع ولا وجل ولا ينوق نواصب الشر وله من العدد ١٩٦ و ١٥٦ فاما العدد المعطى به عدد فرد زائد أجزاؤه ٣٠١ تشير إلى اسمه طاهر وفاصل من مكنى فائقته وأما عدده الرقى وهو زوج الزوج فرد زائد أجزاؤه ٢٣٦ تشير إلى قوله كن فيكون وأما أسماؤه حروفه ٢٢٥ صبح على اسمين جليين وهما اله واحد وله مربع جليل القدر تعرفه أرواح الادواق البوسفية وأرباب التصريف وهذه صورته

(الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤوف)

من أكثر من ذكره رؤوف قلبه ولطف روحه وزادت شفقتة على خلق الله وإذا لم يجدوا روقه غلبه ولطف روحه ومن دأب على ذكره إلى أن يغلب

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
٤٨	٣١	٣٦	٤١
٣٧	٥١	٣٨	٢٥
٢٨	٣٤	٣٣	٥٠

عليه منه حال فنراه حن اليه وعطف عليه بقلبه وعدده ٢٠٨٦ بوجه وبوجه آخر ٢٨٧ أيضا
 لحق ان مثل هذه الصورة لحفا بواحد حكم الالف فيها موجهها الى علو الواو فليقتصر من الاعتدال
 الاربعة على عددين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما
 كانت في شكلاتها الرقية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مرتبة على غيره وهذا العدد ناقص
 اجزاؤه ٢١٨ تغير الى اسمين حتى موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الملا من الملو
 الموجب لمرأفة وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٢٠٨ تغير
 الى اسمين جليلين وهما صادق وارث وله مربع شريف القدر كسرفه أصحاب البواطم
 وهذه سورته

ر	ذ	وا	ف
٢٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٣١	٢٨	

(الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى ملك الملك)

من أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا له وله من العدد ٢١٢ وهو زوج
 الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦ تغير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد يده
 اسم نون باتين واسم جيم بخرجة نصفه ولي ور به منجد موجود واذا أكثر من ذكره ملك
 دام ملكه وله مربع جليل سرفه ارباب الاحوال وهذه صفته

ر	ذ	وا	ف
٤٠	٤٩	٤٠	٣
٥١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	١٨	٥١	٣٢
٥١	٣٣	٣٤	٤٩

(الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام)

وهو من الاسماء الجليلة وقد جله الله اسم الله الاعظم ومن أكثر من ذكره
 لا يزال الله شيا الا أعطاه إياه وفي الحديث الشريف أحويا ذا الجلال
 ولا كرام ومن كتبه على صنوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من التصوص ومن نظر
 لعنقه الرسوم كل يوم عنده وهو يتلو الاسم بسر الله عليه أمور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو
 زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٤٠ تزيد على أصله الذي هو غنى ١٠٤ وذلك اسماؤه رب منم
 وهذه مستمره

ذو	الجلال	والا	كرام
٢٩	٢٢	٣٠٩	٦٣
٢٥٩	٣٦	٦٦	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥	٣٧

(الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقلب)

هذا الاسم من أكثر من ذكره ألهم لسرا الموازين وأثر في رايته
 وكفى شر التفريط ويوضع في شرف عطارده وفيه سر الصانع
 وأرباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صفته

م	ق	س	ط
٦١	٢	٤١	٩٩
٦	٥١	١٠٢	٤
١٠١	٤٣	٥	٩٩

(الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع)

هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطارده ومن خواصه
 فصاة والا ين فن أبق له بعد أوصلته ضالفة وأكثر من ذكره

الله عليه سائه الا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم بالجمع والالف وميم المودة وعن العطف وهو
 ينسب الى قولك هو الباسط وأسمه حروفه تنسب الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج

اول وهو ناقص أجزاء ٢١ تنير الى اسمه طيب ويبنى أن يجمع هذه الثلاث ويحصل ١٠٠٠
 مربع يوضع في شرف عطاره بسر التداخل وهذه صورته

٤	١	١	١	٤
٧	٢٩	٧١	٤٩	٧
٤٧	٣	٤٨	٦٨	٤٧
٤٨	٦٨	٤٩	٤	٤٨

(التصل الحادى والتسمون في اسمه أنالى ضار ٤)

هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذا رسم وتلى في الارقات الثلاثة

به أو صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد

أول و ١١٠٠ رقبا وهو عدد فرد ناقص أجزاء ١٦٥٢ تنير الى غنى مجيدته واعلم أن الضرر
 على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه أكثر واحاطته أتم كان ابلغ ومن أراد الاتفراد بهذا الاسم
 جعل ضرر كل ضار نفعا للضرور وبما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والا حلة
 ولو أن شخصا له عدو وغلب على من اجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقي على حاله مات
 من ليلته فاستجلب ضرره فضر به ضربة يقتض من صده كان ضرره غاية النفع لجهله موصع
 الضرر فلا ضار ولا نافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال أبو عبيدة السكاني من وضع هذا الاسم
 النوراني في صحيفة من رسائل في الاولى من يوم السبت في احراق الشجر وذكر الاسم عدده
 وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له
 يروق أظهرت منه كهيئة المتعالمين الجذاب من صدر الى مسدود واقه الوقوف وهذه صورته
 كما ترى

٢٤٩	٢٥٩	٢٥١	٢٤٣
٢٥٠	٢٤٣	٢٣٦	٢٦
٢٤٤	٢٦٣	٥٦	٣٤٧
٣٥٨	٢٤٤	٢٤٥	٢٥٠

(الفصل الثانى والتسمون في اسمه تعالى نافع ٤)

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومفااة لكل ميتى فمن

أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وأن كان صاحب حالة

صادقة ولازم على ذكره الى أن توافقه بعض عوآله فانه لا يسمع بيده على مريض الاعاقاة الله
 تعالى ومن وضع مر به في خاتم فضة في شرف القمر فشكل مريض تحتم به عافاه الله تعالى الأثرى -
 انه مناسب لاسمه تعالى مناقى وأما أسما حروفه فتشير الى اسين جليلين وهما اله شافى ويكتب
 حول مر به وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح ذكره لمن كان اسمه
 قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة وهو من أشرف الاعداد أجزاء ٧٩
 تشير الى اسمه طاسب وأسماء حروفه ٤٢٨ تشير الى اسمه شديد الحال وزيلاتها على مسلها
 وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددى يحيط به مربع حرفي يوضع في شرف القمر فاحمله
 يرمى من عذاب صنع الله تعالى ما منح عنه الاوصاف وهذه صورته

٤	١	١	١	٤
١٠٠	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	١٠٠
١٩٩	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	١٩٩
٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥

٥ ومن وضع اسم الشمس في مربع عددى ووضع في باطنه اسمه

تعالى حتى وحمله فو بن روحه واستدامت محنته ورزق الحياة

والوقار وهذه صورته كما ترى فانهم ترشد بالصيغة الآتية

(الفصل الثالث والتسعون في اسمته تعالى نور)

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجليل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ومن جمع اسمه النور والتابع في وفق وحله شاهد أموراً غير يتنم أسرار الامداد بالحياة بالهنا وبالاسم ظاهر اوله من العدد ٢٠٦ وهو من الاسماء حروفه في مراتب أعداده وهو زوج مكعب ناقص عن أصله بواحد يشتر إلى اسم جبرائيل عليه السلام وإلى اسمين جليلين وما فائهم منعم وأما اسمه حروفه فمشتبه إلى اسمه تعالى للظاهر بآل وقال أبو عبد الله الطرابي قدس الله سره متى أهتم على السان أمر أو ضل عن طريق ذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكما قصد ومن أكثر من ذكره آثاره تعالى بالهنا ولور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لاهل النهايات ومن ذكره في بيت معظم وعيناه مغلوقتان إلى أن يظلم عليه منه حال شاهد أنواراً عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم وريضة إلى أن ينقلب عليه منه حال على خلوة معتدة وصفه بالهنا فإنه يخرج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البيت من أهل الله تعالى وله مريع جليل القدر تعرفه أهل القلوب الصافية وهذه صورته

(الفصل الرابع والتسعون في اسمته تعالى هادي)

هذا الاسم للظاهر العلى والسر الباهر السنى الحلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام مخلصاً إلى النور وهو من الاسماء الجليلة فافاض في مريع هكذا ها ألف قال به وحله وأكثر من ذكره كان موفناً للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم قصة في شرف القمر وحله مبسوط وفق للأعمال الصالحة وإذا علق في عنق سبي لا يندى إلى الرضاة فإنه يندى لها ومن ضل عن الطريق فلينذره يهديه الله تعالى لها وإلى الصواب في كل أمر أراد ومن دخل في ظلمة وقال يلهدي أهدني فإنه يرشد إلى مطلوبه وفي لاهل الاحوال أسرار غريبة وهو من أذكى أسرار فيل ومن كتبه على أترجة أربع مرات في الأولى من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور وبخرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فإنها لا تزيد ولا تنقص ولا تزل أبداً وفي سر جليل للملوك والا كابر وما أكثر من ذكره ملك حتى ينقلب عليه منه حال الا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد ومنه مسمى بديع لمن أراد أن يرتقى بروحه إلى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الورد والقرن زائد أجزاؤه ٢٢ يشير إلى اسمه تعالى حبيب وأما أسماؤه حروفه فهي ١٢٥ تشير إلى اسمه مفهم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته بالصيغة الآتية

٦٣	٦٦	٦٢	٥٦
٥٨	٥٧	٦٣	٦٢
٦٥	٦٣	٦٤	٦١
٦٥	٦٠	٥٩	٦٦

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى يديع)

ها	ظ	ح	ا	يا
٢٦	١٠	٨	١١٠	
٦	٣٣	١٣	٩	
١١٣	١٥	٨	٣٤	

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد الخمار سنة لم يسبق بمنهلا وفا ذكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الالهية وتتبع العلوم من قبله على لسانه ومن استدام ذكره أدرك ما يؤمله من العلوم وقدا واطبت على ذكره مدة وكنت لا أنهم نسيان من العلوم فاسر على مدة الا وجرى الله تعالى الحكمة على لسانى فصرت أطلق بما لا كنت أعلمه ولا أفهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنبوا لهذا السر السجيب وهو عدد ناقص أجزاء ٤٦ فقيا علومه وهي تغير الى دلالة الفعل الاول وأما أساءه حروفه فهي ١٨١ تشير الى اسمه تعالى العليم قال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مريع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

(الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باق)

ب	ا	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩	
٤٥	٥	٣٥	٥	
٨	٣٤	٤٨	٦	

هذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فاتها لا تبلى أبدا ومن اتخذها ذكره لا يترحمه مرض طول حياته وهو الممول عليه في البقاء الابدى ولا يكرمه ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد أول بشير الى الاحدية والكنية وأما أساءه حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى ربنا وانا كان الرزق بقيا فلا أسف على الفات والاسب على الرزق وأما سر به فهو هذا

ب	ا	ق	ي
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٧	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

(الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث)

هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب امر او مالا في يد غيره أو عني من أقاربه أو رثته الله تعالى اياه اما القيام من هو يده او يقهره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصلح لا كبر المستغنيين وأرباب الورثة وقال أبو عبد الله السكافي من اكثر من ذكره الى أن يطلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلة مراحم في عيرته ويرى في ماله ونفسه واحله الزيادة وهو من الاسرار المحزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص أجزاء ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بال ولما أساءه حروفه فهي ٨٤٦ تشير الى اسمين جليلين هما خير وبصير وأما سر به فعل هذه الصفة كاترى

(الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد)

و	ا	ر	ت
٥٠١	٩٩	٢	٥
٣	٨	١٩٨	١٩
١٩٢	٤٩٩	٦	٤

هذا الاسم العرفى والسر الطيف من اكثر من ذكره حدث عاقبه في جميع نصراته ومن وضعه في مريع وحله معه أصلح الله تعالى حاله ناهرا وابطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد خمس أجزاء ١٥٠ تشير الى قولنا هو داحم وأما أساءه حروفه فهي ٦١٧ تشير الى اسمين

جليلين وما حق معنى وأما مره قبل هذه الصفة

(الفصل التاسع والتمون في اسمه تعالى صبور)

هذا الاسم الجليل للبهى والسر الجليل الذى من أكثر من ذكره رزق

الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يجز عن آتنام على ابتداء فيه ويصلح

ذكر الأهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق الأعمال ومره كغيره إلا أنه يوضح بطالع

أحدى البروج الثابتة وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص أجزائه ١٥٢ يشير إلى

اسمه صنى وأما مره فهو هذا

به فانظر إلى حتم الاسم عند هذا الاسم الشريف الذى يذهب الله تعالى به الحزن

عن أهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذى أنهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور

إلى قوله لنوب وأما أسد حروفه فتكتب س ر م ه فتنبوا السر الحتم بهذا

الاسم وأهم هذا الرمز واكنم هذا الكثر وصحح الاعتقاد تظهر بالمراد فإن كل اسم من هذه الاسماء

له خواص ورياسة طوية ونى لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(الفصل السابع عشر في خواص كيهى وحروفها الرابانيات الاقدسيات)

اعلم أيها الطالب الصادق والمطالع الراغب أو صلح الله إلى كيمياء السعادة الابدية وسيمياء السيادة

السرمدية أن علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكبر من الاولياء

العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام القزالي والرازى وهو من العلوم الدنية في أصله

والرسوم للكشفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائف ومعارف التجليات الوجدانية

الحاصلة لأهل التوجهات الغرمانية والمؤثر في كل حالها من القوابل الامكانية والمتصدى لمن عحق

العلماء العارفين أكثر من أن يحصى أركانه في عقيقة الجهلاء العافلين قال مرآة الاسرار ومركز

دائرة الانوار التي المختار عليه الصلاة والسلام أن من العلم كهيئة الخزون لا يعطه إلا العلماء بالله تعالى

فأنا تكلموا به أنكره أهل العزة بالله تعالى شعر

افخر عليها ان ترى الشمس وجهها به بغير خمار والمهب غيور

فيا اخوان الصفاء وإخلاق الوفاء هذا هو الدر المنكون والسر الخزون والكبريت الاحمر

والياقوت الازهر اشارته واضحة للعارفين لم يحجب صدقه الرمز للفتنمين مخبوف في كتب الهامة عن

الملحدين ولا تمه بسو يد الجاحدين فيه مشارب للواردين وفصوله مشارب للسالكين فخذوه بفهم

ان كنتم تفقهون أفقير الحق شاهدا تنفون أم أنتم لا تبصرون أعما تخبر موارد الزائقون ولا يبر

به الا الصبرون ولا يبرها كل الأنوار الا العالمون عليكم باتباع محكمه فبئذ كرى للعالمين وما اشبه

منه فانه خير النامحين شعر

لم يبين الناس مذ علمه به لعبوا بصرار وعيون

ولا تظن أن هذا العلم النوراني والسر الرحمانى جرى على اللسان فرسم النان مل كل حرقمته نوراني

د	ي	ث	ر
٩٩	٠	٣	١
٣٠٧	٣٢	٨	٢
٩		٢٠٢	٣٠١

س	ب	و	ر
١٩١	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٨
٧	١٠٩	٩	١٩

حركت مع حرف ظلماني وانتقلت منه حقيقة سنية ولطيفة هنية بوضع بدیع التركيب ونظم غريب
 اتفرغت به كسفت علوم عليّة وفهرم قدسية وحل رموز روحانية وفك طلاسم كنوز ربانية ومجليات
 صديقاته وتوجهات وجدانية ومشارب صالحة وموارد وافية وأعمال خاطرة وأنفاس صانقة وفهم
 أسرار عرفانية وآثار نورانية وإشارات عسريّة وعبارات صوفية وتوليحات لوحية ونصريحات
 وحية وكسفت خبايا علوم حرفية ورفوم هندية وأوقاف عديدة ومعارف لغنية ولطائف قشحة
 تتوصل بها إلى الحضرة الربانية والوحدة القربانية بلا بسد في سلوك وسير ولا تب في طريق منير
 فاعلم ذلك وحققه وافهمه وفقهه فك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز
 وجل أن يؤتي الحكمة من يشاء ويعزل السر على من يشاء من أوليائه فإن ساعد البسط
 والزمان ووافق الضبط والآوان وأطن التوفيق ووافق التحقيق واسترحت من الفواغل والهم
 الناعل وزالت النفوس من التفويض والبؤس والتجويش وجمت الهمم المتفرقة والبلو المسترق
 وأحييت من سالت محرك أوقافا صافية وشرفت من أيام الدهر أزمانا وافية جلوت فهمك الروحاني
 عن الس مهومك الرواني فتشكر الاجتماع عندكسفت القناع من عرائس الاسرار ونفائس الافكار
 في الرخصة الزاهرة والحكمة السندسية الباهرة حيث يتأسف من يقول ولا صديق حميم ولا
 شموخ رحيم فإن ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد أنتك بها يضاء نية بدارسية
 حسنة بية عذراء شبة بصورة يوسفية وسيرة مريمية ونفحة مسكية ونفحة مكية مخمنا مكرمة نفية
 منيرة أبكارا طاهرات اترابا باهرات لم يطمئن فكرو لا غشين ذكر ولا يعين هم ولا يفر بين
 وهم لأن دلتا مصون وسرها مخزون واسما مكتوم ودنيا محتوم ومنا طيبها جنبابو ياقوتها
 جلاب وروسها طاهر وحبها شمر ونهرها دافق وطيرها زاعق وبرقها لامع وغيتها هلمع ولورها
 طالع ومجربها زاهر وهلالها باهر ونسوها فاخر وحسنا ظاهر وسلمتها لطائف وأرضها معارف
 وعربها أسرار وشرقها أنوار وقابلها أساه وصدرها اسناه وورسها عجيب ورقها غريب وسرها
 آيات وحسنا تلاوت ولطائفها شمية ومعارفها قدسية وكتايبها مكتون وعلمها مصون لا يسه الا
 للظهور ولا تيسر الا للأولياء الماملون ولا يبرها الا الاصفاء الخالصون ولا يحكما الا الحكماء
 المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المندققون ولا يلقاها الا الصابرون شمر

تحير الحسن في ملاحتها فصار كالماشقين يهولها

فاحمل هنا فليحمل الماملون وفي مثل هذا فليتناقش المتنافسون وأمانافع القرآن العظيم فذكره
 فصل بعد ذلك فليخلص الاعمال برهه كالبرقي الأكبر والياقوت الازهر واعلم أن القرآن هو الجوهر
 للمصور والملم المكتون والسر المحتوم والسر العظيم والسكنز القدسي والتركيب الشافي والنبوة
 السكاية وهو الجوهر ورموده وفك طلاسم كنوزه والخوض في بحار أسرارهِ واستخراج فوره
 السطبية من أعماق أنواره والوقوف على حقائقه الحرفية والمعدية وسنانه للوجية وخواصه
 الهادية والزوجية وأشكاله الوقفية وأذكاره القدسية وأسمائه الصمدانية وأسارهِ الروحانية وغير
 ذلك من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الآحاد من الراسخين والكل من أقراد العارفين ذلك فضل

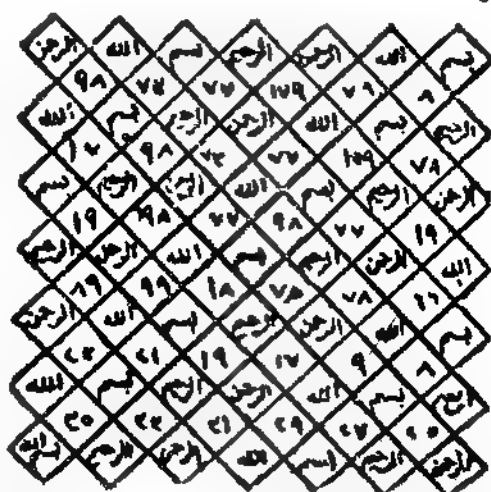
الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم فهم قطع بالتفسير المنفرد من اللبوس وبما ظهر مما بطل
ومهم من غره أمواجه ففقر بالسكربت الاحمر ومهم من فاس في عمقه فاستخرج الباقوت الاحمر
والهر الازهر والزرجد الاخضر ومهم من تعلق في آخر سواحله فاستخرج من حيوانها الترياق
الاكبر والملك الازفر وهو الذي عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف العالمون
في مقام الحصر دون منافاه وهو حل الله المتين ونوره المين وصراطه المستقيم وسيله القويم وكلامه
القديم والبر القوي لا تنقص عجابه ولا تنقضي غرائبه ولا يدركها الا يبلغ الهم أقصاه والمبزع عن
الطيب والحيث والحلال والحرام لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من حكيم حديد
وعلم أن الملأه أربعة ظلم حظه من الله الآخرة وطمح حظه من الله العلم والمعرفة وطمح حظه السر
الى الآخرة وطمح يعلم السر الى الآخرة فالاول مع الله بالثاني يدعو العلم بعلم الله والثالث يدعو
الى الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال جالسوا
الكن وخالطوا العلماء واسألوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلافا شديدا قال تعالى
سأصرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض الآية قال ابن عباس وغيره اني سأصرف عن آياتي
القرآن والعلماء في عبارات القرآن على ثلاثة أقسام الاول التفسير وهو ادغام وللتأويل وهو
أوسطهم والثالث بالنهم وهو أجملهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث على أقوال السلف والتأويل
بالحداية والتوفيق والنهم من الله تعالى والرأي بالقل والقياس فأهل النهم ينطقون بالله تعالى كما
قال كنت لسانه القوي ينطق به الى آخر الخبر وقال الحكماء بدأ الله تعالى على أقراء الحكماء فلا
ينطقون بنبي حتى يظهر لهم وقال بعضهم عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي
ولا عهدت وهم أهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة به وروى عن بعض الصحابة أنه قال لا تكلم
تحرزوا ظاهره وأقاربا باطنا فالنهم المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن أعني الذين فهموا عن
الله تعالى بأسرار التلميز وأتوار التذكير ولطائف التفكير ما أراد الله تعالى في باطن آياته من
أطوار ارادته والقرآن العظيم هو الكتاب المكنون والسر الخزون والدر المصون وهو البحر المحيط
للقوي يبقى منه علوم الاولين والآخريين قال تعالى فافهموا في الكتاب من شيء وما من سر من
الاسرار الا هو محتوف به وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للقرآن ظهرا وبطنا الى السبعة
أبطن وقد قال الامام علي كرم الله وجهه ظاهره أيق وباطنه عيق لا يفني عجابه ولا تنقضي غرائب
وما من آية من القرآن الا ولها سبع معان ظاهر وباطن واشارات وامارات ولطائف وحقائق
فالظاهر للموام والباطن للخواص والاشارات لخواص الخواص والامارات للاولياء واللطائف
للمدبرين والحقائق للبين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه حكم لحاج وبحر عجائب وافق
مواجه مانا قرا القاعد من العارفين والصادق من المهين أصلى لكل حرف منه ألف فهم ولكل
فهم ألف فقه ولكل فهم ألف عبرة والبرة الواحدة لا يقوم بها من في السموات والأرض فخلقك
قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتى شيئا كثيرا مني فهم القرآن ومسانيه وقال بعض العلماء لكل
آية من القرآن ستون ألف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر قال بعضهم القرآن محتمل على سبعة وسبعين

أعلم ذلك بعض الأكابر من أرباب البصائر حقيقة القرآن على القوة الحاملة للصموات والأرض
وما فيها من يوم وجوبها للبروج حوتها وتلك كان اشتراط الساعة نعاها من صدور الرجال
ومصاحبتهم كملى السموات وقضى الأرض فمدير ذلك والله الموفق

(فصل في خواص القرآن العظيم والبسلة والفاتحة)

أعلم وتقى الله وإياك لطاعته أن من فهم سر قوله تعالى وتنزل من القرآن ما هو شفاء للخواص الأجسام
كما فيه الشفاء لحقائق القلوب وتلك به عليه النبي صلى الله عليه وسلم فقال شفاء أمي في ثلاث آيات من
كتاب الله تعالى أو كل من يدحرج أو لفة من عمل نخل به وقال صلى الله عليه وسلم القرآن هو الدر
قائم ذلك وما أودع الله تعالى في القرآن المسكنون والسر المحزون من الجواهر في أصداف حروفه
ومن الحجاب في بحر العميق به وقال بعض العارفين بسم الله منك بمنزلة كن منه وقال الحسن بن علي
رضي الله عنه من أحسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجوده نظمها الله تعالى دخل الجنة به وعن أبي
سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى عنها يقول لكل نبي
أساس وأساس الكتب كلها القرآن وأساس القرآن الفاتحة وأساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم
فأنا اشتكت أو غلت فبذلك الأساس تشفعن كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن الرحيم ٤٨٧
مرة على طهيم وهو يأصو لفظها أعطاه لوقته ومن تلاها المعالذ كور وسأل الله تعالى شيئا أعطاه
أيامه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ٥٠ مرة أطلعه الله تعالى على أسرار
العلوم وبرأطن حقائقها فاقم ذلك وأعلم أن من أكثر ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الحلية
من العالم العلوي والسفلي وما أودع الله تعالى فيها من الأسرار وفيها اسم الله الأعظم وهي أول ما خلقه
أفلم العلوي على صفحة الكوح وهي التي أقام الله تعالى ملك سليمان بن داود وبها أقام الله تعالى شجرة
الأكوان وظهر فيها أسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن
ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه ألقا بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وح الغرس
أو الرأس بشرط أن يضربها على الوجع فإنه يسكن لوقته به وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه
أنه قال من كانت له حاجة فليصوم يوم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة يفتل ويذهب إلى
المسجد فليصعد منى في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم إني أسألك باسمك العظيم بسم
الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو طالع الحبيب والشهادة هو الرحمن الرحيم أسألك باسمك الذي لا
السموات والأرض وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي غنت له الوجوه وخشعت له
الأسوات ووجلت القلوب من خشيته أن فصل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وإن تقضى
حاجتي وهي كفا وكفا ويسمى فاتحاً تقضى وكان يقول لا تظنوها لسفها لكم فبدعو بعضهم على بعضهم
فيستجاب لهم في الوقت ويقتلهم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر أمما عدد حروفها
وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن الساتر الحلي المحيي الطيم الخان الخان الحلي القيوم
البارئ المين الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الأسماء التسبعة في صريح تسعة عشر في ثلثها وحملها
فتلا وصل الله تعالى شيئا إلا أعطاه أيامه وفيه اسم الله الأعظم ويكون وشه رابع الشهر فان ألمع

وقد سأل الامام علي بن عثمان رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم عن اسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو في كنف المتجنين فجعل الله عليه النار ودا وسلاما (وحكى) الاوزاعي رحمه الله تعالى ان تخيل لي خيال في الليل فجزعت منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استندت بعظم وانصرف عني وان كل حرف من بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من أساء الله تعالى فالباء مفتاح سمه بصير والسين سميع والميم مليك والالف الله واللام لطيف والمساعدى والراء رازق والماء خنان والميم مانع ومعطى وهذه كلها يدعى بها عند افتتاح كل شئ * والهاء بهذه الاسماء عجايب لا محالة ولو شرعنا في بسط الكلام عليها وما لها من الخواص والمجائب والطنائف لصاق علينا الوقت وكنت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها ولها وفق عظيم به يحيط خمس جوفى فمن جمع بين بسط الحرفى في مربع واحد وحله رأى من لطف الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قومه استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب وانا سئل به اعطى والله الموفق وهذه صورته



وقال ابن عباس اخذني يدى على بن ابي طالب كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في اول الليل وقال لي اقرأ يا ابن عباس قال فقرأت بسم الله الرحمن الرحيم فأخذ يشكلم لي في الباء ومقتضاها الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله يؤتي ملكه الآتية وقال صلى الله عليه وسلم اعطيت فاتحة الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله عليه وسلم من اتى الى منزله وقرأ سورة الفاتحة والاحلاس نفي عنه الفقر وكثر خيره وقال صلى الله عليه وسلم فاتحة الكتاب شفاه من كل داء عا وعلم أن من فهم سر الحمد أول الكتاب العزيز وهو السبع المثاني فهم سر حمد الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام على كرم الله وجهه لو شئت أن اوفر من تفسير البسطة وفاتحة الكتاب سبعين ميلا لفسلت. وقال بعض الاكابر في هذه السورة ألف خاصية ظاهرة والف خاصية باطنة وقال المسلة قاسم بن ابراهيم ام الكتاب محمد رأس القرآن وعماده وفيها خمسة أسماء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غيرها من السور وفيها بسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب وانا سئل به اعطى وهذه

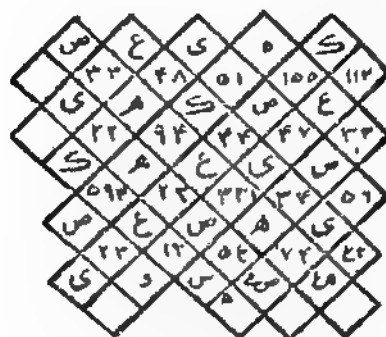
الاسماء الصريفة قال أهل العلم بأنه تعالى فيها في اللوح المحفوظ كما هي في أول القرآن وهي مكتوبة بقر
 سر لدقات الرش والكرسي وكلما كتبها كثيرا تنير إلى حروف المعجم وإلى فواخ السور وعدد حروفها
 ١٠٧٣ حرفا وذلك عددا سمى صلى الله عليه وسلم محمد عبد الله والانبياؤه وأحمد هزتها محمد عبد الله
 وأحمد عبد الرحمن (لطيفة) الشهر سنة وعشرون يوما والتلاثون نارة ثبتت ونارة لا تلبث لأبدا
 في مقابلة أمير وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لأن أو الحمد في العطف هي قطب دائرتها ومحور إمالتها
 أي هي الله الشفيق السدي الحرفي والشفيق اللطيف لأنها تشير إلى مقام الولاية أي هي أشرف المقامات
 وهي منزلة من إحدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الأحرف السبعة ب ت ح ح و ط ش ف
 هؤلاء يسمون سواقط الفلقحة وقد أزيل في الكتاب الأول أن من قرأ سورة خالية من هذه الأحرف
 السبعة التي هي السواقط حرمة الله تعالى على النار وقد اجتمع في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعلم
 أن الحروف الساقطة ثمان من الفلقحة وقال بعض المارقين من كتب سورة الفلقحة في جام زجاج يقلم
 من ذهب في الساعة الأولى من يوم ليلة بمك وكافور ومجاهد ورد ورضه في فارورة ومسح به
 وجهه عند دخوله على اللوك والأمر له فانه ينال القبول والحبة بان الله تعالى وإذا كتب في أثناء طاهر
 وعنى بماء وصل بالماء على وجهه عني بان الله تعالى وإذا كتبها لكبير النسيان في أثناء من زجاج
 وعلمها بماء ورد وشرب منه أياما زال نسيانه وحفظ كل ما سمع به وفي خبر صحيح من أراد أن يشفي
 من كل ضعف في بصره أو رمد أصابه فليقلل الحلال أول ليلة أو الثانية أو الثالثة فانا وآء فليمسح
 بيمينه على عينيه وهو يقرأ أم القرآن عشر مرات يبسل في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرأ قل هو
 الله أحد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول شفاه من كل داء برحمتك يا أرحم الراحمين سبع
 مرات فان الله سبحانه وتعالى يعافيه من كل داء في بصره وكل مرض أصابه والله على كل شيء قدير
 وعن انس رضي الله تعالى عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وضعت جيبك تقرأ
 فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد فقد أمنت من كل شيء الألاموت وقد أفدك من طرائف ما عندنا
 ولعدينا إليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة واليوافيت المحزونة فاستجب ما عند
 ربك وكانتك من خير مما تطلبه من هداية وبر تقرأ السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أمرت
 بقرائنها في كل صلاة به وأجرك الصادق عليه الصلاة والسلام بأنطيس في التوراة والأنجيل والزبور
 مثليا وهذا نعمة على نعيم إن تمكثتم من قراءتها وذكرها لمستغفرت من الفوائد وحصلت به ما
 وسطر لكان فيه أو قار الجلال فافهم ذلك به وقال عبد الله بن مسعود اشكيت من وجع عيني للنبي
 صلى الله عليه وسلم فقال لي انظر في المصحف فتظرت فيه فها كان الله تعالى وقال أبو بكر الصديق
 رضي الله عنه في كل كتاب يمر وريح الله تعالى في القرآن في أوائل السور وقل على رضي الله عنه
 أن لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التوحى به وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الروح
 ون فقال لم الرحمن على الهجا وقبلها اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقتادة وقبلها حروف
 أقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقبلها ن كل حرف فيها يدل على اسمه وصفاته وقال ابن
 عباس رضي الله عنهما ألم الف إشارة إلى أنه أول واللام إشارة إلى أنه لطيف والميم إشارة إلى

انه مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على بعض الاسماء الثمينة وبعضها على بعض الاسماء المعصاة
وقيل الالف آلاء واللام لطفه والميم محبه وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم
عن محمد وقال بعض العارفين معناه في الميم مني وقيل ان بعضها يدل على اسماء الله تعالى
وبعضها على غير اسماء الله تعالى وقال بعض أرباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا
للقرآن من الزيادة والنقصان وهي المنار اليها في قوله تعالى لانحن نولانا الله كرم والماله لحامطون
وقال بعض أرباب الحقائق ان الحروف التي تلفظ بها ميمانية وميمون حرقا شطرها حروف
التور وشطرها حروف الظلمة وحروف التور وهي الالف والماء والصاد والسين والكاف
والعين والراء والطاء والهاء والنون والميم والقاف واللام والياء وما عداها حروف الظلمة وقد كانت
الحكماء تكتب هذه الاحرف في أجساد الاصنام حتى يخضع لها من رآها بالعبادة من حينها لأمور
اعتادوها ومن نقش هذه الاحرف النورية والاسرار العرفانية في فصوص عالم من جسم شريف
في مربع أول شهر رجب ولبسه فان كان خائفا أمن وان دخل به على سلطان اكرمه
وقضى حاجته وان مسح به على رأس غضبان زال غضبه وان وضعه في فيه وهو ظمان روي وادانته
في ماء الطر وشر به قوى فهمه وجاد حفظه واذا لبست امرأة عازية تزوجت ورغب فيها الخطاب
واذا وضع على رأس مصروع أفاق بانن الله تعالى وان حلقه امرأة وهي تطلق وضعت حالا بانن الله
تعالى ومن طبع به على كتفه وبحره مسحورا زال سحره بانن الله تعالى وهذه صورته كما ترى
فانهم ترشد

عق	طس	حم ق	ال ر ن
احمد ملك	مالك كافي	نافع	رحمن
محمد بكر	ملك رب	الله	كفل
حمق	طس	المص	ص ق ن

وهذه هي الاحرف كما ترى فانهم ترشد الم الم كهيص طه طس يس ص ق ن في نقشها على الترتيب
الالهى وهي الم كهيص طس حم ق ص ن في خاتم من فضة والطالع التور وحلقه منه نصبت حولها
وراي من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر واهل الموفق وقال الشيخ ابو الحسن الخراساني
رحمه الله تعالى فتبصر في دفع السموم على الحروف التي في أوائل السور وقال بعض اهل العلم في
وقفت على سطور عن عبدالرحمن بن عوف الزهري انه كان يكتب هذه الاحرف على ما يريد
حفظه من الاموال والمتاع فيحفظه وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه انه قال اللهم
احفظ آل محمد بالنصر والثانية بالمص وكهيص وحمق ن ق والقرآن المجيد والقلم وما يسطرون
وكان الامام الكمال رحمه الله تعالى اذا ركب في السفينة يقرأ هذه الاحرف التي في أوائل السور فقل عن
ذلك فقال ما قرئت أو وضعت في متاع في بر أو بحر الا حفظ ذلك المتاع وآلها وحاملها في نهب وماله
أمن من النرق والتلف وكان بعض العلماء اذا أراد سفرا في البحر كتب هذه الاحرف في يرق أو وثقة

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة من فضة وحمله رزق الحية والحجة والقبول وإذا تحتم بمن به
 نريم لقطع عنه وإذا جمع بين وفقه العددي والحرفي كان أسرع للاجابة وقال بعض الصالحين لما
 بعث النبي عليه السلام وأرسل عليه حمق كذلك وحى اليك وإلى الذين من قبلك علمت أن في فك
 سر لذيها فاتخذ وذريته عند المخاوف والشدائد فزقت ووقيت الخوف والشدائد وكان على
 يدعربها في الشدائد يقول اللهم يا كهيص يا حمق اغفر لي وارحمني وكان يقول لا بدعو
 أحكم بهذا الاسم إلا استجيب له وقضيت حاجته وهذه صورته



ومن جمع بين كهيص وحمق في وفق معشر حرفي ويكون في شرف القمر في هجينة فضة يرى
 ما تعجز عنه الأوصاف وفي سر بديع لغناء الحوائج فتدروا فهو القنطربس الأكبر وللكبريت
 الأحمر وهذه صفته كما ترى فافهم ترشد والله تعالى أعلم

ك	هـ	ي	ع	س	ح	م	ع	س	ق
هـ	ي	ع	س	ح	م	ع	س	ق	لا
ي	ع	س	ح	م	ع	س	ق	لا	هـ
ع	س	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي
س	ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	س
م	ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	س	ح
ع	س	ق	ك	هـ	ي	ع	س	ح	م
س	ق	ك	هـ	ي	ع	س	ح	م	ع
ق	ك	هـ	ي	ع	س	ح	م	ع	س

وهذا فعلوه تنول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بكهيص حمق أن تكفني كل عظيم
 وأن تصرف عني كذا وكذا يارب العالمين وبما يناسب هذا الوقف المحس آيات وهي كما أنزلناه من
 السماء فاختلط به نبات الأرض فاصبح هجينا فتدروا الرياح وكان الله على كل شيء مقتضراً هو الله الذي

لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم لا زفة اذ القلوب لدى الخائض كالظلمين
 ما يطمئنون الى يطالع غلفت من ما أحصرت ملاقيم الخفس الجوار الكنس الآية من القرآن
 من الله كرم الذين كرموا في عزة وشفاق (وخراسا كثيرة) قال الشيخ زين الدين الكافي
 انما نخرج السجون من السجن ونطلق الاسير ولها نصارى كثيرة جدا ويناسها من الارفاق
 وفق الرمة وهو في هالة المرية الصمدية فجمتها لها هذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة
 كوكب سجد ملايم السعد الا كرم في السعادة والاعتدال ونسل بطعها في العود والزيادة والسعادة
 واحباء الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق اصابوا لها هذا الوفق بالسرى الالهى الخزون
 احدهم العظيم واصلاعه عشرة اسماء من اسماء الله الحسنى في سورة الفاتحة . وفي سورة الانعام .
 فندر هذا الكثر القدم وارضا القويم وقال بعض العلماء اذا اردت احصاء شخص فاقب فاقرا الحس
 آت ١٠ مرة غلت وجمع همة والطلب به بحصر وأما طه فاقم محمد عليه السلام وله من الهدى ١٤ وهو
 عدد نصف منازل العمر وهو حجاب اكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت غائفا من حيار أو
 سلطان خذ من الارض . حصيات فقرأ على الاولى ك وعلى الثانية ه وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع
 وعلى الخامسة من ثم ترمى الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة
 حلفت وتقول وله والارامة من يديك وتقول انك ثم تضع الحماة فوق رؤسك وانت تقول كهيمن
 حمق أمك عليك لسانك ما فلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء السريعة
 كهيمن حمق صم كمي هم لا يرجعون فهم لا يصرون قال الله يعقد لسانه عليك وهذا من السرى
 الخزون واذا كنت في مكان بحيث تخط بأصبعك في الارض من وراء ظهرك خطا وانت تقرأ حتى
 تغفل عليك دائرة عدد تمام الاحد عشر ثم تسكت ولا تسلكم فان الله يسمي عنك الابعار ولودخل
 عليك الثقلين لما راوك بقدره الله تعالى وقال بعض المارقين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند
 الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فاذا كان آخر الدد من السنين تقول ك وتنفذ أصبا
 من اليسر اليمى ه وتنفذ أصبا ثانيا ي وتنفذ أصبا ثالثا ع وتنفذ أصبا رابعا من وتنفذ
 الخامس ويدخل ذلك باليسرى من حمق على كل أصبع فتصير اليدس منطقة فادخل عليه واقمها
 في وجهه ترى غيا من عجايب الله وهذه منه بالوجه الثالث كما ترى

صمدى الروايات

كاه أزلناه من
يوم الآخرة إذ
هو الله الذي
علمت نفسي ما
من القرآن
الله فاطر
السماء فاختلط
لا اله الا هو
اذ القلوب لدى
علمت نفسي ما
في الذكر
رب قادر
به نبات الارض
عالم الغيب والشهادة
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنيا
هو الرحمن الرحيم
ما للظالمين من
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير
تذروه الرياح
هو
رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
الله فاطر
الله فاختلط به
عالم الغيب والشهادة
اذ القلوب لدى
فلا أقسم بالحنس
في الله كرم
رب قادر

السماء فاختلط
القلوب لدى
لا اله الا هو
فلا أقسم بالحنس
دى الله كرم
رب قادر
ذات لارض
عالم الغيب والشهادة
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنيا
هو الرحمن
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير
تذروه الرياح
هو
رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
الله فاطر
الله فاختلط به
عالم الغيب والشهادة
اذ القلوب لدى
فلا أقسم بالحنس
في الله كرم
رب قادر

به نبات الارض
الخارج
عالم الغيب والشهادة
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنيا
هو الرحمن
ما للظالمين من
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير
تذروه الرياح
الرحمن
من رحيم ولا
والصبح اذا تنفس
وشفاق
الله فاطر
الله فاختلط به
عالم الغيب والشهادة
اذ القلوب لدى
فلا أقسم بالحنس
في الله كرم
رب قادر

فاصح هنيا
كاظمين ما للظالمين
هو الرحمن
والليل اذا عسعس
كفروا
رحيم خبير
تذروه الرياح
الرحيم
رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
وشفاق
الله فاطر
الله فاختلط
لا اله الا هو عالم
فلا أقسم بالحنس
القلوب
في الله كرم
رب قادر
بلت الارض
هو الرحمن
الخارج كاطمين
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف

تذروه الرياح
من رحيم ولا شفيع
والصبح اذا تنفس
في عزة وشفاق
الله فاطر
الله فاختلط
لا اله الا هو
يوم الآخرة
والصبح اذا تنفس
دى الله كرم
رب قادر
به نبات الارض
الغيب والشهادة
الجوار الكنس
الجوار الكنس
بل الذين
رحمن لطيف
فاصح هنيا
الرحيم
ما للظالمين
والليل اذا عسعس
كفروا في عزة
رحيم خبير

وقال بعض السارفين من قرأ الحس ايات وهو جالس على الارض ثم يدبره من نور له ظهره باسمه يده
 لتساعد حتى يقتلها امامه ثم يقول يا خدام هذه الايات والاسماء بحقها عليكم الا ما احضنوني
 عن الناس والخلق اجمعين ثم تسكت ولا تكلم فانك تحق ما دمت ما كنا ومن أكثر
 من ذكره وقرأ هذه الايات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ما تعجز عنه
 الاوصاف واعلم ان وضع هذه الاسماء وم ١٤ أشرح من الحروف التوراتية في فواغ
 السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم يسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع
 على صحيفة من ذهب في طرف الشمس أو يبتها وحملها منه ارتفع ذكره وعلا قدره وأبسط سره
 وأشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله
الله	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف
الله	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف ملك
كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	الله
عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	الله
عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	الله
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام
طيب	قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب
قيوم	نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
نور	هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور
هادي	الله لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي

ومن ذكر هذه الاسرار التوراتية ٥٦ مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ١٣٧ مرة فانه
 لا يطلب من الله شيئا الا أعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك وأصحاب الرياسة وطلاب الراتب وما أكثر
 من ذكرها ملك لا تسع ملكه وكثرت رعيته ونفقت كلته وانقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم
 وكثره الا كبر قديره فانه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصرفا خاصا
 به وعدده من جميع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وحاشية وأكثر من ذكره كشف الله له
 السر ومهما كان العدد فرما ضل به يتخلى الافراد واذا كان زوجا فلهه يتخلى الامتلاء وأشاهد

بما يظهر أمره ومنها وافق اسم ذات العدى والعربى وكسره وصوره كان لها اعظم في حقته
 بفعل به ما يفضل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن كتاب وقد رقت
 هذه الاسماء ترقيا آخر وسميتها لطائف (الطيفة الاولى) عشرة اسماء امان للعائنين وانس
 للمستوحشين والاطلاق للسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف الغفور اللطيف ذو الطول
 والاكرام (الطيفة الثانية) منج العلوم الجميلة ولطائف الاسماء الجميلة وأجل الاسماء في المناجاة
 فن عمل بها واتخذها ذكرانا فتح الله عليه وبورك وسخر له العلوم والمثل وحصل له بها
 الكشف وهي ٩ أسماء العظيم الحليم الخبير المبين الهادي علام الغيوب (الطيفة الثالثة) وهي
 شطر من الاسم الاعظم وفيها دفع الوسواس وغلبة الشهوة ودفع النهم من الأمور النظام ولها وفق
 التسخير وفيها نفع عظيم وهي ثمانية أسماء الملك القادر العلي العظيم القسي التحال المبين الكبير
 (الطيفة الرابعة) قهية والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المحزون وبها يفعل الخلائق
 لمع المشرق وتفرق المجتمع فن داوما دفع الله عنه كل مؤلم ومن ينهى عليه نصره الله وتصلح ذكره
 يزيدى كل جبار وعظماء الخلق الاكبر والملوك ولا يزالون سالين ولا ينالهم مكروه ويخبر الله له
 الحيوانات الثمانية والقلوب الفاسية وهي عشرة أسماء العزيز القوي القادر ذو القوة المتين المتقدر
 الحيار المتكبر القاهر القهار (الطيفة الخامسة) فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات
 وهي من أعظم الاذكار وما استدام أحد ذكرها الا يسر الله له المطلوب وورق المغروب ومن
 ذكرها نصف الليل شاهد المعائب ومدادها تفتح الاسرار وفيها حفظ النفس والحسم من الآلام
 وفقر الاعداء وهي من الاسرار وفيها حفظ المكنونة ولا تسد ذكرها احد الا ورأى من أمور العالم
 العلوى أشياء جليلة وفيهم أسرار الملوكوت وبسخر له كل عالم وهي الكلمات الثامات وهي
 عشرة أسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق البارئ المصور
 (الطيفة السادسة) لها خواص في حفظ العلوم وأصحاب القوى ولاهل المعرفة بها مناجاة واظهار
 ونظير قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها لاواع النفس ونجارى التقدير وهي ١٠ أسماء الباطن
 الحفيظ الكامل المبدئ المبدى المحي الميث المجيد الصادق الواسع (الطيفة السابعة) وهي من أعظم
 الاذكار وينفع لنا ذكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها لشفاء قلب شاهد المعائب ومن
 عرف كيفية أقسامها استغنى بها غناه الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ أسماء الوهاب
 الباسط الى اليوم التور الفتاح البصير العزيز الودود الواسع (الطيفة الثامنة) لها سر عظيم لطائف
 الاسباب وبث النعم وتنفع لتمييز المسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من السكب ولسخره
 كل من يطلب منه حاجة وقملىع لاربب البدايات فاتها عظيمة وهي ٩ التواب العاقر الحبيب
 الركيل السكافي الرزاق السلام المؤمن السميع (الطيفة التاسعة) وهي ١٥ أسماء عالم الملك
 والملوكوت وسر المقصور والعالم العلوى والسفلى من استدام ذكرها مع خلو العبد شاعدا من تقه
 عظمة واللطف الى الأمور الرائعة ملهم من تقه واقبلت عليه القوس وتقبل له القلوب انقلابا
 لطيفا وان كلنا آمن وان وسع طالع الوقت وهي المحي الميث القاضى الباعث الوارث الناهي

الرجال الجواد الحسن النعم الأول الآخر الظاهر الباطن القدوس لم يولد ولم يكن له كفوا أحد .
 وأعلم أن هذه اللطائف سرية التأثير وينبغي أن ينقش كل لطيفة على خاتم ذهب موضعه فضة ولما أن
 يكون في فص حاتم من جنس واحد فإذا أردت الذكر بلطفة منها نتم بختامها وإذا ذكرها تسريع
 التأثير لكل ما تريد ويكون بدصوم ورياضة نظفر بما تريد . قوله تعالى وإما ينزغنك من الشيطان
 نزغ إلى يصرون هذه الآية للوسوسة والخوف والفرع وحديث النفس والخيال والوصف فمن
 حصل له شيء من ذلك فليسكنها بما ورد وزعفران يوم الجمعة في ٧ ورقات عند طلوع الشمس
 ويطلع كل يوم ورقة وضرب عليها جرعة من الماء يزل عنه قال عليه السلام : يأتي أحدكم الشيطان
 فيقول من خلق كذا حتى يقول من خلق ربك فإذا بلغ ذلك فليستصدقه ويتنه وفي رواية لا يزال
 الناس يبناءون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل آمنت بالله ورسوله
 وأخرج الترمذي عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجد من هذا
 الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله ورسوله ثلاثا فإنه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص
 قال قلت يا رسول الله إن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقراءتي يلبسها علي فقال عليه السلام
 ذلك شيطان يقال له خرب فإذا أحسنت به فتعود بالله تعالى منه واتقل على يسارك ثلاثا فقلت
 فذهب عني وهو أي حرب فخامعة وبأسا كنة وزاى ثم باء واحدة واختلف العلماء في ضبط
 الحاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من سمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لأبي
 عباس ما شيء أجدي نفسي قال ما هو قلت والله لا أتكلم به قال شيء من شك وضحك فقال ما عجا منه
 أحد حتى أنزل الله فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك الآية ثم قال لي إذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو
 الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله
 فمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبهها فإن الشيطان إذا سمع الله ذكر خنس ولا إله إلا الله رأس
 الذكر ولتلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المرتدين بقول لا إله إلا الله لأهل الخلوة
 وتأمرهم بالمداومة عليها وقالوا أرفع علاج لدفع الوسواس الإقبال على ذكر الله والإكثار منه قال
 الشيخ أحمد الحارثي شكوت إلى أبي سليمان الساراني الوسواس فقال إذا أردت أن ينقطع عنك
 في أي وقت أحسنت به فأفرح فإذا فرحت به انقطع عنك فأنما يخفى شيء إلى الشيطان سرور السلم
 المؤمن فإذا اغتمت به زدك قال الشيخ محي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء إن الوسوسة
 يبتلى بها من كل يعلمه فإن الله لا يقصد بيتا خربا وعن أبي الدرداء رضى الله عنه من قل كل يوم ٧
 مرات فإن بولوا قتل حبس الألية كفاه الله ما أهمه من أمر دينه وآخرته صلواته كان أو كاذبا
 وفي رواية لم يمت ههنا ولا غرقا ولا ضربا بحديد وعن أبي الثبيث بن سعد أن رجلا انكسرت ظفده
 فأنهأت وأت وقال له ضع يدك حيث تعبد ألمك وقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب
 العرش العظيم فحسنت ظفده وعوفي ومن خاصية هذه الأيقن كتبها وطهر أعينها فطلب الحاكم
 فلا وقضى حاجته .

(فصل في تأليف القلوب)

يكتب ثلاث مرات في اليوم ثلاثين مرة في كل مرة ثلاثين مرة في كل مرة ثلاثين مرة في كل مرة

لى عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم وادع الى ابراهيم رب اذن كيف نحي الموتى قال اولم تؤمن الى حكيم كذلك يأتى فلان
ابن فلانة خاضا قليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالزعران والنفيل
والراسس وتدور بها على راس من شئت ٧ مرات مانيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته
بالقرب كالزوجة والزوج وما اشبهها وان كان مما لا يوصل الى رأسه فتدوره على يده منه حيث تراه
ولا يراك وانت نكسر على كل صورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحمله معك فانه رحمة الله بملك
وبنقلك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم

(فصل) هذا الاسم السريع اهل ملاله الذات والروح والقلم يبري يا رسول الله كذا الى كذا واولى المودة
بينهما لطيف سيطيع اساطون الطوان هكش يوقش هوروش بيلور الاركايط هوروش ماروش الشق
الشقوم مهراتش بشلحط بمنفقوس بشلماقوم علشاقش مهراتش أحيوا آيتنا الارواح العظام بالاسم
المخزون للكون أجب باسم يا صوم يكتب يوم الاربعاء بمساء الحبق الهري القرنفل والزعران
وماء الورد الطيب في أوراق القصب مع اسم من أردت وتلقها في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن
هذا في أيام الخلوة الحبز والزيت والتزييب ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خالي من الناس في
متكف صالح وتصوم يومك وتطر على ما ذكرته من غير شع وتذكر عقب الصلوات
وتصرفها فيما شئت من صرع القرن وصرفه وجلب المائب وانقلاب الكاغد فعب أوفضة وكما
أردت ولا تطلع على شرك أحدا تبلغ الامل وهذا خاتم الطاعة وفيه الاسم السريع والطالع الرفيع
تكتب في ١١٨٠ اسما وملك الذي تكتب فيه الطالع وهذا السداجتمع في ٧ أحرف ويكون
فيه تقديم وتأخر فافهم من السجطان آذن وتبها أذن واعيه وهذه سنة الخاتم

جبرائيل	ميكائيل
	بيلوه الاركايط هوروش يازور عبشق مهراتش علشاقش علشقوش انشامقش لميوا غسلاته بنت فلانة سريعا
اسرافيل	عزرائيل

(فصل) تكتب هذه الاسماء في وسادة للشاغصين من الزوجين وعمر اسمها أربعين يوم الجمعة عند
جلوس الامام على التبر او شرع في الاذان الاول بالزعران وماء الورد والطيب والقرنفل معروكا
في ماء ورد ثم اطو الكتاب ونصغنه بالغالية ونجعل الكتابة في جوف الوسادة التي يتلمان عليها
فانها يتحبان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبلان

مرشد كره تطلق القلوب المحن قلب فلاته بتفلاان أو فلان بن فلاته كما أصلحت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يا من أدخل محبة يوسف في قلب زليخا ويا من أدخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يا من أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وطهشة بنت أبي بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والله كرم في الاتي لو أنفقت مافي الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله آلف بينهم أنه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وإن شئت كتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

(فصل) ومنها سئل خوالئون المصري عن أساءه أم موسى فقال الروايت فيها كثيرة والتي صح عندها أن تدعو بهذا الدعاء ونصوم ٧ أيام ولانكلم أحسبا وتصديق كل يوم على ٧ مباكين وتغفر كل يوم مسحدا بكرة وعنية بالبيان الذكر والودو وبعد كل صلاة ٧ مرات فانما تم ذلك تنفرا في نفسك ولا تدعوه على قفل ولا سلسلة ولا على غلق الارقد فتح لك أسرع من طرفه عين وهذا هو قول اسم الله الرحمن الرحيم رب هبنايت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عليه السلام وبالله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المؤمن العظيم الرحمن الرحيم الذي يتبع به الالهابوا استارت بيوره الآفاق وفتحت به الآقاسي افتح هذا القفل أو هذا القفل وإن شئت قلت افتح قلب كذا وكذا يتبعه كتاباته العزيز المتكبر الكبير المؤمن العظيم وقيل في رواية أخرى أن أساءه أم موسى تحمل العيوب والافتقار وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ قائم ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح السماء بالمطر العزيز افتح القيد والاعلال والقلوب أنك على كل شيء قدير اللهم أشبهه أشبهه وشبهه وذبيدوح ديدح وطاحول عجل له ومكائد وسلام ومايوحي ومحلوت نام أحراره جنودها ساوره يوره دم يديما وحالبيل جايونة مردوده فان مع مسح طغف لقف كيف سهف فيل يالعا وطيا طيا لكريره الا ما توكلتم وأجبتهم وأطعتم الله ورسوله وقدرته وسلطانه انتحوا هذا القفل وإن كان من الحديد طبروه وإن كان من مفرق أو نحاس أو عود فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم وإن شئت قلت افتحوا قلبه كذا بالحبة والمودة الى كذا

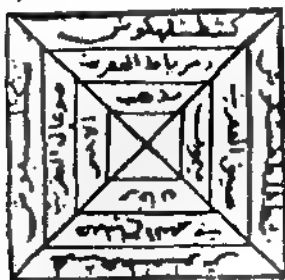
(فصل) في ذكر خاتم سليمان عليه السلام بما أعلم أن من تتحم به وحفظه من المعصية طاهر القرب واليمن سموت اللسان تاركا للمعاصي ملازما للمطامير متيقنا في الله عز وجل وهو خاتم العالمت لايمسه الا عزيز قال وهب بن منه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق فوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن أنا الله لم أزل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحي القوم وعلى الثالث أنا الله العزيز لا عزيز غيري وعزيز من ألبست خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي يحيط بها محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم (فصل) وقيل إن هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له أنا الله تمزنت بالملك والسلطان ابل ابل أنا الله تمزنت بالعمة والامكان ياه ياه أنا الله حي قيوم لا اله الا الله خبير قادر أطاعني كل شيء أنا الله الرحمن الرحيم فاعوج فيعوج

والجوع لا اله الا الله حتى من وحده امن من عذابي تحضر ياساء فلما انقلم وبدي الغزة والخيروت
واعصمت من أعدائي بذي الحول والقوة وبدي الغزة والمكسوت وموضت أسرى الى الحرب الذي
لا يموت ووصيت من أراني بضر بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وحسينا الله ولم هو كليل قل
الهم مالك الملك تزق الملك من تشاء الى قوله بغير حساب

(فصل) وذكر ان هذه الاسباب كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظمة البركة خاصة الملك
والسلطان ومما يبل ابل ابل انما تفرزت بالفرز والقوة والامكان يا يا يا انا الله الحي اليوم
لا ينام ام ام ام انا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شيء انا انا انا انا انا انا انا انا انا انا
غيري من الله والظلم داهج فيعوج ديعوج لاله الا الله حصني من دخله امن من عدائي وتحصنت
بذي العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذي الفز والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا يموت
ورميت من رمي بسوء ومكر وخديعة اودعوه بالمل بلا حول ولا قوة الا بالله الذي العظيم واعتصمت
بالله وتوكلت على الله وبالله واسأله الخزونة المكنونة الكريمة الحليمة ام ام ام ام ام ام ام ام ام
فيوم ديعوم وبحق حمق وبحق كهيمص وبحق الحواميم وما فيها من الايات الكريمة احتجبت
ها وبقرة الله الذي خلقها محمدا صل الله عليه وسلم

(فصل) وروى أن هذه الأسماء من النور المضيء الذى غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام إذا جلس مجلسه كانت الجن ترمد بين يديه من مهابة ومخافة لهذه الأسماء وهي لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم كهيعص جهلانس واحصل ول جسا كسطلى اعدط مطيطاهط اعدط ٢ هف أجب لاله الا الله ثارت فاستارت طوب ٢ سبح ٢ هيطوط ٢ فدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى وعلى الملك احترى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما اعطى فضل ماير بدفى ملكه ويحكم في خلقه ما يشاء وهو على كل شى قدير تكتب في ررق غزال اوراق حور يمسك وزعفران وتبخرها بالبخور وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المنسوخين والعلاقات الحالية وتفسير التفاسى والحقى والاطمة والمجبة بين الرجل وامراته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصر فيها كثير فاذا عرفت قدرها فصنها واياك والمنية فان فيها اسم الله الانظم وروى عن كعب الاحبار أنه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتخرف منها وتبطيه بها ويذهبهم وكان في وسط البساط ٤ اسماء عبرانية مفقولة كانت الجن والشياطين من أجلها تامة ولا يصونه طرفعين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تذييله أربعة غفاريث كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراءه من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم آصف بن برخاء ٣٠٠ من الجن آخرهم واكبرهم هؤلاء الاربعة طرياط ومنيق وهذالاج وشوقل ولهذا الاسماء طاعة عجيبة على الجن والنياطين فاعرفها ولا تنس بها لاحد واياك أن تامر الاعوان يسخرون لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء الاما امرتكم من فضى حاجتى ويتصرف فيرضائى بحق نى الله سليمان عليه السلام قال غفريت من الجن أنا اتيك به قبل أن تقوم من

مقامك وان عليه لقوى أمين انه من سليمان وانتم الله الرحمن الرحيم ألتعالوا على وأعوى مسطين
وتكتب كل اسم في يومه وأنت طاهر الجسد والنياب والمكان في ساعة سعيدة وتخرجم بأجل
الغفور وتحمه تحت التجوم يسورة يس وتبارك الذي بيده الملك فانه نافع لكل مارب يد ولاهل
الاسم الاربعه أربعة أيام الاول ليوم الاحد وساعته الاولى عند طلوع الشمس وعونه دسراط
الغريت وصاحب الساعة للذهب الكبير وهذا اسم هطشلهكوش ٩ أحرف والثاني ليوم
الثلاثه وساعته الاولى منه وعونه شوزال الغريت وصاحب الساعة الاحمر أبو التوابع وهذا اسم
كشكشليموش ٩ والثالث ليوم الاربعاء وساعته الاولى منه وعونه هديلاج الغريت وصاحب
الساعة رفا ودر يد عطارد وهذا الاسم بخلهشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته
الاولى منه وعونه صديق الغريت وصاحب الساعة ميمون أمانوخ وهذا اسم شطلطشكوش
٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية المدد وأقواء وهذه صفة الحاتم



وروى ان هذه عزيزه وكلامه الذي عليه وهو اللهم اقوى الاقوى
الافه خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه
شي من الانبياء لا يخاف عقابا ولا يرجو ثوابا القادر بقدرته
الرحيم رحمة قد سألتم أبنا الارواح باسمه الرحمن الرحيم
والمروح الامين جبريل وانك انظيم الرفيع مبكائيل والملك
الموكل بالصع اسرافيل والملك المزهوب الذي ترتعد منه القلوب

عزرائيل وحلة العرش أجمعين الا ما احصتم من يقضى حاجتي ويتصرف في امراتي بحق في افه
سليمان عليه السلام وبحق قوله تعالى قال غفريت من الجن انا آتيتك به قبل ان تقوم من مقامك وفي
عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعالوا على واتوفى مسطين اللهم اني
أستلك بهذه الارواح الروحانية السكرام عليك أن تسخر لي العاريت الاربعه بقدرتك وجلالك
لحشطن منهن مطوش كيروش كشكشليموش تشحلو طبعج ٩ أحيوا وتوكلوا واقموا أماناؤمرون

مندي الكرو حانيات

(فصل وقيل ان خاتم سليمان عليه السلام الذي كان في يده وفيه ملكه وفيه الاسم الاعظم الذي كان مكتوبا على قلب آدم) أقول ومن بعض القوائد الجليلة وهي قوله تعالى وقال اركبوا فيها بسم الله الى رحيم هذه الآية لمن له سفينة في البحر وأراد سلامتها من لحج البحر فليفتش ذلك في لوح من خشب الساج ويسميه في مقدمة المركب وفي نسخة في دبر المركب فانه يكون حررا ووقاية بادن الله به وعن الحسن رضي الله عنه قال قال رسول الله عليه السلام أمان لأمتي من الفرق اذا ركبوا في السفينة أن يقولوا بسم الله مجربها الآية وما قدره الله حق قدره الآية ويقف في الآخر ويستقل للمقدم ويومي على اليمين والشمال ويقول أبو بكر وعمر ويقول عثمان ويومي للمقدم على بسم الله سيما بكبير كعبنا بجممع حينا واقه من ورائهم يحيط الخ السورة وقال ابن عباس رضي الله عنهما من قال حين يركب دابة أو مركبا بسم الله الملك وما قدره الله حق قدره الى يفركون وقال اركبوا فيها الآية ثم التفت الى أصحابه وقال ان غرق أو عطب فأنزلها فمسلى دينه وقال ابن شكر وصلت الى ساحل دمشق فوجدت في الساحل ٦٢ سفينة مرسوفة بالطعام فدخلت في احداها وقلت الكلمات وقرأت الآيات فجزت السفن بريح طيبة وعظمت الموج فأتوا الى الساحل غير السفينة التي أنا فيها وعن عبد الله بن عمر قال أمان من الغرق والعطب لمن يركب البحر ان يقول بسم الله الرحمن الرحيم وما قدره الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها الآية فاذا استويت أنت ومن معك على الملك فقل الحمد لله الذي نجانا من القوم الظالمين ان الله يحكم السموات والارض ان تزولا الآية واقه من ورائهم يحيط الآية وعن ابن عباس رضي الله عنهما أنا قال من قال حين يركب البحر بسم الله الملك فانه يامن له السموات والارض خاتمة والحبال الشانحة حاشية والبحار الاخراة خاضعة احفظ

أنت خير حفظاً وأنت أرحم الراحمين وما قدروا الله حق قدره إلى بشركون وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم قبلها كثيراً وعلى جميع الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين وقال لركبوا فيها الآية ثم التفت ابن عباس إلى أصحابه وقال إن غرق قائلها أو عطب فملى دينه والله أعلم

(الفصل الثامن عشر في خواص آية الكرسي وما لها من البركات)

اعلم وفقى الله وإياك لطاعته أن الاسم لها معان ثلاثة ومن أعظم الأسماء في كتاب الله آية الكرسي للعلامة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والأرض وإن في قوله تعالى لم يستنى جليل لأن الاتصال من الله واللام له مافي السموات والهم مالك الملك به واعلم أن هذه الآية لم تزل على النبي صلى الله عليه وآله وسلم تزل معاً سبعون الممثلة أجلالاً لها وأعظماً لقدرها فأعرف قدر ما وصل إليك لأنها الآية المحيية والمساندة والواقية والمساعدة القرآن وروى ذلك في أحاديث صحيحين قرأها أول النهار وأما السيد الملك المطاع فلهم آية الكرسي وأنها تعد بمائة وسبعين حرفاً و ٥٠ كلمة و ٧ فصول ومن قرأها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته من قرأها بعدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستقبال القبلة وجد في قلبه حالة لم يهتدعها وخشوعاً فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قرأها وسط الليل ٢٧٥ مرة أمن من عدوه وأهلكه الله ومن قرأها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمته من أمر دينه ودنياه وفتح له باب الخيرات ومن خواصها إذا كتبها حروفاً مفرقة في جام زجاج وزعفران وماء ورد ومسك وشربت بسد كلاها أياماً ويكون صائماً لا يطرأ عليها أنطقه الله بنون الحكمة ويكون الابتداء بالعمل في شهر نيسان وإن أضاف إليه من مائه كلن أجود وإذا أراد القطور على الآية كما ذكرنا يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم أني أسألك بحق هذه الآية الشريفة أن تلهمني عملك اللذي يا الله وإذا أردت علماً من العلوم فتذكره ينجح عملك أشرت لبعض الإخوان بذلك فاستعمله فلم يتم للعبد حتى فتح الله عليه بعلوم شتى وبالحاطلة به ومن خواصها أنك إذا لست توابجديها وتقول عند لبسها أنهم كما البستى توابجديها أن تحبني سيدي وأن تجعل لي عمر امرئداً فإن للملائكة الحمد لهذه الآية يستغفرون للآس التوب حتى يتقطع وإن أضاف سورة التائز لئلا كان أجود به وخواصها إذا عنت مريضاً فأسأله عن حال مرضه فإن كان من صداع في رأسه أكتبها حروفاً مفرقة وعلقها عليه من ناحية الأيمن وإن قال لك المريض أن وجهه من باطت أو من جميع جسده فأرسم وقتها المشهور في جام زجاج وتكون الكتابة بحك وزعفران وماء ورد ثم أكتب الآية الشريفة حروفاً مفرقة وأكتب معها آيات الشفاء وهو قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين به وشفاء لما في الصدور وهدي ورحة للمؤمنين فيه شفاء للناس وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين به وإذا مرضت فهو يشفين قل هو للذين آمنوا هدي وشفاء به ثم عني الكتابة بالمثل التحل وتقرأ عليها الآية المبركة ٧ مرات ويشربها المريض فإنه يشفى بإذن الله به ومن خواصها من أضر به البقم فليأخذ سبع قطع من صغار الملح الأبيض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستعملهم على الريق ٧ أيام معفودة فإن الله ينفعه به به وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أموراً

خفيعة وانشاء مغزعة فاني لبض المشايخ وشكاله فلما قال له الشيخ انا لويت الى فراشك فتعود
بأه من الشيطان الرحيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم فكررها
ثلاثا وتام فقلت فامن بما تجده فصل فلم يجد شيئا بعدها مكرهه به ومن خواصها انك اذا أردت
الدخول على ملك أو جبار وخت من شره فقل وأنت داخل عليه شأهت الوجوه ثلاثا وتقرأ آية
الكرسي ثلاثا وتقول اللهم الق عني من زينتك وعجبتك وكرامتك ولعوت ربو يترك ماتهر به
القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبدله الافكار ويخضع له كل متكبر جبار يا عزيز
يا غفار يا الله يا واحد يا أحد اللهم احفظني فيما مكنتي مما أنت أملك به مني وأمدني برقيقة من
رفالق أملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبنى درما من كنياتك وكلامك وقلبي
يسف نصرتك وكرامتك وحمايتك وتوحي بتاج كرامتك وعزك وردني برده منك وعافيتك
وأركبني مركب النجاة الى المات وأمدني برقيقة من رقائق أسائك القهرية ادفع بهاني من
ارادني بسوءه من جميع خلقك كما سخرت البحر لموسى بن عمران ولين لي قلوبهم كما لت الحد بلداود
عليه السلام فامن لا يبطون الابذنت نواصيم اليك في قبضتك قلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب
يا اعلام الغيوب أطفأت غضب فلان ابن فلاة وان شئت تقول أطفأت غضب الناس بلاءه الا الله
واستجبت مودتهم وعجبتهم بمجة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأينه أ كبرته وقطن أيديهن
وقلن حاشية ما هذا بشرا ان هذا الاملك كريم ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم به واعلم ان من
خواص آية الكرسي اذا كنت في مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم ان
يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بمضام خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي
٧ مرات وتقول بعدها ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم به وحفظا فلك تقدم العزير العليم به
وحفظا من كل شيطان مارد به وحفظاها من كل شيطان رحيم به انا نحن ربنا الذ كروا قاله لحافظون
به له معنات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله به بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ به
ونجينا وأهله من الكرب العظيم به ونجينا من النهم وكذلك تنجي المؤمنين به وما انت عليهم بحفظ به
ان كل نفس لها عليها حافظ به فان تولوا فقل حسي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
به الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم به كيل به وتقول حفيظ حفيظ يا أمين احفظنا اللهم احرسنا
ببيتك التي لاتام واكنفنا بكنفك الذي لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تكثرت أنت ومن معك ولا
تسكنوا فاته لو دخل عليك ربه ومصرفاتهم لا يضرونك ولا يؤذونك ويحفظك فاته منهم به واعلم ان
هذه الآية السريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام قل معها سبعون
ألف ملك اكرامها وهي التجة من الحرف والفرع ومن الجن والانس ومن قرأها في خوف
أمن من كل شر وخرس لانها آية الحرس وأن لها ٧٢ نصريفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا
من الجهال به ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر وأراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف
ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال والولد والاهل ألف ألف قل هو الله أحد
 وآية الكرسي عن يمين وشمال أحترز بها من كل أحد لبست ستر الله المحيط الاعلى وتحصنت بالله

القديم الازلي وتقبلت سيف أمير المؤمنين علي عليه السلام وتردبت برده عائشة أم المؤمنين
 ودخلت في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقلها الحمد لله رب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة
 وقل هو الله احد ثلاث مرات وينت عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم
 ينث على كفيه ويمسح بهما وجهه وسائر جسده فانه يامن مما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها
 صباحا امن حتى يمسي ومن قرأها مساء امن حتى يصبح واذا قرئت على رأس مصروع ١١ مرة
 أفاق لوقته وان أقام المارض في الجنة احترق واذا قرئت عقب الصلوات فانها تمحو ما على المصل
 من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على حيار أو حاكم جائز وقال في اتينها اللهم يا حي
 يا قيوم يا مدبج السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكرسي وما فيها
 من الاسرار العظيمة أن تلجم فاه عني وتخرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير أو يصمت خبرك يا هذا
 بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرر منه ومن
 خواصها اذا كنت نحرًا من أحد وحصل لك منه ضرر فقل بعد المقرب ركعتين بالقائمة وتقرأ آية
 الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو المل العظيم
 تكررهما ثلاثا وسما وتقول في آتاه قراتك اللهم حل بيني وبين فلان بن فلانة كاحلت بين الساء
 والارض والجحيم فاه عني كما ألهمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الصريفة فانك تكفي
 شره ويدرجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم بك الا بخير ومن خواصها اذا كنت في حاجة وأردت أن
 نسكي شره وأذنبهم فاقرأ الآية ٣ مرات وانث في كفيك ٣ وأمسح بيدك غسل وجهك
 وأنت تقول اللهم اكفي شر هؤلاء القوم يا كافي وعافني من أذاهم بأمان فان الله يؤمنك منهم ولا
 يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلا فانك تأمن الى الصباح واذا قرأتها صباحا
 تأمن الى المساء وحكي أن رجلا سكن دارا مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا بفتح وجملجة ينظر الرجل
 فاذا هو مارد قاسده فلما رآته خفت فاهمت أن قرأت آية الكرسي وكنت كل أقول كلمة بقولها ممي
 الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو المل العظيم فاقاطها فكررتها عليه مرارا عديدة فتاب عني
 ولم أره بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصص
 فغنى على أخ من اخواني وكان صالحا فقال لي ان هذا غفريت أراد أذيتك فخرقه هذه الآية
 لانك ألهمت قرأتها فلما سمعت ذلك اتخذتها وردا وذكرها ليلادها را فرأيت من ركنها شيئا عظيما
 ومن خواصها أنها تكتب للقرناء والتوابع فان من علق عليه يامن واذا أضيف اليها قوله تعالى والله
 من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فانه خير حافظا وهو أرحم الراحمين فانه له
 معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظا لمن
 كل شيطان مارد وحفظا لها من كل شيطان رجيم وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم وتكتب
 معها الاخلاص والمودتين فانها حجاب عظيم للقرناء والتوابع ومن خواص هذه الآية اذا وضعت
 في ملح حفظ وأمن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية في وفق شمن عسدي
 أو حرق في ساعة الشمس ثم وضع في أحبال التجارة فانها تركبو وترجع وان وضع الوفق المذكور في

صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ٥ ومن خواص هذا الآية يفرغ صندوقه
 الم الله لا اله الا هو الحي القيوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من الصعد ٤٨٢ من كتبها بسر
 التلخيل في الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه
 الاوصاف من الجاه والعز والهيبة في عين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكام والامراء
 والاكابر والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لا اله الا هو	الحي	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن علي رضي الله عنهما انه قال انما من بن قرا هذه الآية الشريفة في عشرين آية
 يحصه الله من كل جبار غيظ وشيطان سرير وسلطان ظالم ولعن قاتل وسبع ضار آية الكرسي
 وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام وعشر آيات من
 اول الصافات الى لازب وثلاث آيات من الرحمن يا مضر الجن والانس الى قوله ابسطن وخواتيم
 سورة الحشر وآخر سورة بقر ومن خواص آية الكرسي اذا تم أحكم أمر فليتوضأ في حنجرة الليل
 ويصل ركعتين كل ركعة بالفاتحة وآية الكرسي ٣ مرات فاذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول
 بعدما هذا الله انت تسمع كلامي وزى مكاني وتعلم سرى وعلايتي لا يخفى عليك شيء من
 أمري أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المترف بنبيه والتقصير وأما لك مسألة للسكين وأبطل
 اليك ابتهاج البد الضعيف المنزب الخفير ابتهاج من خضعتك رقت وفاضت إليك عبرته وأظ
 لك خدعه ورغمك أنه أن تحمي قلوبنا ونفوس صدورنا وتحمل عنا عالة لوجهك الكريم
 وحسب الفوز الى التيم ووفقنا لما هو محض رضاك واحتم لنا منك بخير واجتنب عنا مع الذين
 أنصت عليهم من البينين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا واكفنا ما أزعجنا من
 أمور الدنيا والآخرة ولا تشمت بنا الاعداء ولا تقوم الحاسدين ولا تجلب مصيبتا فرجنا ولا تجعل
 الدنيا أكبر منا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتنا بإسعادنا وأبصارنا
 واجبا حياة طيبة واقترح لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اخر لنا ولا تخولنا الذين
 سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا
 واسرنا في أمرنا وثبت أقدامنا والصبر على القوم الكافرين ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي
 الآخرة حسنة وقنا عذاب النار برحمتك يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية اذا كتبت
 على كف اليد في ثلاثة أماكن عند رأسه وعند وسطه وعند ساقه فلن يفتك من الموت ولا يفتك من الجحيم
 ويرقى للمكان به وقت السؤال لاتها أعظم آية في القرآن وقد ابتسخت فيها باسمه الكريم

وقيل يلزم ٧ باتخاذ الحاجات ٧ ثم قوله اللهم اغني عن كل حظ يدعوى
 كل ظلم خلق أو باطن أمر وبنى مهادي وارفض في حرجة منتهى وأعيد للوجود بالرب يا
 والسرور بأعلى سرائر الالهيات والجوهرات الالهيات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الالهم
 ونعمى بقطع نقطة التين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم يسر على من اليسر الذي يسره على كثير
 من عبادك وايدنى بذلك بنور شمعاني يمتص به صبر كل حامد من الجن والانس وهي الدرجة العليا
 لكل مقام وأغني عن سواك غني بعتبه ففري اليك انك أنت الذي الحيد اللهم اني أسئلك أن تغني
 ففري وتيسر أمري وتغير كسري وأن تغني حاجتي وهي كذا وتطلب ما تريد وهو أكرم من سئل
 ويناسبه من آي القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالاً فهدى ووجدك عائلاً فأغنى
 فتأمل هذه الاشارة ٨ ومن خواص آية الكرسي اذا كان لك عند أحد من الاكابر حاجة وأردت
 قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الزفر وان صبت كان أجوداً فاذ كان وقت فطره تضرع على الخلو
 تصلى المغرب وتجلس في مصلاك فتبتدي في قراءة آية الكرسي ولا تسكلم بكلام الدنيا ولم تزل
 كذلك حتى تصل المساء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كلما تلوت الآية مرة نقول اللهم اني
 أسئلك يا حي يا قيوم يا دائم يا ودود أن تلقى الحبة والمودة في قلب كذا وأن تقض على قلبه بالمودة والمحبة
 ونسي نفسك حتى يكون طوع يدي ولا يخالفني فيما أمره بحق الملك الودود وبحق أسرار هذه الآية
 توكلا يا خدام آية الكرسي يجنب قلب فلان بن فلانة وحركوا روحانية المحبة والمودة بيني وبينه
 يحبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله — لو أنفقت ما في الأرض جميعا إلى حكم — وألقيت
 عليك عبثي وتلصق على عيني ثم تكتب في كاعده نقي ما ياتي ذكره وتكون الكتابة بك
 وزعران وماء ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها الثلاث آيات وتكتب طموش طموش يا طموش
 بطموش سيطموش شعاب شعاب هيلوا هيلوا أعيانوش علنا قش مهر قش شاغوب شاغوب
 يا حوم سيحوم مرحوم ديموم هايموم لها شراها لهنواي اصابوا الشداي أخنت معاني الحروف
 ووفق السند من الملك المبود والخير للوجود يا خدام هذه الاسماء والحروف حركوا روحانية المحبة
 والمودة بين فلان بن فلانة بحق ما تلوته عليكم من أسبه الله العظيم وأن تأخذوا بمجامع قلبه وله حتى
 لا ينطق إلا باسمي ولا ينظر غيري سمي ولا يسمع إلا قولي أقبل ولا تغف انك من الاثنين وألقيت عليك
 محبة مني ومحوب ٩ ومحوب ٩ الود حاصل محلوب كالسكر في القلوب اجنب وأجلب وجب وود
 والقي نوب المحبة وماج المحبة وور المعرفة والاسماء الجليلة والاقسام العظيمة مبهود اميلهم قد كل
 حيار لمحبة جلال الله وخضع كل منسكب لاسم الله لا تخافا اتى مكا أسم وأرى لا تخاف فركا ولا
 تخشى فلما رأته أكبرته وقطن أيمنين وقلن حاش لله لهذا بعرا ان هذا الامك كريم توكلا
 يا خدام هذه الاسماء بقضاء حبة فلان بن فلانة من كذا لا يصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
 أقبل يا فلان بن فلانة ما أمرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا بحق من قال للسورن والأرض انتبا
 طوطا أو كرها قلنا أتينا طامنين كذلك يطبع فلان بن فلانة إلى فلان بن فلانة فيما يطلب منه وتوكل
 يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنتوا أعوانك وكولوا مساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجته

من فلان بن فلانة بحق هذه الآيات العظام والامهه الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطمع
يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لا يتكلم احد في حق فلان بن فلانة الا يخبر او يست
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيستدرون اعدوا يا فلان بن فلانة واقض له ما يطلب وما يريد بحق
الله الحميد المجيد وبحق طهطوب ٢ طوب ٢ حبة كل شيء ما عاصاك عبد الا احترق ولا
جبار الا ذل وهلك عبد هيد وهاها هو هواء به به رده وهو اقاقر فرق عاده له الملك ناذخ
والعز الشامخ أنت هو وانت على كل شيء قدير وأستلک اللهم أن تسخر لي ملائكتك الكرام
الخدام لهذه الاسماء والمطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويثبتون فيما امرهم به المساعدة لفلان بن فلانة
ويقضون له ما يطلب وتجعلونه طوع عيده ولا يخالفه في أمر من الامور هيا الوسا العجل الساعة بارك
الله فيكم وعليكم ويكتب الوفاق الآتي وتبخر الكاغد بمود هندي طيب وجاوي ومصطكي وقبل
من الزعفران الشعر وبزر خطمي وسبع حبات من تفاح الجن وهو الكزبرة اليابسة و ٧ حبات
من بزر الكتان وبعد ما تبخر الطود على اسم من شئت ثم نقول طوبت لسان كذ وكذا كاطوبت
هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٤ وان لم يمكنك فدوره على سد كيف شئت ثم ضعه
في عمامتك وبين عينيك وتدخل على من تريد اذا كان على اسم شخص عنه وان كان ير يدنا جميع
الحل ينخرها باليخضر المذكور وتجمعا في عمامته ترى العجب العجيب وهذه صفة الوفاق المتعمد كره

لا اله الا الله	كيفية صفة					لا اله الا الله
١٠	٥٢	٤٠	٦	٩٩	٤	من القرآن ذي القدر
	٨	٦	٤٤	٣٢	٨	
	٢٤	٧٠	١٠	٨	٥٦	
	٢٠	٤٨	٣٦	٦٤	٩٢	
	٦	١٤	٢٢	٦	٢٨	
١٠	١٠٠					١٠

ومن خواص آية الكرسي للعجة والالفة بين المتباغضين تبدي بملك في ساعة سيده كاد كثرناه
ثم نكتب اسماء المتباغضين في ورقة ونضه بين يديك ثم تأخذ أربعين حصاة من لبان ذكر قدر
الطفل و ٤٠ حبة من تفاح الجن ثم تقسم البخور نصفين من كل منهما عشرين وتبخر بمحبتين من
البخور حتى شم ٤٠ وأنت تقرأ آية الكرسي وكذا قرأت ٥ مرات نقول نوكلوا يا خدام هذه
الآية بالقاء الحجة بين فلان بن فلانة او فلانة بنت فلانة بحق هذه الآيات عليكم وبركتها لديكم وبحق
من قال للسموات والارض اثنا طوعا او كرها قلنا آتينا طائعين فاذا فرغت من قراءتك فارسم
الوفاق الآتي في ورقة من تلك الورقات وتكتب معها الدعاء المبارك وهذه الآيات الشريفة
والاسماء الثمينة نقول اللهم اني أستلک بإيجي يا قوم يا من لا تراء العيون ولا تحالطه الظنون ولا تمت

المتنوع يا من امره بين السكاف والتون أما امره اذا أراد شياً ان يقول له كن فيكون اسلك
 ان تلقى الحبة والمودة بين فلان بن فلانة وكذا بحق هذه الآيات يحبونهم كحب الله والذين آمنوا
 اشد حافة لو أنفقت مافي الارض جيا ما لقت بين قلوبهم الآية وانه حب الحبر لصدید وألقت
 عليك عيني ولتضع على عيني اللهم يا من خلل في السماء الرابعة ملكا نصفه من تلج ونصفه من نار
 فلا نار نديب التلج ولا التلج يطق النار وهو ينادي بلسان الاقدار يسبح قدوس رب الملائكة
 والروح اللهم يا من انف بين التلج والنار ألقين عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة انك على
 ما تشاء قدير وهذه صفته

والصفت عليك				
١٠٦	٢٠٩	٣٠٢	٢٤١	٣
٤٠٤	١٠٩	٣٩		٨
١٦٨	٤٠٦	٥٧	٢٥٥	
٣٠٦	٢٩٦	١٩٧	١٣٠	

واعلم ان آية الكرسي الصرخة للصعبة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا أردت ذلك فارسم هذا الوفق
 الآتي في ورق غزال والكتابة بمك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوفق آية الكرسي وتبخر
 عنده بماء هندي وخاوي وعو والصليب وهذه صورته

والصفت عليك				
لا تحف	٦٥	١٤٠	٤٥٤	انك
١١١١				
١٢٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
		٦٦		
٧٢	١١١٢	الله	١٤١	٤٥٠
٦٤	١٣٩	٤٥٣	٢٠	١١١٥
الاعلى				انت
١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢	٤٥١

بسم الله الرحمن الرحيم في يوم الجمعة من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٠

واعلم ان ذكر آية الكرسي خاصة متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاء الطيبة في

قلوبهم وتفتح لصفية الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات نقول هذا الله وهو هذا
الله اني استلكت يا الله الارلين والاخرين ويا عيسى دعوة المضطرين استلكت اللهم بحق الله لا اله الا هو
الحى القيوم ان تجبني من فلان بن فلانة وتحملي مشقوا بفلان بن فلانة لاتأخذ سنة ولا يوم كذلك
طول ليلة لا يهدأ عجب فلان بن فلانة ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على
فلان بن فلانة حتى لا يرى في ليلة دنياه الا خيالهم وذكرة على لسانه لشدة الحجة الدائمة من فاني
يشفع عنده الاباذنة كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لعلان بن فلانة عند فلان بن فلانة
دون شفاعة الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانة يعلم ان
فلان بن فلانة من بين يديه تابعاً مطيعاً لأمره محيياً لدعوته مليكاً لكلمته قاضياً لحاجته راضية في قلبه
عجبة ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانة بعين المحبة والوفاء والصفاء وصع
كرسيه السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفته على فلان بن فلانة حتى لا يطبق عنه الصبر جئت
بافلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضى لك جميع للمصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاودة
ولا يؤده حفظها وهو الله العظيم اللهم اني استلكت يا الله ٣ أن تسكن عجة فلان بن فلانة في قلب
فلان بن فلانة حتى يطعمه ولا يصلى له امراً بحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الآية
الشريفة بفلان بن فلانة وعطفوا قلبه وليتوا جوارحه بمحبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكريمة
يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشدحوا لله لو انقضت ما في الارض الى حكم وألقيت عليك محبة مني
يا فلان بن فلانة بحق هذه الآيات الشريفة وحكي عن بعض الصالحين أنه كان اذا حزن الليل يقوم الى
عمرابه ويصلى ماشاء الله فاذا أتم صلاته يقول هذا الله الهى أنت أنت وانقطع الرجاء الا منك وخابت
الأمال الا فيك وسدت الطرق الا اليك يا تقة من لا تقة له غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم
الاعظم الله لا اله الا والحى القيوم انت الحى الباقي على الدوام لاتأخذ سنة ولا نوم وأما الله
والنوم للمخلوقين لا الخلق له ما في السموات وما في الارض غيرك من ذا الذي يشفع عنده الاباذنة
من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عطمتك يعلم ما بين أيديهم وما
خلفهم أنت العالم بما في الصدور تعلم ما نخفى وما نعلن ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض أنت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلماً وانت بكل شيء عليم ولا يؤده
حفظها وهو الله العظيم ربنا ربنا سيدنا مولانا مولانا انت الذي يعطى وتفتح انت الذي ترفع
وتضع انت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء استلكت بحق لطفك وجلال
هزلك أن تصلى وتسلم على الحبيب الاعظم والهي الا كرم والرسول العظيم سيدنا وبيننا محمد صلى الله
عليه وسلم اللهم بجاه أهل بيته الطيبين الطاهرين وبجاه أصحابه أجمعين وبجاه التابعين وتابع
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين استلكت أن تحشرني في زمرتهم وتحت الوثنهم وتعدني بمقدم
آمين يارب العالمين من ناجى الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى أعطاه الله جميع
ما سأله وطلبه والله ذو الفضل العظيم ٥ ومن خواص آية الكرسي الشريفة اذا كان لا أحدكم
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلى أربع ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة

سنة وأية الكرسي عشر مرات ويرفع رأسه ويديه إلى السماء ويدعو ويقول اللهم أنى أسئلك
بالله مائة مائة ياسى يا قيوم يا من لا تأخذه سنة ولا نوم وأسئلك اللهم بجمرة آية الكرسي عندك
أن تنزل في ماله كذا وأن تنزل في جميع ما ربي ومقاصدى وما اطلب منك وتطلب حاجتك
وسبها طه حق عن الله تعالى أن يقضيها ثم تصلى على النبي صلى الله عليه وسلم في أول ابتدائك
وأخره بجمع عملك أن شاء الله تعالى وأهله والموفق به ومن خواص آية الكرسي الشريفة أن من
قرأها هارا حفظه الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها ليلا حفظه الله تعالى في ليلته ومن خواص آية
الكرسي من نزلها عقب كل صلاة غفر الله ذنوبه وكفر الله سيئاته إلى الصلاة الأخرى ومن
قرأ آية الكرسي من قرأها عد نومه كأنه حرزا من الشيطان الرجيم ومن خواص آية
الكرسي من قرأها عند غضبه وتغل على شمله خفف شيطانه وذهب عنه غضبه بأن الله تعالى
ولقد كر هذا لعله المبارك لآية الكرسي الشريفة وقد اختصرت شرحه والكلام عليه للتاميم
في يد من لا يعرف فيدعوه فيستجاب له وهو دمه عظيم جلال القدر عظيم البرهان على الشأن
نقول الله لا اله الا هو نفرد بالبقاء والى يوم لا يثبت ذوات الخلقين حقيقة مع ذاته ولا صفاتهم مع
صنائه ولا أسماهم مع أسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواء احد لا يحال على الحقيقة الاجماله والاحلال
الاحلاله وهو ابدى في كماله الى القيوم الباقى على عرشه بدوام ملكه وكل الخلق منقادون الى حال
معرفة ويعلمون انه واحد في ملكه احد في مرمديه عز أيدته مع اختلاف عقولهم وأديانهم كلهم
يرجعون الى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرزاق والمهي والميت والامر كله راجع اليه
واما العارفون والمحققون فاتهم قد تلوهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على
حقائق معرفة موضوعاته قد تلوهوا في مجارحه وبما أنتم عليهم وذاصوا في أمواج الصبح البحار تلا
تلاطم قدرته فهم افرأوا بالمعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكوته فملعوا وتحققوا ان لا اله
الا هو ودل على انسى قيوم فأجاب قلوبهم ونور ابصارهم فأفندتهم فلم يشاهدوا في الكون سواء ولا رب
الاياه تفرأوا له بالمعجز لا تأخذه سنة ولا نوم أى لا تأخذه فطرة عن الخلق للمصنوعات ولا نوم عن
ادراك المصنوعات بما أمره انا أرادشأ أن يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت
كل شئ واليه يرجعون جميع الموجودات تقدسه عن الحلول والتظير والاتحاد والبداية والنهاية
والاتصال والانعزال ليس كمثل شئ قبل الاشياء ورجوع الخلق وانما لنا اليه وهو في ملكه
الاول والامد واحد احد منفرد بنفسه في الصوب عن الظنون والتهويم له مافى السموات وما في
الارض وجميع الكائنات له شاهدات ومصنوعات طرقات بانه الله الارضين والسموات من فاعلى
جمع عده الاباذنه يسع له أهل السموات والارضين وابن من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
نبيهم وكل باطن فاعلم بانه وكل متكلم انا بلسه عالم بكل شئ وغنى عن كل شئ وكل شئ مفتر
اليه وخاضع لديه دليل ما بين يديه يعلم ما بين أيديهم وما خلقهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمنا أنك أنت
العلم الحكيم به علم مافى البر والبحر وما سقط من ورقة الا ويملها ولا حة في ظلمات الارض ولا
رطب ولا اابس الا في كتاب ميع ولا يمحطون عن من علمه الابداناء أحاط بكل شئ علما وأهله

من درأهم عيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ وأحاطت قدرته على ملكوت السموات فكل
اليه سائر ربنا وصمت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهدت الوجوه وقامت في هياكل
أشباحها وتفرقت في مصنوعات ابتارها ونشكلت في قوالب الروحانيات لشهود اختلاف الصور في
قوالب التركيب في مستدير البرازخ بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم بظواهرها ظاهر القدرة
وباطنها باطن الامر وهو السر التأيد لقول مجازي الحكم والتصرف به وسع كرسى السموات
والارض ولا يؤده حفظها وهو الملى العظيم أوسع لنا من قيوमितك علما وفيها تصرف به في الكائنات
لاحول وللا قوة الا بك قد رقت فاقى ومسكتك اليك بين يديك فلا تحيب وجأت منك وانت
الواسع الرب العظيم أسئلك بتنوع حياة الارواح الروحانية وبأنواع أسرار الملك العظيم الاعظم
الذى اتعت بتجليه عطاش أكباد أهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في أودية صفاء سرائرهم وانوار
فواتهم فتادوا يا من وسع كرسى السموات والارض ولا يؤده حفظها وهو الملى العظيم يا كريم
يا رحيم يا رؤف يا حلیم يا من هو الله الذى لا اله الا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات
وما فى الارض من ذا الذى يشفع عنده الا بانه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه
الا بما شاء وسع كرسى السموات والارض ولا يؤده حفظها وهو الملى العظيم أسئلك اللهم بحق
هذه الآيات العظيمة والامناء الكريمة أن تتور قلوبنا وتوسع أرزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مؤنس
القلوب ويا سائر الميوب ويا كاشف الكرب ويا غافر الخيوب ويا علام الغيوب قد علمت ما كان من
مشتى واعتدلى في خلقي وافتى من زلتى وتصلى من خطيئى وأنت اللهم تعلم متى والمطلع على
نيتى والعالم بطوبى ومالك الملك ربي وأخذ بناصيتى وغلبنى في مطاىي ورجأتى عند شدق ومؤنس في
وحدق وراحم عبرى ومقبل من غرلى وعجيب دعوى فان كنت قصرت عما امرتى وارثكت
ماعنه نيتى مباحك حيتى وبترك سرتى فيا اكرم الاكرمين ويا طاية الطالين ومالك يوم
الدين أنت تعلم ما اخفى في الضير ومدير أمور الصغير والكبير فان حكمت فضيت حاجتى بفضلك
أسئلك أن تشفى في نفسى وأن ترحمى برحمتك التى وسعت كل شئ يا ارحم الراحمين وأسئلك اللهم
بحق هذه الآية الكريمة والامناء العظيمة ان تصل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تعطى سؤالى
وما طلبته منك يا رب العالمين ومن خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان العبد كثير الخيوب
والخطايا وأراد التوبة مما اجتاه وانفصل عما فعل فليقم في الليالى البيض من أى شهر كان وهي الثالث
عشر والرابع عشر والخامس عشر فليظهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصل أربع
ركعات يقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات بفصل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم
يجلس ويستغفر الله العظيم ٧٠ مرة ويصل على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصفة الصلاة
اقول اللهم صل على سيدنا محمد صلاة ننجينا بها من جميع الاهوال والآفات ونقضى لنا بها جميع
الحاجات وتطهرنا بها من جميع السيئات وترفعنا بها أعلى الدرجات وتبلغنا بها أقصى المراتب من جميع
الحيات في الحياة وبعد المات صلاة أخرها ليوم المزع الاكبر وخيخته وعلى آله وصحبه وسلم ثم
تبدأ بقرأة هذا الدعاء تقول الملى أنت التواب على من تاب والمقرب لمن أتاك والكاشف لظلم

الحجاب تلم خاتمة الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ قدير واليك ترجع الامور وبك تدفع
للشروع اللهم اني استلكت سرا من سره ونورا من نوره وروحا من امره يورثي السكون لقدورك
ووفقى بتوفيقك يوقظ غافلي مني ويعلم جاهلي ويوضح ليك طريق ويكفني في النجاة والرجعة
رفيق فيك اجتهدى وعليك اعتمادى واليك مرجئى وبين يديك مصرعى تلم حقيقة امرى وسؤالى
لديك سرى وجهرى تعاليت عن سمات المحدثات وتزهت من انقاص والاكتاف علك عن ممارسة
الشهوات الهى استلكت توبة تمحو بها زللى وتنقل بها عملى وتصلح بها ظاهرى وتطهر بها باطنى وتجمع
بها شملى وتقدس بها سرى ويسر بها تقديسى وتزكى بها نفسى وتطهرنى من رجسى وهى نورا منك
امشى به في الناس انك انت وهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار يسى يا قيوم يا ذا
الجلال والاكرام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم به ومن خواص آية الكرسي ان من
خلف عاتبة أمر من الامور وأراد الخروج منه فليطهر ويلبس ثيابا طاهرة نظيفة ويطهر مجلسه
الذى يجثى فيه فاذا صلى المشاء الاخيذة يصلى ركعتين قبل صلاة التزيىرا في كل ركعة الفاتحة مرة
وآية الكرسي أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسي احدى وعشرين مرة ويقرأ سورة انا انزلناه
في ليلة القدر وسورة الاخلاص ثلاث مرات والمؤمنين سره يقول في قنات بكلامك القديم فارنى
ما هو المسكون اللهم أنى في ليلتى هذه جميع ما سألت عن وما لم أسأل وبينى والخروج من هذه
الامور الى اخائها واحذرهما اللهم ان كان خيرا فارنى بياضا او خضرة وان كان شرالى اوعلى فارنى
سودا او حمرة وان ترسلنى خلاصا من خدام هذه الآيات الشريفة آية الكرسي يجثى في منامى ما هو
المسكون عنى اللهم أنت الحق بين الحق يا حق الحق انك على كل شئ قدير ثم تسمى ما تريد وتطلبه
ثم تصلى صلاة التور وترقد على جنبك الايمن وتصل على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر
الاستطاعة وتنام وتجهل بالحق حاجتك وما هو خيرتك وما هو شر عليك وان لم تر في ليلتك ما تطلب
وما سالت عن فعاود العمل فالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطلب واخلف نيتك فان
النية سابقة العمل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فاتها فتنيك
عن علوم كثيرة ومن خواص آية الكرسي الشريفة من اضره العشق والمحبة والهيام الى شخص
وخصى القضيحة من الناس او بين أهله فليدسم آية الكرسي الشريفة خمس مرات في جام زجاج
بمسك وزعفران وماء ورد ثم ينجم تحت السهل بعد ان يكتب اسم الشخص الذى يريد سلب عيته فاذا
كان الصباح يذهب للكتابة بماء ورد ويغسل بها على الريق يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة ايام فان
الله تعالى ينسب ذلك الشخص ويقطع عتبه من قلبه والنية سابقة العمل فمن اخلف نيته نال امنيته
به اعلم وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم أسرار اسماء ان آية الكرسي لها حواس ومنافع
غزيرة تنفع للعائث اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه بان الله تعالى به ومن خواص آية
الكرسي تكتب لوحه القلب والخفطان ووجع السكبد ومنص البطن يكتب كذا كرا فى الله طاهر
ثلاثة مرات ويشر بها صاحب العلة ويقول عند سرها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويدكر العلة
فان الله تعالى ببركة الآية الشريفة يشفيه ويغايه بان الله تعالى والله للعائى للعائى به ومن خواص

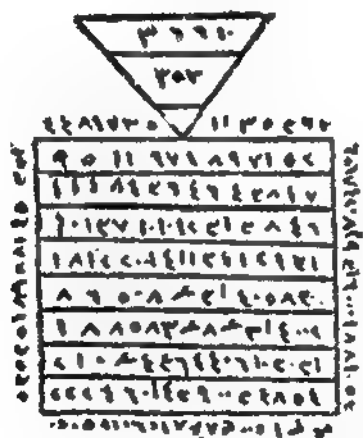
آية الكرسي اثباته لذهاب الطحال ووجهه يكتب الآيات الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى
بما فيه ويشفيه ببركة الآية الشريفة ومن خواص آية الكرسي للصداع والثقبقة من كتبها في رفق
غزال ان أمكن أوفي كاعتق وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو ائزنا هذا القرآن على جبل لرآه
خاشعا متصدقا لآخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن ايها
الصداع والثقبقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بحر معذه
الاحرف الشريفة المباركة للينة ح ح ط ي ك ل م ن ع س دى اسكنواهم من ذكر
عليه هذه الاسماء الله تعالى الله السكافي الله الحافي فيكفيكم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم هذا طهر ب وصح به اعلم وفقى الله تعالى وياك الى طاعته وفهم أسرار اسمائه
ان آية الكرسي طسا خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم
خواصها ما ذكره المتوفى انى كنت جالسا بين يدي شيخى ابي عبد الله الاندلسى ونحن نذاكر في
بعض العلوم اذ دخل علينا رجل وهو يرتجف مثل السفة في الرجح العاصف ثم سلم ووقف على يد الشيخ
يقبلها ويبكى فقال له الشيخ ما لك أيها الرجل وما الذى أبكاك فقال له الرجل اعلم يا سيدى اتى خائف
من بعض الاعداء أن يقتلنى بسوء وليس لى قدرة عليه وقد أنبتك يا سيدى عما لك ان تفرج عني
همى وغمى وتزيل عني كربى فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له ابشر يا هذا ولا تحف
ان شاء الله تعالى بعد هذا اليوم لا تحف من احد ثم ان الشيخ عبد الى رقعة وكتب فيها اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب وكتب
آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تحف انتك من الآمنين لا تحف
دركا ولا تخشى لا تخافا انتى ممكيا أسمع وأرى لا تحف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من الذين
يحافون أئتم الله عليهم اذخلوا عليهم الباب فاذا دختموه فانكم ظالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين لا تحف انتك أنت الاعلى اللهم احرسنى بعينك التى لاتام واكنفى بركتك الذى لايرام
واغفرنى بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجاى رب كم من نعمة أنعمت بها على قلبك عندها شكرى
فلم تحرمنى ويلين رآنى على الخطايا فلم يفضحنى يا ذا المعروف الذى لا ينقطع أبدا ويا ذا النعماء التى
لا تحصى أبدا أسألك اللهم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن
تحفظنى وتحمى من أعدائى ومن يريدنى بسوء أو مكروه اردد اللهم بأسمه عليه وأجصل خيره بين
صفيه وشربه تحت قدميه ومن يريدنى شرا أو مكرا أو غدرا فهو طائد عليه واجبه موصولا لديه ورد
الله الذين كفروا ببيضهم لمن ألوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا صم بكم عى فهم
لا يصرون فهم لا ينطقون فهم لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيمتنون من قن
فيكفيكم الله وهو السميع العليم ثم ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضمها في عمامتك
فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل بعده سوا أبدا به واعلم يا أخى ان هذه الاسماء العظيمة القدر
ما حملها احد الا نجاه الله تعالى عما يحافه ويحذره وان دخل بها على حاكم جائز فانه يأمن شره ولا
يحتاج حاملها احدا الا غلبه وقهره ببركتها وفضائلها مشهورة عند الملوك وعند من يعرف قدرها

والله يؤيد بنصره من يفاء والله ذو الفضل العظيم به قائدة مباركة للحرس من الاعمال والخوف
 والرع من قطاع الطريق ومن غيرهم قال بعض الصالحين رحمه الله تعالى ترلنا في بعض الاسفار
 على نهر يجري فاما قوم قالوا انه لم يزل في هذا الموضوع أحد الانهيب متاعه فرحل أمهاني من الخوف
 والفرع وتخلت أنا الحديث سمعت من ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ ثلاثا
 وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص طوى وعوفي نفسه وأهله وماله
 حتى يصبح فلما أسيت لم أم حتى رأيت جماعة وقد جازوا بحر دين سيوفهم وأبدانهم حتى فلم يصلوا الى
 فلما أصحت رحلت فلتني شيخ على فرس وقال لي يا هذا انسى أم حتى فقلت بل انسى من أولاد آدم
 فقال لي مابالك أنينك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك بحال يتنا وينك بسور من
 حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قرأ ثلاثا وثلاثين
 آية من كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضار ولا لص طوى ويكون في أمان الله تعالى الى
 الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل راسي وأعطى الله عهدا أن لا يسود الى ما كان
 من أبدا وهذه الآيات المباركة التي قرأ أربع آيات من سورة البقرة الى قوله تعالى المفلحون وآية
 الكرسي القريفة وآياتان بعدها الى قوله خالفون وثلاث آيات من آخر البقرة فة ما في السموات
 وما في الارض الى آخر السورة وثلاث آيات من الاعراف قوله تعالى ان ربكم الله الذي خلق
 السموات والارض الى قوله الحسين وعشر آيات من أول سورة الصافات الى قوله تعالى لا زب
 وآخر الاسراء فلما دعوا الله اودعوا الرحمن ايمان دعوا الى أسر السورة وآياتان من سورة الرحمن
 يا مسر الجن والانس الى قوله تنصرون وأواخر الحشر قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن على
 لرأيت الى آخر السورة وآياتان من سورة الجن قوله تعالى وأنه تعالى جد ربنا ما نخضع له ولا ولها الى
 قوله شططا به واعلم ان هذه الآيات تسمى آيات الحرس يقال ان فيها شفاء من مائة داء مثل الجذام
 والبرص وغيره وروى عن محمد بن علي رضي الله عنه قال قرأتها على شيخ قد أفلج فذهب
 الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وبركة كلامه القديم فافهم ذلك ومن نقش هذا الوفق الشريف
 على حاتم من النقطة أولوح منها في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهم من طلوع الشمس الى أن يصير
 الظل ثمانية وعشرين فمعا في ذلك رأى السجائب من نفسه وهو بلحبة والقبول والهيبة ويوسع
 الرزق ومده سته بالصحة الآتية

مسك الروحا ريات

٣٩٤	٢٩٤	٢٣٢	٢٢٣	٢٦٣	٢٥١	٢٥٠	٢١٠	٢٩٤
٢٠٩	٢٠٩	٢٤٩	٢٣٢	٢٢٦	٢٩٣	٢٩٢	٢٩٣	٢٣٢
٢٥٢	٢٢	٢٧٤	٢٦٤	٢٩٧	٢٤٨	٢٢٥	٢٩٢	٢٠٨
٢٠٦	٢٦١	٢٥٦	٢٣٠	٢٠٧	٢٠٣	٢٤٧	٢٠٤	٢٩١
٢٢٢	٢٩	٢٢٣	٢٥٨	٢١٩	٢٥٩	٢٠٥	٢٤٦	٢٠٦
٢٤٥	٢٠٨	٢٠٤	٢٨٩	٢٢٥	٢٣١	٢١٨	٢٦١	٢٥٧
٢٠٠	٢٤٤	٢١٣	٢٢٧	٢٨٨	٢٣٤	٢٥٤	٢١٢	٢٦٦
٢١٦	٢٦٥	٢٥٦	٢٢٣	٢١٢	٢٠٢	٢٥٢	٣٩	٢٢٩
٢٤١	٢٧٨	٢٨٦	٢٦٧	٢٥٥	٢٩٥	٢١٤	٢٠١	٢٤٢

فائدة جليلة لمقابلة الحكام والملوك والوزراء والقضاة والولاة وارباب المناصب يوضع في شرف الشمس أو في شرف المشتري في لوح من ذهب أو فضة أو من نحاس أسفر ويكون النقاش صائغا ويحرق وقت حله والحاجة اليه بالسود الهندى والجلاوى والمطكى وعودند ويزعفران وهذه صورته وصفاته كما ترى فافهم ترشد



وحكى عن بعض الصالحين رضى الله عنه قال كانت لي حاجة فكنت ثلاثين سنة أسأل الله تعالى فيها ومع ذلك لم أيس منها فأخذت مضجعي ذات ليلة ونمت وأنا بقائل يقول خذ هذه الاقسام التي تحت رأسك وأقسم بها في حاجتك فاهما تقضى فأنتهت فوجدتها مكتوبة في لوح حروفا مقطعة فجمعتها فاذا هي كما ترى فاستنت بها على حاجة الاقضية من ساعتها وهي هذه
 بخضوع القلوب عند السجود • لك يا سيدي بغير جحود
 وبك الله يا جليل فلا شيء • يدانيك فير غليظ المهود
 وبكرسيك الكلل بالنور • الى عرشك العظيم المجد

وبما كان تحت بحرثك حقا قد قبل خلق السوء وصوت الرعود
فذاك اذ كنت لم تر قط اليأس عرفت بالتوحيد

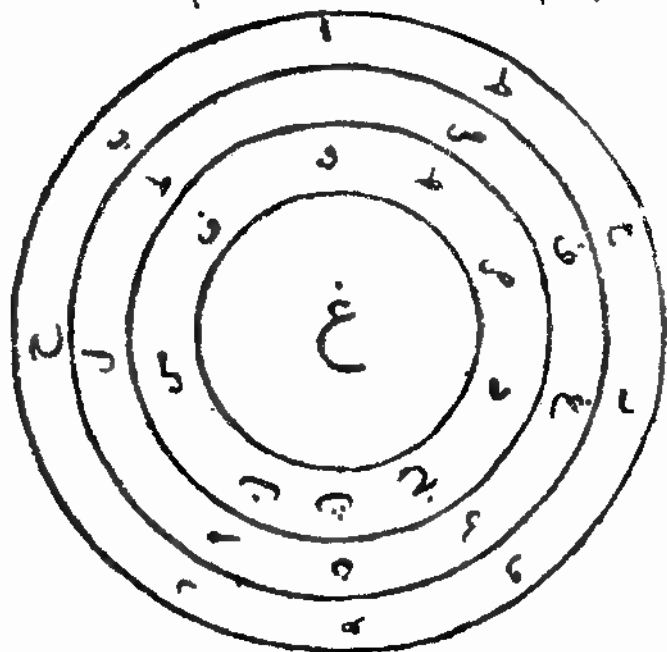
وتقول بعد فراغك من هذه الايات الشريفة اسئلك اللهم أن تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وأن
تقضى حاجتي وهي كذا وكذا فان الله تعالى يقضيها بمنوكرمه ان شاء الله تعالى ويلي هذا الدعاء المبارك
وهو دعاء آية الكرسي الشريفة تقول يا حي يا قيوم أنت الذي لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من
الظالمين اسئلك بقبوليتك ان تقبلي اليك واسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك في الدين
والدنيا والآخرة وفيها بينها واحفظ على جميع ذلك يا من لا يؤده شيء من حفظه يا علي يا عظيم الى أن
أفكك وأنت غني راض يا الله على أحسن حال منك وألصم بال بلا محنة ولا عقوبة في الدين ولا في
الدنيا ولا في الآخرة ولا في المال ولا في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا أرحم الراحمين يا معلم وفقني الله تعالى
وياك الى طاعته ونور قلوبنا بنور معرفته اني كنت كثيرا أداوم على قراءة آية الكرسي وخواتيم
سورة البقرة من قوله تعالى آمن الرسول الى آخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران الى قوله العزيز
الحكيم مع الايتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني أسئلك صحة
الحروف وغلبة الشوق واثبات العلم ودوام الفكر وأسئلك اللهم سر الاسرار المانع من الاضرار حتى
لا يكون لنا مع الذنب أو العيب قرار وأجينا واهدنا للعمل بهذه الكلمات التي يسئطها لنا على لسان
رسولك وانتليت بين ابراهيم خليلك فاعلم قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا يزال
عهدي الطالين فاجعلنا من الحسين من ذريته ومن ذرية آدم ونوح واسئلك بنا جيل أئمة المتقين
اللهم اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا ولا ينفى الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا أنت
سبحانك اني كنت من الظالمين يا الله يا حلیم يا عليم يا سمیع يا بصیر يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم
يا رحمن يا رحيم يا من هو يا م يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم
صلي باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واحدا في منه وجها تقضي به الحوائج للقلب والعقل
والروح والعروق والتمس والبدن وادرج اسمي تحت اسمائك وصفاتي تحت صفاتك وأفسالي تحت
افعالك الى درج السلامة واسقاط الندامة وتنزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما انتهيت به من
أئمة الهدى من علمائك وأغنى عني تقني من شئت واحيي عني تحول من شئت وما شئت من
عبادك واجعلني خزنة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي قاتل لا يناله الظالمون طمس حم عسق
مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم النافحة الشريفة الى آخرها وقد هو الله أحد ثلاث
مرات فنقرأ هذه الايات والاقسام وطلب حاجتنا من حوائج الدنيا والآخرة نالها بان الله تعالى
وما نحن قد فتحنا الباب لمن أراد الدخول الى كنز الخيرات والله يؤتي ملكه من يشاء وبمعا تقول
يا الله يا حي يا نور يا منير افتح قلبي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك وأسكني وفيهم
علمك وصرفي بك وسبب لي سبيبا من فضلك تفني بي من الفقر وتغني بي من الندم وتصلح لي به
الدنيا والآخرة وتصلني به الى نظرو وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شيء قدير ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم فنقرأ هذه الايات والاقسام كما قدما ذكرهم قال ما طلب من الله تعالى به

ذكره به ومن خواص آية الكرسي قال بعض الصالحين رضى الله عنه فمن كان يدعو به في جميع
 اموره وبهياته يستجاب له وهو هذا المعنى العظيم تقول الحمد لله الذي نسب للعالمين اعلام العلوم
 وجعل حملة القرآن العظيم خواصه واحبابه من الشمول والعموم وازاح ارواح الفقراء من التبع
 والصب والهموم وصبر العالم كحلة لازوردية والصالحين طرازها المرقوم قطيعه بمدوح وعاصيه
 منموم واين يقر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عند ملك عظيم الهية اليه المولود تقوم ينضب
 نضبه الماء والهواء والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر والمندر والسحاب
 والقيوم ويقف للموت والحياة عند بابه كوقوف الخادم للمخدوم الله لا اله الا هو الحي القيوم دبر
 الوجود يوما بعد يوم وافق القرون الماضية قوما بعد قوم واسكن حركاتهم في الارض ومن في السماء
 ولا اشارتهم ولا روم اشيع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافق تلك الاشخاص كلها وهو
 الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم مافوق الفوق وما تحت النحت والطول والعرض وحكم بالنجاة
 والفوز والنسب والقرص على عبادته وطالبهم بذلك الغرض له ما في السموات والارض كل الخلائق
 لان ذلك الى شديد ركنه والمؤمن في حصن والمنافق في سجنه فاذا كان يوم القيامة اشتغل كل والد عن
 ولده وابنه لا يشفع عنده الا من ارتضاء منه من ذا الذي يتنفع عنده الا بآيته خالق الماء والنار
 والتراب والهواء وجلهم العناصر الاربعة في النار والتراب والهواء الا كجبة في البناء والنار
 والتراب والهواء والكرسي الا كنجمة في السماء وما الماء والنار والتراب والهواء والعرش والكرسي
 الارجل معه عشرون درهما والكل في قبضته كذرة في علم الابتداء والانهاء يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
 ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء خلق حملة العرش اربعة مائة مائة اعظم واضمين تحت
 رؤسهم وفوق الصبحور قدما يشبهون بالوجوه اسدا وسرا وديكرا وضحا لا يسأل صاحب عن
 صاحبه عما في السماء وسع كرسى السموات والارض ولا يؤده حفظها انزل آية الكرسي حين
 كلمة من اعظم القرآن العظيم ماسمع مثلها الكليم وهي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر
 والمقيم وتبرى الا كنه والابرس والمعاني والسقيم منزلها عظيم وملسها قديم وصراط مستقيم
 وفضلها عظيم وهو الله في السموات وفي الارض وهو الله العظيم

(الفصل التاسع عشر في خواص بعض الاوقات والطلبات النافعات المبررات)

اعلم رفقي الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان لكل آية من كتاب الله تعالى حروفا
 واعدادا ولكل عدد وفق فمن جمع بين حروف آية وعددها في وفق شر يفوق لكشف السرية واعلم
 ان كل آية لها شكل عند رباب الاسرار ووفق عند اصحاب الانوار فانظر الروحاني الى تلك الشكل
 اجاب ومن عرف سر التعاقل انفعلت له الاشياء الا ترى ان اصحاب الاسرار لما فهموا اسرار التعاقل
 للآيات وغيرها برؤوا جملة العلل المزمعة وانما بطل على السالكين سلوكهم في الالفه درايهم
 بالمبائع والتعاقل فرتبوا الاساس على المسا فلم ينبت ووضعوا الثقل على الخفيف فلم ينبت اذ
 الجاهل يقضي ان يكون اقوى من المجهول به واعلم ان هذه الحروف خواصها غريبة ومنافعها عجيبة
 لا يطلع عليها الا اسناد الراستقين من الافراد والعارفين وينصرف بها في جذب القلوب والارواح

وجلب النج والاشباح وهي تنقسم الى تاري وترابي وهوائي ومائي هذا عند ارباب الطبائع والى تاري
 وهوائي وترابي ومائي وهذا مذهب أصحاب النوايس والمطلوب من أمرنا انما هو التركيب على
 قوام هذا الفصل وهذه صورة دائرته تعرف بها الاحرف الساتية والترائية على الترتيب اببت
 ج ح خ تارية ل م ن ص ٢ ض ع غ هوائية ف ق س ر تارية و صورة التركيب عند أهل
 الاسرار انما يقدمون الحروف التارية على الحروف التارية ويلقون في الله لان الهواء لا يمسك الماء
 فيها نحن قد بينا لك كل شيء فلا تضجر والطلب والجهد ولكن كما قال الشيخ رحمه الله تعالى شعرا
 اطلب ولا تضجر من مطلب ٥ فآفة الطالب أن يضجرا
 أما تظر الجبل بتكراره ٥ في الصخرة الصماء قد انرا
 ومن جد وجد ومن لم يجد لم يجد وهذه صورة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

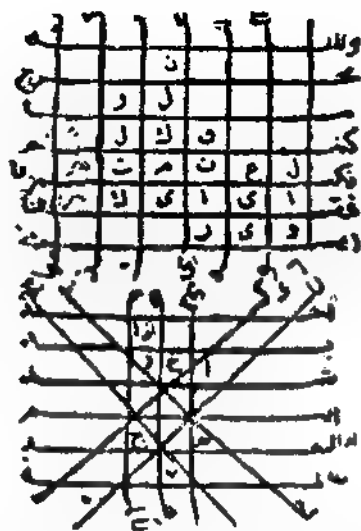


روى عن الامام على كرم الله وجهه انه سأل رجل من اليهود عن عدد بجميع الكسور من النصف
 الى العشر من غير كسر فقال له الامام ان انا أخبرتك عن ذلك لم قال نعم فقال له الامام كرم الله وجهه
 اضرب أيام جمعتك في أيام شهرك والحاصل في شهور سنك يظهر لك الجواب مما سألت فاجتمع من
 الضرب جميعه ٢٥٢٠ فالتصف ١٢٦٠ والثلاث ٨٤٠ والرابع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠
 والسبع ٦٠٣ والثمن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢ فافهم هذا من العلم الالهي الذي هو فضل من
 الله تعالى والله يؤتي من يشاء والله ذو الفضل العظيم وحروف الظلماتية أربعة عشر حرفا وهي هذه
 يحسمها قولك غص شج ثيب خذ وزد فقط وأيضا تنقسم الى قسمين هن وأنى فالن منها صبة
 يحسمها قولك ذو فضدغب والادنى سبعة يحسمها قولك ختفيخ نظر ولكل حرف من الحروف

التوراتية ما يقابلها من الحروف الظلمانية واما الحروف التوراتية فيجعلها قولك طرق سمعت الصبيحة
 وأيضاً على هذه الصفة من قطعت صلة سحيراً ما أعلم أيها الطالب أنك إذا أخذت حروف بسط من
 الحروف الظلمانية ومنحتها بحروف اسم الشخص في شقة تينة والقر في عاقه ودفنتها في قبر منى فان
 المحوم والاحزان يتبسط على قلبه من غير سبب فائق الله تعالى قال بعض الفضلاء إذا أردت قضاء
 حاجة من أي أحد كان من الموجودات فاكتب جميع عداسه واسم أمه واسم المطلوب فاذا اجتمع
 من الجملة العدد فارسه في ساعة سعيدة واسكك عندك واتمس به في طلب حاجتك فلها تقضى بإذن
 الله تعالى ما وأعلم أيها الطالب لماذا أردت ان تنظره شخصاً فانظر حروف اسسه واسم أمه وحروف
 طالعها واخرج حروف الطالع والاسمين وارمه في طعمه او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط
 فتقبض عليه تلك الطيعة البالية وتصرف فيها بكل ما تريد وهذا سر غامض من اسرار الله تعالى ما
 قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق المدقق قطب الفوت الفرد الجامع علامة عصره
 وفر يدعمره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه اذا أردت عملاً فاسمه هذا اسم الطالب واسم المطلوب
 وأضف اليهما من الاعداد رك وفد هذا هو اعداد الطالب وهو اسم مكعب وكيفية السخول الى
 سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب بالجل الكبير واسم المطلوب وانظره ان كان الطالب عليه من
 عد ذلك مثاله تجعل اسم الطالب أحمد واسم المطلوب محمد تحسب بطريق العمل هكذا أحمد
 ٥٢ ومحمد ٩٢ فاضف اعداد رك وفد فصار اسم الطالب ٢٧٢ واسم المطلوب ٢٧٦ وممازج كلامها
 فصار ٢٨٩ ثم تسقط من هذا ٣٠ بقي منه ٢٥٩ وقسناه أربعة اقسام فصار كل قسم منه ٦٤
 وبقي ثلاثة مكسورة والزائد الذي زاد من الحساب تزل به هكذا يحصل المقصود ان شاء الله تعالى
 ما فائدة ايضاً ان التثنية ثلاثة كسور تزل بيت الحنة واحد واذا بقي واحد تزل بيت الثلاثة عشر
 واحد يحصل لك المقصود واقه أعلم قوله تعالى واقه مخرج ما كنتم تمسكتون فقلنا اضربوه ببعضها
 كذلك يحيي الله الموتى ويريك آياته لعلكم تتقون هذه الآية يستلحق بها التام بخير عما في ضميره
 وهذه سورة وضعه كاتري

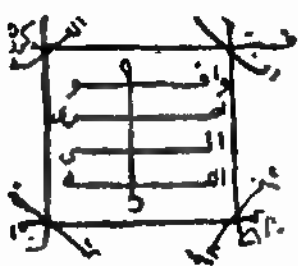
١٦٧	٦٥	٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٥٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٧٧	٢٦٩

فاذا أردت ذلك فاكتبها في فك وضما على صدر التام واسمه عما تريد
 فانه يجبرك بإذن الله تعالى عنه وهو مخصوص بآر باب الصائر قوله سبحانه
 وتعالى وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة ان أخذه أليم شديد
 ما ألفت في دار ظالم الا وخرت تسكتب في عظم بومة مذكاة مصطاد بالصلاح والجوارح وهذه
 صورة وضعه بالصيغة الاتية .



به واعلم أن الله تعالى إذا أراد أمرها أخر كلا إلى عمله فان العباد آله واهه المتصرف في ملكه لا اله الا هو به قوله تعالى و يسألونك عن الجبال فقل بنفسها ربي لسا فيذرهما قاطا صفصا لا ترى فيها عوجا ولا أمنا والاسم الذي في سورة الانعام تسكن به الريح وتختفي به من الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير — سورة الشعراء تطلق في عنقك افرق اذرق ترى السحب السحاب — سورة المافاتون لتفريق الجبال اوائل — سورة الفتح قصروا القطر وجرى المياه والبركة في انحراسها كثر من قراءتها ذليل الاعز ولا ضعيف الاقوى ولا مغلوب الا انصر ولا مصر الا يصر الله تعالى عليه من حيث لا يشعرك ومن رسمها في رق طلع بزرع قران وماء ورد ومسك وعلقها عليه على عضده الايمن الاصاب قوة وجلها عند الناس وكاف منصورا على أعدائه فقلت يصلح حمله للامراء والجيوش وقواد السالكين واهه سبحانه أعلم به ومن رسمها في علم وحمله في الحروب رزقه الله تعالى القوة والنصر على الاعداء به ومن رسمها في قدح من الخشب ومحاها بماء وغسل وجهه كان وجيبا أمنا محبوا محفوظا اينما كان باذن الله تعالى به قال المسمومي بلنتي أن من قرأ سورة الفتح في اول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظها الله تعالى قال ابن قتيبة حدثني رجل من أهل مكة قال أصابني شدة ففكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال لي أكتب في ورقة افتحنا لك فتحامينا ان تستنحوها فقل به كم الفتح ففسي الله أن يأتي بالفتح او امر من عنده وعنده مفاعيب التيب لا يملها الا هو ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولما فتحوا لمناهم وجحدوا بها ونعتهم باليمين واصتجبوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون ان قومي كاذبون فاتح بيني وبينهم فتحا ونجني ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حق فتحا لها دفتحت ابوابها وقال لهم غزتها سلام عليكم طيبم وانهم فتحوا قريبا

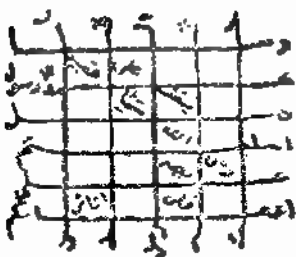
ومقام كثيرة يأخذونها ففتحت أبواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحت السماء فكانت أبوابا إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فصبح بحمد ربك واستغفره إنه كان توابا فاكثبهم وعلقهم على عضدك اليمين ففعلت ذلك ففتح الله علي وبصر الله لي من حيث لا أحسب به قوله تعالى فستدكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد وهذه الآية السريفة من نقشها في خاتم وتحم بها كان ملطوقا به في جميع أحواله وإذا دخل به على ظالم وهو يقرؤها أمامه كفى أمره بحول الله تعالى وقوته وهذه صورته



قال بعض العلماء رضي الله عنه من أراد الوصول إلى الفناء الأكبر والكثرة الأعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتنزل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير توج الليل في النهار وتوحي النهار في الليل وتنزع الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في صحيفة من ذهب أو قضة أو ورق في يوم سعيد في الساعة

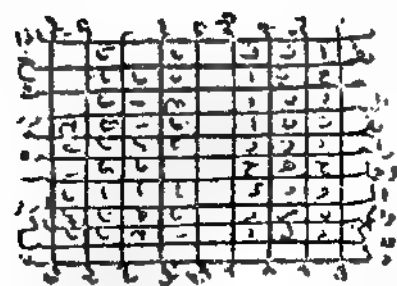
الأولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل إلى السر الأعظم والكثرة المنظم أربعين يوما لا يأكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويفطر على الحلال وإن قدر على المباح الذي لم يتعلق به هم الناس فهو أولى وليقرأ كل يوم عند طلوع الشمس سورة الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر علي اليسر الذي يسره علي كثير من عبادك وأغني بفضلك عمن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب المدد المتقدم ولبضع الشكل المرسوم في كيس طاهر في اليوم الأول ومعه أربعون درهما فإذا أراد أن يتفق شيئا من السورة عدد ما يتفق منه لا يتب مدة الأيام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بأرباب الأحوال فافهم فقد فتحت باب النجاة لمن أراد الله يقول الحق وهو يهدي السبيل واعلم وفقني الله وإياك إلى طاعته أن الملك والسلطة قل اللهم مالك الملك إلى قوله تعالى بغير حساب والوزارة والإمامة وأعطني وزيراً من أهل هارون أخى أشد به أذى وجناباً معه أخاه هرون وزيراً والمحبة والطاعة وألقيت عليك عبدة مني ولتضع علي عيني لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم وأنه لحب الخير لشديد يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والتلبة وما النصر إلا من عند الله ويصرك الله نصراً عزيزاً ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فاستمكم قابضون وعلى الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين فافهم ذلك فإنه لا يمكن التصريح بأكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم به واعلم أن من قاوم على قراءة الضحى أربعين يوماً في كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غني يا غني اغني بملكك عن حرامك غني لا أخاف منه فقرا وأهدني فاني ضال وعلمني فاني جاهل أرسل الله تعالى إليه من ربه الحكمة في نومه أو في يقظته قوله تعالى وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين فافهم على هذه الصورة وعلى جهاتها اسم محمد وجبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل عليهم

السلام وحسن انسابه امن من شر الجن والانس وشر طارق الليل وشر سحر وطلاسمه
وهذه صورتها



اعلم ان من كتب سورة محمد صلى الله عليه وسلم في جام زجاج
وعلى الكتابة به زمرم وشر به كلن وحيا عند الناس مسرع
الكلام ولا يسمع من احديش الا يحفظه باذن الله تعالى في قوله فاذا
نفخ في الصور نفخة واحدة وحملت الارض والحيال فدكا دكة

واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانفتحت السماء في يومئذ واهية هذه الآية العريفة تكتب
لاتراف الدم في أي مكان شئت فن ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرصاص والقمر في القرب وارسم
فيها اسم من اراد توافقه واسم أمه وتكون الكتابة بزنجفر رومي ثم تدفن العمل في ساقية تجري
الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوسة وتلق عليها خيطا احمر وتربطها الى جانب
الساقية واباك أن تضعه للبوسة فلن للمحول له فلك يهلك وتكون انت المطالب بدين يدي الله
تعالى ولا تخله أكثر من سبعة ايام فيهلك للمحول فاذا أردت حله فاخرج ما كتبه ثم احبه بالماء ثم
اكتب للمحول له آية تكري والاخلاص والمودتين والناجحة في الله طاهر واستقم له فانه يرا



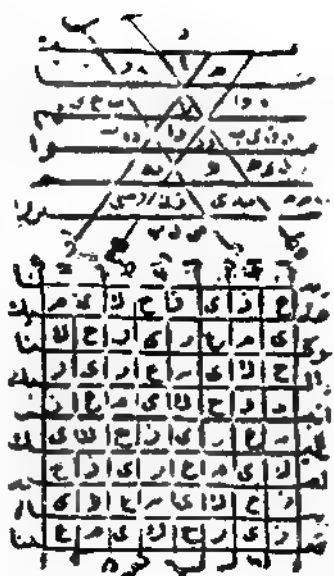
باذن الله تعالى والله الموفق وهذا صورة وضعه كما ترى
في قوله تعالى عسى ربه ان طلقكن أن يبدله أزواجا
خيرا منكن ملهات مؤنات فالتات ثابتات
عابدات سائحات نيات وأيكارا هذه الآية
لطلاق النساء تكتب في زبديه زرقاء بمداد وقطران
وترسم أسماهم وتحملها على سارب وترشها في الدار
انتي يكون فيها فائهم يقترون ولا يقيمون فيها



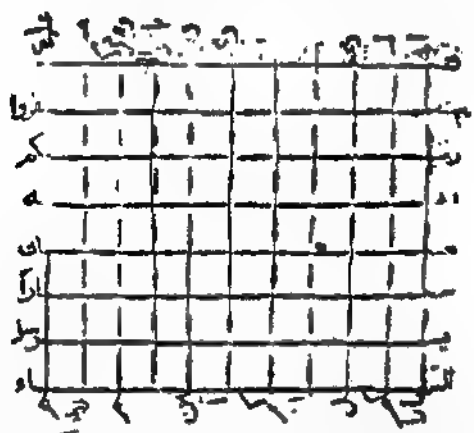
وهذه سورة ماتك كتب في الصحيفة
في قوله سبحانه وتعالى ذلك بأنهم امنوا ثم كفروا فاطم
على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى يؤفكون
هذه الآية لقد الالسة وصمت العدو وقطعه عند
المخاصة والمجادلة تكتب في صحيفة من الحديد

بطلع الميزان والمريخ فيه للعرب بالوجه الاول وتحمل معه ويقابل من اراد فانه يصمت لسان عدوه
ويقتصر عليه وهذا سورة وضعه كما ترى بالصحيفة الاسمية

قوله تعالى ربنا عليك توكلنا وإليك أنبنا وإليك المصير وبنا
 لا نعبدك فتنه للذين كفروا واغفر لنا ربنا انك انت العزيز
 الحكيم هذه الآية اذا رسمت في خاطم من حديد وألقاه احد
 في يده فان الله تعالى ينصره ويؤيده ويمزقه ولو كان ذليلا
 ويعلمه علم عالم يكن ويأتيه رزقه رغدا من عند الله تعالى
 ويكون له نصرا ومعيانا لان فيه اسم التوكل والعزة والحكم
 فة وآلة يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورة
 وضعه كما ترى فافهم

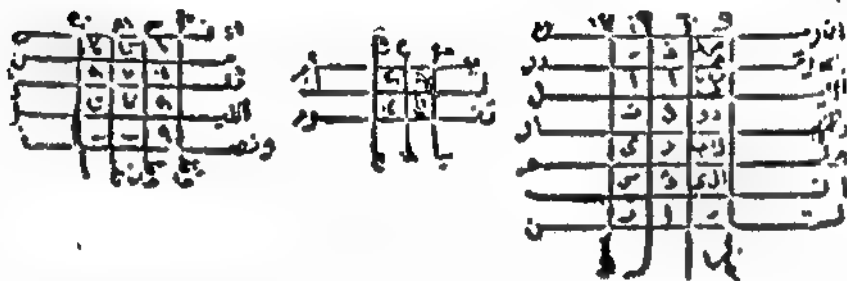


قوله تعالى فقلت استغفر وايبكم انه كان غفارا فاسأل الله
 عليكم مدرارا واعدكم بأموال وبنين ويحمل لكم جات
 ويحمل لكم أنهارا هذه الآية للزيادة لك في الرزق ونحو
 التجارة وكثرة الرغ من رسما في خاطم من فضة بقاء والقاء
 في أصبه فانه لم يزل يسأل الله عليه رزقه وهو من الامور العجيبة لانه امر لا يقدر على وضعه احدنا
 فيه من البركات والخيرات والافرات بمون الله تعالى وهذه صورته



قوله تعالى ان ربك يعلم انك تقوم أدنى من ثلثي الليل واصفه وتلك وطائفة من الذين ملك وآلة يقدر
 الليل والنهار علم أن لن تحصره كتاب عليكم هذه الآية العريضة لمن أراد الزيادة في العبادات والانابة الى الله تعالى
 فاذا أراد ذلك فليأخذ طشتين من التحاس الاحمر ويرسم فيه الآية العريضة يوم الجمعة والثلاثاء في
 الصلاة وقل كتاب الله على فلان واغسله بالماء القراح واقرأ عليه مائة مرة واسره به ثلاث مرات
 اذا أراد الثوم فان الله يهدي صاحب الاسم للعمل الصالح ويقر به الى افعال العبادات والطاعة بمحول
 الله وقوته وهذه صورة وضعه كما ترى (عوض ابن نقش نقش بس است) قوله تعالى اذا جاء نصر الله
 والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسيح محمد ربك واستغفره انه كان توابا من كتب

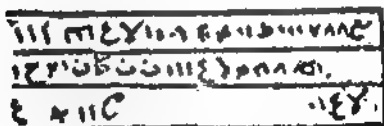
هذه السورة الشريفة في خرقه زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود والقها في رأسه
فكل من خاصه غلبه يمون لله تعالى وإن نقش في شرف الشمس والريخ مقابله نصر على عدوه
يمون الله تعالى ومن حله منع من الجراح بأن الله تعالى وتوفيقه وهذه صورة نقش ان ربك
يعلم أنك تقوم أدنى الآية



بقوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رأفة ورحمة وربانية ابدعوها ما كتبناها الى قول تعالى
ظاهرين هذه الآية للخاصة والمحاكة والمحادلة وقهر الاعداء والظفر يوم والتمصر عليهم فان اردت
ذلك فارسم هذه الآيات في ورق غزال بماء الآس يوم الجمعة عند انقضاء الناس من الصلاة
وبحره بالمود والنير وضعه في صحيفة فضة والله في رأسك وحاكم من اردت من الاعداء وقابل من
تريد من الحكام فانك تغلبه يمون الله تعالى وهذه صورته فافهم ترشد

ما اعلم ومضى الله وإياك الى طاعته وفهم أسرار أسمايته أنعم أن أراد
مقابلة سلطان أو وزير أو قاض أو حاكم من الحكام انا أراد
عند لسانه لبب أذبه عنه ولو كان على القبل يكتب الاسماء
الآتي ذكرها في ورق غزال بمك وزعفران وماء ورد يعثر

باطيب البخور مثل المود والتد والنير والمك ثم يحلها في مقدم عصاة وتسكون الكتابة في
ساعة الشمس من يوم الاحد وان كان في شرف الشمس يكون أجود فان كنت في شك من ذلك وأردت
أن تجرب فلقم على شاة قدمت للرجل فلتأخذ ما دام معلقا عليها واذا دخلت الحمام والكتابة معك
فان الحمام يبرد بأن الله تعالى وهذه صفة الطلسم المذكور والآيات الشريفة
اقبل ولا تخف نجوت من القوم الظالمين لا تخف أنك



أنت الأعلى اني لا يخاف لدى المرسلون قال رجلا
من الذين يخافون أنهم الله عليهما ادخلوا عليهم الباب
فاذا دخلتموه فاسمك غاليون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين أقبل يا فلان بن فلانة كما أقبل الخليل
على ائمة والسلطان على السكر عقدت لسان من تخافه وسان كل ناطق لا يسكنون في حامل
كتاب هذا الانجيد أو يصننون صم صم بكم بكم عى عى عى فهم لا يصرون جعلت حامل

وملك اذرق وقصب التبريد وهذا ما كتبه تركوا يا خدام هذه الاسماء بالثناء المحبة والمودة بين فلان من
 ثلاثة بحق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يعنى تقول يملؤك القلوب القلب بين قلب
 فلان بن فلانة وفلانة بنت فلانة بحق من قال للموت والارض انتباطوا او كرها قاتل انتباطاعين
 والقت عليك عجة منى وتضع على عيني توكل يا عتود بالثناء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين على
 سرر متقابلين توكل يا ظلم هذا اليوم وهذه الساعة يجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بحق هذه
 الاسماء بحق أيوش أيوش حب وودود حب يابنوح أنى المحبة بعد الغشاة والالفة بعد الفرفة
 ابا شرايا أنوناي اصابوا آل شداى وانه لقم لومطمون عظيم هيا الوسا المحل الساعة في القول
 ومن وضع هذا العلم في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي ياتخاذ المهدلر بينهم وصاحب المار ياتك
 ويتشتت جمه فانق الله تعالى ولا تخطه الاطالم يؤذى الناس بيده ولسانه وايدك أن تخطه لدر مسخه
 فانت الطالب بيوم القيامة فن معنا وأصلح فأجره على الله وهذا ما كتبه

توكل يا سريع يبريق
 يا خدش ويا الازب الاحمر
 ٩١١ ٣٣٥ ٣٠٣ ١٠٨ ٥٩١ ٤٧١

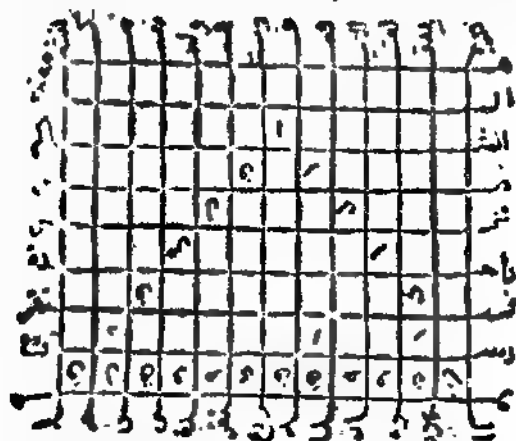
باتق الفلان من هذا المكان بحق هذه الاسماء فاطلوا ماتؤمرون بزة كرايوش عكيا الكياروش
 هلكيوش هلكيوش ساروش صلواوش اوتعدت الملائكة من خيفته وألماحت المخلوقات
 لظفت طورهيا ميا لورانا لغزت الماوب الماوب دكت الارض ومارت الافئدة واستقلت لطاعة
 أحب يا أجز أنتو قبائلك واشياحك وأهل طاعتك بنور شتوفيا رقبيا ومومل ومار عبطور هارهار
 كل سليمان هلكور هالور هقطور هيطور هو العجل الوسا الساعة فانق الله تعالى فانه يخرب القرى
 البلاد واليمن ويصلح للفرقة بين من يكونون على غير طاعة الله تعالى تكتبه على شققة نيشة يوم
 المريج وصاعته وتغير الشققة بورق حرج وورق كرم ولبان ذكر وتذوب الشققة في خل خمر
 وقليل قطران وزيت حار وترشه داخل عتبة باب من تريد وعزيمة ماذ كراهه من عما وأصلح
 فأجره على الله

(فصل) انا أدعت أن ترمى بالقوس ولا تخطى في رميك فاكاتب هذه الاسماء في ورق ظلى بحداد
 وزعفران سر وسراة ممدد ويكون القلم من ريش نسر أو عقاب وترسمها في ساعة سيده
 والنسر في برج هوى والبخور لبان ذكر وهذا ما كتبه



ه اعلم ولتق الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الحرف الشريف وهو حرف الشين فانه هرب

اذا رست في وقتي وحلته منك على اسم الله ان كان لا يتصور فاعرفك ما دام الرقعة وهذه سورة



(فصل لرد الآتي ولو كان في السلاسل والاعلال) يكتب هذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ خفشاء ان كان قد كر فذكر وان كان للآتي فأتى وتربط له في وسطه البائرة بخيط رفيع وتدفق المسار في قطب البائرة وتربط الخفشاء اليه فكلما دارت الخفشاء تطلب الجلاس كذلك يدور الآتي ويرجع الى المكان الذي فيه هذا الطلسم ولو كان في السلاسل سبب الله له الرجوع يركب هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل وهو الذي أنشأكم به واذا أردت أن تتوم من شئت من مريض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاعلم ان كتب هذه الاسماء وضما تحت عمامته أو تحت وصادته فانه ينام من وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه وهذه الاسماء تنفع للأطفال الذين يكثر ون البكاء وهم هذه ولبنوا في كنفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا وتحميم اطفالهم وم رفود ونقلهم ذلك الحيين وفات الفيل حل تحي منهم من أحد أو تسع لهم ركزا



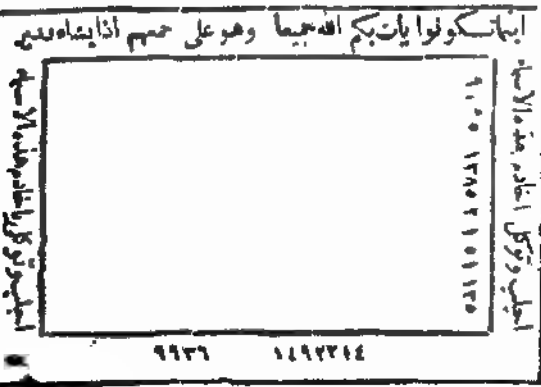
(فصل) لهذا أردت جلب قلب أوصفي تحي فاكتم ما يأتي يانه في حجة من فحاش بقر من
الريحان بمداد وزعفران وماء ورد ومكون في أول ساعة الزهرة وان كان الشخص بعيدا فادقن
الصحن في نافوية وان كان للطلوب قريبا فادقنها في نار متوسطة وفسمها ثانوية الفصل الذي
أنت فيه وتوالي خدام الثانوية أيضا يصكون أجود لملك وآكد واسرع فانه يجلب الغائب

من مسيرة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء
هيا لوجا ساعة المجل الروح الطاعة لله

ورسوله ولاسهاته فاما مخلوق وانما الطاعة لله ولاسهاته بحق الذي قال للسموات والارض اتقيا
طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين الروح المجل الساعة باحضار فلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة
اعلم يا أخى وفقى الى تعالى وإياك الى فهم أسرار اسائه انا كنت جالسا بين يدي الشيخ عبد الصمد
الاندلسى رضى الله عنه واذا برجل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام يا حسن ودن
فنا الرجل من الشيخ وكلمه بكلام خفي فباينه وبينه فلم يرد الشيخ عليه جوابا فبلغ الرجل على الشيخ
بالكلام فلما عابه دفع الشيخ رأسه اليه وقال يا هذا اذا أردت ذلك فعصم ثلاثة اسابيع لانا كل فيها
شبا ابدا فيه روح فأتى بعدها أقضى لك حاجتك فأجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب
المدة المذكورة راقى الشيخ وقال له يا سيدى فقلت ما أمرتني به فقال له الشيخ امض وأتم صيامك
أربعين يوما وانقضى تقضى حاجتك فمضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم انا الى الشيخ فقال له يا سيدى
أتممت صيام الأربعين يوما فقال بالشيخ الآن قد استحققت النصية فتم ان الشيخ دخل وخرج معه
رقعة فتمسح بها وتأملها طويلا وقبلها وقرأه ودفعها الى فلك الرجل واوصاه الشيخ بها فأجاب

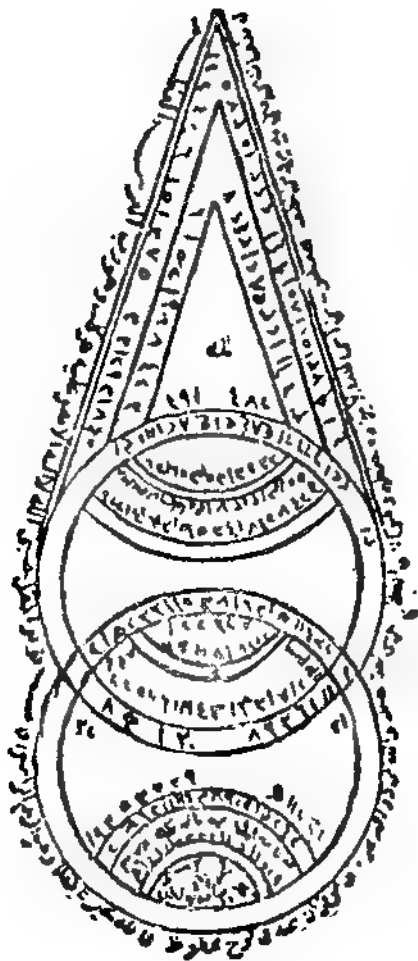
الرجل بالسمع والطاعة وقبل يد
الشيخ فلما غاب الرجل عنا تقدمت
الى الشيخ فقبل يده وقلت يا سيدى
هذه الرقعة التي دتتمها الى هذا
الرجل فقال الشيخ يا أحد فهاسر
الله تعالى الذي لا يطع عليه أحد
الا أفراد ممن أراد الله تعالى به خيرا
فقلت يا سيدى أما تخفى بها قل يرد

على جوابا د خذت في مسمى وقلت دعنى أسأل الشيخ مرة ثانية فأفقت أياما وسالته عنها فلم يخبرنى
فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد على جوابا فلما كان بعد سنة قال لي الشيخ من
تلقاه نفسك يا أحد ما تريد بسؤالك هذا فقلت له يا مولاي أريد الاطلاع على هذه الاسماء المباركة
والاشتغال بها فقال الشيخ يا أحد ان أردت ذلك فعصم أربعين يوما لانا كل فيها ذروح ولا يخرج من
روح فان نعمت ذلك أخبرتك بما فيها فأجبت بالسمع والطاعة ثم تجردت الى الصيام فأعطينى



تعالى على ذلك فلما امت صيام الاربعين يوما اثبت الشيخ وقبلت يده واخبرته بالصيام فقال الشيخ
 الآن قد استوحيت الفضيلة ثم دخل الشيخ الحلوة وغاب طويلا ثم خرج والرقعة في يده فقبلها
 ثم قال يا أحمد أنتدري ما فيها فقلت لا أدري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت مكتوبة على عصا
 موسى وعصا شبيب عليهما السلام وكانت مرفوعة في رحلة يوسف عليه السلام وكانت على سبب
 ما بال عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى في النار وكانت مع عيسى عليه السلام
 وعلما للحواريين وكان آخرهم سمعون الحواري وكان يدعو الله تعالى بها فيرى بها الطل
 والامراض وحملها تهابه السباع وسائر المخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتمتد عنه سائر
 الالسة ويحقد عنه اعداؤه حتى لو دخل بين كثير في الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء ابداء
 وتهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه او رمد في عينه او علة من
 العلل في جسده وكنت هذه الاسماء في ردي طيرا وفي ردي في ردي والفقاع عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي
 وسورة الاخلاص والمودتين في جام زجاج سلك سلك وزعفران وماء ورد ونثر بها فان الله
 تعالى يما فيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان او وزير
 او حاكم من الحكام يقول وهو داخل في نفسه اللهم اني اسئلك بحق هذه الاسماء ان تعمد لسان فلان
 ابن فلانة شامت الوجوه ٣ وعنت الوجوه للحق القيوم وقد خلب من حل ظلمنا وينت ٣ كيف ما اتفق
 فيدخل عليه فانه يرى الامان من شره ويقضى به جميع حوائجه وحامل هذه الاسماء يكون وحيا
 عند الملائكة اجمعين ويها به كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من الاطالة
 وبما نتفق في غيرها ومن لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى

(فعل) اذ كرفيه الاسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام وبها كان يفعل الغرائب اذا
 كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرصين وماء أبيض النهرى وماء كزبرة البئر وماء
 الحلاف وماء الورد البصير والزعفران الشعر في ق غزال ويحرق وقت الكتابة برائحة اريجها وتجوف
 الصاة وتعمل الاسماء فيها وتختتم عليها بسمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان غييف وظهر عليك
 القموس وقطاع الطريق أو ظهر عليك شيء من الوحوش الضاربة للثوذية فاضرب الصاة في الارض
 ٣ مرات وقل اللهم اني اسئلك بركة هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه
 السلام وضرب بها البحر فانتقل وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنا ما هو كذا او تذ كر
 ما تر بمن توقيف رجاله وتوقيف سباع ونقول في نناه كلامك ونفهم انهم مسؤولون فانهم يقفون بانذ
 افة تعالى وهذه صورتها بالصيغة الآتية





(فعمل) لما نرى في نسخي أبو عبد الله البني وجردته الفاسل من ثيابه وجدت في مرقمه رقعة مطبقة فاخذتها ولما واديه التراب فتحت تلك الرقعة فوجدت فيها أسماء شريفة ٢ عجيبة ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله المولى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم كنت قد طلبتها منه في حال حيات فاستجبت ثم قل لي يا أحمد لاناخذ على خاطرك شيئاً ورى بماتصل اليها من غريب ولا متعة فلما نظرت اليها في تلك الساعة انسكرت كلام الشيخ فترحت عليه وقلت في نفسي هذه انما هي الرجال الصالحين مع الله وكان لسان حاله يقول لي بعد موتى فصل اليها بلا سؤال ولا تعب فنامتها تاملاً شافيا فاذا فيها يقول اعلم يا اخي أن من وقعت في يده هذه الاسماء العظيمة فليصنها عن غير أهلها لانا نزلت مع آدم عليه السلام وجعل كل يوم ينظر اليها ويقول سبحانك ما أعظم شأنك واغز سلطانك ويذكر من خواصها شيئاً كثير لو أطلعتك عليه لمشيت على السابعة ولم تنزل قدمك

وهذه صفة الاسماء الشريفة تقول

181711A5111A511F1719110141

أسرار أنوار أهلک ونور بہاء اشراق أنوار عرشہ



VA 12AP1VIAAP1

ۛۛ ۛۛ ۛۛ

॥ ५ ॥

۱۰۰

۱۰. کو حجتہ عظمیٰ - ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۹۹ھ - ۱۹ مئی ۲۰۱۸ء

وَبِمَا أَوْدَعْتَ فِي الْوُحُوحِ الْمَحْفُوظِ
عِنْدَكَ مِنْ أَسْرَارِ أَسْمَائِكَ وَبِمَا
أَلْمَعَتْ وَعَلَقَتْ لِأَدَمَ أَبِي الْبَشَرِ
وَقُلْتَ فِي كَلَامِكَ الْآنُورِ الَّذِي أَنْزَلْتَهُ
عَلَى حَبِيبِكَ الْمَطْهَرِ وَعَلَّمَ أَدَمَ الْأَسْمَاءَ
كَلَامًا وَاسْتَلَكَ بِخَلْقِكَ وَجَاهِلِ الْكَمَالِ بِهَاءِ
نُورٍ وَجْهَكَ الْأَكْرَمِ الْعَظِيمِ الْآنُورِ

الافدس وبما أودعته من النوار أسرارك وأتوارك في قلب الشمس والقمر وبحق هذه الاسماء الحليمة

1A 9. 771 1710 17 77 2

[illegible][illegible]

هو هو هو يا يا يا ربنا عليك وكلنا عليك أنبنا عليك المصير ربنا لا ترغ قلوبنا يسد أذ

مدينتنا وحملنا من لعلك رحمة لك انت الوهاب ولا حول ولا قوة الا بالله الى العلي العظيم

(فصل) في الاسماء التي كانت مكتوبة على حلة يوسف عليه السلام وهو للجاء والقبول والمجة

و قد خول على الحكام والملوك والوزراء والا كابر وهذه مفتها بالصيغة الآتية

لا شريك لك وأن محمداً عبداً ورسولك يا الله أنت الحق المبين يا الله أنت الله الثابت الثمير يا الله
 أنت الله المعروف بالمجسود يا الله أنت الله المصور البدمع يا الله أنت الله نور السموات والأرض يا الله
 أنت الله نور الدنيا والآخرة يا الله أنت الله الواحد الأحد يا الله أنت الله الحي القيوم يا الله أنت الله
 العزيز الجبار يا الله أنت الله للتوحيد بالصدانية يا الله أنت الله العالى المحسن يا الله أنت الله الظاهر
 بملكه يا الله أنت الله البرىء من كل عيب يا الله أنت الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
 يا الله أنت الله الذى لا ضل له ولا تدل ولا تشبه له يا الله أنت الله الاول بلا غاية يا الله أنت الله الآخر
 بلا نهاية يا الله أنت الله القيم بلا حد يا الله أنت الله الذى لا يموت أبداً يا الله أنت الله الباقي المبود
 يا الله أنت الله الحكيم المتفضل يا الله أنت ربى ذو الجلال والاكرام اللهم انى أسئلك بحرمة سورة
 يس وبحق هذا الدعاء المبارك أن تربنى حرمك وتبلغنى زيارة قدرتيك محمد صلى الله عليه وسلم
 وتسهل على كل عسر وأن تسخر لى خدام هذه السورة يكونون لى عونا على ما أريد من كل جبر اللهم
 تسخر لى خلقك ورزقك اللهم عطف على قلوب عبادك من كل ذكر وأتى وجروعد وصبر كبير
 بالمحبة الدائمة والمودة والمطف وارزقنى الحظ الجزل وتسخر لى قلوب عبادك وأن ترزقنى رزقاً حلالاً
 طيباً مباركاً وكن لى عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً وأميناً سبحانه النفس عن كل مديون سبحانه
 المخرج عن كل محزون سبحانه من خزائنه بين الكاف والثون سبحانه من افا أراد شيئاً أن يقول له
 كن فيكون الى اخرها يا مفرج فرج ٧ صرأت يا قاضى الحاجات يا محيب الدعوات هون على كل
 عسر يركه سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم يكررها ٧ ويقول وافوض
 امرى الى الله ٧ وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم عشرة وتقول انك لمن المرسلين الى قوله
 مطهرون وتقول وافوض امرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرة ويقول وحمتا من بين
 أيديهم سدا الى قوته وأجر كريم وتقول وافوض امرى الى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشرة
 وتقول انا نحن نحي الموتى ونكسب ما قلتموا وآتاهم الآية وتقول ما تقدم ويقول سبحانه المخرج
 عن كل محزون سبحانه النفس عن كل مديون سبحانه من جبل خزائنه بين الكاف والثون
 يا مفرج فرج ٧ وتقول يا قاضى الحاجات يا محيب الدعوات تسخر لى خدام هذه السورة الصريفة
 يطعونى ويمثلوا امرى وارزقنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسهل على كل عسر
 وتسخر لى جميع خلقك ورزقت وعطف على قلوب عبادك حرم وعبد صغير وكبير
 من كل ذكر وأتى والقب قلوبهم لى بالمحبة والمودة الدائمة وارزقنى الحظ الخزيل والعمر الطويل
 وافتح لى ابواب رحمتك وارزقنى رزقاً حلالاً وكن لى عوناً ومعيناً وحافظاً وناصراً وأميناً اللهم انى
 أسئلك يا الله الاولين والآخرين أن تسخر لى جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة المطف كاسخرت
 البحر لموسى عليه السلام ولين لى قلوبهم وارواحهم وجوارحهم وأعضائهم كما لينت الحديد لداود
 عليه السلام فهم لا يعلقون الا بآياتك واسمهم فى قصصك وقلوبهم فى يدك جل ثناؤك وتقدست
 أسماؤك لا اله غيرك ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم انى أسئلك بحق هذه السورة
 العسريفة أن تسخر لى رزقى واعطف على قلوب عبادك واحلب لى ارواحهم وأحسد لى خلقك وحق

حفظك ويورثك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة المقربين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم
وبحق الم ملك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين ألم الله لا اله الا هو الحي القيوم وبحق المس
 والمر وكيعص وحبيب وحم والكتاب المبين وبحق من والقرآن ذي الذكر وبحق ق
والقرآن السديد وبحق والطور وكتاب مسطور الى قوله والبحر المسجور وبحقن والقلم وما يسطرون
وبحق القرآن العظيم الذي قلت فيه وانت اصدق القائلين ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
للمؤمنين وبأسئلك الحسى العظيمة وبحق العرش العظيم والكبرى والروح والقلم وبحق حيرائيل
وميكائيل وسرافيل وعزرائيل وحلة العرش والصكرسى والملائكة المقربين على نبينا عليهم
الصلوة والسلام وبحق السموات والارضين وما فيهن وبالكواكب السيارة وبالسماوات البروج
الى قوله ومشهد السماء والطارق الى قوله لماعليه حافظ وبحق والفجر الى قوله انا يسر وبحق
والثلاثون الاقوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واسفيائك
وعبدك الصالحين يارب العالمين يا خبير الناصرين يا محيى السائلين ويا قاضى الحاجات ويا محيى
السموات ويا مقبل الثرات وياولى الحسنات ويا دافع البليات ويا غافر السيئات وكاشف الكربات
اللهم ارى حرمك لكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وسخرلى جميع خلقك
ولينلى قلوبهم وارواحهم بالحبة والودة والعطف لى ويسرلى رزقى وهون على كل عسير بحرمة يس
والقرآن الحكيم وانص على دينى وفرج عني كربى واعطى من خزائنك الواسعة انما امره اذا
اراد شيا ان يقول له كن فيكون وبحق سورة يس الى المرسلون ويكررها سبوا فوض امرى الى
الله الآية سبوا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عشرا ونقول اللهم سخرلى جميع خلقك ولينلى
قلوبهم وارواحهم بحرمة سورة يس ونفس كربى واعطى من خزائنك الواسعة انما امره اذا اراد
شيا ان يقول له كن فيكون الى اخرها وبحق سورة يس ويكررها لفظ يس سبوا ويقول واضرب لهم
مثلا الى قوله اللع المبين ويقول ماتقدم من الآية والصلاة على النبي وتقول قالوا انا نظيرنا بك الى
قوله فاسمعون اللهم انى اسئلك يا اله الآولين والآخرين أن تسخرلى جميع خلقك وهون على كل
عسر وتقول وافوض امرى الله والصلاة على النبي عشر وتقول قبل ادخل الجنة الى قوله
سالى ان اتم الا فى ضلال بين اللهم انى اسئلك يا اله الاولين والآخرين ان تقضى عى دينى وتفرج
همى وعمى واعطى من خزائنك الواسعة يا مسخر سخرلى رزقى وهون على عسيرولين لى قلوب
عبادك كالبنت الحديده لداود عليه السلام اللهم سخرلى خدام هذه السورة بقضوا حاجتى وارزقنى
زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين لى قوله
سلام قولوا من رب رحيم وتقول سيدى السلام عليك منى انت ربى ويدك سمنى وبصرى وفلى فلک
جيبى وشرفت وضبى ورفعت ذكرى واعليت قدردى تباركت يا نوار الانوار وواهب الاعمار
ونزهت فى صموك عن سبائ المحدثات وعلت برتبتك عن طرق النقص الا فأت تنهى بذلك
الارصون والسموات لك الحمد الارفع والجناب الاوسع والعر اوقع سبوح قدوس رب الملائكة
والروح منور الميامى المظلة والنواسق ومنقذ النرقى من بحر الهلاك والمهل اعدوك من شر

غاسق اذا وقب وحامدا اذا حسد وارغب انا حيك مناجاة عبد كسير يعلم انك تسمع ويطمع انك تجيب
وما واقف منتظر لا اجد من دونك وكيفا اسئلك اللهم بالاسم الذي افضت به الخيرات وانزلت به
البركات واخرجت به من الظلمات وقبح به شكر الارديادات اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد وأن تفيض على ملائس انوارك ما يرد انصار الظالمين والجاهدين حاسرة وأيديهم خاسرة واجعل
حظي منك انراقا يحلولي نعمتي وبكسفي لي عن كل ستر يا نور كل شيء وهدهاء انت الذي فلفت
الظلمات بنورك وكل نور من نورك يا كافف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الضرور
يا حي يا قيوم برحمتك يا ارحم الراحمين بك استبث ومن عذابك استجير اللهم اني اعوذ بك من ضرور
ان نشأ نزل عليهم من السماء اية الى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم أعدائي
وجندهم وأتباعهم وانصر في عليهم اللهم اوفني حرمك بكرمك وبلغني زياره قبر نبيك محمد صلى الله
عليه وسلم وسخر لي خلقك ولين لي قلوبهم وأرواحهم اللهم سهل علي كل عسير واجعل العسير على
سهلا يسيرا اللهم الصبر في نصر عزيز واقبح لي فتنة مينا وارزقني حلالا طيبا مباركا بحق سورة
يس والقرآن الحكيم يا رب المساكين وتقول واقض امرى الله والصلاة على النبي وتقول
واستأذنا اليوم أيها المجرمون الى قوله صراط مستقيم اللهم اني اسئلك يا الله الاولين والآخرين
يا مفرج فرج يا الله اوفدني وفرج كربي واعطني من خزائنك وسخر لي جميع خلقك وهون علي
كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جبلا كثيرا الى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآيات
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتقول ومن نعمه تنكس في الخلق أفلا يعقلون الى قوله وبحق
القول على الكافرين اللهم اني اسئلك يا الله الاولين والآخرين اسئلك أن تسخر لي جميع خلقك
بالحبة والمودة وأن ترزقني رزقا حلالا طيبا وان تسهل علي كل عسير وأن تجعل العسير علي يسيرا وتقول
ما تقدم من الآيات والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حبا الى قوله خصم حين اللهم اني اسئلك
يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لي رزقي وتسهل علي كل عسير وتقول واقض امرى الله
سبعا والصلاة على النبي عشرأ وتقول وضرب لنا مثلا ونسي خلقه الى آخرها فبجحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بحق سورة يس
والقرآن الحكيم ويكره اسبعا وتقول بائنا المرسلين وهاذي النصين الى صراط مستقيم ما أمهلك
على الظالمين ويا مبدئ الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب ما قدموا وآثارهم وكل
شيء أحصيناه في امام مبين يا من يحيي الارض بدموتها ويخرج منه حبا فنه يا تكون يا من جعل فيها
جنت من نخيل واعناب وجننا فيها من العيون الى قوله افلا يشكرون يا من يسبح له كل لسان
يا من خلق الأزواج كلها مما تنبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجري
لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل حتى طال كالمرجون القديم يا من خلق لنا
الاسما وفلقنا لها لمقتها وكوهم مهنيا يكون يا من خلق الانسان من نقطة فاذا هو خصم مبين يا من
يحيي المظالم ويهديهم يا من انشأها اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا
فاذا أتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم فاخلق يا عليم يا من افا

اراد شيئا أن يقول له كن فيكون الى آخرها ويقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهى لا اله الا انت ولك
الحمد الهى يا مالك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهى لا احد الا انت ولك الحمد الهى لا سلطان الا انت ولك
الحمد الهى لا واحد الا انت ولك الحمد الهى لا خلق الا انت ولك الحمد الهى لا اله الا انت ولك الحمد الهى
لا برهان الا لك ولك الحمد الهى لا جبار الا انت ولك الحمد الهى لا قهار الا انت ولك الحمد الهى لا رزاق الا
انت ولك الحمد الهى لا قادر الا انت ولك الحمد الهى لا سميع الا انت ولك الحمد الهى لا بصير الا انت ولك
الحمد الهى الكافى هادى ولك الحمد الهى أنت خير العالقين ولك الحمد الهى أنت مغلب القلوب ولك الحمد
لهى أنت اله السموات والارض ولك الحمد الهى أنت كاشف الكربات ولك الحمد الهى أنت الرحمن
الرحيم ولك الحمد الهى انت أحسن الخالقين ولك الحمد الهى أنت خير العافرين ولك الحمد الهى أنت خير
التاصرين ولك الحمد الهى أنت خير الرازقين ولك الحمد الهى انت السكاكى الصافي ولك الحمد الهى أنت
المعطى المبدى ولك الحمد الهى أنت توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل ولك الحمد الهى انت
القريب المحيب ولك الحمد الهى أنت التواب الوهاب ولك الحمد الهى أنت رب الارباب ولك الحمد
لهى انت سبب الاسباب ولك الحمد الهى انت سبب السادات ولك الحمد الهى أنت رفع الدرجات
ولك الحمد الهى انت قاهر السموات ولك الحمد الهى أنت باعث الوارث ولك الحمد الهى انت غياث
المستفين ولك الحمد الهى أنت خالق الحيار ولك الحمد الهى أنت الرشيد ولك الحمد الهى أنت الصبور
القديم ولك الحمد الهى انت القاهر القهار ولك الحمد الهى انت الاحد الصمد ولك الحمد الهى انت الذى لا يموت
المجيد ولك الحمد الهى انت الواحد المسجد ولك الحمد الهى انت التور الهادى ولك الحمد الهى أنت الحكم
العدل ولك الحمد الهى انت المهيمن العزيز الحيار ولك الحمد الهى انت المسكبر ولك الحمد الهى انت
الخالق البارئ الى آخر السورة قلنا عزمنا فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على
الله فهو حسبه لا آية الى قوله قدرا اللهم اعط على قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حواء من
كل ذكر وانثى وحر وعبد وصغير وكبير بالحجة الباطنة والمودة والرافة والرحمة واجلب لى قلوبهم
واحفظ لى من شر ما يضرون ويريدون لى وادفع عنى مكرم واذا هم وشركهم اللهم بجمرة مانلوت
اسئلك ان ترى حرمك بكرمك وبلغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضى الحاجات
يا محيى الدعوات يا الله يا رب العالمين يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا ميمون يا عزيز يا جبار يا منكر
يا رازق يا فتاح يا عليم يا باسط يا رافع يا معز يا مدلل يا سميع يا بصير يا لطيف يا حلیم يا عالى يا عظيم يا شكور
يا حفيظ يا قيت يا حبيب يا جليل يا كريم يا قريب يا محيى يا واسع يا سميع يا جامع يا غنى يا منى يا باقى
يا نور كل شئ وهداه انت الذى فلتت الظلمات بنورك يا عالى السامع فوق كل شئ علو ارتفاعة اللهم
انى اسئلك يا الله ان تسخر فى خدام هذه السورة الصريفة يكونوا لى عوناً فى كل ما يريد واطلب بحقها
عليكم وطاعتها لديكم توكلوا والطمعوا واحيوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تحلف منكم احرق
بالارها تجعل الوحا الساعة ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الارض الآية اجيبوا وتوكلوا
فها أمرهم به بحق هذه السورة الصريفة عليكم وحرمتها لديكم ميا الوحا المعجل الساعة (تمت الدعوة
للباركة) فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها من غير اخلها فهى من الكبريت الاحمر

ولتبريق الاشهب واتق واعلم ان انا صمعت التقين ٥ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له
 (وقال) عليه الصلاة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر
 (قال) صلى الله عليه وسلم أسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأسرار يس في أربع آيات منها
 وهي قوله تعالى ان اصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تنظر بالمراد
 ولله الموفق (وهذه) دعوة اخرى لسورة يس وفضلها ومنافعها واسرارها تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام ميين وتقول سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزان ملك بين الكاف والنون
 سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان ربك رب
 العزة عما يصفون الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله اياك
 نستعين ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم
 صراط الذين انعمت عليهم وتقول اللهم سخرى الملك والملكوت لا اله الا انت ماذا الجلال والاکرام
 يا حي يا قيوم بك استغيث يا مغيث اغثني أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال وتقول ٣٦
 يا عجب اجب دعوتي واقض حاجتي يا رحمن الراحمين غير المنضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم
 اجعلني من الذين انعمت عليهم غير المنضوب عليهم وملكهم أسرار اسمائك طوب يا رحمن يا رحيم ثم
 تقول وضرب لهم مثلا اصحاب القرية الى قوله تعالى وما علينا الا البلاغ المين وتقول سبحان المنفرد
 عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان المبرر لكل مديون سبحان المخلص لكل
 مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزان ملك بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد
 شيئا الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الى قوله انعمت عليهم ٣ مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد وياك نستعين الى انعمت
 عليهم ويسأل حاجته وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم اسرار اسمائك واجعلني يا رحمن
 يا رحيم من الذين يحبون ربهم بالقييب فيعترفهم بمغفرة واجر كريم اللهم يشرف يوم لقائك تقفرة
 واجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المنضوب عليهم ولا الضالين يا ميين سبع مرات وتقول
 اربع مرات اللهم اني أسألك باسمك العظيم الاعظم نيك الاكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم ان
 تقبل ما اتانا اهل اهل التقوى واهل التقرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم
 سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت ماذا الجلال والاکرام برحمتك استغيث يا مغيث اغثني
 مرات ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا انا نطيرنا بكم الى قوله تعالى عذاب اليم ٥ وفي هذا
 الآية سر عظيم هلاك من شئت وهو ان تصور صورته في الارض وتأخذ في يدك سكين بولا دلا
 صل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجبا والله اعلم ثم
 تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبذل اسمي ولا تقرب جسدي ولا سرقيني
 وبين نيك محمد صلى الله عليه وسلم الله خلق كل دابة من ماء الى قوله ان الله على كل شيء قدير ثم

مسجد ويطلب حاجته ويسمى . وهذه خاصة لدفع الآلام والأقسام ثم تقول إني إذا لقي ضلال
مبين سبحان الفرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مسجون سبحان اللبر لسكل
مديون سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين
الكف والنون سبحان من إذا أودى شيئاً أن يقول له كنى فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان
ربك رب العزة عما يصفون إلى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد للشرب العالمين إلى قوله نستعين
ويسأل حاجته يستجاب به في الوقت وتقول يا هادي الضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الدين أنعمت عليهم وملكهم أسراراً مبثوثاً واجلني يا رحمن يا رحيم من الدين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بنعمة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول إني أنت ربكم ذا ميمون
إلى قوله من المكرمين وتقول إحدى عشرة مرة اللهم يا من أكرم عباده المؤمنين أكرمني
بكرامة ولئلا أكون القريب وعادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم أكرمني بقضاء
حوائجي من عيش وملك يا قاضي الحاجات وأجيب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة
ماداً للجلال والاكرام اللهم أكرمني من فضلك وكرمك وافلني ما أنت أهله ولا تفعل بي
مأثماً أهله في الدارين إنك على كل شيء قدير ويسأل حاجته ويسمى تقضى ويقول يا حي يا قيوم
رحمك أستغيث أغنى وأعنى وأصلح شأني كله ولا تنكني إلى نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة
عين ولا أقل من ذلك واهدني إلى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض
إلى آخرها إحدى عشرة مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات
يا أرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين بألف
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فانها تقضى بإذن الله تعالى
وما أنزلنا على قومه من بعده من جند من السماء إلى قوله تعالى خاضعون وها هنا يذكر عدوه
ويدعوه عليه ويقول كلما أودوا نازوا للحرب أطفاها الله اللهم اعطف على شره وأخذ مكره واحلل
عقده واقطع عمره إنه نشأ نزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها خاضعين ٣ ويضرب بيده
الأرض ٣ مرات حد أن يصور سورة في الأرض عن يمينه ويضربها بيمينه ويقول خاضعون ٣
بأحذرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدحهم في طغيانهم
يسمبون إنا كفيناك المستهزئين اللهم اكفني شركذا وكذا ألمي رواكم أهلكنا قبلهم من القرون
أنهم إليهم لا يرجعون اللهم إهلك القرون الماضية والأُم السائلة لا يسجرك فلان يهلك الطامنين
يا مبيد الفاسقين أهلك عدوي هلاك من أهلكه ياهلك الجائرة الماضية في القرون الحالية أهلك
عدوي فلانا بالقي أهلكك به القوم الفاسقين وإننا على أن نريك ما ندم لقادرون وإن كل ما جميع
لدينا محضرون وإذا أراد حجة أحديهم يقول اللهم عطف قلب فلان على محبي فلا يصبر ولا يسمع ولا
ينطق إلا بمحبي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف لبعثه اللهم اجمع بيني وبين فلان
وألف بيني وبينه كما ألفت بين الثلج والنار وإن كل ما جميع لدينا محضرون وألفت عليك محبة مني
ولتصح بيني وبينهم كحب الله والدين آمنوا أشد حبا لله لو أغتقت ما في الأرض جميعاً الآية

اللهم يا من القلب بين التلج والثار الف بين قلوب عبادك أوبن قلبكذا وكذا يا عزيز يا جبار وأيتها
الأرض الميتة أحييناها إلى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بقيب كل شاهد
والتولى على كل باطن أسألك يا الله ٣ يا أرحم الراحمين يا أرحم العبرات وكاشف الكربات أنت الله
الذى ترسل سبحانه المني وقد أسبغت نقالا وتجل وزوعها هشا وعظاها رميا ويرد المطلوب غالبا
والمطلوب طالبا كم من عبد دعاه إلى مطلوب قاتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهج إلى ذات
الأواح ودمر الله أكبر وتضرب يديك على الأرض مع الله أكبر اللهم أنى أسألك يا من قدرته القاهرة
وآياته بادرة ونفاته قاطعة ولكل جبار دامنة أسألك بالقدرة التي أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضها
لحمدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرني كفايتك فيمن ظلمني يا قاصم الخبيرة
والتكبرين وقاطع دابر الفراعنة والمنهزين ما أسرع نزول بطشك الشديد وما أسرع حلول
قهرك الهيد لكل جبار عنيد وحيطان مرید بنى على العباد وظفى في البلاد وسمى فيها بالفساد اللهم
بك استقيت على من ظلمني أسألك يا مولاي أن تصرفني على من حاربني وأن تهزم من يارزني وأن
تقهر من قاتلني وأن تحذل أعدائي وتهزمهم واسقهم ماء غدقا واجعلهم لهم حطبا وارسل على جناتهم
حبا من السماء فتصبح صيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له طلبا أنت الحبار المتكبر
القابض التامر القوى القالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد المخذل المؤخر المسامع القابض
الضار القاصم ذو البطش الشديد ذو القوة المتين واضرب يديك على الأرض واقصد مدوك ثم
تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرفني على من
ظلمني فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من وافي فاصبحوا في ديارهم جايمين اللهم خذ
وأخذله ودمره الله أكبر ٣ أنى أسألك فلا تستجلوه الآية والشمس تجري لمستقرها إلى قوله
في ذلك يسبحون وآيتهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون إلى قوله ما يركبون به هذه تكتب لفرق
المراكب في البحر فائق الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح المراكب وتكتب عليه تسع طافات
وتقول يا حرف الطاء اطمس تسع مرات فانه يكون ذلك سر يا وان لسا نفرقهم إلى قوله ينقذون
تكتب على قطعة زفت وتلقها في قعر المركب فانه ان سارت في هذا اليوم اما ان تفرق واما ان
تكسر الارحة مناومنا إلى حين به وهذه تكتب في شقة جديدة حراء وترمي في المركب فلها
لا يصيبها شيء من الآفات وتلم من كل سوء واذا قيل لهم اتقوا ما بين أيديكم وما خلفكم إلى قوله تعالى
ان أنتم الاقر سلا من هذه الآية لتبهر الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في
الحال وتقول سبحان المخرج عن كل محزون سبحان النفس عن كل مديون سبحان الميسر لكل
مصور سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من انا
أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة إلى آخرها بسم
الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله نستعين ويأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول
سبع مرات يا هادي المضلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
أنعمت عليهم اللهم أجعلني من الذين أنعمت عليهم وطمسهم أسرار أسماك يارب يا رحمن يا رحيم

غير المنصور عليهم ولا الضالين آمين يا ميعن سبعا اللهم سخر لي الملك والمملكة لا اله الا انت
يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثني اربع مرات ويسأل حاجته
ويستجاب له في الوقت وتقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونيك المكرم سيدنا محمد
صلى الله عليه وسلم ان تغفل بما انت اهل له ولا تغفل بي ما أنا اهل لك اهل التقوى واهل المغفرة
ويقولون متى هذا الوعد الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لترجيل البدو فاذا نلت على اسم
واسم امه اربع مرات فانه يرسل من بلد الى بلد وتنفذ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون
الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الامية واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لاحضار
ملوك الجن وهم زحر لهم وتقول معها ولقد علت الجنة انهم محضرون هذه جنهم التي كنتم توعدون
اصولها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كنت على يد المصاب فانه يقوم وعلى المصروع
فانه يفيق ويشكك القرين على لسانه اليوم نختم على افواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون او كظلمات
في بحر الجحيم يمشاء موج من فوقه موج من فوقه سحاب الى قوله فانه من نور هذه الآية لرد الارباق
تقرأ من ال يس الى قوله فما استطاعوا مضيا وتقول او كظلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على
رجله لقادر ٣ مرات يوم تلبس السراويل فانه من قوة ولا ناصر ٣ مرات حيرته جيرة العصفور في
القفس مقهور محصور ومن لصره تنكحه في الخلق افلا يقولون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني
اسئلك يا الله بجاه نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي واعطني طلبتي ويدعو
فانه يستجاب له في الوقت وما علمناه الشر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين تقول ما تقدم
لينذر من كان حيا الى قوله افلا يشكرون هذه الآية للدابة اذا صحبت عليك اوتى من ال ادين
تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشاء نزل عليهم من السماء
آية فظلت اعناقهم لها خاضعين وان لك في الانعام لبرة نسفيكم مما في بطوننا من عين فرث ودم لبنا خالصا
سائفا للشاربين وشجرة متخرج من طور سيناء الآية فسيكفيكم الله ولا حول ولا قوة الا الله العلي
المعظم وتقول واتخذوا من دون الله آلهة الى قوله وما يعبدون رب اسئلك باسمك الذي فتحت به علم
الامر والخلق بالتجلى للحق المظهر لسبب التذلل والتعالي امرا ووجودا وبطونا ومقولا لمن ابدت
معلوما لمن اشدت لجهولا لمن عشت بمشاهيرك كفرة لاتفدح في وحدة ما أحكمت من محكمة
ياعليم يا حكيم يا فتاح يا الله يارب وأسألك اللهم باسمك بسر الاضافة الرابطة من حضرة لوجوب
ولامكان التقضية لظهور الاسم الاعظم بالرب الميم لثبوت المسالوهم عموما وخصوصا بدو عودا من
سمه عموم الرحمانية التي لا تنامي واستقاروا وثبوتها عن فيض خاص الرحيمية الراقمة لشهود اثبات
التقرب بالقرب المجهول المسماة منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح ياعليم أسألك بالسر والمهونة والحفظ
والرعاية وجلب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم
تكوين الامرك وتكميل عيولك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى وحدك ولا اله غيرك بك آنا
وعليك توكلنا احفظنا اللهم بتوبك وبنور اسمك وغينا عن غيرك فعولا عليك يا الله يا رحمن يا رحيم
سلام فعولا من رب رحيم من لازم على هذا واطلب عليه وسأل الله تعالى أي حاجة كانت قضيت في

الحال باذن الله تعالى اولم ير الانسان انا خلقناه من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحان المخرج عن كل
عززون سبحان النفس عن كل مديون سبحان المتخلص عن كل مسحون سبحان العالم بكل مكثون
سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والتون سبحان من اذا اراد شياً الى آخرها سبحانه ٣
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجعلني
من الذين اُتيت عليهم من النبيين وملكتم اسرار امبتك يا رب يا رحمن ٤ مرات ويدعو
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي
يا قيوم بك استقيت يا منيت اغثي اربسين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٢٧
يا عيب اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم اني
اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المسكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت امله
ولا تفعل بي ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا مثلاً الى قوله
بكل خلق عليم وتقول اللهم خفف عنا ثقل الاوزار وارزقنا ميعشة الابرار واصرف عنا شرو وسواس
الليل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبلنا وامهاتنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المضيبي لا هادي
غيرك اهتدنا الصراط المستقيم صراط الذين اُتيت عليهم وملكتم اسرار اسمائك يا رب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المضروب عليهم ولا الضالين آمين يا مبین ٧ ويقول اللهم سخر لي
الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ٢ مرات بك استقيت وتقول
يا منيت اغثي ٤ مرات ويدعو يستجاب له ويقول ٢٧ مرة يا عيب اجب دعوتي واقض
حاجتي يا ارحم الراحمين وتقول اربع مرات اللهم اني اسألك باسمك العظيم الاعظم ونيك المسكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما انت امله ولا تفعل بي ما انا امله انك اهل التقوى واهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وثب علينا قبل المات ولا تمزقنا بعد الموت وكون عينا
سكرات الموت يا سامع الاصول اللهم احفظنا من الملة في القرية ومن الملة عند الشدة ومن
الشفاعة عند الحاجة اللهم سلطنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت التزعم ايماننا ولا تنتهنا عند الموت اللهم
اجبني مكتة انك كرك مؤدياً لحقك راجياً لوعيدك خائفاً لوعيدك راضياً في كل حال عك فرج
معي واكشف غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا عيب الدعوات بحق هذه
السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
عيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين واسأل حاجتك تقض واقطع بسرعة الاجابة في الحال
قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها خلق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيراً فيستجاب لنا
في الحال به وقد جربتها في مواضع كثيرة فظهر لي بركتها وهذا كله مع صدق التوبة والاخلاص مع
الله تعالى فقدمت في الحديث الربني انا عند ظني عبيدي فيلظن ما شاء فانا قضيت حاجته بحمد
الله تعالى بجميع محامده التي في القرآن العظيم ١٠ ومن اراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات

وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله سبعين بابا من الرزق وبقرا معها سورة الفتح ٧ مرات
ووالواقعة والممتحنة والصرح كذلك يحصل المطلوب به واعلم ان هذه السورة فوائد كثيرة
لا تدخل تحت حصر وكل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

(فصل في رياضة قول من رب رحيم)

وهو ان تثنى بالريضة يوم الاحد وتقوم اربعين يوما بشرط الرياضة وتقرأ الآية كل يوم
اربعمائة واثنين وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة سالحة لا يسمع فيها شيء من
الاصوات والمخوض صاحب ومساء عود وتندو غالية وحاصل ان تكون في بابك ايضا طاهرة وتقتل
كل ثلاثة ايام وتطيب بالمسك المسك وتقرأ القسم الآتي ذكره برب صلاة الصبح مرة وصلاة
الضحى مرة وقل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوما يأتبك خادم من الخدام ويقول لك يا ابن آدم
مضى لك عشرون يوما وانت في هذا التصارع نفسك وخذ ما يكفيك من المال وبالف لك في الكلام
ولا تقل منه شيئا ولازم على الذكر حتى تتم الاربعين وكل ليلة تنظر منامات سالحة وبعد الاربعين تنزل
عليك اليث نورا وتظر للحيطان والمكان الذي انت فيه مكتوب فيه سلام قول من رب رحيم
ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خلق كثير ويقول السلام عليك فقم قائما وارده
سلامه وقل له اكرمك الله تعالى كما اكرمتي واعزك كما اعزرتني الآن يا ملك اريد منك علامة
أتوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة ويأخذ عليك الميثاق ويشترط عليك شروطا منها أن
لا تكذب ولا تعمل مصيبة واذا كان لك حاجة قمضاها ولو كانت بعيدة به وهذه سعة القسم تقرأه
حسبك يوم ٢ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولا في الارض خمرات ولا في الجبال
مدرات ولا في البحار قطرات ولا في السيون لحظات ولا في التموس خطرات الا وهي بك حالات
ولك شهادات وفي ملكك متعيرات أسألك بتسخيرك لكل شيء ان توفقي لما يرضيك وأنت
السمعان وعليك التسكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله
وسلم به وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته
وملأته وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧ مرات ويقرأ
الى قوله تعالى فاعشيناهم فهم لا يصبرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره في خلقه اخفى عن
أعين الناظرين وقلوب الحاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير وتقرأ
الى قوله تعالى وجعلني من المكرمين ثم يقول اللهم اكرمني بفضله حوائجي ١٣ مرة واكرمني
بطاعتك وبذكركها ثم يقرأ الى قوله تعالى فكذلك تقدر العزيم ويكررها اربعة عشر
مرة ويقول اللهم الى أسألك من فضلك الواسع النافع أن تضمني عن جميع خلقك ١٤ مرات ثم يقرأ
الى قوله تعالى سلام قول من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلطنا من اقات الدنيا
وقتلها بكررها كنك ثم يقرأ الى قوله تعالى أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن
يخلق مثلهم بلى قادر على أن يفعل لي كذا وكذا ١٥ مرة ويذكر ما يريد ويسئ حاجته ويقول
أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على أن يخلق مثلهم الى آخر السورة ويدعو بها بما يريد

من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير. واعلم أن سورة يس الشريفة لما تقسم على الأيام والالوك السعة العلوية والسفلية والقاعة الشريفة والتهاطيل السبعة وقد جعلها أوراداً لكل يوم فأعرف قدره ومنه عن غير أهله فإن سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في القاعة وفي سورة يس الشريفة والله الموفق .

(ورد يوم الأحد)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم باجري الليل ومسخر الليل وقاتل البحر لبي إسرائيل اللهم سخر لي ما أريد إنك فعال لما تريد إلهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين أغني على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم سورة يس وعمره سيد الزملاء حبيب رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم (إلى قوله في إمام مبين) أقسمت عليكم يا معاشرة الروحانية جز الله ورسوله وبور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي بالطف يا باقي أجب يا روفيا ليل وأنت يا مذهب سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحى القيوم وبحق الملك القالب عليك أمره أعجده وبحق لاهط طيل وقل جاء الحق وزهق الباطل الآلة أقسمت عليك يا رويائيل والملك المذهب بحق الملك المعبود سبحان النفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل فسجون سبحان النفس عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون (إلى آخرها) اللهم سخر لي الملك وروقيا لي كما سخرت البحر لموسى عليه السلام والذئب لإبراهيم والجال لدود والريح والجن والإنس لطيان والشمس والقمر والنجوم وجميع الأنبياء أئبنا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي الملك وروقيا لي يقضى حاجتي بحق اسمك العظيم الأعظم وبحق أسمائك الحسى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدي يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغني ٣ وأغني على عملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يا غياث المستغيثين أغني يا رحمن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم سخر لي الملك وروقيا لي قد شفها جبار يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تلهيهم واشجدا واقرب

(ورد يوم الاثنين)

تقول (واضرب لهم مثلاً أصحاب القرية إلى قوله البلاغ المبين ثم) تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا روف يا عطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبريل وأنت يا مرة ميمما مطيعاً بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤف العطوف وبحق الملك القالب عليك أمره هو زوج مهطيل وقنمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثوراً اللهم سخر لي الملك هطيا ليل ومبره قضاء حاجتي ثم تقول سبحان للنفس عن كل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد

١٢٠ أن يقول له كن فيكون إلى آخرها اللهم ألق محبتي في قلب عبدك خادم المورة وسخره لي كما
 سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والحيال والحديد لداود والجن والإنس والريح والشياطين لسلیمان
 صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء لخدمتي
 الله عليه وسلم أسألك أن تسخره لي يقضى حاجتي خاضعا مطيعا عني اسمك الأعظم وبحق أسمائك
 الحسنی يا الله يا سریع يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجید يا مبدی يا معید
 يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مלא أركان عرشي وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثني ٣ وأعني على عملي في
 هذه الساعة واقض حاجتي يا الله يلهو برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم المورة
 يحبونهم كتب الله والذين آمنوا أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تطمه واسعد واقترب .
 (ورد يوم الثلاثاء)

١٢١ ثلثوا إنا نظيرنا بك إلى قوله وجعلني من السكرين ثم يقول يا مالك يوم الدين يا مقلب القلوب أجب
 يا محرز ما معي مطيعا بحق مقلب القلوب والأبصار وبحق للك الغالب عليك أمره طيسكل وبحق
 يا مهيكل فإداجا ، وعدني بجله دكاه وكان وعدني حقا أقسمت عليك بحق لللك الغالب عليك
 أمره أبي محرز الأحمر وبحق كطلحيوس سبجان القريج عن كل محزون سبجان من أجرى البحار
 ويوم سبجان من خزانته بين الكاف والنون سبجان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى
 ١٢٢ ها اللهم سخرني خادم هذه المورة كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والحيال والحديد لداود
 والجن والإنس والشياطين لسلیمان عليهم الصلوات والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع الأشياء
 لخدمتي صلى الله عليه وسلم سخرني خادم هذا اليوم يأتي إلى ويقضى حاجتي وبحق اسمك العظيم
 الأعظم وبحق أسمائك الحسنی يا سریع يا قريب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجید يا مبدی يا معید
 يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي مלא أركان عرشي وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثني ٣ وبرحمتي برحمتك يا أرحم الراحمين
 اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه المورة ، قد شغلها حبا ، يحبونهم كتب الله والذين آمنوا
 أشد حبا لله ، يحبهم ويحبونه ، كلا لا تطمه واسجد واقترب .
 (ورد يوم الأربعاء)

١٢٣ تقول إني آمنت بربكم فاحموني إلى قوله إن أشتم إلى ضلال المبين إليك نجد وإياك تسعين أجب بحق
 التبرع للبود وبحق الملك الغالب عليك أمره شخص وبحق فوطه طيل قال موسى ما جئتم به السحر
 للآية وبحق أنا العظيم أقسمت عليك يا سيدع ومحميا ليل وبرقان بحق لللك المعبود سبجان المنفس
 عن كل مديون سبجان للقريج عن كل محزون سبجان من أجرى الماء في البحار واليون سبجان
 من جعل خزانته بين الكاف والنون سبجان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى آخرها
 اللهم سخرني خادم هذه المورة كما سخرت البحر لموسى والنار لإبراهيم والحيال والحديد لداود
 والجن والإنس والريح والشياطين لسلیمان عليهم الصلاة والسلام والشمس والقمر والنجوم وجميع

الاشياء محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخرلى خادم هذه السورة يقضى حاجتى بحق اسمك العظيم
 الأعظم يا الله يا رب يع يا عجب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدى يا معيد يا فعال لما
 يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاء أركان عرشك وبقدرك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
 التى وصت كل شئ لاله الا انت يا منغى أغشى واقض حاجتى فى هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين
 اللهم ألق عبتى فى قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحبا لله والذين آمنوا أشد حبا لله بهم ويعبونه
 كلا لا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الخميس)

نقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قومه عدومين اللهم انى أسألك يا قادر يا مقدر
 باللطيف يا خالق يا هادى أحب يا سر اقبل وأنت يا شهو رضى سامعا مطيعا بحق هذه الاسماء اهدنا
 الصراط المستقيم وبحق هطيل واتل كتاب عزيز لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل
 من حكيم حميد أحب يا خادم هذه السورة بحق قرشت وقض حاجتى سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان النفس لكل مسجون سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار
 واليون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والتون سبحان من اذا أراد شئاً اذن يقول له كن
 فيكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لى و النار لى ابراهيم والجبال
 والحديد لى داود والحن والانس والرج والياطين لى سليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
 لى محمد صلى الله عليه وسلم أسألك ان تسخرلى خادم هذه السورة بحق أسمائك الحسنى يا الله يا رب يع يا عجب
 يا عجب يا باسط يا ودود ٢ يا ذا العرش المجيد يا مبدى يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك
 الذى ملاء أركان عرشك وبقدرك التى قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التى وصت كل شئ
 لاله الا انت يا منغى أغشى واقض حاجتى يا الله يا رحن يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين
 اللهم ألق عبتى فى قلب خادم السورة قد سخرها حباً يحبونهم كحبا لله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبونهم
 ويعبونه كلا لا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الجمعة)

نقول بأن اعبدون هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن ميسر لى الذين أنعمت عليهم اللهم انى
 أسألك يا حليم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا نلى باللطيف يا هادى أن تسخرلى خادم هذه السورة أحب
 يا أبيض سامعا مطيعا بحق الملك القالب عليك امره نخذ وبحق هطيل لى بصمد الكلم الطيب
 والسمل الصالح يرفعه أقسمت عليك يا عجب يا نلى وأنت يا أبيض سبحان النفس عن كل مديون
 سبحان النفس لكل مسجون سبحان الفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء فى البحار
 واليون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والتون سبحان من اذا أراد شئاً اذن يقول له كن
 فيكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لى و النار لى ابراهيم والجبال
 والحديد لى داود والحن والانس والرج والياطين لى سليمان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
 لى محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخرلى خادم هذه السورة بحق اسمك العظيم الاعظم

وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سرىع يا قريب يا مجيب يا واسط يا ودود ٢ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك وبقدرك التى قدرت بها على
جميع خلقك ورحمتك التى وسعت كل نى لا اله الا أنت يا غياث المستغنيين أغنى وأغننى حاجتى فى
هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم الذى يحبى فى قلب خادم هذه السورة قد شغلها حجاب محبونها
كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله بهم ويحبونه كلاً لا تطلعه واسجد واقرب
(ورد يوم السبت)

نقول لينذر من كان حياً الى آخرها وتقول غير المنضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز
يا ملك يا مؤمن يا ميسر يا قادر يا كبير أجب يا كفايلى وأنت يا ميسر بحق غير المنضوب عليهم
ولا الضالين آمين وبحق الظاهر فوق عباده الكبرياء والحق وبحق الملك القالب عليك أمره صانع وبحق
الجهل طيل لمقتنبل فوق الحق وبطل ما كانوا يعملون أجب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان
المنف عن كل مدبون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء فى البحار واليون
سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا أراد شيئاً
أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخرلى خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار
لأبراهيم والحديد والخيال للداود والجن والانس والشياطين والريج لسليمان والشمس والقمر والتجوم
وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخرلى كفايلى وميسر بحق
اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سرىع يا قريب يا مجيب يا واسط يا ودود ٢
يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذى ملاً أركان عرشك
وبقدرك التى قدرت بها على جميع خلقك ورحمتك التى وسعت كل نى لا اله الا

أنت يا غياث المستغنيين أغنى ٣ يا الله يا أرحم الراحمين اللهم سخرلى خادم

هذه السورة قد شغلها حجاب محبونها كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله

بهم ويحبونه كلاً لا تطلعه واسجد واقرب اللهم أجب دعوتى

بحق سورة يس انك على كل نى قدير ولا حول ولا قوة

الا بالله العلى العظيم تحت الاوراد البسة فاعرف

قدر ما صار اليك والله يقول الحق وهو

يهدى السبيل وهذا آخر ما انتهى

اليه الجزء الثانى ويليه الجزء

الثالث ولله الحمد

أولاً وآخرها

مكرر
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

هندس الرواية الجزء الثالث هندس الرواية
من كتاب

شتمس المصنف الكبرى

ولطائف العوارف

الشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وستمائة
قال في كشف النقون والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما أودع
في بحرها من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالأسماء والدعوات وما تابعها
من حروف السور والآيات لينصل بها إلى الحضرة الربانية من غير تعب وتصل بها إلى
رغائب الدنيا بلا نصب انتهى

وبله

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل في رسالة قوائم الرضا ، في خصوصيات
اوقات الكواكب في رسالة زهر المروج في دلائل البروج في ورسم طائف الاشارة
في خصائص الكواكب السياره في تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحبيبي الادمي
بم نفع الله بعلومه المسلمين آمين

تليه

حيث ان كتاب شمس المعارف لشدة احتياج الناس اليه طبع مكرراً (بمصر والهند) وقد
لاعتت المطابع المصرية بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتحرّف لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابلاً على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مرزا حسين
مع الدقة في التصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأطد تصحيحها الأستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فجاءت بمحمد آفة هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

وقه الاسماء الحسنی فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(اصل الحامی والمعنون فی اسماء الله الحسنى وانما سطها ومالكل عطف من الدعوات)

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع أسماء الطبيعة أسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومضمرته
من مظاهر لسلطانته فإنا صان سرها كن فيها فلا يظهره إلا الله كرم وقد تقدم لناي مصنفات
هذا القرن خمسين محمدا لا يعرفها إلا أهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولاحقا ذكرت منه
طرقا ولوحت به لأهل السوق والعرفان حتى لا يفتقدوا أسرارهم وقد ذكرت في هذه النماط وإشارات
وعبارت توصل الطالب إلى مطلوبه وقد جعلت هذه النماط موصولة بكتاني هذا لما فيها من
الدعوات والأذكار وإلى الله أرغب في السؤال أن يحجب أسرارها عن الجهال أنه السكير المتعالي
والمرقوق فلا فضال (النماط الأولى من أسماء الله الحسنى) الله الإله الرب الرحمن الرحيم الملك
القيوم السلام إلى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والإخلاص وزيادة الإيمان وإسطاع نور
اليقين والانتقال في المقامات وأحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الأرواح والحقائق الفاعلة
بإلهام الرحمانية وكثرة الرجا فله أسماؤه تعالى الله والإله والرب غنى ذكر جليل وهو ذكر الأكبر
من التوطين ويصلح للمراضين في الحلول يتأسفون بعف خلواتهم ويعدم الله بالأنوار اللاهوتية
وعظمة الربوبية فيورثهم فلكا خلا واقتصارا واتسكارا واضطرابا إلى مولاهم الأعظم بالله الإله الأبرار هذا
لأهل السلوك وأما السابعة فلا يستديم هذا الله كرم لا أحد الا تزلت عليه البركة وأخذ الله بتأنيبه إلى
كل خير وحجب عنه كل شر ولا يد كرمه من عظم جسده وكسل عن الحركات الألف جوده ووجد
خفة من حبه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برح الحمل وحمله

أعطاه الله تعالى قوة بغيره وزيادة في إيمانه وإخلاصه في أعماله ولا يجعلها مصاب الاحتراق طارئة
 في الوقت ولا وضعت على صاحب حتى الإبرء وأن كان في لوح نحاس في الوجه الأول شكله ويدل
 فيهما مصنوع أذهب في الوقت ومن ناجى ربه هذه الأسماء الثلاثة بمد صلاة ركعتين يقول يا الله يا الله
 يا رب ساعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دقاؤه من أمر الدنيا
 والآخرة ومن نزل أعدادهم في ٤ على خاتم من ذهب متقالا وتحتم به أورثه الله تعالى هبة وجلالة
 وعظمة وخوفا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله بعد جوع طويل وسهر
 أطله الله تعالى على مكنونات القرب وجعله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في
 الله كروا الوضع فالاول من المراتب قد ذكر الأعداد والوضع المختار وهو ذكر الاسم الشريف وأعداد
 لواقعه عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بضرب أعداد في نفسها
 ووضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من أسماء الله تعالى ساعة زمانية وأحسن
 للراتب في المواضع أعداد الحروف من غير تضاعف فإن الزيادة اسراف والنقص خلل وأما اسماء
 تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يرل من أعدادهما سر الرحمة في القلوب يصبحان ذكر المن
 غلبت عليه القوة والجسارة وعدم الرأفة بيد الله تعالى هذه الحصال بضدها ونطاق له سائر العوالم
 وتتقاد نفسه إلى الطاعات ومن ذكرها وهو داخل على حيار ألقى الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه نوره
 وأعطاه خبره ومن وضع حروفها مكسرة في مربع ٨ في ٨ يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل
 من رآه أحب وأطاعه ومن نزل أعدادها في مربع على خاتم من فضة ومجمله سبع ليال وهو يذ كر
 الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وتلاين مرة وتحتم به التي الله محبت في قلوب الناظرين
 إليه وأما اسماءه تعالى الملك القدوس فاسمان جليلان يصلحان لمن كان خامل الذ كر وضع
 القدر في نشر الله ذكره ويرفع قدومه ويطهر باطنه من الأنداس ومن نزل أعداد اسمه الملك في مربع
 ٤ في ٤ على خاتم من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من التحوس وتحتم به دامت عليه حارة الحسنة وإن
 كان ملكا دام ملكه وأطاعه الجنة ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس
 الصبور وطهر باطنه وظاهره وأتقده الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتية وأما اسماءه تعالى
 السلام المؤمن فاسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصا المسافرون في القفار
 الخوفة فذا كرها يؤمنه أقم جميع المخوف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الآفات الظاهرة
 والباطنة ومن وضع حروفها في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فابها تأمن من الأصوص
 والفرق والحرق وإذا وضع هذا أوفق في حاصل الحبوب المقتات منها بركة الله تعالى فيها وأمنت من
 التلث وأما اسمه تعالى العزيز فاسم جليل يصالح ذكر لمن أذله أعداؤه ومن كان من أعيان الناس
 وأزى ملت نعمته فإن الله تعالى المزه ويردله ما زال عنه ولا يصل إليه أحد يكرهه ومن داوم على ذكره
 شرفت نفسه وعلامدته ومنعت الأعداء من الوصول إليه وعلم أن الأعداء على قسمين حية ومعنوية
 فيها ما بارزك بالمداوة طبعها كالسح الصاري وسائر الهوام ومنها ما أظهر لك حيا واخفى ضعه ثم بناء
 جنسك من المسد وغيرهم والنسوية نفسك وجدها وذال لازم المبد على هذا الاسم الشريف كفاه

الله شر هؤلاء الاعضاء من وضع أعداده وحررته في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان أطال الله عمره وبارك فيه وأما أسأؤه تعالى الحيار الشكور فليجان جيلان لا يذكرهما أحد لا اذله الله الحيار - وخضع له جناح المسكرين ومن نزل أعدادهما في لوح من حديد والبرنج سالم من التحوس متصل بالقر اتصال مودة وحمله معه لارتداء جبار الأتية وذلكه ولاشكر الاخضع له باذن الله الله تعالى ومن ذكرهما في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر الى أن يغلب عليه منه حال ودعا على ظالم أخذ لوقته بشرط أن يكون ظالمه ومن عفا وأصلح فأجره على الله وأما أسأؤه تعالى الخالق البارئ المصور فذكر جليل لكل ماير بد فاذا أضيف اسمه تعالى القدوس الى اسمه تعالى الخالق حصل منهما تأثير عظيم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط مايناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب والله الموفق

(فصل) في شرح الاسماء الحسنى بعد كل نمط أقول وبالله التوفيق اعلم أن اسمه تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فنذكره ٦٦ مرة بعد صلاة ركعتين في جوف الليل بعد صوم وريضة طويلة فانه ينزل عليه سيد الروحانيين الملك كهيال عليه السلام وهو من الملائكة التي تجاء العرش وهو حاكم على ٦٦ صفا من الملائكة وتحت كرامته أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ ملكا فاذا ذكره التناكر عدده في خلوته فان الخادم يحضر ويحضر ساجدا لله تعالى ويقول في سجوده أسماء عظيمة سريعة الاجابة وهي اللهم اني أسألك يا الله يا واحد يا الله يا احيا الله ابدام يا الله يا باق يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا الله يا حي يا الله يا قيوم أسألك باحدثك وصديك وبقوت ربو بينك ان عبدا من عبيدك قد شاركنا في التوحيد والتفديس والامر امرك فان أمرتنا بالنزول اليه فبارادتك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا حاجته فانه دعا باسمي الاعظم فينزل ومن معه الى التناكر ويقول له أيها العبد الصالح اذكر الله تعالى فيذكر فمضى الأنوار تخرج من فيه ويحصل له خفية وسكينة فيقول له الملك أيها العبد الصالح قد نجيت الله تعالى باسمه العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذي تريد فيقول أربد بالطاعة لله تعالى ولا سبانه فيقول لك تظهر ثيابك وبدنك وتضوم ثلاثة أيام من كل شهر وهي الثالث عشر والياه وافطر على الحلال واقرأ الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير أخانا ويصالحك الملك ويماعذك ويقضى حاجتك وما تريد ثم اصرفه ينصرف بخير وأما أسأؤه تعالى الله الرحمن الرحيم فاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله أولدعوا الرحمن أما انادعوا فلها الاسماء الحسنى واسمه الرحمن خادمه زيرال وهو رئيس على أربع قواد تحت كل قائد ٣٦٨ صفا كل صف ٢٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فاذا تلاه التناكر هذا العدد فان الروح يزع التاج ويخر ساجدا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الا هو ان عبدا شاركنا في التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الاجابة ويلقى عبته في القلوب وفيه من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما بهذين الاسمين الشريفين نقول اللهم اني أسألك يا الله يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أعفائها بالمطايا السرمدة واثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدئية كي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنس الرحمن للقرية.

الرحمة وانت التولى امر من في الارض ومن في السماء وانت الكاشف ضمن تمسك بك في البأساء
والضراء المحييين لك من صميم قلبه وأبينه في الليلة الظلماء وانت القائم القادر على قضاء حوائج
الفاكين اليك القابلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأيدك لاهل
الاحاطة والاجتلاء وصوت الثاقوس الاعظم الاكبر الذى هو امينك في مقام الاجتلاء أن تزيد عن
قلبي آثار صوب ابليس وأن تبدل لى رضى وقلبي عرش بلقيس التى هو سر الطبع الخفيس وأن تجذبني
بنورك التام وفضلك العام لا تخلف من بين الانام وانجذب اليك من آثار شهوة الطبع ومن ظلمات
شؤمة المضمر يامن له المظلة والسكينة والجلال والبهاء أسألك بعزك المنيع وأثر علمك البديع
عصمة تجلب من سرادقات حرزك وحفظ الامعاء من حاية حصنك ووطية شاملة من حصرهم
حرمك وكشف حماك ورحمة نازلة من عالم قدسك وعز مهالك أن تفني عن رسواك وارحمي برحمة
نازلة تحيي وتطهر بها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والتجاح وتزيل بلباطائف لطيفك
ومناع فضلك عن وجهي ظلمة حجاب لن عند زول آية لن وبجميع آية من في السموات في
لب مجليك ممن ثبت في النجاة واجعلني بفيض فضلك وروح عطفتك اليك ناظرا وبفضلك قادرا
وفي سبيل وجهك متهورا وانصرا يامن له العز والبهاء والثناء وانمطاء يارب العالمين مامن عبد ناجي
هذا الدعاء في جوف الليل الاستجيب له في الوقت وقضيت حوائجه كلها بان الله تعالى وأما اسمه
تعالى الرحيم فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والمالك لمخلوق من عده غز مائيل عليه السلام هو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٠٨ صفاكل صف ٦٠٨ ألف ملك وهو من عوالم ميكائيل
عليه السلام الموكل بتبسيط الرحمة وهو سر ريع الاجابة والتالى لهذا الاسم يزل عليه الملك ويعطف
عليه القلوب واعلم أن الارواح من عوالم ميكائيل عليه السلام فاعرف قدر ما وصل اليك من امور
الآخرة فان الدنيا فانية بما عليها والدنيا بالنسبة للآخرة كمثل قيراط من أربعة وعشرين
قيراطا فان علمت بهذه الاسماء فتكون قد قضيت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزا واعرف قدر
أسماؤه تعالى واعلم أنها عزيزة الوجود وليس كل أحد يتصرف بها بل أولياء الله الصالحون ولهم
ياخذون الهدى على الطالب أن يتقوا به وعلموا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله المبدى المانع
واما الله بهذا الاسم الصريف تقول يا رحيم أنت راحم الاكوان وانت السلطان في كل يوم هو في
شان وانت المفيض بمناياك على أهل الدنيا والآخرة وأنت القصير بصرك الاحدية لمن تأهل الى
لقهاب اليك في السقي والساخرة وأنت الرحيم الرؤف الدين ذواقرة والامتنان والقسوة الغالبة
والقدرة القاهرة بسرك الحق البسط في البر والبحر وبمناياك السارية في أحرار السر والجهر
وبما أودعته من الانطاف الالهية في النصر والدمر وبما خصصته أولياءك من فنون الحكم
ومعاني الاسوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واسرفه
فريته وفق شغائده حجابيه ومن بسط كنهه وتلقه وان تدركني برحمة أزلية من وحدتك مؤدية الى
جتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها علمه بذاتها ووجودها الذي يزل منها التوحيد بمخصائص التعميد
والتجديد اذا التفت لطيف يانا للرحمة الواسعة على القوى والضعيف أسألك بكل اسم هو لك سميت به

ففسك وانك في كتابك أو علمت لاحد من خلقك أو استأثرت به في علم النيب عندك أن تدفع غنى
اللبا وأن تخرج في وجودى المسوطان من يائرى هو هو في البأساء والضراء وأنت المتفضل بالنع
الاسنى يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وشده فصيل وهو ملك عظيم من ملائكة
الرحمة والخضرة لباسهم وتحت يده اربع قوادح تحت يده كل قائد ١٣١ صفا كل صف ١٣١ ملك فإذا تلاه
السكر ينزل عليه الملك وبقضى حاجته خصوصا اذا كان في فصل خير وأما في الشر فلم يحبه
ويحتل له الضرر في نفسه وماله فأفهم ذلك واللهو الفتاح العليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
يا ملك أنت الذى ملكك رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدرة القاهرة وأنت قهار الملوك والأملاك
والمعارج والأفلاك تعطى برك لمن اتجا إليك أسألك بمسايطرته في ملكوتك وجبروتك وبما
ميت في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في عوالم قدس لاهوتك وبما غيبت عن ادراك العقول
في سرهموت رحمتك وبما ادرجت في سرسرك في طي الكروية الموزونة وبما فصلت من الرموز
والايماء في انواع الكيفية المحزونة في باطن بطون الزلة ان تحفظنى بحفظك المنيع من أصوات
الشیطان ونفاته وهزاته ومن هو اجسر أنى الحارث الذى جبل الحير شرا والبحر برا والنفع ضرا
وطمطقة طبقاته وشوم مكره وكيد يامن كان عرشه على الماء على ما علمه وكرسى قطعه على حسب
ازانه اوزقى بلطفك العميم وكرمك الجسم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمى بكلماتك التامات
في الخيا والمهمات ولا تال عز صاحب المعارف والموارف وارزقنى منك العرفان في نفس الوحدة وملك
لا يزول وصفا من وصافك القديمة وصفا لا يحول وكلاما من علمك الازلى بذلك لا يقصر ولا يطول
على الجملة والتفصيل يا مكرم يا جليل وحبنا الله ونعم الوكيل اسألك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع
وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من العليل والرفيع من الجليل الوجين من
الطويل والكرارة والنصرة يامن له الخلق والامر يبدنه وعوده بملك والكشف والعلم غيا وشهادة
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية
وخادمه انبأ به عليه السلام فانا تلاه الذاكركر له عليه الخادم ونضى حاجته واعلم ان جميع الاذكار
والاسماء والدعوات متوقف مهتها على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والريضة الطويلة
وحسن التية وحب الخلق ورصد الاوقات المباركة فانا فعلت ذلك صح عملك وخصل لك خير عظيم
وصارت مفاتيح الدنيا والآخرة بيدك والمطلب واسع فاحذر ان تكون طالبا غير الآخرة قال تعالى
والآخرة خير وابقى ومن فهم فقد سلم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس
على الاطلاق وانت الظاهر بفضلك في الآفاق وابنت الموجد له قائق المعرفة على محائف الادوار اقبك
تقدمت البواهي والظواهر ومنك تنورت البطائر والخواطر وفيك المجلت أسرار ارواح السرائر
والضمائر عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدمي التختيم الافتقار
وبسما ادرجته في سرادفات قدسك وبنور ما أودعتني في مقاعد عز أنسك وبما كتبت تحت ازار
عظمتك ورماء كبرياتك وبما اخفيتني في لباس عجبك وبما عرفته لاوليائك وعقول أنبيائك
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نبئت الجهات اجلقى بفضلك

المعصم مما يطوف حول امرك بمحورك وقوتك الهى انت السرمدى الابدى المتزم عن ان يقرب اليك
أحد فبدرك بالحس وبعد منه فيغيب عن الحس فارزقنى حياة ذاتك وتور تزيه صفاتك من
العلوم الشريفة السكية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وأبعدا بنورك في باطن بطون الشخصات
النيرة المستحيلة اللهم أنت المدعو بكل لسان وانت الحبيب في كل أوان أسألك ان تعزنى وتظهرنى
بتأييدك وقوة شدتك عن المخالفات واتباع الشهوات واقلبنى يمين تمجيدك عن الرغبة في الدنيا
واجذبنى منى اليك عما سوى جنبك الاثنى وأخرج بفضلك الجامع وبورك التلامع من كتاب أنسك
آية كاملة أتكل بها ذاتا وصفات وانتشر في الكائنات نظرا ووضعنا واكتشف عن وجه روحى وسر
غطاء لو أزل عن نظرى حجاب اذ واطهر على بعد زوال ما خفاء الحروف وشوهد للعرش أعنى
كل علم موصوف بجودك واحسانك يا قالى الحب والتوى وفاطر النرات في السموات الهى أنت
الظاهر اللطيف القادر يا قدوس لله وأما اسمته تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذا كره في البر
والبحر وخادمه در عيايل عليه السلام وتحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣١ صفا كل صف
١٣١ وهو من عوالم جبريل عليه السلام وذا كره هذا الاسم ينزل عليه الملك ويجد ما وجد في غيره
من الاسماء واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام
راقتك على الاولياء والانبيا والانتقاء وأنت المحيط بطولك القديم وبصفاغ الصفا في قلوب الاصنياء
أسألك بكيئتك البازلة على السر الموصوى وبعزتك الظاهرة على الحجاب المبسوى وبمجاهمتي في
باطن دائرة الهواء وظاهر معالم التى أن تجعل قلبى قابلا لنوارد الواحدية فارغا من شواغل الوحدة
طالذاك اليك في جميع الاوقات السرمدية وارزقنى بلطفك المعصم واحسانك القديم حسن الظن
بكافة المسلمين لانال سر سبوحيتك التى جعلتهم في مقام اليقين واجعلنى متبكا يرفائق فئاس الاولين
والآخرين وارزقنى الرضا بما قدرته لى في علمك ويسرته لى بامررك يا من زين ساء قلوب الاولياء
بمصايح الخواطر افتح لى أبواب المشاهدة بمصايح البصائر بالسلام يا سلام لله وأما اسمته تعالى المؤمن فهو
اسم عظيم وخادمه هيايل عليه السلام تحت يده أربع قواد تحت يد كل قائد ١٣٦ صفا كد صف ١٣٦
من تلاء هذا العدد حضرت له هذه الارواح وقنع له الطريق من ظلم الغيب والشهادة ونقله من الشقاوة
الى السعادة ومن الفل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لما أعطى ولا معطى لماسع وأما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت المؤمن الذى أثبت الايمان في قلوب أهل العرفان وأنهرت الايمان
عند ظهور الامن والامان وززقت الاستقامة لمن تحت له الاستقامة في دار الرضوان وأعطيتهم الامانة
من ضيرات الحدان وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذى يقدر في همة الايمان بما منحت لهم
بجودك من الايمان ولبرهان وطهرتهم من هواجس دوايح التزللات ورفقتهم عن قبول عوارض
السلبيات أسألك اللهم بجميع ما فى غيبك من الحقائق العلوية والدقائق الارادية أن تجعلنى آصا من
خوف النظر الصورى في مقام النفع والضر حتى أقبل اليك فارغ القلب طيب النفس واتقا بموجود
الرب أسألك اللهم أن تجعل لى شيئا أتمسك به لآمن من الخلق واجذبنى اليك بالهداية الى طريق الحية
والارشاد لسيل التجارة يا من حب السكينة ويحب القليل وتحب الاحسان وتحمود بالتفضل على أهل

الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيك يوم المحشر وحبيك الذي بعته لعمادك يوم
 الآخرة نسط النفع وتدفع الضرر وأعني من كل بلية وأكرمني بخير العطية وأزل عني برأتك شر
 البلية فانت المحسن لكل انسان المتفضل بالجود والاحسان يامؤمن به وأما اسمته تعالى الميمون فهو اسم
 عظيم وخادمه طغيائل عليه السلام تحت يده خمس قوادح تحت يد كل قائد ١٤٥ صفا كل صف ١٤٥
 وهو من عوالم جبرائيل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة وفهم لمن ألهم طر يبق الحق فاذا ذكره
 الذاكر هذا الممد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا يبق له عدو ولا مدو الله تعالى
 عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الميمون على خلقك نسط أجالهم وتصل
 وتبين أحوالهم وتقلبهم في سائر الأحوال كاشفا لآسرارهم في صفاغ العالم توصل سرارهم بالآباء وتلحق
 ضاهتهم بالآسرار وترفع أهل القرب الى الأنوار أسألك بحق سر اطلاعك على قلوب الاخيار وبحجر
 استبلاثك على نفس كل جبار وبحفظك لمن شئت أن تزيل عني السمات والعار وأن تجعلني مستجيبا
 لك في عمل اطلاعك راعبا في المعاملة في اصطناعك واجعلني مشرفا على أعوان الكشف والمشاهدة
 وعلى أسرار الوعد والمواعدة انك عليم بذات الصدور وقادر على استمعن في القبور وأما اسمته تعالى
 العزيز فهو اسم فيه حرف من حروف الامم الاعظم ومن واطب على ذكره أعزه الله تعالى بين
 حنقه وخادمه منجبايل عليه السلام تحت يده أربع قوادح تحت يد كل قائد ٩٤ صفا كل صف ٩٤ من
 ملائكة عز وهم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ويحمل له
 العز الاكبر من الله والله واسع عليم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا عزيز أنت الثابت في عزك
 الدائم المحبة في حقك القائم بمن قدرتك لاهل المعرفة والعرفان وتذل بقهرك وسلطانك أهل المذلة
 والظبيان أهل القوى باظهار كل مكنون في كون كلما يكون أسألك بمن عزك وجلال مجدك
 وسط حائك وسرك وسراياتك ومثلك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير وتترك الجامع المذبح
 الخطير ان تجعلني اليك خطيرا وبطاعتك لسكل نظيرا بمرافقة أوليائك مشرفا مكرما بتطيعتك يامن
 حلت القول عن ادراك جلال عظمتك وكنت الالسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت
 الاوهام عن تصوراتاته وجوده واضطربت القلوب عن تجليات جماله وجلاله اوزقني رؤية السر الذي
 أودعت في مشارق الارض ومفار بها وأطلقني على جواهر حقائقها وكنوز معارفها وخصني بك
 لديك بقبول نورك وجلال مجدك انك أنت افة القوى الفعاليات الكبر المتعال يا عزيز وأما اسمته تعالى
 الجبار فهو اسم عظيم لا يقدر أحد يتجرع على ذكره ولا يؤذبه أبداهو يصلح للملوك فان الملك اذا
 أكثر من ذكره لا يسطو عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقائل عليه السلام تحت يده
 أربع قوادح تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وفاكر
 هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته فالسعد لمن ألهم رشده في ذلك الوقت وطلب ما ينفع في الدنيا
 والآخرة وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا جبار أنت الذي تجبر السكير وتنقمهم كل كير
 فقدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لنفع خلال التكاثر أنت رب الآخرة جبار ومؤنس
 الابرار وبار الصغار والسكاكر ومصلح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق

أَسْأَلُكَ يَا جَبَّارَ كُلِّ كَسِيرٍ وَنَاصِرَ الْأَوَّلِيَاءِ بِلَاؤِ يَرْوِافِعُ كُلِّ صَغِيرٍ وَحَقِيرٍ بِسِرِّ مَا أَوْدَعْتَ فِي جَبَلٍ رَحْمَتَكَ مِنْ جَلِيلٍ قُوَّتِكَ وَعَظِيمٍ مَغْفِرَتِكَ وَمَوَادِّعِ مَحَبَّتِكَ أَنْ تَجْعَلَ لِي مَتَوَكِّلاً عَلَيْكَ فِي جَمِيعِ أُمُورِي فَانْظُرْ إِلَيْكَ فِي جَمِيعِ بَوَاطِنِ أَعْمَالِي وَأَعْوَالِي وَاجْعَلْ دُعَائِي بِيَدِكَ وَاسْلَمْ عَلَيْكَ وَالتَّجَانُّ بِمَا ذِي إِلَيْكَ يَا مَنْ عَزَّ سَمَاهُ عَنْ الْفَهْمِ وَالْإِدْرَاكِ وَتَعَالَى كِبَرُ يَأْؤُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ وَالْأَمْسَاكِ أَسْأَلُكَ بِزَوَائِدِ فَضْلِكَ وَفَوَائِدِ تَوَاتُرِ نِعْمَتِكَ أَنْ تَرْزُقَنِي سَعَادَةً كُلَّ سَعِيدٍ فِي دَارِ السُّرُورِ وَجَنَّتِي شَفَاوَةً كُلَّ شَقِيٍّ فِي دَارِ الْغُرُورِ وَخَصِّنِي بِشَهَادَةِ الشُّهَدَاءِ وَكُلِّ شَهِيدٍ عِنْدَ انْبِسَاطِ أَنْوَارِكَ يَوْمَ الْوَعِيدِ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مُقَرَّبُ كُلِّ بَعِيدٍ وَأَنْتَ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ جَبَلِ الْوَرِيدِ

(الفصل الثاني والعشرون في التمجيد الثاني من الأسماء الوهيات)

اعْلَمْ وَفَقْنِي اللَّهُ وَإِيَّاكَ لَطَاعَتُهُ وَفَهْمُ أَسْرَارِ أَسْمَائِهِ أَنْ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى الْحَسَنَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْغَفَّارُ الْغَفُورُ الشُّكُورُ الْغَافِرُ التَّوَابُ الْحَمِيدُ الْبَصِيرُ الْوَدُودُ الشَّاكِرُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الشَّرِيفَةُ سَلَكُ وَاحِدٍ وَفِي هَذَا التَّمَجُّدِ الْجَلِيلِ سِرُّ الْفَضْلِ وَالتَّجَاوُزِ وَسِرُّ التَّسْبِيحِ وَظَهَارُ الْجَمَلِ وَاصْلَاحُ الْأُمُورِ الْفَاسِدَةِ وَتَقْطِيعُ كُلِّ عَيْبٍ وَتَبْسِيرُ كُلِّ عَسِيرٍ وَتَرْفِيقُ الْقُلُوبِ وَيُصْلِحُ لِمَنْ أَرَبْتَكَ فِي الشَّهَوَاتِ وَتَمْلِكُ فِي الْخَالِفَاتِ وَالْفَقَلَاتِ يَبْدُلُ اللَّهُ تَعَالَى سَيِّئَاتِهِ جَسَنَاتٍ وَيَصْفَحُ بِرَحْمَتِهِ عَمَّا وَقَعَ مِنْهُ مِنَ الزَّلَّاتِ وَيَغْفِرُ بِكَرَمِهِ مَا اجْتَرَمَهُ مِنَ الْمَحْرَمَاتِ وَلَا يَسْمَعُ مَوْعِظَةَ الْإِقْرَعَتِ أَذُنَ قَلْبِهِ وَلَا يَنْظُرُ فِي عِبْرَةِ الْأَوْقَدِ نَطْبَعَتْ فِي سِرِّهِ قَهْمُهُ وَهُوَ مَقَامُ أَسْمَاءِهِ تَعَالَى الْغَفَّارُ الشُّكُورُ الْغَافِرُ فَذَكَرَ جَلِيلٌ يَصْلِحُ لِمَنْ هُوَ فِي الْمَعَاصِي وَالْأَفْعَالِ الْقَبِيحَةِ مِنْ دَاوَمٍ عَلَى هَذِهِ الْأَسْمَاءِ نَقَلَ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا إِلَى حَاطَةِ حَسَنَةِ كَرِيمَةٍ بِهِ وَأَمَّا أَسْمَاءُ تَعَالَى التَّوَابُ الْحَمِيدُ فَهِيَ مُتَقَارِبَانِ مِنَ النَّسَقِ الْأَوَّلِ فَتَنْ لَازِمٌ عَلَى ذِكْرِهَا جَمْلُ اللَّهِ تَعَالَى أَمْرُهُ بِسِرِّهِ وَأَمَّا أَسْمَاءُ تَعَالَى السَّمِيعُ الْبَصِيرُ فَذَكَرَ جَلِيلٌ مِنْ لَازِمِ ذِكْرِهَا وَسِعَ اللَّهُ تَعَالَى قَهْمَهُ وَوَفَّرَ عَقْلَهُ وَأَوْرَثَهُ الْحُسْنَةَ وَاسْمُهُ لَطِيفٌ أَسْرَ وَأَرَاهُ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ كُلِّهَا جَلِيلًا وَخَفِيًّا وَمَنْ كَانَ بِهِ ضَعْفٌ فِي بَصَرِهِ أَوْ سَمْعِهِ وَأَوْ كَثُرَ مِنْ ذِكْرِهَا قُوَّةُ سَمْعِهِ وَبَصَرِهِ وَقَدْ أَسْرَتْ بِهِ ذِكْرُهَا الْفَيْضَ عَمْدَا الْحَرَّاسَانِ لِمَا نَفَسَ سَمْعُهُ مِنْ حُجَّةِ الْفَرَسِ عَلَى خَرَّاسَانٍ وَحَرَّقَ قَالِبَهَا فَمَا مَضَى مَدَّةَ بِسِيرَةٍ حَتَّى طَلَسَ سَمْعُهُ كَمَا كَانَ وَلَا زَمَّ مَحَبَّتِي بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى أَنْ تَوَفَّاهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ وَأَمَّا أَسْمَاءُ تَعَالَى الْوَدُودُ وَالشَّاكِرُ فَاسْمَانِ جَلِيلَانِ وَذَا كَرَمَاهُ يُلْقِي اللَّهُ تَعَالَى عِبَتَهُ فِي قُلُوبِ الْخَلْقِ وَلَا يَرَاهُ أَحَدٌ إِلَّا حُبَّهُ وَلَا يَزِمُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ إِلَّا نَجَحَ فِيهِ وَقَسَّ عَلَيْهِ مَا يَنْبَغُ مِنْ سَائِرِ الْأَفْعَالِ كُلِّهَا بِهِ وَأَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمُتَكَبِّرُ فَهُوَ اسْمٌ عَظِيمٌ مَكْتُوبٌ عَلَى حِجَابِ الْهَيْئَةِ وَذَا كَرَمُهُ لَمْ يَزَلْ مَهَابًا فِي أَعْيُنِ نَاسٍ وَخَائِمَةً خَطَائِلُ وَهُوَ قَائِمٌ تَحْتَ حِجَابِ الْهَيْئَةِ وَتَحْتَ يَدِهِ خَسْفُ قُرُونٍ تَحْتَ يَدِكِ قَائِدٌ ٦٦٣ غَاكِلٌ صَف ٦٦٣ وَكُلُّهُمْ يَبْضُ وَيَبْأَسُهُمْ أَصْفَرُ مِثْلُ لَوْنِ الشَّمْسِ الْبَيَّةِ وَذَا كَرَمُهُ هَذَا الْاسْمُ يَنْزِلُ عَلَيْهِ لَكَ وَيَقْضَى حَاجَتُكَ كُلَّ مَا طَلَبَهُ فَاعْرِفْ قَدْرَ مَا صَارَ إِلَيْكَ وَمَنْ تَقَدَّمَ بِالسِّيَادَةِ حَازَ السَّعَادَةَ وَالنَّجَاءَ بِهَذَا الْاسْمِ الشَّرِيفِ تَقُولُ اللَّهُمَّ أَنْتَ الْمُتَكَبِّرُ الْكَبِيرُ الْحَمِيدُ عَلَيْهِ قَدْ أُوجِدَتْ الْأَشْيَاءُ وَاسْتَحْرَجَتْ صُدُورُهَا بِتَبْدِئِ الْأَسْمَاءِ وَأَنْتَ الْجَامِعُ لِحَقَائِقِهَا فِي ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ بِجَمَلَاتِكَ لِعَمَلِكَ وَلَطَائِفِكَ كَرَمَكَ وَأَسْرَارِ حَقِّكَ بِوَسْطَةِ جَبْرِائِيلَ قُلْتُ أَنْتَ الْكَبِيرُ عَلَى الْإِطْلَاقِ الْمَوْصُوفُ بِجَمَلَاتِهِ الْإِخْلَاقُ الْمُنْعَمُ بِالْعَطِيَّةِ السَّرْمَدِيَّةِ

الاولية والخاتمة السرية في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل المللكة وصلا لكل في وتغير
 المستولى على الرشي الذي كان على الماء أسألك بقاء فوقيتك وحده احاطتك المسطحات في عوالم
 صفاتك وأسألك أن تجبني فارغا من كل شيء سواك متوقفا دونك وما ليس فيه رضاك وبسط
 وجودي في مقام الحضور وأيدني بالياء والتوراثك ناصر كل شيء يستكبر به وأما اسمته تعالى الخالق
 فهو اسم عظيم قديم فانه تعالى لم يزل خلاقا من قديم الازل ولا بد وخلصه حقايل عليه السلام ودعو
 من عوالم ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٢١ صفا كل صفه
 ٧٢١ من ملائكة البسط والتزليل والملائكة الموكلون بالارزاق وتحنين قلوب بعضهم على بعض
 وهم موكلون بتصوير الخلائق في الارحام فسيحان علام القيوب وهم يتفنون من غيب الحق الى
 شهادة الحق وناكر هذا الاسم يزل عليه الملك ويقضى حاجته فانهم ولا توم ولا تنف على وجه ولا
 خيال فمن هاب فقد غلبه والله أحسن من كل شيء (يا خالق) وأما الله بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم
 أنت الخالق البارئ المصور المقدر في علمك وجدت الاشياء وأنت المبتدع صورها قبل بسبب الاسماء
 وأنت الجامع لخالقها في تسوهر الارض وباطن السماء أسألك بمجالاتك سمك ولطائف كرمك
 وأسرار رحمتك بواسطة جريان قلبك أن تجبني قائما بك متباليك راجيا فيك حاكيا وارزقي
 رؤية الاخيار للفرين اليك واسئلي علمك في مقام البودية وارزني الى سرادقات عز
 الرب يوم يقاتك أنت الله الواحد المشهود يا خالق ه وأما اسمته تعالى البارئ فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ
 الخلق ثم يبعده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لا ريب الوطائف والمناسب الذين عطوا
 وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخلصه سلايل وهومن ملائكة القمر وتحت يده أربع قواد
 تحت يد كل قائد ٧١٢ صفا كل صفه ٧١٢ وهم من عوالم عزرائيل عليه السلام وناكر هذا الاسم
 يزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر من أراد قتل عبده أو مرضه أو غير ذلك وكل ما يريد ويحيط
 بكل الامور يفتح اقبح لنا من غيب سر لا اله الا أنت ولا معبود سواك يا بارئ وأما الله جل
 الاسم الشريف فتقول يا بارئ الاسقام والعلل أنت المعين لقادر خالق الاشياء بقدرتك وأنت الجامع
 بين صور الاشياء وأسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفك الخفي ودرقائق علمك الوفي أن تنور
 قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على كل مكنون خفي سرى للودع في قلوب
 الانبياء والاولياء انك أنت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالحيوة والاحسان يا بارئ ه وأما اسمته تعالى
 للصورة فانه اسم عظيم وفيه سر تصوير القلب للعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخلصه هر قابليه
 السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣٦ صفا كل صفه ٧٣٦ من ملائكة التنزيل في
 عالم المعلومات وتسوير المخلوقات وكلهم من عوالم جبريل عليه السلام وتحت أمره فاننا ذكره
 اننا ذكر هذا المندرج عليه الملك وقضى حاجته واعطاء قوة التصريف في اليوم الخيالي ويكشف
 عن الروحانية الخفية وتلك مواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرينة
 الطوية والطهارة بانعلاؤ كل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل في لا غير حتى
 لا يمتدح السوالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى اللهم تلك والذين وهذا الكتاب بين

بعضه بضاً فالصروط التي توجد في هذا الاسم تجدهما في غيره و يظهر ذلك للتامل وأما الله بهذا
 الاسم العرّيف فتقول اللهم أنت المصور الذي تجمع الفئات وتضم التفرقات وتظهر منها صوراً أبدية
 التركيب منصرفة في أنواع أسرار الأرض والسماوات قدرت الأقوات وابدعت الدوات وربعت
 الصفات أسالك بحق سرك المودع في قلب نيك وروح سرك الموجود في روح أوليائك وبيدائع
 لعنك في مقدوراتك ودقائق اتقانك في مخترعاتك وبجائب خسرائب حركك في مصنوعاتك إن
 تجمل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لا كتاب الصور العلية المطابقة لاصور لوحدية واجملي
 حلالاً للقرآن موصوفاً بنوار سر الفرقان وأخترعني بالطلاق اللسان وزيّن باطنى بنور الوحدة
 والتوحيد وأخلع على ملاييس التعرّيد والتفريد حتى انفرادك في مقام التعديل يا من يده الميزان
 لاظهار القسط والتكميل والحجة والبرهان والسطعان لاقتساب سر الوصول والوصول يا مصور
 ه وأما اسمك تعالى الغفار فهو اسم عظيم فيه سر عظيم تغيير مافي النفوس وتكوين الغضب وخنقه
 جبرائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قوادح تحت يد كل قائده ١٢٨١ صفاً كل صف ٥٢٨٥
 من الملائكة المبدئين الى الاتساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى و بينهم وبين ملائكة الغضب ألف
 حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم
 ورياضة النفس وكف الغضب ويسهل الله تعالى نفسه وإن كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئة
 أو تغلب مبيهاً الى أن نصير مطمئة وتكون هذه المرتبة خلة من الملك الى التاكر فان التفت
 اليك كان هو نصيبه منه وإن لم يلتفت اليه صار هو ومن معه ختماء وصار أعلى من ذلك الملك منه
 الله تعالى وعند الملائكة فاقهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا شيء أنفع منه اللهم لا ماله لما أعطيت
 ولا معطى لما منعت يا غفار وأما اللطاف بهذا الاسم العرّيف فتقول اللهم يا غفار أنت البديع جلالت
 انعم وعظمتها وأنت المنفى دقات النوب ورقائتها وأنت المسبل لبك على كل الخلق وأنت لتصرف
 فيما أحسنت فتم الموجود ونعم الحكم قتر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما للبروق
 والغروب أنت الغافر الغفار الغفور لما أبديته يا من قهرك وأنت العالم العليم بما كنت في ظواهر
 لطفك وبما أخفيت في ضمير صدور أهل حجبك أسالك بقدرتك القديمة وبقوتك القوية أن تجزى
 بده طوك يوم المحشر وطلاوة مفرتك يوم ظيهور الهم والحزن والسرور اللهم تبتى على موام
 الجليات لا تسكنها نورك أنك أنت الله النور وشافي الصدور يا غفاره وأما اسمك تعالى الغفار فهو اسم
 عظيم لمن قوي بنفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من
 خارجها وقس عليه مما يتأبه وخنقه ومهايل عليه السلام وهو رئيس على أربع قوادح تحت يد كل
 قائده ٢٠٦ صفاً كل صف ٢٠٦ وم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق الحملات وذاكر هذا
 الاسم ينزل عليه الملك مما تنقسم ويخلع عليه خلمان خلة ظاهرة وخلقها بطنقها الظاهرة فيشبهها
 من نفسه والباطنة يشبهها هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقهر الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد
 من الناس على كلامه وأما اللطاف بهذا الاسم العرّيف فتقول يا غفار أنت الذي قهرت الحيازة
 والفراغة بالإهانة والاذلال وأنت الذي محوت أعزهم في الساهرة ورددتهم الى التاركة القوة والقدرة

العالة والنزة الشاعقة قادر على ما تريد في الحال والمآل لا موجد الا أنت وكل ما أبديته من الخلق قلت
 فاخل تحت تهر ك أسلك بدقائق لطفتك الحق واحسانك الوفي أن تجعل نفسي بأنواع العارة
 معبورة وروحي بأسرار المعارف منقورة وقلبي بمخائيق رقائق أسباتك وصفاتك واحدا لك شاهدا
 اللهم اني أسألك لطافتك وبرك وتواتر احسانك لتكمل بهاتفي في الافعال وتكمل بهالسي في
 الاقوال وأنت المحلل لما حرمته في الادوار يا قهاره وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب
 الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والحاجم الذين لم يعطهما أحد قبله ومن
 عرف سره بلغ ما يشاء وخامه هيطال عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥
 صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وفنا كرهذا الاسم ينزل عليه الملك
 ويغضي حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الابدية (يا وهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم العريف
 فتقول اللهم يا وهاب أنت تهب الجزيل وتعلمي الجليل وتهدى عبادك الى دار السعادة بلا امتراء
 أسألك بسر الاسرار المودع في حروف القسم وبمواهب لطفتك المتدرجة في القسم وبمبايعة من
 لطائف جودك في عزائم الاصول وأن تجعلني وأنجالك بحسن التقصد عافيا على الرشدي لمن هو
 بالمصاديد عوالبه الى القاد يا وهاب ٥ وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم فان الله تعالى لم
 يزل رزاقا والملك المخلوق من عبده يهوايل عليه السلام وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق
 الى الخلائق أجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك ووكله بزراعتة أو
 بستانه آمن وأبني وأطلع بخلاف حدة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا
 كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وفنا كرهذا الاسم ينزل
 عليه الملك ويعطيه الكفاية ويصير ينلق من النيب واعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم
 سر الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقوله مسطرا في الوجود وانه المنعطي للسانع وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجده من جودك وأنت المسكّن داتا وصفة من
 حياة شهيدك وأنت المقيّد رزقهم من خواص علك بواحدة سيالك وأرضك أسألك بمسكنات
 صنعك أن تجعل وجودي محل الخيرات وواسطة البركات من الافعال والصفات وارزقي علما نافعا
 لقلوب النسية وحالا ناجما للاحوال الانسية ويدا مغطية للعطايا المرئية واجعلني آخذا منك على
 نعم الجوع والتفصيل موحلا الى عبادك لا أجد الا السكّن والتسكّل وأدركني بلطائف التوحيد
 وخالص التوفيق والتسديد أنك فعال ما تريد ٥ وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يسهل الا
 الله تعالى وبه تفتح بواطن الامور والملك المخلوق من عبده ليحيي عليه السلام وتحت يده أربع
 قواد تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صف ٤٨٩ ألف ملك من الملائكة السكرام بايديهم مفاتيح
 البركات وما لهم شغل الا فتح الخيرات على الناس فسبحان واهب العطايا وفنا كرهذا الاسم عبده
 مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياضة ينزل عليه الملك كاتقدم فاجتهد في الذكر فهو الرز
 الا كبر وانه المنعطي السامع لاله غيره ولا معبود سواه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا فتاح
 أنت الذي تفتح أقفال الصدور بمفاتيح الناية الازلية وأنت التي الكريم وأنت المنعطي الكريم

لعلمك لمن شئت يمدك مفاتيح الحيرات والكنوز وأنت المسهل لصواب الأمور ويملك دقائق السر
 من التور والباعث روح الجواد الى ضياء سرائر أصحاب الصدور وانفتح بعتابتك كل امرء خافق
 وانكشف بامرئك سر كل منقلد ومقر أسالك يا فتاح كل خير ودافع كل خير أن تجبني لبيك واقفا
 قابلا منك عليك قابضا قبوض الحياة العلمية والمنافع السرمدية وحسن الانتظار لظهور وجود
 لطفك دائم الترقب لحصول كمال فضلك مستديم التطلع لوجدان آثار كرامتك وافتح على قلبي
 ويسر لي أبواب الكشف والمشاهدة وأبدني على قبول نور وجهك عند بسط خزان مافي رحمتك
 ومفترتك يا قديم الاحسان يا خان يامن يا رب العالمين هـ وأما اسمه تعالى العظيم فهو اسم عظيم فيه
 حرقان من حروف الاسم الاعظم وهو اسم قديم لان الله تعالى لم يزل عليا وفيه سر عظيم لمن أراد
 الكشف لعلم من عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى لطيف لم يظهر على غيبه أحدا الا لمن ارضى من
 رسول والملاك المخلوق منه لطفائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠ صفا
 كل صف ١٠٠ والنا كرم يزل عليه الملك ويقضى حاجته وذلك بسعده لأبيه ولا جده وأما اللطاف بهذا
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر الخاشعين وعمرى
 مافي مكتون نوات العالمين وأنت المحيط بما في حركات خواطر الابرار أجمعين أسالك بمكنونات
 محروسات رحمتك وبلوام روائع رافتك وبجلائل عظيم نعمتك أن تجعل علي محيطا بكل شيء
 ظاهره وباطنه ورفيحه وجليله أوله وآخره فاتمته وحاقبته حتى أغرق في انبساط أسرار وحدتك
 وانتشار دقائق فضلك وأتوسل اليك في ابتدائي وانتهائي ولا أظهر لغيرك رجائي يا عالم الحيات والسرائر
 ويا جامع الشتات في البصائر أرزقني الوضوح والفتوح والكشف والرشف على اسم ما يكن في
 الخواطر والثواب فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وأنت الحاكم على السرائر بسطا وشهوبا
 يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والعشرون في النمط الثالث وما يدل على الصفات الامداديات)

هـ اعلم وفقى الله وأياك لطاعته وفهم أسرار أسماؤه أن من أسماه الله الحسنى العظيم الحكيم الباسط
 الكريم الوهاب التواب النصير البديع علام النيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار
 والنا كرم لهذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى علما للناس وسرا باتيا لا يطلع عليه احد في زمانه الا لمن
 جاء بمنته ويرزقه الله تعالى كل خير ويحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقته وينصره فاما أسماؤه
 الحكيم السليم فهما اسمان جليلان لمن أراد الوصول للحكمة وعلوم الاسرار فيلازم ذكرهما في خلوة
 حاسر الرأس قاعنا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلهيه الحكمة ويوصله الى
 ما يريد ويقبض له حكما يرشده أو ملكا على قدر مته ومن تزل أعداها في مربع ٤ في ٤
 في شرف عطارد والمشتري متصل به في لوح من اليتيم الاخضر وحمله على رأسه أنطقه الله بالحكمة
 ولا يمر نظره على شيء الا حفظه هـ وأما أسماؤه تعالى الباسط علام النيوب فاسمان جليلان فاعلم
 بذهب الله عنه النسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسمه الباسط بسر التداخل في مربع على خاتم من
 فضة بموه بالذهب يوم الأربعاء ١٤ من أي شهر وتحم به ألقى الله على قلبه السرور وبسط له

الرزق وفيه أجزار لا يمكن شرحها به وأما أسماؤه تعالى الكريم الوهاب فذا كرمها يوسع الله رزقه
ويعتومها يديه من تجارة أودارهم وغيرها وذا كرمها لا يتقرر ومن نفعهما على خاتم عقيق وتحم به
في يده اليسرى سهل الله له الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفهما مكسرة بذهب أو
فضة أو زعفران في شرف الشمس ووضعه في كيس الدراهم التي ينفق منها فانه لا تنفد بشرط أنه اذا
أخذ شيئاً بقدر به وأما أسماؤه تعالى القواب العبر فلهما سر عظيم وذا كرمها يتولاه الله بيمين عنايته
وبصره على أعدائه خصوصاً من ذكرها في المخاوف وبين صفى القتال لا يرى ضرراً أبداً ومن
وفق أعداءها في حريرة يضاء في ساعة مباركة وغرزها في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه
ويناسب من القرآن قوله تعالى فلا يسلون اليك بآياتنا أنتا ومن اتبعك الغالبون به وأما أسماؤه
تعالى البديع علام الغيوب فيصلحان ذكرها لمن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم ذا كرمها يسر له
جميع التأليفات خصوصاً هذا الفن وما أشبهه ومن أكثر من ذكر البديع أعطى البلاغة في الحفظ
والصواب في القول ولا يصلحان ذكر الأهل التكلم ومن أضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى
الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العظيم واتخذ ذلك ذكرها في خلوته فتجرت ينابيع الحكمة من قلبه
على لسانه حتى ينطق بها ومن وفق أعداءها في مسمى يوم الجمعة اول الشهر في رزق ظلي ونجيه
صبح ليل وحمله معه فتق الله فهمه وأعطى بكل العلوم من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام
الغيوب أربعمائة يوماً لا يأكل فيها روحاً ولا يقرب لسانه فانه يطلع على أحوال الناس ويرى ما هو
قائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الثواب ولم يبق في عصره مثله به وأما اسمه تعالى القابض فهو اسم
سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت ولما أراد الله أن يقبض من الارض قبضة أرسل لها
ملائكة واحداً بعد واحد وهي تقسم عليهم ياقه فيموتون ولم يقبضوا منها شيئاً الى أن ترل عزرائيل
عاقست عليه فلم يرض وقال أنا الله أطوع وقبض منها قبضة وصد فقال الله لها أقمت عليك
الارض لم لا أجبت قسمي وصعدت بلانتي منها كما فعلت الملائكة قبلك فقال يارب علت أن أمرك
كان لا بد منه فقال تعالى وعزى وجلالى لا خلقني فيها خلقتا واجعل أرواحهم على يدك قصير أيتها
حل القهتين فافهم ملكك سر حبل وهو عن يمين ملك الموت وهو جالس على كرسي كراستك وتحت
يده أربع قواد تحت يده كل قائد ٩٠٤ صفاً كل صف ٩٠٣ من ملوك القبضتين يقبضون الارواح
وليس لهم شغل الا ذلك وانما كرم يزل عليه الملك وهؤلاء الاربعة ولهم هبة عظيمة فترام روحانية
انما كرم لانهم لا يأتون دائماً الا قبضين الارواح ويعلم عليه خلتين ظاهرة وباطنة أما الباطنة فكل
من نظر اليه يمين انصب مات لوقته وأما الظاهرة فيكبه الله الهية والجلال حتى اذا رآته الوحوش
المؤذية والباع هربت منه وكذا الدواب الالهية وانما دعا على ظالم أخذ لوقته فبعثان من قسور
للمددورات بملء وحكته لا اله الا هو ولا خلق سواه (يا قابض) وأما الله بيمينه فتقول اللهم أنت الذي قبضت
ناصية كل مخلوق وأنت الذي أوصلت رزقك لكل مخلوق وأنت الذي قبضت أسرار المعاني في كل
مرزوق قبضت الارواح عن الاشباح عند المات وتبسط الاجساد بقدرتك البالغة عند اعادة الحياة
وتجني المظالم ومهمهم في أسرع الاوقات وتعطي كل ذي حق حقه الذي قدرته له وقت خطابه

الفرات أسلك بسر خليك في مقام الاجلاء وبنور قيومتك على مواطن الاعتدال أن تبسط على
قلبي وروحي سر الارزاق وان تخرج من نفسي آثار الكفر والتفاق يلين يده عهد الميثاق في يوم
التلاق اللهم اجعلني مبسوطا في كل مقبوض ومعرضا لديك في باطن كل معروض وارزقني بفضلك
العظيم العميم من سر الفيضة ومن جهر القبض قبضة ومن أنوار البسط ربيعة لاحظي بآثار رحمتك في
الأكوان وأدرك آثار رافتك عند التجليات انك قديم الاحسان يا قابض لله وأما اسمته تعالى الباسط فهو
عظيم فاذا ذكره من قوى عليه القبض انبسط خاطره وملكه ببطائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ٧٢ صفاً كل صف ٧٢ ألف ملك للبسط والجلود وفاكره ينزل عليه الملك ويقضي
حاجته وأما دعاؤه فنقول اللهم أنت الذي تبسط الارواح في الاجساد الى فواتها وأنت الذي تجمع في
القواد وقلب القواد سراني انا لله لاله الا أنا يوم التداد أسألك بسر ك الجامع ونورك الاعم بكل مسموع
وصامع أن ترزقني الاطلاع على مراتب جنابك في الوجود بالاسرار التي أدرجتها في المقام الحمد
وابسط قلبي في أرض الولاية الكبرى وانشر سري لتبسط حقائق آثار الاسماء الحسنى واجعلني
مبسوطا بالاتفاق متصرفا في خزائن الارزاق يا من بيده الحكم على الاطلاق وعنده الخلاق يا باسط
له وأما اسمته تعالى الخافض فهو اسم فيه سران يذكره وملكه عيكائيل وهو رئيس على أربع قواد
تحت يد كل قائد ١٤٨١ صفاً كل صف ١٤٨١ ألف من ملائكة العز والهيبة وهم من عوالم اسرافيل
اذا ذكره الذاكر تزل عليه الملك ويقضي حاجته (يا خافض) وأما الدعاء به فتقول يا خافض أنت الذي
خفضت رتب أهل الجحود في الدرجات وأنت الذي تقمهم بقهرك وصفاتك الثلاث وأنت الذي تنزرت
عليهم لما أوجدتهم به عند انقسام الحسنات والسيئات أسألك بسر الاسرار في قلوب الابرار والاخبار
وبنور الأنوار المنبسط في الاقطار أن تجعلني حافظا لنفسي ونسري في مقام العبودية متحسنا لك عند
ظهور التراتل بسر الربوبية والخطابية الالسية وارزقني حظا واقرا من المعارف الالهية انك سميع
الدعاء قادر على عاتشاء يا رب العالمين لله وأما اسم الرافع فيه ٣ حروف من الاسم الاعظم وفيه من
اللطائف بصنع الله لمن يكشف الله عن بصره ويبري به سائر العلل التي لادواء لها وهو طيب الله في
الارض وملكه مرقيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يمين كل قائد ٣٠١ صفاً كل صف ٣٠١
ألف ملك موكلين بدفع الالباب اذا ذكره ينزل عليه الملك ويعرض عليه أمور الدنيا والآخرة فان اختار
الدنيا أعطاه اياما موع من الآخرة (يا رافع) دعاءه تقول اللهم أنت الرافع الذي رفعت الانبياء والاولياء
بنورك الالهي وأنت الذي كملت نفوس أهل المحبة والوداد بسبعات وجهك وجنابك الاعلى وأنت
الذي تظهر العبود والتجرد في قلوب أوليائك للاطاعة بعلوم الاشياء وأنت الذي رفعت درجات
العرفان وقدر أهل العرفان والايمان عند انقسام الظلمات وظهور سر الاجتلاء أسألك بسر الكاف
والنون وسر أسرار العلم بسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجبة أجزا غير
ممنون وبسر ضمير حور النفع عند انكشاف الحكم المصون أن ترفع مشاهدتي عن المحسوسات
وارادتي عن نعيم الشهوات وارفعني اليك على أكل الحالات وتبديل السيئات أسألك اللهم أن
تجعلني متذللين بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العقبى عند بسط أنوار إعادة

١١٧ صفا كل صف ١١٧ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على الناظر حضوره فإذا
 ألهم رشده فقد سجد في الدنيا والآخرة فافهم نعم (يا معز) وأما الله بهذا الاسم الشريف فتقول يا معز
 أنت الذي عززت أوليائك وحملت أنبياءك أحبال بلانك ونفثاتك وقمعت الأشياء بسلطان قسوتك
 واستبلائك أسالك بمعزك المنيع الحطير وبجودك العظيم القدير وبحقك على خلقك من الجليل
 والحقير أن تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار إليك اللهم اجعلني عزيزا على باب
 الحق بالثبات والشهود لا كون لديك واسط عزق في قلوب أهل الإيمان لئلا من رأفتك عند
 ظهور الخجة والبرهان يا معز يا رب العالمين ع وأما اسمه تعالى المذل فهو بمنزل عن المعز
 وببهاء حجاب فالاول بمنزلة الثاني بذل وفيه فرح عظيم للأسيورين والمظلومين والضعفاء فمن
 وأظبه وقال على راس كل مائة يامذل أذل من ظفني اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من
 عدده أحجافيل وهو ملك عظيم القدر والجهامة وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ٧٧٠
 صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة العظام الشداد وهم من عوالم اسرافيل عليه السلام وهم
 موكلون بذلة الجبارين وامراة وبما يكون تسلطا عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضى
 حاجته ويصير غنيا من غير عشيرة ومنسبنا من غير أصحاب فسبحان الملك الوهاب وأما الله بهذا
 الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المذل للجبارين العديد البطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي على
 جميع الاضداد والانداد وانزعه عن الصحابة والاولاد شأنك قهر الاعداء وقمع الجبارين تمكربن
 تشاء وأنت خير الماكرين أسالك باسمك الذي خضعت له النواصي وأزلت به من الصياصي
 وقدمت به الرعب في قلوب الاعداء وأسليت أهل النقاء أسالك أن تمدني برقيقة من رقائق هذا الاسم
 تسرى في أعضائي السكينة والجزئية حتى أتمكن من فعل ما أريد بمن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء
 ولا يصور على تكبير بجور واجمل غضبي لك وفيك مقرونا بنفلك لنفسك والطمس على وجوه
 أعدائي واتدد على قلوبهم واضرب بيني وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
 العذاب انك شديد البطش اليم العذاب ع وأما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله فأكره وملكه
 قطباين وهو رئيس على أربع قواد تحت يده كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ٨٠. والذاكر ينزل
 عليه ملك ويقضى حاجته ودعائه تقول يا سميع أنت الذي تسمع السرو التجوى وأنت الذي تعلم
 الحكم والتقوى وأنت الذي تظهر في قلوب أحبائك سر التجلي وأنت الذي تعلم ما هو أدق وأخفى
 وترى بينك اتى لانام ولا يخفى عليك ديبب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء

تحت طبقات الغبراء أسألك بعلتف ما أدرجت في السمع والبصر ودقائق ما كتبت في
البصر ليقع موقع السمع وبسوابق ما أخفيت في السمع ليقوم مقام البصر أن ترزقني أسراراً
مندرجة في احاطة البصر ومشاهدة أنوار مقررة عند احتواء البصر بالسمع وارزقني
بنور أنيتك وضوح مرأياتك ودوام المراقبة لما تريد على قدسك الأعلى وإدراكك المحيط
بجوامع الاسماء وأيدني على فهم مطالبة النفس بدقيق الحاسبة أنك جامع كل خير ودافع كل
شر يارب العالمين **هـ** وأما اسمه تعالى البصير فهو لمن أراد أن ينظر ما في الأرض وما في بطون
الخلق وباطنه وملكه حرميائيل وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٣ صفا كل صف
٣٠٣ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعان ظاهرة وباطنة فالظاهرة أنه ينظر ويتدبر كل
شيء ويراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلزمه الملك مادام حياً ودعاؤه نقول بصير
أنت الذي تبصر خفي سر المكنونات واضهار وتدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة
وقالقي الباطن الجارية في الخواطر أسألك ببسط نور ذاتك وبسر إدراك بصائرنا وكشف معاني
نظرك وإقدارك أن تجعلني بصيراً بكل خفي وارزقني عين قريرة بنور الوحدة والتوحيد لا أدرك
سر فرديتك في مقام التفريد وأقوم بك لديك عند كشف سر يوم الوعيدين العبدانك فعال لما تريد
هـ وأما اسمه الحكم وفيه حرف من حروف الاسم الأعظم وفيه تتر يعلى ألهم رشده وملكه خطيائيل
وسورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو
صاحب بساط العدل في الأرض ويجمع عليه خلعين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحلم على غيره
والباطنة الحلم على نفسه والخدمة على إندرام لمن حفظها ودعاؤه نقول يا حكم أنت الحاكم على
ظواهر الخلق وبواطنهم وأنت القاضي على ما تمسك في ضميرهم وأنت الشاهد على عبادك عند
انبساط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان ولك العزة والرفعة والحجة والرهان أسألك
بحكمك على خلقك وبما أودعته في ستر قوتك أن تجعل على لك حسنات صواباً وقضاء بما عشتي
على خلقك وعلى نفسي لأجل ذاتك جزاء وثواباً وارزقني تأييداً منك وقوة لئلا يكون لأحد على
عذاب وارزقني من حسن السؤال سؤالاً وحسن الجواب جواباً واقترح لي طريقاً إلى دار رضوانك
لا يجد إليك سبيلاً وما من حولك أنفاذاً للأمور وبنور وجهك الذي هو شفاعة في الصلوة وأما اسمه
تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الأعظم وملكه حبيائيل وهورئيس على ٣ قواد تحت يد
كل قائد ١٠٤ صفا كل صف ١٠٤ من الملائكة الباسطة أجنحتها للعلوك العادلة والذاكر ينزل عليه
الملك ويطيه تصريفاً في نفسه فإذا أنت أعطاه نصريفاً في غيره ودعاؤه نقول اللهم أنت العدل في
خلقك والتجني من تشاء بفضلك والمعطي والمسانع والصار والنافع والخفص والرافع منيب به منليك
وحاكم بمملك فلا مقب لأمرك ولا راد لحكمك أنت رب الأرباب ومالك الرقاب وعادل في حكمك
وخلقك تعطي وتمنع وتضر وتنفق وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقابيل الأمور والخير والشرور
واحكم الرعايا رب الأرض والسماء ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا نصير وأنت على كل شيء
قدير فهم المولى وهم النصير رب أسألك علماً نافعا ينفعني ورزقاً واسعاً يستقي وجوراً تتور به مصايح

قلبي فانا عبدك الضعيف الفاني وانت الباقي تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك وب زدي علما وعملا
وتقبل مني ما اجترحت في خلا وملا وليل وغدو وابكار وارحم ظلي وقاقتي وابسط كني بين يديك
فامت ملاذ اللاندين وجار قلوب الضفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أتوكل الا عليك الهى
شدنى ونبت قدمي على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبي بمحرفك واشغلي بتلاوة
كلامك وبصرني كما بصرت أوليائك حتى آمال ما قالوه من دوح الكمال والرفعة والجمال فانت الرب
القديم المنفصل ذو العدل والكمال يا عدل انت الحكم العدل العادل يوم القشور وانت الثواب على
من تاب وكاتب ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعين وما تغنى الصدور وانت على كل شيء قدير اليك
تدفع الامور وبك تدفع الضرور اللهم اني استلک سرا من سرک وامرا من امرک ونورا من نورک
وتولى السر بمدورک وهب لى من قيومينک لصرا أشعر به على من ظلمنى واستلک توفيقا منك
يوقظ غافى حتى يعلم جاهلى وتوضح اليك طريقى ويكون فى الرجعة وفيق منك اجتهدى وعليك
اعتمادى واليك مرجئى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى لماليت عن ميات
المحدثات وتزمت عن النقائص والزلات الهى استلک توبة تحقق بها زلى وتقبل بها عملى وتصلح
ظاهرى فانت نور الأنوار وكاشف الامرار وكل شيء عندك بمقدار إذا الجلال والاكرام
(الفصل الرابع والعشرون فى الخط الرابع وما فيه من الامرار الربانيات)

اعلم أن من أسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد الفرد المجيد المبدئ المعبد
هذه الامماء العشرة خواصها منظومة فى سلك التوحيد الحاس ودوام الحالات المرضية للحق
الحاس به وتغزيه المولى جل جلاله عن كل عيب تقولته اسكامرون وتسمدته الجاحدون وذاكره
لا يزال محفوظا معصوما فاما أسماؤه الدائم القديم الازلى فذاكرهم يرضيه الله بما فيه عسر
ويسر ويعطيه حظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولى أمر ودوام على اسمه الدائم دام
ملكه ولم يصبه أحد من جنده وكذلك أن وقفه حريبا أو عدويا فى مربيين أحدهما خلف الآخر
على فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا النور ومن ذكر هذه الاسماء دبر الصلوات الحسن ودوام
عليها آمنه الله في ذرته الى يوم القيامة وهذا امر متعده الى ما لا نهاية له واما أسماؤه تعالى الواحد
الاحد فتوحيد عظيم ذاكرها يحجب الله له الايمان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم
أو سجين ولازم ذكرها نجاة الله منه واما اسمه تعالى الصمد فتغزيه جليل المرناضين اذا داوموا
عليه اغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من
الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل ما دامت تذكره واما أسماؤه تعالى الفرد المجيد فذاكرها
يرفع الله قدره وينشر علمه واما أسماؤه تعالى المبدئ المعبد من ذكرها قبل خروجه الى
السفر من منزله رده الله سالما ومن سرق له متاع أو ضاع له شيء أو ضلته له ضالة ولازم على
ذكرها رده الله عليه ما ضاع له ومن وفق اعداءها على كاغذ نقي ووضه في داره أو في حاصه وسافر
لم صدد ذلك المكان سوءه وأسرار هذه الاسماء لا تحصى واما اسمه تعالى اللطيف فله تصرف
في جريان الاصب لاسباب في الوقائع وتغريج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر

له العجب وملكة عطفايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يده كل قائد ١٢٩ صفا كل صف ١٢٩ من ملائكة المظف الجارية بين الخلق يلقف القضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة ويدهما نسبة لطيفة وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين ظاهرة وباطنة فأما الباطنة فهي من لطيف خبير والظاهرة لتيسير كل عسير ودعائه تقول يا لطيف أنت الذي تلتطف بعبادك وتوصلهم الى أنواع النعم وترفق بأهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النقم وترحم من التجأ اليك برحمتك العميمة وتجذبهم الى الانوار من النظم تعلم خفيات الاشياء ودقائقها وتعجود باحسانك على عبادك بأنواع البر وكشف حقائقها أسألك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودره بحر جودك وقوة سلطان عسكري وجنودك أن تجعلني نظيفا في الاقوال والافعال رفيقا في الحال والمآل وارزقني من بركة لطفك حظا وافرا وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي من قسمها وافرا ظاهرا وايدني بتدبيرك لانال من بحر جودك فيضا زاهرا انك أنت الرؤف الرحيم وأما اسمه تعالى الحبير ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما أسرعه في تفرج الكروب والشدائد وكشف ما انهم وملكة عسمايل وهو رئيس ٤ قواد تحت يده كل قائد ٨١٢ صفا كل صف ٨١٢ ملكا موكلين بالقطر والنبات وحياة المسالم الاكبر وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين ظاهرة وباطنة فأما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة تخبره عما في ضميره ودعائه تقول ياخير أنت الذي اخبرت أوليائك بما أسررت في أسرار عقول أنبيائك فلا تعزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار السكينة والاحوال المصونة ولا يجري في ملكوتك شيء خفي عنك أقداره ولا تتحرك ذرة في سبينة ساكن ولا تسكن خردلة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خيره ولين تريد بذلك أمره اسألك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخبر قوتك الظاهرة في عقول أهل الاسرار والانوار أن تجعلني بحبل اختبارك عالما بما يجري في قلبي وروحي من فنون أسرارك ومقتبسا بحوهر من مشكاة أنوارك يامن اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبياء يارب العالمين ياخير وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة الحبر المسكرم وملكة جهطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يده كل قائد ١٧٨ صفا كل صف ١٧٨ من الملائكة الموافقة لتدبير العالم وذاك كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعين الباطنة يصير بها حكما ناطقا بالحكمة وأما الظاهرة فيسمع الناس بعبوده وكرمه ودعائه تقول يا حليم أنت الذي عفوت عن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن ادعى اليك قلبا وقابلا مثله وأجلت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقبلت من تاب اليك بكلياته وسيئاته وجلبت المتحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفعت من تمسك بحبلك التين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيت من السلاسل والنواصي أسألك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين أوقفوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعل لي علما ممزوجا بالحكم وان تدخلني برحمتك مداخل السلام وأن تيسر لي العلم باطلا بما في ضمائر العالمين يا حليم على من ارتكب للتأني تأخير العقوبة الى يوم الدين وأما

اسمه العظيم فيه سر عظيم وفيه حرقان من حروف الاسم الاعظم من الطرفين والملك المخلوق
 منه حرمطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ وأنا كـ
 ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو أمره ويعطي نصريفا عظيما في الارض
 من الملوك والجبارة ودعاؤه تقول يا عظيم أنت الذي عظمت نفسك بعظيم سلطانك وأنت المتعالي
 بكال برهانك وأنت فوق كل شيء بالعلم والقدرة والجمال وأنت المتولي على كل نعمة بالمنطة والصور
 والجلال لك البقاء السرمدي والكمال الأزلي والدوام الابدی عظم قدرك ظاهرا في القلوب
 والاورواح ورفيع نعتك واضح في النفوس والاشباح ذائق منشورة على كل مخلوق ونور وجهك
 عيدا لكل مرزوق اللهم اني أسئلك بعظم قدرك في الوجود وتكثير برك في العالم المشهود وسعة
 رحمتك المنبثة على كل شاهد ومشهود أن تحيى حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقني رؤية جلال
 وجهك في الآفاق لانفوق منها فبسطها جمع نفع وجهها خير أسألك اللهم بعظيم نواك أن تجعلني
 عظيم القدر عندك وعند من أحبته من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على يدك وصفات يارب
 العالمين به وأما اسمه تعالى المنصور ففيه حرقان من الاسم الاعظم وفيه سر لاطفاء غضب الملوك
 والجبارة وله نصه يف في كشف الروحانية وملكة هيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ وأنا كـ هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقصى حاجته وأما الدعاء
 به تقول يا غفار أنت الذي تستر على أهل السكائب صفاتهم واقفالهم حتى لا يصاحدون سواك وأنت
 الذي نورت قلوبهم وعقولهم حتى لا يعبدون الا اياك أتممت عقولهم وقلوبهم بانبياء العلم وحملت
 بالباس الحلم أتممت عبادك لطفنا لقبول سر الايمان والاحسان والاحاطة بعوالم الامن والامان أسئلك اللهم
 بمجمل أوصافك وجميع مناجاتك أن تسهل على الطاعات البشرية والجرية والدرجات العلية والعلوية
 وأن تجعلني عبدا في آلاء شكرك بلا فترة واحفظني بنورك التام وفضلك العام أن استعين بنعمتك
 التي تمنى عنك وارزقني قدما سويا سابقة في تحصيل مراضيك فانت القادر على كل أمر
 والدافع لكل ضرر اللهم احفظني بنورك التام يا ذا الجلال والاكرام به وأما اسمه الشكور فهو
 اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه امرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير وصلاح
 وأمر الملك المخلوق منه عطفاييل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٦ ملكا كل
 ملك ٢٦ والذاكر ينزل عليه كما تقدم به وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أنت
 الذي بسطت شكرك في قلوب الاولياء وأنت الذي هيئت قلوب عبادك وأوليائك لفتاة عليك
 بالوجاهة والاطناب وأنت المعطي جلال لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بسر حمدك
 للتبسط في الشكر وبخفي شكرك للتدرج في الحمد أن تجعلني مذكرا لنعماك ذاكرا لآلائك
 سرا وجرا حائلا لرفع بلاءك وارزقني من نور الحمد والسرف في عوالم انجلاصك نيا وأمرأ وأدخلني
 في منزلة هويتك بنورك الجامع وسائر قرك اللامع لآلال منك فيك عزاء وجرا أنت الحامد نفسك
 على الاطلاق والمحمود بكل لسان في كل وقت وأوان به وأما اسمه تعالى الذي فيه حرق من
 الاسم الاعظم وفيه سر لمن يطلب المراتب العلية وقضاء الخواص وهو اسم سريع الاجابة وملكه

صليائين وهو رئيس على ثلاثة قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا كل صف ١١٠ ملكا وهم
 موكلون برفع الأعمال كل يوم ولية وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم به وأما دماؤه فتقول
 يا عني أنت الإعلى الذى أقت لفاتك الكلية والكبرياء وعرفت نفسك خلقك فلا جلال الا جلالك
 وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بتكبر الكبرياء يا عزيز يا جليل جلت ذاتك وعظمت صفاتك
 أسئلك بسر علو عظمتك في مقام التمكين وبخفايا عظمة كبرياتك وعمل اليقين وباتسباط نور
 وجهك وبقاتك وبهاتك في مواطن الكونين أن تجعلنى مترفعا عن خلقه تفاصيل الكون الى
 ضياء نور الجمع والصون وأن ترزقنى من سعة كراسيك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن
 تكسبنى من نور مجدك لباسا يسترنى في يوم العرض وأن تظلى بظلك الظليل في موضع النحلى
 والتجلى عند تبديل أرض العرض بأرض الارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلنى كامل الذات بدوام
 الوجود السنى بمشاهدة آثار صنعك ورؤية المشهد فأنت المتعالى علما وبسط جنابك على أولياتك
 تفضلا وحلما يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد لمن طلب الرياسة وملكه
 أقبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٢٢ صفا كل صف ٢٢٢ من الملائكة الموكلين
 برفع الحجاب فانا ذكره الله اكر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم به ودعاؤه تقول يا كبير
 أنت الذى أظهرت كبرياءك في قلوب اهل التوحيد وبسطت جلالك نفسك في عقول اهل التجريد
 والتفريد بك ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجوع نهاية كل انسان به أسئلك اللهم
 بعلمك المحيط في خلقك وبقدرك العاظمة في برك وبحرلك أن تجعلنى كبيرا بالعلم والعرفان
 بأسرار وحدتك في جميع الأزمان وارزقنى فتحا جامعا ونورا لامعا وسما سامعا حتى لا أسمع
 الا منك ولا أقول الا عنك ولا أسكن الا اليك فأنت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان
 في كل مكان وزمان به وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم أمان للمسافرين والحائث أو
 المحارب فيه أسرار عظيمة والملك الخلق من عدده حريائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت
 يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الحن والانس
 وغيرهم وذا كر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويخلق عليه خلعتين فيدرك بها ما اراد من الحفظ
 حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من جميع الآفات به وأما الله بهذا الاسم الشريف
 فتقول يا حفيظ أنت الذى حفظت بقدرك البالغة كل موجود وأنت الذى أجيبت ذوات الانبياء
 والاولياء في حالة الركوع والسجود وأنت الذى جمعت سر الابرار والاخيار بسبعات وجهك في
 المقام المحمود وحفظت السموات والارض وما فيهما بقوتك الالهية وحقت سرائر أسرار
 الملكويات بعلمك الاذلى أسئلك بك في مقام العندية أن ترزقنى الاعتدال بين المتضادات وتبني
 على أحسن القويم بين المتعادلات واحفظ جوارحى ودينى من سطوة غضبك عند تزلزل الثلاث
 واعصنى من قضيع كلماتك والانحراف عن محاسنك وقبلتك يوم نشر الجنتات وهب لى جودا
 جامعا لاسرار الاسماء والصفات انك أنت الله العالم بالخصيات وفيض الخيرات على أهل
 الكرامات به وأما اسمه تعالى المقيت فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا

الاسم هو البركة الباطنة في الارض والمخلوقات لان سائر الاسماء لا تقيت وهذا الاسم هو الذي بقيت
وسائر المأكولات أسباب ومن منع بركة هذا الاسم فانه لا يشبع ومنه كقطايل وهو رئيس على يد
قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلتين الباطنة
يضع يده على شيء من القوت ويقول ان هذا الرزقنا ماله من نفاذ فانه لا يفرغ والظاهرة يصير بركة
من الناس ودعاؤه تقول يا مقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتها الى الابلان والقلوب وأنت
الذي أخرجت حكمتها وفوائدها في وجود من الشهادة والنيوب اللهم اني أسألك برأفتك على خلقك
وبجودك المتبسط في سائر خلقك أن ترزقني رزق القوت بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاستعين بها
على سماع الكلام وتحقيق الحديث والاطعام في دار الدنيا ودار السلام ورؤية سر الساعة في القيامة
بملك وقوتك يا ذا الجلال والاكرام

(الفصل الخامس والعشرين في النمط الخامس وما فيه من الاسرار المتعجبات)

لعمري أن من أساء الله الحسنى العلى العظيم الجليل الكبير للجليل النور البهى ذا الجلال والاكرام
فا كره هذا النمط لا يكون في زمانه أدفع منه قدرا عند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويبدرون
الى فضله حوائجه وكل من رآه هابه واحترمه ولا ينل أبدا فأما أسأله تعالى العلى العظيم ذا كرمها
لا يزال موقرا معظما مرفوع الهمة محبوبا عند الناس وغدا البيش مسموع الكلمة يحبه الناس
ويتبع رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادهما حرفا وعددا في حريرة يضاء في شرف القمر
وحده رأى من لطف الله وتظيم الناس ما لم يهده قبل ذلك به وأما اسمه تعالى الجليل فهو يصلح
للروسية يكتب وفقا ونمطه فانه لا يرى أبهى منها ولا أحسن ومن اتخذ ذكرا حله الله بين خلقه
فيكون حين الخلق والخلق جميل الصفات به وأما اسمه الكبير للجمال حاملها يكسوه الله الهابة
والوقار وتلوته وروحه تركونه ومن وفق أعدادهما في مربع على خاتم في شرف الشمس
وتحتهم لا ينظر له أحدا لأحبه وإذا رآه الاعياء ألقى الله الرهيب في قلوبهم • وأما اسمه للجليل فذا كره
تجلبه الاس والجن والبياع والمصوم • وأما اسمه تعالى النور البهى ينسبط نورها في قلب
فا كرمها وظهر على ظاهره • ومن ذكر اسم الله النور في غالب أوقاته أثار الله قلبه بنور اسمائه
وأودعه مكنون أسرار • ومن وفق أعداده وهي ٦٥٢ وعطفه على من بهرمد أوضف في عينه
نور بصره • وأما أسأله تعالى المنزول للجلال والاكرام فا كرمها يكسوه الله ثياب العز والحمية
والجلال والوقار ومن ذكرها وهو داخل على السلطان ألقى الله هيته في القلوب ومن وفق اسمه
تعالى المنزوع حروره في مثل على فص من زهوت أحر وتحت به لمر دلا ما كرم عليه ولكل نمط
ريانة • وأما اسمه تعالى الحبيب فهو اسم عظيم لرد الاعداء والحداد الملك المخلوق من عنده
مطاييل ومعت يده • قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفا كل صف ٨٠ من اللامكة القائمين بنصر الخلق
فا كره ينزل عليه الروح ويقضى حاجته ودعاؤه تقول يا حبيب أنت الذي تجمع المتفرقات لاظهار
التوحيد وأنت الذي فرقت جميع القوت في مقام التعديل وأنت بين متفرقات الصدور لا تلتصق

الاسرار وحقائق الامور أسألت بسر علمك للسكنون ووسط حكك في خفض علمك أن ترزقني
بسر حساب وأن تدخلي الجنة وتفتح لي أبواب النور والخطاب يسر وطفة يارب العالمين يا وأما اسمه
الجليل فهو اسم فيه أظهر الأسماء سلال وسر التحليات لمن كان له قلب بصير والملك المخلوق من جبرائيل
وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٢ صفا كل صف ٧٢ من الملائكة ويحصل له البهاء الكامل
والعظيم الفاضل بين العالمين ودعوه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بموت الحلال وأنت
الذي حيات لأحبائك مواطن الوصال وأنت الذي عرفت لعقاب رحمتك طرق الكمال أسألت
بجلال الملك والقدره والعلم وجبال الصوره وبالهد والعلم وكال القوة والقدره والعرفان أن
ترزقني رؤية جلالك المبسط في صدور المعاني لانال به نهاية النبطه والسرور في عمل التذاني واقتبس
من بهاء بهجتك سر من الاسرار المدرجه في السبع المثاني وارزقني قوة تامه بالغه أنال بهاقوة الفرح
والسرور المطلق يا علي يا غفور يا وأما اسمه تعالى الكريم فيه حرقان من حروف الاسم الاعظم
وخلفه مركبات وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة
اللوكلين ببحر الكرم الواسع وهو لا يمتنى له ولا يزال خدامه تعطى الكرم وذا كرهذا الاسم ينزل
عليه الملك ويقضى حاجه ودعوه تقول يا كريم انت للكرم على الاولياء بخلق المعرفة والوصال
وأنت الذي جفوت من عفاك وعوضهم بالتوبه أحسن المنازل وأنت الذي وفيت عهدك لمن وعدهم
وقربت لهم الآجال فان الكريم اذا قدر عفا واذا وعدوني وزاد على مسرى الرجاء أعطى وقضى
وانا رفعت حجة الى غيره لا يرضى واذا جنى طالب وما استقصى ولا يضيع من لافيه والتحا أسألت
بكرمك وسوا أنواع نمسك أن ترزقني كرامة تكون كفاية وزادا بين الكلاميه والكلمه باتصال كلف
يا اني ينتظم بها كلتي كي نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصير وأسألت يا كريم
الكرمه ويا أرحم الراحمين تواتر نمسك ودوامها على من يسر وطفه ودولة كافيه يا نور النور يا شافي
الصوره يا وأما اسمه تعالى القريب فهو اسم عظيم اذا ذكره الناكر في مكانه كثر بطات مؤلفه
وظهرت بمجرد الذكر فيعالم الملك المخلوق من عدده سمعائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع
قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة عمو الثاني وأتات الباقي وعمل فطر
الرب فذا كره ينزل عليه الملك ويعصم لذا كره ربه عليا يا وأمامه فتقول يا قريب أنت الحفيظ
اللازم بحفظك الى من أوصله اليه وأنت السلام لمن جمت فضلك لديه وأنت الذي تور الاسرار
وتكشف الابصار وتعدل الارواح بالآثار أسألتك بعظيم قدرك وجيل قونك أن تجعلني عفوفا
في كل ملحوظ معروضا في كل مسروض وارزقني مكافأة من صاحبي وكن لبعدي وقيا ولصحا
وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والتاء والعزة والهاء يارب العالمين يا وأما اسمه
تعالى المحيى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم رغبة سر هيب لاجابة الله والملك
المخلوق من عدده جبرائيل عليه السلام وهو موكل بحجاب الاساية واقف على باب السمع والذاه
وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ وانما كره ينزل عليه الملك ويقضى
حاجته وأما الله بهذا الاسم العريف فتقول يا محيى أنت الذي تجيب دعوى المضطربين وأنت

التي تسمى الموقنين والتحررين عن الهداية وانت الذي تتم بجلال اسمك قبل الخلق وتفصل بين
 حركتك قبل البعث لاسالك بجهلك وحيك ان تجلني عيناك في اوامرك وعجبتا قولك وسرعا
 الخلق حتى لا يتباه مرصاتك واظهر على مرادى ما عدتني وسويتني اذك انت الرؤف المنان * ولما
 لاسمك فقال القواسم فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق
 والخلق من الضيق الى السعة والملك الخلق منطليحا تامل عليه السلام وهو رئيس على اربعة قوائم
 لمحمية كل قوائم ١٢٧ صفاتك ١٢٧ والاكر بزل عليه الملك كما تقدم واما الدعاء بهذا الاسم
 فتقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وحلمك كل الامور وانت الذي اناطت
 قدرتك على ما وسع ملكك لاسالك يا واسع المنفرة ان تغفر ذنوبي وتستر عيوبني واجتنب واسا قم
 الامور ولتقلني واثن التور والصور عجايبا بما في ضمير الصدور واخرسني من الطلمات الى التور
 يا واسع * واما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيعرف من الاسم الاعظم وملكه هو بقل وهو
 رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائم ٧٨ صفا كل صف ٢٨ والذاكر بزل عليا ملك كما تقدم ودعاه
 يقول يا حكيم انت الذي احكمت اركان الوجود بصفتك وانت الذي بسطت نور معرفتك في قلوب
 الخبيثات لك عواقب ما ابديت من فعالك اسالك بسر فورك في صورك وبجاء روحك في روح
 جودك ان ترزقني الحكمة العليا والعلم باجل الاسماء حتى اعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء لا بدني
 اذك انت الله المنان * واما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملكه هيهال وهو حاكم على ٤ قوائم تحت
 يد كل قائم ٢٠ صفا كل صف ٢٠ وم من عوالم جبريل وم الذين يؤلفون بن الجنس وجنس
 ونا كره يزل عليه الملك ويخلع عليهم ملتين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة محبة كل احد * ودعاه
 يا وودود انت الذي اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذي اكلت نولت الطالين
 بنور الاوار تجليت بالسر الدائم والنور القائم على الارواح فالتق الانبياء واظهرت الانسان بتكليف
 مراتب البيان وانت تريد الاحسان لاهل الولاية والنعيم برأفتك المائمة لاهل الايمان بالفرقة
 وحسن الرتبة اسالك اللهم بجمل الاك وجزيل نعمائك ان تجلني من اوليائك الذين هم في فضلك
 ونعمائك متممون ولقد اكررون ونعمائك شاكررون واليك آيرون واسئني حياة الابد وتوحيديك
 في قبول نور وجهك وجودك باحسن المدد حتى لا اترك الابك ولا اسكن الا اليك ولا اخذ الا منك
 فانت للمدد لاهل الرقان وانت المكل لمن اقبل عليك بالاشنان * ولما اسم تعالى المجيد فيه
 حروف حروف الاسم الاعظم وملكه وطيايل وهو رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائم ٧٧ صفا
 كل صف ٧٧ اسمك من ملائكة المجد ونا كره يزل عليه الروح وفيه عالم يكن فيه ودعاه
 تقول يا عبيد انت الذي مجبت نائمك بجلال صفاتك وانت الذي عظم جنبك في القدوة المائمة
 والايات العظمة تعطي منحك بغير عوض واستحقاق وانت العالي في علو شأنك على الاطلاق
 اسالك بجلال وجهك الكريم وكريم مجدك ان ترزقني من جزيل عطائك وان تكشف عني بلاءي
 واجلني شريفات كامل الصفات حسن القصد كثير التوكل وارضي الى ذروة التوحيد والرحمة
 واسئني في قيامك على اكل العدة اذك انت الرؤف الرحيم * واما اسمه تعالى الياست فهو اسم فيه

حرفان من الاسم الاعظم وبه يمتدح الخلاق يوم القيامة وكل من جمع الى ماله طيبه سره ريب
 في بيت النور والاحسان وملكه بختايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٣٠ صاقل
 صف ٧٣٠ ألف ملك والها كرم بزل عليه الملك ويطلع عليه خلعين اما الباطنة فتجذب المسلم
 للفتا طيس ان كان الناصر عنه فحبه او غير ذلك واما الظاهرة فان روحه تروى الا ما كن العريضة
 والزيارات الطيبة واما المعط هذا الاسم العريف فتقول يا امنت الذي تحت سر حياتك الى
 القلوب والصدور وانت الذي اوجبت روح نفحاتك لانتظام الامور وانت الذي صححت ضلالت
 اسرار اهل الكشف بالروح وبنت رسلك وانبيائك باظهار سر اقدار وكشف بلائك اسالك
 اللهم يسط ولايتك في حزن اوليائك وبسر نبوتك في صدور انبيائك ان تجعلني منزهة الى اعمال
 واقصا مسترا بقدرتك في احوالي غالبا على امري بالغا على مبلغ البلوغ في ذكرى قاتيا بوظائف
 حمدي وشكري آيا اليك في سرى وجهي اخذاً على وعملى وايدنى بقدرتك في اجابة السك والمنة
 المبرجت انت انت الله رؤف بالعباد ومريد اجسامهم الى دار المعاد

(الفصل السادس والعشرون في النظم السادس في اسرار الرضيات المقضية)

اعلم وفقى الله واياك لطافته وفهم اسرار اسبابه ان من اسأله اقل الحسنى التي الشكور المني الرزاق
 القناح السكا في الحبيب الوكيل المعطى المني هذه الاسماء العشرة مدد سرها البركة الحارقة للمادات
 وتيسر الارزاق والكفاية من كل شئ وفق رفق اللهم ولزوم توفير النفل والني بالله تعالى عن
 السكل والوصول الى مقام التوكل الذي هو ارفع المقامات واجلها فاما اسأله تعالى التي الشكور
 فذا كرمها يسطه الله تعالى غنى في نفسه ويلهمه الحمد والفكر على السراء والضراء ومن دأوم على
 ذكرها وكان في طبع نفسه شعا ابدله الله تعالى بالسعادة والسياسة ومن وفق اسمه تعالى المني عدداً
 في صحيفة من قصدير ووضعها في الماء الذي يشرب منه وجعل في نفسه غنى ورضا لم يكن يمهده ومن
 دأوم على ذكر اسمه الشكور اظهر الله تعالى عليه الجليل وسرته القبح ومن خواص هذا الاسم
 مولها نعم على ذاك كرمه وودادها فاما اسأله تعالى المني الرزاق القناح فذا كرمه ينزل عليه البركة
 وهذه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذ كرم احد على طعام
 او شراب الا ظهرت فيه البركة والزيادة ولا يبع اسكارها لوضوحها ومن اتخذها فذا كرمه اعطى صلاته
 لم يقتر أبداً ومن وفق أعدادهم مشتركة ٤ في ٤ في حريرة صفراء ووضعها في صندوق المال وكيس
 الهرام قلن المال يزكو بلن الله فاما اسأله الحبيب الوكيل قاسين عظيمين فذا كرمها يكفيه الله
 شر أعدائه وجميع ما أمله واناسطا عليه ظالم وذا كرمها عبدها وقت السر ثم يقول بعد ذلك اللهم
 اني احسبك وأتوكل عليك في اسرفلان الظالم فانه يؤخذ لوقت فاما اسأله تعالى المعطى المني
 قاسين عظيمين فذا كرمها تنجس له عين الرزق وتنجز له أنهار هسقا البين فيسبها سيداً ويموت
 شهيداً ولا يستبدذ كرمها من عليه دين الا واه الله تعالى وهذا النظم الجليل له تأثير عظيم في انتخاب
 القدر وقضه الله وتيسر الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والعرباب والبركة وفي الجملة
 كفاية وقد كرم الله أكبر ولذا كرم الله أكبر أنواع المبادلات لحق على البدان لا يستل بهي

خبره والله ذكر البدر به فيكون ذكره امتالا لا قصد دنيا فقد قال بعض القسطنطينيين
ذكر الله تعالى قصدني مني أو أخروي كان ذلك خطه من الذكر ومن ذكر الله تعالى بعداً
واستلاماً استلاماً تعالى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شئله
ذكرى عن مسألي أهلك أفضل ما أعطى السائلين - والله يخلص برحمتك من دعاء الله وتوحيده
العظيم - • وأما اسمه تعالى العبد فهو اسم عظيم من لازمه أعطى العباد وقت الحاجة لله تعالى
من عهده ويرثه عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ٢١٦ صفا كل صفة
٢١٦ ألف ملك من ملائكة اليهود على سائر المخلوقات والله أكرم لنا الاسم العريف يترجم عليه
الملك كما تنضم ودعاؤه يقول يا رب أنت التي شهدت نفسك بالوحانية وأنت العالم الغنى أظهرت
عجائب الغرائب وأنت التي مكنت أوليائك في عوالم السحاب وأنت العالم بالتيب والفسحة
وتظهر غيب الخلق والارادة أسئلك اللهم يا نور النور وشاهدنا بما في الصدور تبيّن على خلقك حلال
وتوضح لي رقائق عبيدك واجعلني شاهداً لك أيّا اليك في برك وبحررك لك أنت الله القوي العالم •
وأما اسمه تعالى الحق فهو سيف الله في الأرض يقطع به جبال الباطل بإقامة إبراهيم والحجج - والله يبيّن
حلكه من شئله واسم عظيم - وملكه صريّايل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٨
صفا كل صفة ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذكره يترجم عليه الملك ويغنى حاجته
• أما الدعاء فيقول اللهم يا حي أنت التي حققت الأمور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت
التي أبديت النور لاظهار الفرح والسرور والانس ولادة الجور وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك
لهم بحبيبتك وخليفك ونحيك وصفيك أن ترزقني الوفاء بحبك والشفقة على خلقك أنك أنت الله
السميع العظيم الشأن • وأما اسمه تعالى الوكيل فهو اسم عظيم وملكه كياثيل وهو رئيس على أربعة قواد
تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صفة ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شئ • وهم حفاظ المسكنوز
وذا كرم يترجم عليه الملك ودعاؤه يقول يا وكيل أنت الذي توليت أمور الخلائق وأنت التي وكلت
الطرق والحفائق وأنت الذي بينت الدقائق والزقائق قت بكفاية السيد وتجليت في ارادة المزيّد
والافتقار ذلك التمكن والاستقرار أسئلك يا رب الارباب ومنسب الالجاب أن ترزقني زيادة في
القوة وكالا في القدرة ونور في العزة ومثانة في القربى ورؤية أدرك بها التبيان واسألك أنت يا حي
قانت الجامع لفرقت الأمور وأنت القادر على شئ من قبور • وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم
عظيم والروح المخلوق منه صوطيايل عليه السلام وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١١٦
صفا كل صفة ١١٦ ألف ملك والله أكرم يترجم عليه الملك ويغنى حاجته ودعاؤه يقول يا قوي أنت
التي قوت ملاب حشرتك على الارتقاء وأنت الذي أعلنت أهل الجنة على سبيل مناهج
الكشف والاجتلاء وأنت التي ورت قلوب أحبائك بالإحاطة والاستواء أسئلك اللهم بعظم
سلطانك وقوى شأنك وتغوث برهانك أن ترزقني قوة منك وقدره أن يسكن به لمن قطع فياقي بأسواك
وأبدني لطفك الشامل حتى لا أجد الا اياك يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله
عظيم في حرف من الاسم الاعظم وملكه قمر يائيل رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٠٠

صفا كل صف ٥٠٠ ولذا كرم يزل عليه الملك وأما الدعاء به فتقول يا ميتين أنت الذى رسخت في قلوب أهل التوحيد وأنت الذى مكنت أوليائك في طلب هل من مزيد وأنت الذى جمعت العلوم بأسرها في القرآن المجيد أسلك بالالهية وبطكتك الدينية أن تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات وأن تجذبني بليل إليك الى أعلا الدرجات وأن ترفني وترقيني الى ذروة المتقين أسلك بالقوة والقدرة التامة ان تثبتني على بابك بالأحوال السالمة انك أنت الله العالم بالسرائر والخصيات
 ج وأما اسم الهولى فهو اسم عظيم وملوك كرم يابل وهو رئيس على ٤ قوماد تحت يد كل قائد ٤٦ صفا كل صف ٤٦ ولذا كرم يزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعائه يقول يا ولى أنت الذى أحييت قوى العقول والبصائر وأظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذى رفعت لواء النور في أودية قلوب أهل السرائر وأنت المحب والهولى والظاهر والحاكم والتأدر أسلك سر من أحييت من الأولياء وسر من أحييت من الأنبياء ونور قدسك المنبج لجوامع الكلم أن تعرض على أعينى وإن تكون لى فى الشدة والرخاء ج وأما اسمه تعالى المجيد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملوك بطيائيل وهو رئيس على ٤ قوماد تحت يد كل قائد ٦٧ صفا كل صف ٦٧ ولذا كرم يزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم فتقول يا حديد أنت الذى حدث نفسك بما يليق من جلالك وأنت الذى أثبتت على لسان نيك وأوليائك وأنت المحمود المتى عليك بمحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سر هذا أسالك بسر حمدك النازل في قلوب أهل ودك أن ترزقنى قرينة تامة وزلفة عامة واجمل اعمال وأخلاق حيدة وعقائد صحيحة ونفس بك شديدة وأزددنى بنورك الذاتى حتى لاكون ماثلا اليك قائما فيك بك انك أنت الحق الهام والملك القاتم

(الفصل السابع والنشرون في التخط السابع من أسماء الله تعالى وما لها)

من البركات الخفيات

واعلم أن من أسماء الله تعالى (الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر الشافي) هذه الأسماء المعشرة من أسماء الله تعالى من مدد سرها أثلاف القلوب المتناصرة وأنطاف الأرواح وسر التودد والقاء الرؤفة والرحمة في الذكر وتفرج الكرب واضمحلال التكدائد والنصبة من الحزن والانس وملازمة الحياة ودوام الصحة في الدين والبدن وتواصل امدادات الخير على الذاكر ج فأما أسماء الله تعالى الحكيم الرؤف غاسان عظيمان في قبول التوبة والعفو عن الخطيئة ولا يذكرها من أوتقته الذنوب الا ألهمه الله الامة والعفو عما جناه وتبيل بوبه وعصمه ج ومن وفق اسمه تعالى العفو في مريع وحله كانت سيئاته عند الناس بمنزلة الحسنات ج وأما أسماء الله تعالى الغفور غاسان جليلان في قبول التوبة ذا كرها تتالف عليه القلوب تألها عظميا بالحب ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرى له عدوا أبدا وكل من وآه أحبه واشتد نفعه ج ومن وفق بطريقة التكبير في رق ظلي يوم الجمعة في زيادة القصر وحوله قوله تعالى ولذكروا اسم الله عليكم اذ كنتم أعداء الاية وذكر الاسمين معدهما وحمله الفرق على معصده الايمن ألقى الله

عجبته في قلوب الانس والجن و يقال ان اسمه الودود هو المشار اليه في قصة التاجر والصانع
 دعائه ياودود ٣ ياذا العرش العظيم يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد الخ فافاته افة بمكة من
 الملائكة على فرس يده حربة ف ضرب الص فقتله ٥ وأما اسمه الخان فذا كره يخففه فحقه
 في قلوب الخلائق ٥ وانا كتب ١٤٠ مرة في الله طاهر وعي بيضاء ليس ويظهر به من
 وقع في النار يرى حالا وذكره يذهب الامراض الحارة به وأما اسمه تعالى اللطيف فهو سر يع
 الاجابة نافذ السر في تفرج الكروب ما ذكره أحد في شدة الا اضلعت به من استدام ذكره
 حصل القتل ما كتب عليه من الصعوبة صاما وهذا يسمى اللطيف الخفي لحفاته عن يدارك العقول
 وأقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وقته ٤ في ٤ في كغندق وحمله أو في خاتم عتيق ونحتم به كان
 ملطوقا به في أحواله ٥ وأما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذا كره يحفظه افة من كل مكروه
 وان تصور اذا كره حال الذ كره مدينة او عزلا أو غير ذلك حفظه الله به ومن وفق أعدائه
 وحروفه في سر يع في خاتم فنة ونحتم به لم يضره شيء من الجن والانس والهواء وغير ذلك ٥ وأما
 اسمه تعالى الرقيب فسر في وجع القلوب وخضوعها وذا كره يلازمه الحياة من مولا والادب في
 السر والعلن والظاهر والباطن ٥ وأما اسمه تعالى البرفله سر عظيم ذا كره تنزل عليه البركات
 وتسارع اليه الخيرات من الله ٥ وأما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للملئ ذا كره
 يعافيه الله من كل سوء ويلا ويبرئ من كل سقم ولا تطرق الملل جسده ٥ ومن ذكره عند
 مريض ٤٢٢ مرة بعد قراءة فاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاءك
 يا الله شفاء لا يبادر سقا ولا ألما فان ذلك المريض يشفي ٥ وقد أمرت به محمود بن شاه لما آله
 الخدام ونفرت عنه الأطباء فلم يمكث بعدها الا خمسة عشر يوما وشفي كان لم يكن به شيء ٥ ومن وفق
 أعدائه المذكورة في سر يع في اناه طاهر ومجا بماه زمزم أو ماء المطر وسقى منه مريضا ٤ أيام
 على الريق شفاء الله ٥ وأما اسمه تعالى المحصى فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
 وملسك قحطبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ٩٤٨
 انت ملك والذ كره ينزل عليه الملك وحطوه تقول يا معي أنت الذي أحصيت أنفاس الخلائق
 وأنت الذي قلت من أولياتك جبل العلائق وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة الى التور العظيم الذي
 هو فوق لسة الاحداق والحدائق وأنت الحافظ لجميع المخلوقات الذي تحصى أعمالهم وأجلهم
 وأناسهم في جميع الاوقات حتى لا ينيب أمر زائع ولا يضيع عندك شيء ساع أسلك اللهم بقا
 أنفصل العظيم ان ترزقني الاحصاء وحفظ حقائق الامية والوصول الى سرها ٥ وأما اسمه تعالى
 المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملسك كهبايل وهو رئيس على
 أربعة قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذ كره ينزل عليه الملك وحطوه تقول
 يا مبدئ أنت الله الذي أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ودفعت لواء المجد في صدور
 أهل التجريد ونصبت راية المعرفة في قباني عتول أهل التفريد أسلك اللهم بما أبدته في قلب
 خاتم الانبياء وما نبته في خاتم الاولياء وما لغرت في فاتها من وقائق الآلاء والنماء أن تروني

عليك في الالهة والاشياء وان تحيي في السراء والضراء ه وأما اسمه تعالى المبد فهو اسم عظيم
 فيه حروف الاسم الاعظم وخلفه خبائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
 قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا ميسد أنت الذي
 دعوت الخلائق في الاصلاح والارحام الى عبادتك وأنت الذي أعدتهم الى سائرهم الاولى بقوتك
 وقدرتك الباقية لك القسر والثناء والرفعة والبهاء وأنت المسترجم الذي لك حكمة البدء والاطاعة
 ومنك ينزل الولاء والافادة أسألك يا فاتح كل حيران بتور ابتدائي بإيضاح الاطاعة وأن توضح
 مسروق منك في النيب والصفوة ه وأما اسمه تعالى المحي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم وملكه كرياتيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائده ٩٨ صفا كل صف ٩٨ أقام
 لللائكة للوكنين بالماء والمولود والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا يحيي أنت الذي أحيت
 قلوب عبادك وأولئك بنور الكشف والتجمل وكلت أنواع أنبيائك بالوصل والتحلي وحليت
 أجابك بتعليق الرفان أحسن التحلي أسألك بحياة وجهك ولعمر رحمتك وراقبتك وبسط تحتك
 أن ترزقني حياة طيبة فانية لا أموت بسدها وأجعلني سعي في النارين وأشهدني معرفة الكونين
 يا رب العالمين ه وأما اسمه تعالى المميت ففيه حرفان من الاسم الاعظم مكررين ولازم تمسكك به وما
 تلواه على نار الا أتمت وملكه فرعطيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٩٠ صفا
 تحت يد كل صف ٩٠ ملكا ودمواؤه تقول يا ميمت أنت الذي أمت أعداءك بالقر صبرا وأنت الذي
 أهلك الفرائص بسطوة غضبك سرا وجبرا وأنت الذي أوصلت من أترك بك في النار حكا
 وأمرأ وأوصلتهم الى ما أوعدهم في الجحيم والمقاب وناقشهم غضبا عليهم في فنون الحساب أسألك
 اللهم بإعطائك الحنن وورك الوفي أن تحي قلبي بنورك وأن تميم أعدائي بنور ظهورك يا ميمت ه وأما
 اسمه تعالى المحرق ففيه تعلقات الحيات والروح المخلوق من عطيايل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل
 قائد ٩٨ صفا كل صف ٩٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا حي أنت الذي بسطت
 الحياة في الاقفاق وأكلت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسأعت أهل الحجة في يوم التلاق وأحييت
 حنة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس الصاة بنفلة سلطان سطوتك وأخرجت نيك وأعليته
 في جرحه عليين وقوريته بأخذ نواصي العالمين وخصته بأنهم الخي في أمكن التمسكين ه وأما اسمه
 تعالى القيوم فهو اسم عظيم وخلفه عطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٩٠ صفا
 كل صف ٩٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه تقول يا قيوم أنت الذي أقت أعمدة الوجود
 وبسطت في قلوب عبادك سر الر كوع والسجود وأوصلت حبيك بمحنا على الله عليه وسلم ومن
 يحميه الى المقام للممود وأنت المتولي لجميع الامور الذي تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور
 أسألك بسر قيوامتك في خلفك ويحسر ويوبيتك في مظاهر سنائك أن ترزقني توكلأ عليك
 حل لت الصحة والداد وهو توكل المر يد على المراد التافع في المبدأ والمعاد ه وأما اسمه تعالى
 الخواجد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عطيايل وهو
 رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودمواؤه

تقول يا واجد أنت الذي أوجدت نور عينك في قلوب الأصفياء وأودعت سر عينك في مرازم أسرار
 الأسياء وأنت الذي أظهرت ضياء جلالك في مرآة أهل الحبة والوصال يمكن أنبه: ومقام التهادن
 ترزقي وجدان روح نفسك في الأول والآخِر والاغتيال اليك في الباطن والظاهر ولا تخوفني
 لاحد من خلقك أنت الله القوى القادر وأما اسمه تعالى المساجد فهو اسم فيه عرف من الاسم
 الاعظم وملكة رقبائل وهو رئيس على ٤ قوائم تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والقادر
 ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا مساجد أنت الذي أوجدت الناس من الضم أن في جوده وأوجدت
 كل شيء بقدرتك وأنت الرب المساجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الوجه
 الموجود إلى منتهى الثبات وأنت العالم بمساقى الأرض والسموات ظلم قادر وحكيم جبر: سألك بسطيم
 سلطانك وأجل أفسلك الخروج من هذه النار على خير وأبدى بتأييدك ذاب الظالمين وأما
 اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكة لطائف وهو رئيس على ٤ قوائم
 تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والقادر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد أنت الواحد في أبديتك
 وأنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت الثرى وبما فوق السموات
 اتلى المستوى بقدرتك على عرشك القى كان على السماء أسالك بتور وحدانيتك وضياء أهديتك
 في ضوء سابعك أن تجبلى مقبولا موافقا بين عبادك يارب العالمين

(الفصل الثامن والعشرون في الخط الثامن من أسماء الله الحسنى واسرارها وتأفاتها)

اعلم أيها الابن الموفق أن من أسماء الله الحسنى القهار العبد المذل المتقم السبب القومى القادر
 ذو البطش العبد القادر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل ٥ ومن مسند سرها في
 المحصور ونصر القادر على الاعسلة وخراب بيت الظالمين وتبديد شملهم وتعمير كثرهم وحلاك
 النفسدين والاستيلاء على الباغين وقاكر هذا الخط يكسوه اقلية الخيلة والقوة الشديدة ٥ فأما
 اسماء تعالى القهار الشديد فذاكرها طالب على كل أمور أهيا توجه شديد الناس عظيم المودة
 ومن وقفها مكسرين في مربع ٤ في ٤ على اديم طاهر وحله على عضده ٥ بحضرة أحمد
 إلا كان مغلوبا مقهورا ٥ ومن وفق أعينها في خمس وحله على راسه بين عينه أنى الله عينه
 في قلوب الناظرين ٥ وأما اسماء تعالى المتقم المذل قاتل عظيم الحراب فير الظالمين ويوقع
 القتال بينهم والويل عليهم ومن ذكرها بعد العروق يوم السبت بالأعصدة الواقعة عليها وعا
 على ظلم أخلقته وإن قصوره حال الذكر فإن الله ينقمته ٥ ومن كتب حروفيها مقطعة على
 باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق القهر فإن الظالم تزول لسته ٥ وأما اسمه للميث
 فذاكره تموت شهواته من قبه ويحول عنه الكبر والسجب ٥ ومن ذكره على ٧٥ لواء
 من الحر كل واحدة ٦ مرات وصور ذلك القوى صورة شخص وهو يقول هذا ملان ويصل عليه
 صلاة الجازة فإن الفحص يموت وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية صاحب حرج على صاحب
 ٥ ٥ ولا يكتبه أحدا مكررا على شب أزرق ويمحله صاحب الطحال ذبيحة ٥ أما اسماء
 قوى القادر فذاكرها تقوى جولرحه ويبطى قوة خصوصا من يسكن حل الاتقال

والحرف العديدة فانه لا يحس بتمب ولا سب • ومن وفق أعدادهما في خاتم قصة وتتم به أماته
الله على حل القتال • وأما أسماؤه تعالى ذوالبطش العديد المقدر فلا يذ كرها مظلوم الا أخذ
الله ظله أخذ عزيز مقدر • وأما اسمه تعالى الاحد فيه حرف من الاسم الاعظم وملكه جنائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك
وخطوه تقول يا فرد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاشياء وأنت الذي لا يعزب
عنك مقال حرة في الارض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما في السموات الملى الرحمن
على العرش استوى أسألك بنور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود منفصلا باسم
والرفاق انك أنت الله الواحد الديان • وأما اسمه تعالى الفرد فهو اسم عظيم وملكه جنيائيل
وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم
وخطوه تقول يا فرد أنت الذي تفرقت في ملكك بالوحدانية وأنت العالم الباقي بالصمدانية اليك
توجهت وبك اعصمت وصل فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير
ولا مدبر ولا منير وأنت على كل شيء قدير أسألك أن تجري على يدي ولسان قصة الحوائج للمخلوق
وأن تصني بفضلك عن الموبقات والخرات انك ولي الخيرات ودافع الشبهات • وأما اسمه تعالى
الصمد فهو اسم عظيم وملكه نور يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفا كل
صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك وخطوه يا صمد أنت الذي يصمد اليك في الحوائج والمتلجى
اليك في السكروب والعدائد وأنت الذي تمنى وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسألك باستغاثتك
عن خلقك واقتارهم اليك أن تجعلني بمقتد العباد في المهمات وأن تجري على لساني ويدي قضاء
الحاجات وتصني من الموبقات انك أنت دليل الخيرات • وأما اسمه تعالى القادر فيه حرف من
الاسم الاعظم وملكه هيطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٠٠ صفا كل صف
٣٠٠ والروح ينزل على الذاكر وخطوه يا قادر أنت الذي أنفذت قدرتك في كون الذوات وأنت
الذي أظهرت مرادك بتبدل السينات بالحسنات وأنت الجامع للفتقرات أسألك اللهم بضميم الآيات
أن تجعلني قادرا على دفع الزلات انك المنزه عن التحيز والجهاب • وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم
عظيم وخطمه جنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفا كل صف ٤٤
والروح ينزل على الذاكر وخطوه تقول يا مقدر أنت الذي جمعت بين أحبابك في دار الرضوان
وأنت الذي أجلبت مرأة من توجه اليك لظهور سر الأمن والأمان أسألك بضميم قدرتك أن ترزقني
الوصول الى جناتك والنجاة تحت قياد رؤيتك وأجني لك دائما لا كون بوقاه حقل لك قائما
يلرب العالمين • وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفان من الاسم الاعظم وملكه
جنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفا كل صف ١٨٤ والذاكر
ينزل عليه الملك • وخطوه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية الى دار الخلود وفيهم
أسرار مراتب السكسف والشهود وكورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود • أسألك
بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبثة على أهل برك وبحرك أن تجعلني مقدما

في الخبرات سابقا اليك على جواد الحارث والطايعت مقبلا عليك في أسرخ الأوقات يصرح
 مقابلد السيب والشهادات وبقدركت مقابلد الارض والسموات وأهل السموات
 والشقاوات به وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم ملكه جبرائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت
 يد كل قائد ٨٤٦ صفا كل صف ٨٤٦ والروح ينزل على الناكر وعلوه يملؤخر أنت الذي
 أخرت رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة لوضع التراحم بين اهل الارض والعبادة وأمتنوا القوة
 والاعتدال وأنت الذي توجد الفي كاتجب وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة
 الاقدار أسلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخذ كل مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شر الذي
 أشكل فتعير وأسلك اللهم بلطائف رحمتك أن تجبلى صيحات من الاسقام ثقة توالى الامام وارزقى
 الاطاعة الكبرى والنور الابهى والسر الاسنى ياذا الجود والسماء يارب العالمين به وأما اسمه تعالى
 الاول فهو اسم عظيم والروح المخلوق منه درديابل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٣٧
 صفا كل صف ٣٧ والروح ينزل على الناكر وعلوه تقول يا أول أنت الذي ظهرت بك الاوائل
 وأنت الذي سبق وجودك كل قبائل وأنت الذي ازلت المواهب في الاياكر والاصائل وأنت
 السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبقاتك وأمت الظاهر فوق خلقك والقادر
 عليهم بحفك والعالم المدبر لاحوالهم والتصرف في أفعالهم وأقوالهم لك الز والجبروت والبقاء
 وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقى السابقة في الجبرار
 ووجود الباقيات الصالحات به وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وملكه جبرائيل وهو رئيس على
 ٤ قواد تحت يد كل قائد ٨٠١ صفا كل صف ٨٠١ والروح ينزل على الناكر وعلوه يا أخر أنت
 الذي أخرجت آجال كل مخلوق الى وقت وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك ما أمكن من
 عضك وتمك وأنقذت بنورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمنه أسلك بدقائق المعرفة
 الموحدة في سر أسديتك وبلطائف المعرفة المخرونة في أوليتك أن تجبلى خيرا بماقبة أمرى
 وارزقى جودا جامعا محببا بدقائق حقائق سرى وجهرى يارب العالمين به وأما اسمه تعالى الظاهر
 فهو اسم عظيم وملكه جبرائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٠٩ صفا كل صف ١١٠٩
 والروح ينزل على الناكر وعلوه تقول باظاهر أنت الذي أظهرت الظواهر وأهتت للباطن
 وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمت الكائنات لاختله سره للصون
 أسلك بيديع فطرتك ولوامع رأفتك ورحمتك أن تجبلى ظاهرا في كل أمر واجل لي من أمرك
 البالغ أمرا وأيدنى بقدرتك وإبرز لي من عبرى يسرا انك رؤف رحيم به وأما اسمه تعالى الباطن
 فملكه بطائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفا كل صف ٦٢ والروح ينزل
 على الناكر وعلوه تقول يا باطن أنت الذي انطقت مر التواتر في الولايات وأظهرت من بينهما
 سر المكنونات وحقائق التنزلات في قلوب ارباب الحلوات بمكنونات الصغار وسرار بصائر
 الصغار أن ترزقى الاطلاع التام والكشف العام على بواطن أمره مكنون وتوتى بقوتك التامة
 لإبرز من عيب الصوب مرا مصونا واجبلى عزيزا عندك وعند من أقل عليه واسلا لتلويح

وأمرهم أجراً غير ممنون لك انتافة مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون هـ ولما اسمه تعالى
 الولي قاسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملكها يائيل وهو رئيس على هـ قواد تحت يد كل
 قائد ٤٧ سنا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكِر ودعّاه تقول ياولى أنت الذى توليت أمر
 البرية وكلت ذواتهم برفع اليه وأوصلت كل مخلوق لما خلقته من المواهب السنية أسلك اللهم الولاية
 الكبرى والحكمة العليا والنور الابهى والوصول الى المسجد الاقصى وارزقنى رؤية حقائق
 الاشياء بكشف منازل الانياء والانباء انك جزيل الخير والتضاء هـ وأما اسمه تعالى المتعالي فهو اسم
 عظيم والملك المخلوق من عبده ميايل وهو رئيس على هـ قواد تحت يد كل قائد ٤١ هـ ما كل صف
 ٤١ والروح ينزل على الذاكِر ودعّاه تقول اللهم أنت الذى فتحت طرق المسماة وعرفت
 أوليائك أسرار الكشف والفتح والدراية وبورت بصائر أهل الرقان وخلصتهم من الضلالة
 والصوابة أسلك بملو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء أمرك وبرهانك أن تعرفنى من حضض
 الانساق الى فتح الجلم والسكال وأيدى بأحسن التوال وحقق مناهج بواطن توصالملك أنت
 الله الحسن الفاعل هـ وأما اسمه تعالى البر فبه حرف من الاسم الاعظم وملكها قتيابيل وهو رئيس
 على هـ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٢ سنا كل صف ٢٠٢ والروح ينزل على الذاكِر ودعّاه تقول
 يا بر أنت الله أحسنت لكل مخلوق بقدرتك وأنت الذى أخفيت كل ناقص وأخفيت أمره في
 أمرك وأنت الحسن المتفضل على من أقبل عليك بخلوص الايمان واجل اليك بالقلب واللسان
 وأنت الذى تقصم البقاء وتصلد العقاب على الطغاة وتنفو عن المنهين وتبدل سيئاتهم حسنات فو
 الرأفة في حق الراضين والرحمة في حق الطالبين والعزة والكبرياء في حق الآيبين اليك والراجين
 الى يوم الدين

(الفصل التاسع والعشرون في النمط التاسع وما فيه من التصريفات الخفيات)

هـ اعلم وفكك الله ان من أسماء الله تعالى النعم المتفضل الحسن الجواد الرافع الباسط العافر الجيب
 السميع هذه الاسماء من مدد سرها القماس الذاكِر في نسَم مولا و اغتباطه فيها يحز بل فضله
 ودوام احسانه في الدنيا والآخرة وسماحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزق وعمله
 وسر عيوبه اجابة دعائه واسراع قضاء حوائجه وزيادة عقله رقة ايمانه وجودة فهمه وحفظ اسم
 ورد شاردها والهام العكر عليها هـ فأما اسماء تعالى النعم المتفضل فاسمان عظيمان لا يسأل الله تعالى
 فاكرها في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل هـ وأما اسماء تعالى الحسن الجواد
 فذاكرها يمدد ائمن جوده واحسانه بما لا نهاية له من كثرة الحيرك وتواصل الامرار ومن
 وفقهما مكسرين في كاعد بني وحمله معه حسنت أخلاقه ورفعت طامته وجعلت نفسه ويصلح
 ذكره لمن كان في نفسه شح ويحل فان نكس تركو ويرزقه الله مكارم الاخلاق هـ وأما اسماء تعالى
 الرافع الباسط فاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة الرش ذاكرها يمدد الله بمسده ويرزقه
 بسطة في العلم والجسم والمال ويرفع قدره وذكره هـ ومن وفقهما في مريع على خاتم ذهب وتحميه
 لا يزال فرحاً مسروراً هـ وأما اسمه تعالى الجيب السميع فاسمان عظيمان فاكرها لا يدعوا لفة في

شيء إلا أجاب في الوقت ومن كتب في يده اليسرى الجيب وفي اليمنى التسبيح ورخصها إلى الله
 ودعا الله بما شاء استجيب له وهذا المختصر أربع السور • وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم
 خلدته ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦ صفا كل صف ١٠٦ والروح
 ينزل على الذاكرو دعاؤه تقول يا تواب أنت التواب على من تاب والتتوب لمن أتاك وأنت الذي
 بقت نور كرمك على قلوب الطلاب وأنت الذي أحييت أرواح أهل الروح والساب حتى وجروا
 اليك وهاذوا اليك بسر أكرم ويايبر اليك بقلوبهم وهاذوا اليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد
 واليك مآل القريب والبعيد أسألك اللهم بنور التوبة وضياء الاوبة وكالارأفة والرحمة وأن ترزقني
 الايابه اليك سرا وجهرا والوقوف لديك حكا وأمرأ واخضق بحسبك حتى لا أنتهر إلى عال
 التفرقة عفا وقهرا واميرني بنظرة منك لاني سر قواك سيجعل الله بعد عسر يسرا • وأما اسمه
 المتسم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وخدمه عنيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت
 يد كل قائد ٢٢٠ صفا كل صف ٢٢٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه تقول يا متسم أنت
 الذي قهرت الخيابة وحسرت الفراغة والفناء والزوال أسألك يا سرار أنوار الموصل في مقام
 الامثال أن تقضى حاجتي وتصني من نظرة الإستقام وأن تجعلني من أهل الكرم والامام وأن
 تتولي عندك قبلا من السلام أنك أنت الله فوالجلال والاكرام • وأما اسمه تعالى الغفور فهو اسم
 عظيم وملكه عنيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا كل صف ١٥٦
 والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا غفور أنت الذي كشفت عن أحيابك السكرة وأنت الذي
 أزلت عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وأنت الذي نورت بصائرهم من حين اخراج الفرة لك
 الحمد والتاء والجلود والبقاء أسألك اللهم بجلال نعمك وجريان قلبك ومكنونات دقائق وفك ان
 تمحوني بك وأن تحييني لك ولا تمحوني لاحد غيرك في برك وبحرك وأن ترزقني بقاء عابلا
 وفكرا عالما وعلما فاما أنك أنت العزيز الحكيم • وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم
 فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه جبرائيل عليه السلام وهو رئيس على
 أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقسم
 وأما الدعاء بهذا الاسم التبريغ فتقول يا رؤف أنت للذي مننت على أحيابك بحياة الصلح
 والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكلت فواتهم
 بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجيل حلمك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحدا لا افراد مقبلا
 عليك بك يوم التاد ولا تمحوني لاحد من خلقك سوى نبيك بالافراد وأن ترزقني للمقام والقرار
 في اقدس اللادلائك أنت الله الباعى للعباد يوم التاد • وأما اسمه تعالى مالك الملك فهو الجليل
 والاكرام فهو اسم عظيم والملك المخلوق منه روميائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد
 ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه تقول يا مالك الملك أنت الذي ملكت أومة رقاب المخلوق
 وأنت الذي أوجدتهم من العدم وقيدتهم باللائق وأنت الذي نعت عليهم من خزائنك واحسانك
 علوما صرفوا بها كشف الطريق والحقائق لك نفوذ النشئة والارادة والاساطة بما هو المراد في

عوام لصلك بتور العبادة والتزاعة تمنعت في ذنك ونسكركم في صفاتك أسألك اللهم بملكك العظيم
 وجلالك العظيم أن تجعلني آمنا لا أمرك في الهالك قادرا على حفظ نفسي وحفظ حقك في الهالك
 وانصرني على الأعداء وقوي بوائير الأعداء لا تال منك خالق الأمور أنك أنت الله الواحد اظهر
 به وأما اسمه تعالى المقسط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق من
 عدده جلجلائل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صفا كل صف ٢٠٩ والذاكر
 ينزل عليه الملك وأما طوره فتقول يا مقسط أنت الذي عدلت بين البرايا في خلقهم ذات صفات
 وأنت الذي وصل فضلك إلى كل مخلوق ونال حظك بالكمال والرفق أسألك أن ترزقني العدل في
 الأقوال والأفعال عند العارفين والجهال أنك أنت الله الكبر التعال ٣ وأما اسمه تعالى الجامع فهو
 اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك المخلوق من عدده رقبائل وهو رئيس
 على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صفا كل صف ١١٤ وأما الله به فتقول يا جامع أنت الذي جمعت
 بين الذرات على ظهور خلقك يوم الميثاق ثم نبههم بالأخذ عليهم بالأزل والاطلاق وأنت الذي
 أخرجهم من الوجود الملقى الكائن بالقر والتشاق أسألك سر ما أودعته من صفات الصفات
 والأخلاق أن تجمع شمل بك يوم التلاق وأن تطهرني على فوائد حكم قولك وأنت السابق بالساق
 ولا تخيب رجائي إقبالى عليك ووقوفي لديك أنك أنت الله العزيز الخلاق ٥ وأما اسمه تعالى النقي
 فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وملكه رقبائل الرئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ١٠٦ صفا كل صف ١٠٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعؤه يا نقي أنت المعنى وأنت القادر
 على ما تشاء قادر على فسر كل شيء وكل قوى وأنت الآخذ بناصية كل على والمعنى جللائل لصلك
 لكل مخلوق أسألك بما فيه فتح ونصر وأن تقويني بحبائك الأزلية حتى أقف لديك على قدم التوكل
 والافتقار وانصرني على دفع ما يمنني عنك أنك أنت الله العزيز النصار ٥ وأما اسمه تعالى فيه
 حرف من الاسم الأعظم وملكه رقبائل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفا
 كل صف ١١٠ والذاكر ينزل عليه الملك ودعؤه يا منفي أنت المدبر لأمور الخلائق ومزكيا وأنت
 المخرج ذواتهم من أيم الدم وموليا بمد تدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الأدنى بأفعالهم وصفاتهم
 نصرت المظلوم وأضفت إلى رضا المظلوم رضا الظالم وألفت بين المتقاتلات والمتباينات والمضادات
 التي لا تطلق لها تيرة لافي ذاته ولا في صفاته ولا في أفعاله وأنت المعنى بمنيتك من طلب قضاء الحاجات
 يعقلب القلوب والنيات ومصرف الأمور إلى التواحي والجهات أسألك أن ترزقني حسن التدبير
 والمعاملات وأن تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين المضاف إليه والمضاف يارب العالمين ٥ وأما
 اسمه تعالى المسامح ففيه حرف من الاسم الأعظم وملكه رقبائل وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ١٦١ صفا كل صف ١٦١ والذاكر ينزل عليه الملك وأما الله بهما الاسم فتقول
 يا سامح أنت الذي صنعت حياة من قلوب الفجرة وأنت الذي أعيت القمة للكفرة وأنت الذي حببت
 قلوب الأعداء عن رؤية منازل الكرام البررة أسألك بحياتك القائم وظهور فضلك القائم أن تمنح
 من كيد الشيطان وأن تدخلي دار الأمن والأمان وتجعلني راضيا بمحبي منك في الجنان يا قوي

لقبحان يا عظيم الشأن والاحسان يارب العالمين • وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم ومُسْكَم
 لها سلطان وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٠١ صفا كل صف ١٠٠١ ومهاوذه
 تقول يا ضار أنت المنتقم من اهل اليهود والكنود وأنت القاهر من عمه ونقض اليهود وأنت المذل
 لمن دلس في دينك أسألك بظلم رأفتك وبقوم سطوتك أن تدفع عني ضير الوقوف مع من سواك
 وترزقني متاعده وجهك وأن لا أرى الا اياك وارزقني الايلب التام منك لا فوز بتر مرضاتك
 والفوز بسرجاتك يارب العالمين

(الفصل الثلاثون في الخط العاشر من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات)

• اعلم وفقى الله وياك أن من أسماء الله الحسنى الحق المين الحيد الهادي الى القيوم الاول الآخر
 الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها اللطيف بالاخلاق وورد القلوب وتركبة النفوس
 واحياء القلوب والمسام العلوم والحكم والاطلاع على المغيثات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق
 الى الطاعات والخلق بالسواب والقيام بحق الربوبية وطهارة الظاهر والباطن والصكف
 الراسخ ونحو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين • وفي هذا النمط
 الاسم المشار اليه وداكره بشار اليه في زمانه بأثوار السر الذي عليه ولا يزال عن نبي* الا ألمه
 الله الخواب بالحق وينسج رزقه وتنبع الحكمة من عين قلبه ويرى المغيثات مشاهدة عيانا ويتر
 الله خطاياهم عن السكرام الكاثين ويمتلئ قلبه نوراً سريراً يرى به ملكوت السموات والارض
 وعجائب المخلوقات والار والحر • وأما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد ويجعله تابعا للحق
 في أفعاله ومن وفق أعداده وهي ١٢٦ في مربع أربعة في أربعة وحله معه فلا يدخل على حاكم أو
 ملك إلا حياه وكان منصوراً على خصمه • وأما سائر تالى المين الحيد الهادي لا يذكرها أحد
 المصرة عند بومه وهو ناو كشافا من الاسماء القلية والقولية الا أراه الله ذلك في منامه على يد
 ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرتبة يعنى يامين خبرنى يا خير اهدنى يا هادى ويسود الى قراءة
 الاسماء الى أن يثلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم ير فليكرر العمل أولاً وثانياً • ومن
 كنهم في الله طاهر وعظام بصل وماء ورد ولحق ثلاث لغات كل يوم على الرين سبعة أيام متوالية
 فان الله يؤتيه الحكمة ويعطيه من العلوم الدينية ما لا يصل اليه اهل زمانه • وأما اسماء تسمى
 الى القيوم فاكرها يرى النور المتصل من أسرارها عياناً ويجيا قلبه وينش روحه وينه
 من حضرته ويجيب دعائه • ومن وفقها عدداً في مربعها المعروف وهو • في • وأر به في أربعة
 وحلهمه أحياه قلبه وكثر رزقه وأغناه في الطاعات وأيده بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره
 • وأما أسماؤه تالى الاول الآخر الظاهر للباطن من سرمد دم حفظ الجوارح الفنا كرا والامان
 من التوبال والفاق والكبر والسجب • ومن نقش الاسماء الأربعة على صحيفة من قصدير في
 شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى
 يمسك باليد ومن دكر هذا النمط ليلاً ونهاراً مدة ٤٠ يوماً دبر كل صلاة صار قرعاً من الأقراء
 وينبض الله الحضرة عليه السلام بطلعه ما يشاء ويصير روحانياً موصلاً الى الحضرة القدسية

وبعاهد أولي الجلال وعجائب المنسكوت ومقامات الملائكة ه وأما اسمہ تعالی التلغ فهو اسم
في حرف من حروف الاسم الاعظم وملسكه طهبايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والناكر ينزل عليه الملك وعطاه يقول يا فاع انت الذي صنعت
السموات من القلوب والجمع عن القائد امانة عن ادراك سر الصيوب صدرك الحبر والشمس
والنفس والنصر والقوائد والموائد والشدائد في كون ضمار الناس أسسك منع البلاء وجزيل الحلال
وسعة الرزق واعوذ بك من الزلل والمخالفات والموانع والآفات أسسك حرك بغير واسطة واجتهد
في من كل ضيق مخرجا حتى أحييت بمحمدك في الراحات ويعتق مذابح من تابد اخبارك في الآفات
انتك انت الله ماضي الميثاق ه وأما اسمہ تعالی للتور فهو اسم عظيم ملسكه طهبايل وهو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠٦ صفا كل صف ٢٠٦ والناكر ينزل عليه الملك
وعطاه يا نور انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم بنورك على كل نور تعرف
بواطن الخلق وتلوامهم بما ألبستهم من كرامتك وبما أحييتهم من شهادتك وبما رشقت
عليهم من نور ولايتك وان من شيء الا عندنا خزائنه وخضع كل جلال للملائك وحجوت حدك
وإدخلى بحر سرزك وممدك وأسسك يا نور التور وشافي الصدور وباعت من في القبور
أن توفى بنورك الأعلى وضياك الأبهي سري وجبري وباطني وظاهري وروحي ونفسي وقلبي
وعقلي وفؤادي وجهي رهايتي وبدايتي انتك انت الله في الشدة والرخة ه وأما اسمہ الثاني
فهو اسم في حرف من حروف الاسم الاعظم وملسكه طهبايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
قائد ١١٢ صفا كل صف ١١٢ والناكر ينزل عليه الملك وعطاه يا باقي انت الذي تبق
وقتي كل مخلوق وانت الذي أحييت بنضك كل مرزوق وانت الذي أخرجت من أحييت
من الكسوف والفتاق والقصور أسسك بسر بقاءك في خلقك أن ترزقي بخله لا تغدله ابدأ وحياة
لا موت بسما سرمد ولا تكتفي الى أحد طرفة عين ولا الى أحد سواك وأرزقي تسخير القلوب
والأرواح والإتيلاء على أئمة الأجساد والأرواح انك أنت الله الواحد القاتح ه وأما اسمہ الثاني
المرتفع فهو اسم عظيم وملسكه طهبايل رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل
صف ٧٠٧ والناكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا وارث انت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والباري
لا يظلم كل الميثاق في يوم الدين كما أخبرت عبادك في كتابك للبين حيث قلت لمن ظلمك حلوم
ه الواحد القهار أسسك بتمامك اللهم وعزك القائم أن تجبلي وارثا لظلمك وحلمك ووارث حلوم
أنتيالك وأوليائك وأرزقي قوائدها وأرسلني الى قابلاتها يارب العالمين ه وأما اسمہ الثاني المرتفع
فهو اسم عظيم في حرف من حروف الاسم الاعظم ولللك المخلوق من عدد سببائيل وهو
رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ٥١٤ والناكر ينزل عليه الملك كما
قسم وعطاه يقول يا رشيد انت الذي أروشت أولئك الى سبيل النجاة وأوسلت أحبابك الى بحر
الحياة ومن الحياة رجعت بين الأولياء والاتباء على أكل الحالات أسسك يولوي الحسنات أن
ترشني إليك واسكني حياة طيبة لا كون قبلا عليك يارب العالمين ه وأما اسمہ تعالی للصور

فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هيايل وهو رئيس على أربع
قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول
باسمور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هديته وأنت الذي أحيت قلب عجبك بنور الوحدة
والتوحيد ثم علته أول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع اليك الأمور والأملاك بعد فناء الملوك
وتدبر الأمور إلى غايتها على الرشاد والسداد من غير ارشاد وصحيح الاستمداد لتحصل الإصلاح إلى
دار المقادير الذي لا تحطك السجدة على بلوغ التي قبل أو أنه ولا ترتب أمرا قبل زمانه ومكانه أنك
بجز مملكتك وبجليل كلمتك وبما في خزائن مخزون فوقك وبسجدة وجهك وظل عرشك
وسرادات قدسك أن تجعل دعائي مقبولا ونعمائي مستجابا وجوابي مبذولا وأن تجعلني هاديا
مهديا وعلى صراطك متويا يارب العالمين

(الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص)

اعلم رحمك الله أن سر كل آية في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما
ظهر نبينا محمد عليه السلام أنزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخت شريعته جميع الشرائع
وحروف هذا الكتاب العزيز العربية ثم ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي
حروف ابجد ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي
عربية فساها عرّية وفيها أسرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها وأما أبجد فاتها
سريانية زلت على آدم وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وأما
ما اصطلاح الحكماء عليه من ترتيب ابجد فبكر جلس الخ فاصطلاح سمارا الحكميم وأما اصطلاح
اهل دهلوه على قلم لا ترتب له ليرمزوه بذلك الاخفاء الكتب والعلوم التي دوتوها وأما ما يفعله
اهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها أولها فهو خطأ اذ يزعمهم أن هذا رمز عميق
وفيهِ من الوبال ما لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا أن كتب بها أسماء الله سبحانه
كانت الاسماء عرّية أم أعجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاتته فإن الله شديد
العقاب ولولا أن هذا العلم العربي سر مصان ما أنزل الله القرآن بألفاظه وحروفه فانظر لقوله تعالى
الم المرن وللقلم فأقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وما أنا فاقده فتحت لك انموذجا لبني خواص
الحروف ينتسب منها فقلت

(فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والمربعات)

والهدام والأملاك والألجام)

(حرف الالف) هو أول الحروف وهو حرف نوراني وأول العدد وهو أول مرتبة في تقسم
أخروف على العناصر وقد سموها ذلك وضموه في هجرات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق
من مذهب الاخذ عنهم وكلهم أجمعوا على أن حرف الالف ناري وله بسط صغير وكبير فبسطة الصغير
هكذا ألف والكبير هكذا ألف لام فإن بسطه الممدد موافق لبسطة الحرفي لانه الف والممدد
احد ولهذين المدين سطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تأمل واكمل بسط من هذه الاربعة

خواص واسرار وهذا الحرف لا كان أول الاختراع وأول الصمد وأول عنصر النار جعلت له
 القوة الأولية أن يكون له أول الأيام الأحد موافقة ومناسبة للطبع والشرف ولهذا الحرف شكلان
 لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندى وهو مبدأ القتل والسر في سكونه ناريا مو أن القلم
 لها أسماء الله أن يكتب ماموكان إلى يوم القيامة وضع رأسه على الفوح فراحه نقطة من التورثم
 صلح منه الألف فلهذا السر كان ناريا وأول عنصر النار وابتداءه الاسم الشريف الذى هو الله
 بالاجتماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب أو كغصن مصنوع بالزغفران يوم الأحد في شرف الشمس
 وضحه العالية وحمله معه ذهب الله عنه الحى وهابه كل من رآه وكان محمودا من كل مكروه
 مأمونا من كل قته موافقا للخبرات وهذه سبعة ۱۱۱ ۱۱۱ ۱۱۱ وانا نظرت اليه امرأة وقت الطلق
 وضحت ومن وضع بسطه الأول مكسرا في مثلث في آله من نحاس وعماه بعله ورد وسقاء لم به
 روح سكن ومن به خفقان يسقى على أيام متوالية يسكن خفقانه وينفع للطفل الذى يحصل منه
 وجيف وهو صاحب اللجان والحوام وغيرها وهو هذا ال ف ومن كان به برودة أو عارض في
 صلبه ينعسه من الحركة يكتب للثلاث في كفه الايمن ل ف ا بدمن قاريوم الأحد عند طلوع
 الشمس في يوم هو يفعل ذلك على ۲ حدود ف ا ل ويكتب شكل الألف المتقدم على
 حريرة حريرة بزغفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسبل عليه الحركة وينهب
 عنه البرودة • ومن كتب بسطه الثاني ۳ مرات بدائر الرأس التى به الصداغ البلنى زال لوفه
 • ومن وفقه مكسرا في منقش والقمير في الصقرب سالما من النحوس في لوح من النحاس الأحمر
 طاحل دائرة تحيط به ونقش حولها ۱۱۱ أنا وبجره ينسقط ولاختر ولاه يحيط ابريسم فيرث به
 ماله ذهب ماؤه وكذلك كل ماء مصروع في آله أو غيره • ومن كتب الألف المتقدم على جبين مصاب
 اشتق طارضة ولهذا الحرف أسما يدعى بها وهي اللهم أنى أسئلك يا الله باسمك الاعظم الذى
 قلت به السموات والارض بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا أولى يا أبدي يا أمان أسئلك بما
 أودعته حرف الألف من الاسرار الخزينة والاثوار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لى ملائكتك
 الكرام خدام هذا الحرف الفريخ الشكل التوراني بالطاعة فيما أصرم به مالك فيه رضا وأزل
 على ملائكتك من ملائكتك المطيعين والروحانية المرضيين يتصرفون بأمرك في طاعتى ولا
 يصمون لك أمرا أنك على كل شئ قدير (حرف الباء) هو حرف صامت بارد يابس وهو أول
 مراتب عنصر الارض لا يليق به غير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرباس
 صمدنه وله شكلان فشكله العربي هكذا ب والهندى ۲ والباء سلطح الألف كما أن الألف قائم
 بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يدغم مع لام التعريف وله
 خواص فن كتبه في صمدنه ويومه زحل مقابل المشتري من تظليل أو تديس هكذا مسج
 وحمله آمن من الامراض الدموية ومن علقه على صلبه ماتت شهواته وإذا صكت شكله بسب
 الهندى مهين على البزات أذهبها وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا ب وبسطه
 الكبير ب ا ل ف وله بسط عددي وحرفي وبسط نهاية الحروف ومن اللحاء من خل هذا

الحرف صامتاً لا ينطق فلا يراه على شكله وهو مذموم في كل حرف صامت كقوله وب وث
 و ح و خ و د و ر و ط و ظ و ه و ي فلا يرون على شكلها لانه اذا زيد حرف من هذه
 الحروف أتت شكله على شكله خرج من معنى التطق به . وأما طبعه فقد تقسم له حرف بارد
 يسمى اذا هو مرتبة حروف الارض . وأما من جهة حاراً وطبا هو ان ياجل له يوم الاثنين وكوكبه
 القمر وسدنه النخلة . وأما من جهة بارداً وطبا فأقام له يوم الخميس وكوكبه النخلة وسدنه
 القمير والذي عليه الحكماء والتجسون . ان هذا الحرف بارد يابس طبع الارض . وقيل بطراط
 الحبيكم حروفاً سبعة مرتبة حار يابس وبارد يابس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن
 بطراط غير أبيد ومهاد . فبالسبعة المرتبة المربعة والحقبة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة
 والاربع مائة ما ذكر من الحار اليابس ط و الحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما
 هو السين في الاثنين فمنه نقول سمنس قرشت غنثس وم يقولون سمنس قرشت فخذ منقطع
 وهذا الحرف انا بسط بمركبه الهندى ثم أخذ أعداد ذلك المركب وهو أخذ بسط وتزله في مثلث
 على قليل من طين لم تبه النار ثم استخرج منها سبطاً لها وأقسم على ذلك الملك على ٧ ورطها
 في برز ذهب مائة . ومن كسر مركبه الهندى في خمس يوم الاثنين في زيادة القمر وحملها لروسة
 اودادت بهجة وأنها بعلمها ومن نقش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحيفة من
 رصاص ووضعها في باب السجج فانه يخلص كل من فيه ولهذا الحرف أساية يدعى بها على أصلها
 المخصوصة . تقول اللهم اني أسئلك يارب يا بديع يا باقي يا باعث يارب بما أودعته حرف الباء من
 الاسرار المكتونة والانوار المخزونة أن تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أسرم به مما
 لك فيه رضا انك على كل شئ قدير (حرف التاء) . وهو حرف صامت بارد يابس كالألف الا ان
 حرف التاء أوطى من لكونه من مرتبة وحرف الباء أرفع وأجيب ما هو من قسم الباء وله
 شكلان عربي وهندي . العربي ١٠٠ . فن كتب التاء على أربعة شقات ووضعها
 في اربع جهات الزبور فانه ينمو ولا يلبثه ضرر وانما وضعت الشقات في الحب الثلاث منه
 لا يقر به سوء . ومن كتب شكله ١٠٠ مرة على صحيفة نحاس أحمر أو أصفر وحسرها في سفينة
 لا تفرق وانما يكن النقص على خاتم من نحاس أصفر وتحمي به فانه يعلم من الفرق وان كان على
 خاتم لم يسرق وهذه صورته



والقياس يقتضى ان كل حرف يأله ١٠٠ فيكون الاثنتي عشرة والباء مائة

والتاء ١٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل .

ومن وفق أعداد الواقعة عليه وهو ١٠٠ على سحر الفناطيس وحملته مع الألف أحد الآتي
 ويجذب اليه قلبه بالحجة المنظمة ولهذا الحرف الباء مفتان منه يدعى بها وهي البسم اني
 أسئلك يا تائب يا تواب بما أودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المكتونة أن تسخر لي
 ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شئ قدير (حرف التاء) وهو حرف
 صامت ايضا طبع الحياة حار رطب هو اني وهو في التطق متقارب من حروف التاء خرجا ولهذا

يبدل به في اغلب القلبي بل في اكثرها ولم يظهر التاء المتثنية ولا الظاء المحجمة وهذا الحرف الصريفة
 نوراني الشكل طبعه قريب من الاضداد وله خواص عجبة في دفع السموم الفاتكة الملتصقة
 شكله على هذه الصورة الآتية في اثناء من فنة خالصة عدد مرات حول كل شكل اثنى عشر
 مرة ويسمى من السورج ما يطرحوا يتقايروا به اياذن الله تعالى وهذه صورته



ومن نقش هذا الشكل على لوح من فنة وعلق على رأس صغير لم يخر به الهواء ولم
 يؤثر فيه الحصى ولا غيره ويكون هنا قليل البكاء ومن وفق أعداد بسطه في
 مربع داخل دائرة على ختم من فنة ونقش شكله الهندي حول الدائرة ١٤ مرة ونحتم به فانه
 لا يقر به الاقاعي وانما قدم اليه طعام مسموم عرفه وانما وضعه المسموم فرفيه وبلغ ريقه شق من الم السم
 لوقته ومن كتب مركبه الهندي في مسبح على جلد جمل وحرقه وسحقوا كتل به من في عينه
 يبيض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحد كذا كتب حرقا من اعم المطلوب كتب حرقا من اسم
 الطالب دعله تحياه ربح الشمال يوقرا عليه ما استكسبه وهو حرف التاء سبع مرات وتقول بعد ذلك
 توكلوا يا خدام هذا الحرف يحلب كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة القمر يحصل
 المطلوب واما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء تقسم به (حرف الحيم)
 وهو حرف نوري مثلث اول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس اقرب فان
 رطوبته مائلة الى الحرارة في هذه الملة اقتضى أن يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ وقال بقراط
 الحكيم ثالث من مرتبة الجردف واول مراتب عنصر الهواء أي يسهل على رطوبته شكله مثلث
 وتران مجتمعان على نقطة التمدد وترقي التسطيح مجتمعة على طرفيه تلك الاوتار لم يوضع
 حرف الحيم لغير هذا الشكل الا ما ابتدعت الجهلة وهو قاسد



وله خواص اذا كتب شكله على كسرة خبز وكتب حوله قوله تعالى
 واذا قتلتم نفسا الآتية وياخذها المتهم بالسرقة فان كان بريئا يلبها وان كان
 سارقا لم يقدر على يلبها ومن كتب على أخاخر يده اليسرى السبابة والوسطى والبصير على ظهر
 حرف الحيم الهندية ودخل على حيار أو متكبر ذل له ونفى حاجته ولا يناله منه مكروه ومن
 كتب مركبه الحرفي مكسرا هكذا ج ي م ثم كتب حوله قوله تعالى سترهم آياتنا في الآفاق
 ج ي م وفي أنفسهم ج ي م وتكون الكتابة على لوح خضب أثل وتعلق على الاشجار التي
 اقتطع حلها فاتها تتر ومن وفق أعداد مركبه في وفق ٢ في ٣ على فص ختم من بلور وترسم
 حوله ٧ جهات هندية ونحتم به أحبه كل من رآه ولهذا الحرف أسلحة يدعى بها وهي اللهم اني أسئلك
 بلجبار بلجليل بلجليل بلجميع بما أودعت حرف الحيم من الاسرار السكونية والافوار الخزونة ان
 تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف باطاعة فبا أسرم به بما لك فيه رضا اذك على
 كل شيء قدير (حرف الحاء) وهو حرف صلت بوجه مائي وفسه حبيب في لم يكن التمشي
 واقاع الصفر له وفي يوم الخميس وكوكبه القمر وأصله حجمة في اللؤلؤ وتآلف القلوب والطفه
 عمر الحبيب ومن رسمه في راحة كفه في الله طاهر وحده وافر به سكن حظه ومن كان

شيء "قدير" (حرف الفال) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخره حصر الحرارة واليوسنة
وبسطه مثل الفال وهو حرف تاري وأعماله في البارد والرطب التبادل فاذا تأملت ذلك انتفتح لك
أتمونجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مهات في اتاه سبني ومجاه بصل متزوج الرغوة وشربه مدة
سبعة أيام أنجب الله عنه البثم • وإنا كتب ٨١ مرة بقلم الهندى داخل دائرة في لوح ذهب
أوتاه سبني ومجاه بصل متزوج الرغوة وسقاء المطروب ٧ أيام متوالية على الرقيق نفعه ومن كسر
بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في متسع يوم الاثنين ساعة المريح في لوح من حديد وتسكتب في
جوانبه الاربع خارج للتسع هذه الاسماء الاربعة وهي قادر مقتدر قوى قائم وشهد اللوح على عنده
الاغن أعطاه الله قوة عظيمة وله أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك ياذا الفضل العظيم يلنا المن
والجود والكرم يلنا الاحسان والامتنان يلنا الجلال والاکرام يلنا البطش الشديد يلنا الصو
يلنا الصبح أسألك بما أودعت حرف الفال من الاسرار المكنونة والانوار الخزونة أن تسخرلى
ملائكتك الكرام انك على كل شيء قدير (حرف الراء) وهو حرف صامت ملئ بأود وطبفي
مرتبة التوالط وطوبته زائدة جدا وبرودته كذلك وهذه الالة كثيرة التلفظ بالكلمات التي يتكرر
فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فن كتبه على لوح من قصدير في شرف المشتى ويكون
التشريقا واللوح لطيفا ويوضع تحت اللسان في شدة الحرفي السفر فانه يحصل له برد شديد ونزل
منه الرقيق الى الباطن ولا يحس بالملحش • وإنا وضع هذا اللوح في الماء وشربه منه ٣ جرع
على الرقيق غلب العطش يزول • ومن كتب هذا الحرف وخارجة رأت هندية على
جلده خفاش مذبوح وحمله لسان فانه لا ينام مادام معه ومن كتب ١٠ رأت هندية بالحنث
على ركب السجى باسم من أولاد من المسجونين فانه يتخلص سر بما وهذه صورة



ولهذا الحرف أسماء يدعى بها وهي اللهم انى أسألك بارحم يارحم يارزاق
يارافع يارقيب يا شديد يارؤف يارب بما أودعت حرف الراء من الاسرار
للخزونة والانوار المكنونة أن تسخرلى خدام هذا الحرف الشريف فيما أمرهم به انك على
كل شيء قدير (حرف الزاي) وهو حرف ناطق غير مزمل أو اخره وهو من الحروف الصامتة
حار وطب هو انى خواصه في اعمال الخير يكتب ١١ زاي هندية على لوح من فضة خالصة يوم الاثنين
والتمرنعمل بلشتري الصل مودة ويحمل على المضد يكف الله عنه الالة الخلائق وأبدىهم ولا
يرى منهم الا خيرا • ومن كسر هجاء مع عدد حروفه على لوح من خشب يوم الاثنين وإنا كان في
قوة الحلال فهو أجود أو في الأشهر الحرم ثم يحمله صاحب الطحال يذهب عنه في أقرب مدة
وهذه صورة

• ومن رل أعداده في صريع ٤ في ٤ يوم الخميس أول ساعة وحله في مقدم ه ز ع اب ي س
ر أنه كان محبوبا عند كل الناس ولا يراه أحد الا أحبه • ومن وضع الزاي س ه ي ز ب ع ا
الهندية في ساعة المشتى ١٩ مرة في كاعند في الاولى من يوم الخميس اس ع ه ب ي ز
ورضاها في جبار حائط فلها تهم سر بما ولهذا الحرف شكل هندى وهذه صورته بالصحة الآتية

[illegible]

وهو حجاب من الخن والانس وهذه صورته ص ص ص ص ص وله اسماء يدعى بها تقول اللهم اني
 اسألك يا صادق يا بصور يا صاحب كل غريب ص ص ص ص ص اسألك بما اودعت حروف الصلوة
 من الاسرار الخزونة ان تصخر لي خدام هذا ص ص ص ص ص الحرف اذك على كل نبي فصيح
 (حرف الصاد) وهو حرف ناطق يابس ض ض ض ض ض واشتقاقه من اسمه صار وشكله كالصلوة
 ولكن يكتب زائد مرتبة في ١٥ ومن كتب شكله على جلد ما عز مدبوع وسره في دار من
 أراد ان البيت يهدم وتفرق أهله و ان كان صاحبه من دوى المناصب عزل واذا مزج بحرف
 من لم من أرميت هلاكه ودفع في تنور الزجاج بحيث تلحفه حرارة النار فانه ينثر جلده بثرات
 يابسة و من كتب أعددته في مربع ٤ في ٤ في جلد عر وعلقه على صفيح لم يضرع أبدا و من
 كتب ١٥ ض هندية بزخرف وصنع أحر في آنية من زجاج وتسكون الكتانة صفة دائرة في
 مركزها لم انتهى أبقي منه أبقي فلا يمكث أكثر من ساعة حتى يرجع ويدعو باسمه تعالى الصاد كما
 تقدم (حرف الطاء) وهو حرف صامت ذكر تاري حار يابس شديد الحرارة واليس وهو
 حرف القتل وتدمير الظالمين وتحويل البساء و من كتب شكله على محس آخر يوم الثلاثاء في
 الساعة الأولى وفي الوجع لا آخر شكل المريح ودلاه في بئر ذهب ووه وهذه صورته



و انما صورت صورة من تريد قتله من الفاسقين في داخل محس وجعلت الطاء
 موضع الجلوس عند قلبه ثم خد خنجر من حديد خالص لصله وانقش عليه ١٦ ط
 سطرا واحدا يوم الثلاثاء ساعة المريح وأمر ذلك الخنجر في تجويف الطاء ووضع

القلب فانه يمكث واشتقاقه من اسمه طاهر فاقسم به (حرف الطاء) صامت هو ان رطب بقمع السموم
 ولحم ظن من ثقبه في لوح نحاس أسفر ووضع في آله وصب عليه ماء ففرب منه ملسوع ربي
 وهذه صورته ط ط ط ط ط ط ط ط ط وان كان انسان حامل الذكرك وأراد اظهار علمه وذكره
 يكتب هذا ط ط ط ط ط ط ط ط ط الحرف على حريرة يضاء في الأولى من يوم الجمعة وتكتب
 اسمها في ظاهر ط ط ط ط ط ط ط ط ط مرات ٤ معها وبجملته على رأسه بعد تحفيرة بعد هدى
 وغير ظن الله ينصر علمه وذكره وتأية الناس من سائر الاقاف و من زل أعددته الواقعة على في رف
 ظي بمك وزخرفان وماه ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم وبين
 الذين طردتم منهمودة و قوله تعالى واذكروا نعم الله عليكم اذ كنتم أعداء الآية وحمله على
 عبده الابن ألف الله عليه قلوب أعدائه وله اسم تعالى طاهر ادع به كما تقدم (حرف العين) و
 وهو حرف ناطق بارد منبع العلوم والحكم فاذا كتب ١٨ بالقلم العربي في كاعد يوم
 الاربعاء أول ساعة منه وكتب حوله الاسماء المشتقة منه ونظر اليه كل يوم ٤ مرات حب الله له
 العلوم والحكم وألهمه النطق بها و من أكثر من ذكر الاسماء المشتقة منه وهي العليم العزيز الملام
 المل المتظيم الغو العدل تقبعت بنابيع الحكمة من قلبه على لسانه ونطق بترائب العلوم والحكم
 ومن زل أعددته الواقعة عليه في مربع ٤ في ٤ وحوله ٧٠ عينا على حريرة يضاء بمك وماه
 ورد وزخرفان وغيره بسود هندی وتحمله المرأة بصير لها بهجة وجمال وتكون محبوبة لكل

[illegible]

ولهذا الحرف اسم يدعى بها على أفعال تقول اللهم في أسألك يا غنى يا غفار
يا غفور يا أودعته حرف الفين من الاسرار (حرف الفاء) وهو حرف صامت بارد
يأبى ويسى حرف تعطيل لمسا فيه من كسر الامور ووقفها والقاء المتن بين الفرقة الباغية وبيت
زائدة على حرارته وله شكل عربى وهندى ولا يكتب أحد يوم الثلاثاء على لوح من حديد والتمزيق
الحق ودفنه في جميع الباطين قتل وقتل بعضهم بعضا ومن وضع هذا الحرف داخل دار في
ساعة محنة حربته ومن كتبه ٢٠ مرة على صحيفة من رصاص وسور تحت صفة تين أو عسبر
ودمن في دار النار لا يدخلها حية ولا عقرب ومن السر أن تعلق هذه الصحيفة أو السيف أو أى
آلة بمن السيلان وتدفن في الأرض فلا تصد أو به كانت الحكمة تعلق العلام من ومن مزج
اسم من أراد بهذا الحرف ووضعه في متاعه أو فاره تمطت أسبابه ومن كتب ٢٠ مرة على باب
داره سكن ومن تزل أعداده الواقعة عليه في مربع في في لوح من كسب شاة وكتب حوله
عشرين ف مع اسم من أراد تمويقه عن السر أو غيره يكون وهذه صفة
ولهذا الحرف اسمه وطلاسم يدعى بها تقول اللهم انى أسألك يا فتاح يا غافر
يا قاطع الحب أن تسخر لى ملائكتك الكرام انك على كل شئ قدير
(حرف القاف) وهو حرف فالحق حار رطب يأبى له خمواص في مسد القوى ولما ابتدى به
أبداً تعالى قادر قوى قائم قد يرقد قهار من كتبه ٢٠ مرة على لوح حديد وحمله على عضه
قوى على حمل الاتقال والحرف وقد جعله رأس التوى كما جعل عضه رأس النصف واليمين
تلم واليمين للفتا ومن تزل أعداده الواقعة عليه في مربع في في يوم الاحد أول ساعة على جبه
اسم مدبر على عضه هابته الوحوش وبلوك الالى واليمن واذا كتب في نصف منزلة كما
ترى جلوس المرتاض وجلس المرتاض في وسطه فلا يقدر عليه أحد من الجن الطيارة والنواصة

جئے ایڈل
لہر لہو لہو

ختم هذا الحرف فيما آمروا به أنك على كل شيء قدير (حرف اللام) وهو حرف بارد ناطق سجد
ومن مرمره العقيق الخفي واشتقاقه من اسم لطيف وخواصه من كتبه ٢٣ مرة على صحيفة من قصدير
يوم الحبس ١١ الشهر وإذا كان في رمضان كان أجود وحمله على رأسه كفاه كل مكروه ونجاة
من كل شدة وآمنه من كل خوف وقتة وهذه صورته

ويكتب حول الرق الله لطيف بعباده الآية ويكون على فص خاتم من ذهب ويكون النقاش صائغاً فلا يتعم به أحد الا أنعمه الله بحسن لطفه وآمنه من

مرة في مربع كل سطر هكذا

منہ یدعہ فانی لا یطیق الصبر عنہ ساعة واحدة وھدہ سورنہ کا زی

لأنك على كل شيء قدير (حرف التون) وهو حرف ناطق بارد مابس فيه به
كليم في عنصر الهواء واليمين في عنصر الماء و إذا كُتب على جبين المصا
له واعلم ان في حروف الهجاء ٢٠ من سرمد الله واسمه الاعظم الذي يقرأ ط
معالى وربك فكبر وقوله تعالى كل في تلك فاذا كتب حروفا مقطعة قرئ
ومعك اليم والتون والواو فاتهم يغزون كذلك لكثرة أسرارهم وله

تقول اللهم اني أسألك يا نور يا نافع بما اودعته حرف التون الخ • (حرف الهاء) وهو حرف حولى
 ترى فيه بعض يوسة • ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو علم الغيب
 والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف • ومن رسمها في مربع • في • وحلها حقل
 سير أمن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه • ومن كتبه في كاعدتي ٧١ مرة وحلها حقل
 الله يديه لما يريد علم يكن من اشتقاقه غير اسمته على هادى هو الله الذى لا اله الا هو فليدع بها
 كما تقدم (حرف الواو) وهو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء فليس عليها
 وأما الاسماء التى يدعى بها فتقول اللهم اني أسألك يا وهاب يا واحد يا ولي يا وارث يا مودع يا واحد
 تسخر لى ملائكتك بمثلون أمرى بما لك فيه رضا انك على كل شئ قدير (حرف لا) وهو
 حرف هوائى فيه بعض يوسة فمن كتبه ٧١ مرة على لوح من لحاس أو ورق وقطعه على اى فائدة فمن
 من العين وسائر الآفات • ومن كتبها على شئ يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤذم حقلها وهو الحقل
 العظيم حفظ ذلك الشئ • ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الاعراب لانضاف له الالف فيدعو على
 أعماله بداء الالف (حرف الياء) وأعماله كآله فليس عليه لانه ليس له دعه الا أنه حرف فاعلم
 تقول يا الله يا رحمن يا رحيم آم وكل والحمد لله رب العالمين

(الفصل الثانى والثلاثون في كشف العروش المنويات)

اعلم وقتى الله ويا لك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالانواء على العرش ثم أن العرش هو
 انتهاء الحدود المعلومه والفكر المرسومه والاسرار المكنونه اليه انتهاء الفايات وقته تعالى
 الحدود • واعلم ان السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاء شهودا لترتيب وحكم بموجوه
 التركيب وذلك أن العالم العرشى هو أول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى أول حقيقة عالم الابداع
 وكذلك حكم الاصل وهذا حكم القرعى والعرش نقطة الاختراع والكرسى مستدير الابداع وكان
 النقطة هي أول الخطوط كذلك نسبة المستطعات من المستويات ولما كان العرش هو أول مبدا
 الاختراعات الالهيات العلويات والسفليات واليه قابة النهايات جسد العرش محيطا بمبدا وليس
 بمدة موره يعرف بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع فانه داخلة تحت تلك الرحا من
 الحجاب الالهى عن الكرسى القابل للتصورات اغنى سر القدر الثانى قائله في كل سماء عرشا مثل
 ماله في المستويات فلا يظهر وجودها الا عروش وكرسى وابداع واختراع فيها وجد في عالم الابداع
 وحد في طي سجله عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله في كل سماء عرش وسكنها أن لكل
 ابداع اختراعا متقاربا كذلك لكل عرش كرسى ففى السبعة الطباق العلويات سبع عروش وسبع
 كراسى فالعرش الاول عرش الاطلاق • قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض
 وما يخرج منها من نتائج السكونات على الحركة الواحدة والبرزة الالهية وما ينزل من السماء من رحمة
 الامر المظهر فيعز السرى بما يظن فيظهر ما يخرج فيها أى من مستديرها أى مورا في
 الافلاك أطوارا وانتهاء • وأما السر الخفى فانه يعلم ما في الاجساد من لطائف دقائق أسرار الارواح وما
 يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وثمانى حركات الافلاك والعرش الثانى

عرش الرحمانية • قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهدى حقيقة الوجود الهى قامت به
 السموات والارض واستقلت بغير عمد قالمليات مستويات محسوسة بالارتفاع وسر الانغماس الابداع
 والى هذا العرش انتهت مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض
 وغبية الرفع والخفض سلوكه منزوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علوية
 وقبضه عرشيا لا يدركه فوجهم ولا صاحب رسم ولا مرسوم بكم حقيقة سر الاعداد من غير فساد
 فهدى حقيقة هذا العرش واليه انتهت الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو
 مبادئ الملائكة الاعلى وفيه يسمع سريرا الاقلام وهي تكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتصور في صفحات
 التنسيك فطوبى لمن فهم سر هذه الاشارات العرشية والاطيعة القدسية (والعرش الثالث) عرش
 المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو اتها المرفة بل تنزله الارواح فأما العرش الاول فلا حجاب
 ولا ستور به أعز الله الانبياء والاصفياء الامثلة فالامل وعنده وقفت حقيقة المقول في العالم العلوى
 تنوى الارواح والعرش المجيد به نعت الارواح وتامت في ها كل أساحبا وتصرفت في مصوطة
 اثرها وتصلت في قوالب الارواح بشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى هذا
 العرش انتهت عوالم الارواح واستمداد قبض الانوار في قوالب الحروف في مستندبر المرائخ
 لتظهر الحتم على الثائرة بشهود الحسن وبرز الحسك وظهور العلم فهدى حقيقة الحجب ظاهرها
 ظاهر القدوة وباطنها بالحق الامر فن وصل الى الطرفين جميعين الامرين العلويين ومن لم يصل الى
 حضرة ملك قيده عن الاطلاق ونهاب طلسم بشر ينهار الاشواق فهو من النقول في حرك ومن
 الخذلان في وجود الشرك مخذول بمواصف الجمال في حضيض المسترك قال تعالى ولو سمعوا
 ما استجابوا لكم الآية فن عرف بغيره لم يلبس زمام التليس ولم يخرج بابلاس ابليس وهذا بعد
 الفصل الثنى والاسماء الحق ليرام اياه حقا طرقا قترقية وكرسى الصورة الشربة مع الوقوف على
 قوله تعالى يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنمود بالله من الخذلان
 وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انتهت الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في
 الحركة النظمى وهو سر التأيد لقبول مجازى التصريف وتعلم به حقيقة الحق التى بها قام كل شئ
 التى عرفى حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء حفظ وفي حق التائبين رحمة وفي حق الخاطئين
 نقمة فن علق في ميزان العرش ميزان عمله وجعل لمطاف انواره ومدد دقائق آثاره • واعلم ان
 المقابل للصور بمقابلة العرش وكل علوى عرش لكل سفلى فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر
 السالين فالعرش يتضمن تجلى بصيرته ولا يصير له دقة تصور أعماله ولا صور ولا تجليات حتى
 يقطع نسبة الصور علويةا وسفليةا علما وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة
 قال تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بمحقات نور الابصار كما كانت قبل
 وجودهما وبما استدارت في فلك حدودها فتشاهد المصنع العجيب وتدخل فبين تداوم الحق
 من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القليلة والسحات المكربة اليه يصعد
 الكلم العالين بالاذكار وخفى الانوار في الاسرار من غير حرف مرسوم ولا حلم موسوم ولا حد

معلوم بل يخلط بثلاثي في الحضرة العظيمة ويضج في حساب اللاهوتيين وروبو ويخطف الصور
 يشاهد أهل التعظيم حقائق النور وهذا المرث سرر باني وبرق روحاني يكمي ظاهره حلة الربوبية
 وباطنه الوار الروحانية فهو سجين ومر سجين وكون كوني وتزيل امرين وتقلب أصبين بلطف
 عدم منه الكيف وظاهره يقطع عن الاين شمس الطلاب اليها انتهاء أولها وعلومها تاتي عند
 درود الموجودات منه أسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق السكينة ومنه
 اشعاعات الشعاع البرزخية ساوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط الدائرتين فأقولوه على
 الارواح مشرفة بالنور عند صدور المكيال واليران أمق حقيقة ميكانيل للمكيال الاولى وفيه النجاة
 المختصة بالجنان النجانية ودائرة التعم وجنة المحو وجنة البقاء وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة
 النظر وجنة السماع وجنة الحيا ومن عصم من الزين فأتبع الامهات الراسخات ولم يطع في التجليلات
 القابيات المتعلقة بأقصى الدرجات السفيات ومنه بشرافه التسمية والانية السطرية ولحصر
 اثر من عن رقبه كثرها صرفا غير متميزة بالا كون فقد تعلق بالعرش العظيم وسار على الصراط
 المستقيم وحيث بدأ في قلبه سديم من السالمين وانتظم في سلوك الطالبين وانتقل من فعل الطالبين
 الى حقيقة المطلوبين قال تعالى أومن كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يعنى به في الناس وقال
 تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم (والعرش السادس) عرش التدبير وهو
 عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات العريضة طور الاطوار ومقام
 الاررار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل التوراتيات هو حقيقة اخلاص الانفاس
 به سر ستره العلي وحكمة اللهيته أسرار التدبير وفيه يتصل التدبير روح النفوس المنوية
 والارواح المتصافية المسائية من الصحف القزلة الاول حقائق التجليلات العلويات صحف ٩ معلومة
 ٣ من لغة القبول و ٣ من لغة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي تزلت على الارواح
 فهي العمليات والسميات والرسوم العمليات المنقوشة المكونة التي أنشئت منها شمس الارواح
 في ميادين الانساح وبها ظهرت حركة الروحانية اللاهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة
 فصحيفة بها قوة النقص وحمل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونة بالتلويحات
 الخارجة من كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق القزول الادنى الاول محيط
 التناضح ومظهر المعائب وترق الذاكرين على كثافة الركون الى عالم المركبات والثاني فيه
 تصرف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل التجليلات وتفيد العمليات وصحف العمليات وذي لغة
 قوة فله صدر عنها القوة الفكرية تأثيرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المجرع بلسان التصوف
 الهمة المؤثرة فاعلم بذلك والثالث هو تيار الاستباطات العلوية في الترتيبات السفلية وموافقة التل
 بانس له حكمة أوتقدر اوموضع وهو استواء الكمال في التعرف حتى يكون له حركة الباطن
 وهو حركة اظواهر وهداهو الاعتدال وهو أول طور من اطوار القرين بحضرة رب العالمين أنوار
 البرخيين وأقطاب الدائرتين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تفهمت به أنوار القلوب والارواح
 من الاسباب الهائلة المطلقة قال تعالى اخبارا ما رصناه وانباه عن حقيقة ما اظهرناه ان هذا في

المصحف الاول مصنف ابراهيم وموسى فمن انكسر عن معرفة القاهر الى جميع الباطن ووجه الصور
 الحسية كالآل والسكانب اعمالا وبالملكوتية اسراراً كأنبأنا الحق سبحانه وتعالى قوله وابراهيم
 ائدى وفي محبتها فهو في الحقيقة نازها بل لو عاقر في الرزجة الطبقة رب الثور المتصل بالحركة
 الملوية فماتته لفتاة الملويات ببحر يحسب آلة البناء باختلاف الانواع وهي من أعظم الآيات
 الفاعليات والمجرات البهيمات قد تامل واختلاف ألسنتكم والراسم من حقيقة هذا العالم
 للعرش للملكوت لطق له سر الجادات والبهائم والحيوان من أصل وصحة على الحقيقة الصبر عنها
 والتوحيد المودع فيه فهذه غايات الكمال في الظهور القلبي وأما نية المصحف الروحية الغنية
 بخفية كنهها أن يكون ناسوته متصلاً بسرائر وحكم بامرات وقد نطق المارت وقد تودع
 الاشارة فان زيد عليها لطيفة لمع وبرق خفي منه الى الحق المحض الذي لا يقل بماء ولا يدرك منتهاه
 فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش التزول به على فلك التبرى سل الله عليه وسلم في
 قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على أيت الصور
 وللك لبة العروش فهذه العروش حقيقة السر وألبه انتهاء عالم السر والحقيقة للستورة ولذلك
 كان في لبة السر من الليل والتهار عبارة عن السر فمن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة في الباطن
 والاستار اسبعة ستر الملك وستر الكعب وستر الموائ وهو الحركة المنوية وستر القيب الاول هو
 الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخيالي والتصرف وستر القلب
 وهو ستر للزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو الصال الغنية في التورية والحروف في
 الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف
 والسكانب وبين العلوم والمعارف فمن رفع هذا الاستار شاهد حقيقة ظن النار والطاقات الروحانية
 فبعدوا بما أوردوا بعد حقيقة الازياد الى هذا العرش المخصوص لنتهاء الانفس البشرية والقوى
 الملوكية والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهود المجرات وظهور السمكيات
 الحارقة للعدلات ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت سابها
 واسرح ان كنت سارها فهذه درر الاشارات بدت في اسداف البارات وحقائق الملويات زلت في
 ربوع السفليات فاشترها بشئ يسير وبذل حقيقة المخلوك مهراً لردوها قبل شرب كؤوس
 الحسرة من دنان ربنا فارحنا لصل صالها غير الذي كنا نصل أطلنا الله واياكم من خذلان الطرء
 انه يحجب دعوة المضطر لانهاء به وأما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهي ظرف الاستمرار
 الممدى قال تعالى اخباراً عن ذلك لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فمن كشف عن فقره
 ومضى عن البصيرة خوطب بالعقل المخلص للاستعمال فنى من النقة العروضية فمن كان ذالبا خسر
 وعطل في القنصلت عكس المستقبل بالمحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي
 العروش الملوية والله الموفق

(فصل في تقسيم الحروف، على الملوك العلويات والسفليات والبرزخ المشيد)

في السبعة اثنان عشر برجاً انقسمت على الطبائع الاربع فيها الحارة واليابسة والنارية ثلاثة وحكمتها النارية والهوائية والمائية وهذه البروج يتفرع منها كل فن في قصة الحروف على البروج والاعضاء فالحارة اليابسة ثلاثة الحمل والاسد والقوس والنارية ثلاثة الثور والسنبلة واخذي والهوائية ثلاثة الميزان والبلو والحوت والمائية ثلاثة السرطان والقرب والحوت مثال ما أوردنا يات من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحروف وما ذكرناه من العلويات والسفليات فتدبر فانه نافع مهم لكل مازيد واقه الموفق للصواب وهذه صورة الهاتمة كما ترى



مستدس الروحانيات

(فصل في معرفة هذا الجدول الذي اعتمد على قواعد كاتبة) وفيه من بواطن الحروف
 وسماياتها ومعرفة الطابع والبرج والاملاك العلوية والسفلية وقسمتها على الايام والليالي والاعلام
 في الحروف والارض وهذه صورته كما ترى

زحل	عطارد	زهره	شمس	مريخ	عطارد	زحل
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز
ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
س	ع	ف	ق	ر	خ	غ
بارفيايس	معدنه	حار يابس	حار رطب	بارد رطب	بارد رطب	بارد رطب
سجدي قاتل	القنبي	رطوبة	رطوبة	رطوبة	الحروف	له
السبت	الابيض	رطوبة	رطوبة	رطوبة	الحروف	سرطان
الاسود	درجة	الاسد	الاسد	كثرة	الاربعه	لاتين
ملكه	بارد	الاجد	الاجد	لها	الزريق	معدنه
بارد يابس	بارد رطب	ذهب	ذهب	الميزان	علويه	العلم
مبيون	الكوكب	ملكه	ملكه	التورانيه	عزرائيل	علويه
الحوت	امرافيل	الحية	الحية	الحية	برقان	ميكائيل
	الحية			الاحد		الاربعا

(الاملاك) تاريمطار يابس (الكواكب ٢٥٤٩) وأما الملأ به فهو ان تحسب عدد ايام اسم كان عدده
 أكثر فهو الغالب مثاله وجدنا اسم يعقوب الغالب عليه الهواء لانتا وجدنا القاف عدده ١٠٠ وما كان
 أقل فهو التار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطابع التي حلت فيها جميع الموجودات كلها
 واعلم أنه لا يتقوم الحيولى الا من هذه العناصر وهي الباطى واعلم ان حروف النار والهواء
 والتراب والماء هو الموجود في الجدول ثم مجموع العناصر يقتل على ما في الموجودات من
 خير وشر وحق وباطل وهدى وضلال وكلما يخطر في الاوهام وهذا باب بطول شرحه قلنا
 أرهت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شر فافعل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو
 لوجب قاتل أو رزق من صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده وابسط
 حروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى نى كان الغالب عليه من العناصر الاربع فتضيف
 اليه تلك العناصر مثاله كان حروف اسمه ثلاث حروف النار فتضيف اليها تلك العناصر النارى
 ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزججة فيصكون الملأ فيها بالبط ٤ حران وان
 كانت متفرقة كان البط ٥ ثم انظم الاسماء المزججة رباعية والمتفرقة خاسبة فانه يخرج
 لك من تلك الاسماء اعزها في تاجية قلنا فضل بعد نظم الاشياء نى من الحروف فلهذا كاست

في الأول تم اعتبار كل موزون أم فرد فاعمل مثل الأول من الأسهل فانه يخرج لك من ذلك أسماء
 القسم الذي تنقسم به على الأسماء الثلاثة وصرفهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروفه الأسهل وعدد
 حروف النار جابر على عدد الطبيعة وحروف النار كافتنا فيكون العدد ا هـ ط م ق ن ذ وبسطه
 عدد الاحد ح م س هـ ث س ع هـ ا ر ب ع و ن ث م ا ن و ل و ث ل ث م ا ي و س ب ع م ا ي هـ
 وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلب ومثال حرف الهوى ب و ي ن م ث م س بسطها عسما
 اق ن ي ث س ب هـ ع ش ر هـ جلتها ٣٧ وأعدادها ظاهرة وحروف المساء ز ل س ق ت ظ
 وبسطها عددا وجلتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة ولترية دخل ع د خ ح وبسطها عددا وأعدادها
 معلومة لمن طلبها وأما معرفة حروف الأيام البقية فبما لنا قسمت على ستة تنقسم على
 الكواكب فاذا أردت عملا من الأعمال في أي وقت أخذ حروفه وأعداد الكواكب أعني عدد
 حروفه وبسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التي بدأت فيها بالعمل وبسط الجميع
 كما تقدم وضف الى ما معك من حروف الاسماء استعمل الجميع وأما عدد حروف الأيام لحروف
 (يوم الأحد) بسطه عددا هكذا ح د ث ل ا ث و ن ا ح ق ت م ا ن ي هـ ا ر ب ع هـ جلتها ٢٣ بسطها
 وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف (يوم الاثنين) بسطها ا ح د ث ل ا ث و ر ا ح د خ م س م ا ي هـ
 ح م س و ن ع ش ر هـ ح م س و ن جلتها ٢٣ حرفا وبسطها (يوم الثلاثاء) ٣٥ حرفا (يوم الأربعاء) بسطها ٢١
 حرفا وأعدادها معلومة (يوم الخميس) بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة (يوم الجمعة) كذلك يوم السبت
 بسطها ٣٦ حرفا يهـ حروف الأيام البقية لا تكواكب السنة أولها زحل وهو في الفلك السابع
 وبسطه س ب ع هـ ث م ا ن ي هـ ث ل ث و ن وجلتها ١٦ حرفا المشتري بسطه و عدده ٤١ حرفا
 مخرج بسطه و عدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ١٧ حرفا الزهرة ٦٧ حرفا وأعدادها معلومة
 عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعدادها معلومة (حروف الساعات) الأولى بسطها
 عددا تلغ هـ حروف الثانية ١٣ الثالثة ٢٧ الرابعة ٢٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢
 الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ حرفا وأعدادها
 معلومة (حروف النهار) تبسط عددا ٢٧ (حروف الليل) ٢٥ وأعدادها معلومة هـ ولما
 ساعات الليل مثل ساعات النهار فاذا أردت عملا بالليل وقد نقت حروف الليل وأعداد حروفه
 ٢٨٦١ وهذا يدخل في جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وصاحبينك كيفية التصرف بنسب الحروف
 في جميع مخلوقات الله والحيوان والخلق والعصاة من خير أو شر أو جلب أو طرد أو مرس أو مجة
 واذا أردت ذلك اعرف اسم المصولة وانظر عدد حروفه وبسطهم واعرف الموازين الاربع ونصرف
 في الحلب والطرد والصحة والمرض مثال ذلك اذا كان اسم المطلوب محمدا بسط حروفه ٢٣ وأعداد الحروف
 تبسطهم عددا ا ر ب ع و ن ث م ا ن ي هـ ا ر ب ع و ن ا ر ب ع هـ وأعداده ٥٠٠ ثم اعرف ان هذه موازين
 أربعة ميزان الحلب وهو ان تنسب عدد حروفه وأعداده كما يتم وجد ان ميزان الطرد والحلب ميزان
 الصحة والسقم وفي وقت العمل تضيف اليها بعدد حروفها كما تقدم أول الكتاب من الساعات والعناصر وغير
 ذلك فاذا تم ذلك فقد عرفت السر المستكن هـ واعلم انه كلما كان ذلك أظهر كانت الحاجة المحفوظات

فلاحسن وقامت لك المحبة في قلوب المخلوقات حتى الحجرة والحجيرة وأما اختلاف الامطار ومنها
 واختلاف الرياح ومنها فان لها موازين تختص بها اذا عرفت ما فقد ملكك الباري الدنيا بأسرها ثم
 الآخرة ان كنت من أرباب العقول واحرص اذا علمك الله من أن موقفه على مخلوق فهو مطبوع
 فيه بخلاف القصب والقضبة واليوافيت والجواهر وهذا ميزان الطرد فان عرفت وعرفت قوله في
 أي وقت كان وحروفه اربع ع و ن ت س ع م ا ت ي ن عددها ١٦ حرفا وأصلها ١٢٧٩
 ويضاف لها ميزان الحلب المنقسم وأما الرياح الاربعة فهذا ميزانها م ا ت ي ن ع ش ر ه ا ح ص ت م ا ن
 ي ٥ عددها ١٩ ويضاف له ميزان الجلب (وأما احضار الوحوش) فخصيف اليها ميزان الطرد وميزان
 للحوام تصور الميزان وتأخذ عدد حروفه تصنع بها ما تقدم هكذا خ م س ٥ ص ت ه ا ح د ا ر ب ع و ن
 جلتها ١٦ وأصلها ١٥١٦ واحضارها كما تقدم (وأما ميزان دواب البحر) فهو ا ر ب ع ٥ ص ت ه ا
 ح د ث ل ا ت و ن ت م ا ن ي ٥ م ا ت ي ن عدده ٤٦ وأول أعداد الحروف مفهومة وميزان
 الطيور خصيف اليه ما شئت من خير وشر وتخرج من الاعداد التي ذكرناها مخارجها مثله يخرج
 السحر من عشرة والتسع من تسعة وهكذا وانما أردت أن تعلم مخرج النضر الناري الذي هو من
 ١١٢٥ اذا أردت السبل به لاي أمر تأخذ مخارجها وأضف الي ميزان أي عمل كان ومحسبها
 جميع الاعداد في جميع الاعمال وأما العناصر الاربعة فان كل عنصر منها لاربعة درج وكل
 درجة منها ميزان فأما عنصر الماء فهو من خمس درج وهذه موازينها • لاولهواء النار (الدرجة
 الاولى) ثار مستوفد ا بسط حروفها ٢٨ حرفا وأعداد الحروف ٣٩٩٩ (الدرجة الثانية) ثار
 فأكل وتشر ب وحروفها ٦٦ وأعدادها ٥٣٥ (وأما موازين الهواء) فهو أ ن و ا ح ه و ا ه ب ع م ا
 ينفع الناس في البر والبحر وبسطه معلوم وحروفه ١٣٨ (الدرجة الثالثة) ه و ا ه ب ع م ا ح ه و ا ه ب ع م ا
 وبسطه معلوم وحروفه ٦٦ (الدرجة الرابعة) هو ج ع الطيور وبسطه العدد معلوم وحروفه
 ٤٣١ (الدرجة الخامسة) ه و ا ه ب ع م ا ح ه و ا ه ب ع م ا ح ه و ا ه ب ع م ا ح ه و ا ه ب ع م ا ح ه و ا ه ب ع م ا
 قلت لمن وضع الاعداد ليحوز الطالب استخراج عددها وفك رموزها (موازين الماء) وهي خمس
 درج (الدرجة الاولى) الماء المنف القران ينسط عددا وعدد الحروف ٩٤٤٠٩ (الدرجة الثانية) للماء
 لثين ينسط عددا وحروفه ٧٣ (الدرجة الثالثة) الماء الزقاق ينسط عددا وحروفه ٤٩٧٢ (الدرجة
 الرابعة) الماء الوديق الذي لا طعم له ينسط عددا وحروفه ٩٤ (الدرجة الخامسة) الماء الثقيل على
 الانسان وبسطه ٩٣ وأعداد مفهومة وأما موازين التراب فهي هذه (الدرجة الاولى) تراب الحب والزور
 وبسطه عدد ٧٩٤ وأعدادها ٣١٧٤ (الدرجة الثانية) تراب اللادن وبسطه ٥٥٥٥ وأعدادها ٣١٤ (الدرجة الثالثة)
 التراب المستعمل وبسطه ١١٨ (الدرجة الرابعة) تراب السباح الذي لا يطلع فيه نبات وبسطه ١٩١٤١ فهذه
 موازين مهنة فانما أردت أن تتصرف في جميع الموجودات كلها من خير أو شر أو جلب أو طرد أو
 تسليط حيوان أو دمج أو ماء مطر أو غير ذلك فابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يطلب عليه من
 الطبائع فأضف اليه طبيعة ذلك العنصر ثم انظر لما كان الوقت الذي بدأت فيه ليلا أو نهارا أضف اليه
 ميزان ذلك م ميزان الساعة من أي ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فانما اجتمعت معك هذه الموازين

مع بسط الاسم القدي أردت أن كان عدده مزدوجا فالنظم الاسمي رباعية وإن كان مفردا انظمها خاصة
 كاهرت أو لا مثال ذلك أنا أردت عملا لسان لاسر من الامور وكان اسمه يقوب فأبسطه هكذا ع ش ر ه
 س ب ع و ن م ا ي ه ص ت ه ا ت ن ي ن حملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم أضفت اليها الموازين
 التي ذكرت ثم انظر الطالب عليها من الطابع فان كان التار فن التارولون كان المساء فن المساء وان
 كان من الهول فالهول وان كان القراب فن القراب مثال ذلك التار فيكون الصل بلوح أو شقص أو
 فتية أو بيضة أو قارورة وأعمال الهول تعلق في الهول أو تحمد وأعمال المساء تنقى بالماء وتدفن أو
 ترمى بها وأعمال القراب تنقى يدفن فيه أو في قبر أو تحت غنة المساء أو في مفرق الطريق والبحر
 للخير كل شيء تعرفه طيب وللعسر الخبيث وإذا أردت أن تعلم حكمة الاسماء من سلمها فزنها بميزان
 صاحب اليوم الذي له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب ولذا بسطت حروفه
 وحروف الاعداد واسقطتها ٧٧ على عدد الايام يأتي فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد
 وإذا أضفت اسم الذهب وبسطه حروفا كانت ٧٧٨ فإذا أسقطتها مثل الاول ٧٧ يبقى واحد
 ولذا أسقطت الاسم القدي خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فإذا أسقطتها مثل الاول ٧٧
 يبقى واحد ولذا أخذت الاسم القدي خلق الله ذلك الملك منه كان على عدد فكوا كعب والجواهر
 وكنتك جميع أقسامه وعزاه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فأوافق فهو صحيح وما خالف
 فأرجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكنتك النقطة على هذه الصفة
 بقية سائر الحروف

(فصل في معرفة السر الحفي والتم للفض في ذكر الامهات الجليلة للحروف الثمانية)

ومراتبها وألحها وألها كلها ومالها من الاسماء الحسنى وهو تسع مراتب)

وهو ان هذه الامهات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكبه بنحرك به واسمان
 شريفان من اسماء اقد الحسنى ويوم ينسب اليه وشكل يرصده ووجهه كاترى

ايقح بكر جلش نعت هنت وسبح زعد خفض طصط
 ١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

ومجموع المراتب تسعة بعد تخليصه وتجريه وحسنه لعل الحروف فإذا أردت عملا خذ مرتبة
 من هذه المراتب واخرج أعدادها جملا ومفصلا وبسوطا وأضف لها عدد الحروف جيما وعدد
 الاسمين فإذا كل العدد يجمت فضع وفقا يوافق ذلك اليوم القدي قصمت فيه الصل واكتب في
 رق ظلي بمسك وزعفران وماء ورده ويكون عليك في زلزلة القمر من أول الشهر الى نصفه ثم كتب
 الحروف مفردة جيما دائرة حول الرمح وله رياضة ٧ أيام لا تخدعها الروحانية الملوية والسفلية
 فاجبه وغرب الصل واستل بالحاضر على الطالب ترشد (ايقح ١١١١) يومها الاحد ومن
 فكوا كعب الشمس ومن الاوقات المسدس ومن الاسماء الحسنى حتى ليوم عدد الظاهر والمفصل
 وللوسط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن اسماء الله رحمن رحمة

(جلس ٢٢٢) يومه الثلاثة كوكبه المريج وفقه سباعي ومن أساء الله ملك قدوس (هنت ٤٤٤)
 يومه الاربعه كوكبه عطارد وفقه الرباعي أسباؤه كبيره متال (هنت ٥٥٥) يومه الخميس وفقه
 شمس وأسباؤه شديد القوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة وفقه خماسي أسباؤه فتاح رزاق
 (زهد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل وفقه المسبع أسباؤه قوى قادر (خفض ٨٨٨) يومه الاحد
 كوكبه الجوزله وفقه سداسي أسباؤه قوى فهار بشرط أن تسكون طاهر الثوب والبدن متكفيا
 ونظام الرياضة ور ياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتدؤها من اليوم المنسوب اليها ويكون صائما قائما
 ونجم الوفق كل ليلة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية وأمل الاسمين عند الوفق وأنت تبخر في
 النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف الليل وكرر الصل ٧ أيام
 وأهم أن الاسماء والكواكب والساكنات والمعادن والبخور والصبر على الرياضة والصوم والصلاة
 شرط ينتظم من الفضل كما أن أصله صفة الكتبان ومن نقص من شروطهم بطل عمله وكذا سر
 الحروف والافواق اذا نقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح لك هذا حتى لا تحتاج الى
 تبين وأبين لك المراتب والاسماء وحركاتها ومجهراتها ومبسوطاتها ومنفصلاتها باختصار فأقول
 (المرتبة الاولى) يقع هكذا ألف ٨٢١ يه ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠ مبسوطا عددا احثلاث و
 نال فعش ره خم من ون جعلتها ١١١١ فقم الى عدد الحروف الثمانية بصير الجميع ١٢٦٧٨ تخرج
 الاسماء حتى قيوم بمجمل ١٧٤ ومنفصلا حايا قاف ياواو ميم مبسوطا الحياتى ن ا ح د ع ش رة ارب ع ون
 عدد الحروف ١٦ حرفا فصار عدد الاسمين الشريفين ١٧٤ وعند تفصيله ٣١٥ وبسطهم ١٤٦٩٩ الجمعة
 لكل من الاسماء كلها ١٨٨٨ جملة ما خرج من المرتبة والاسماء ٨١٦٦ وفقه سداسي ليوم الاحد وهذه صفت

٤٣٩	٣٢٩	٢٣٣	٣٢٢	١٣٦٥	٤٥١	(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
٣٣٤	٣٢٨	٣٤٢	٤٥	١٣٦	٣٤٢١	وأعدادهم ٣٠٥ والمجمل ٣ وأعداد حروفه ٢٢٢
٣١٥	٣١٩	٢٢٢	٣٢٠	٣٣٧	٣٤٧	وجملة الجميع ٢٦٦ تصاف الى هذه والحروف الثمانية
٣٠٢٩	٢٠١١	٢٣٨	٣٢٠	٣٤١	٢٣٢	وعشرين ٥٩٩٥ بصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج الاسماء
٢٣٤	٢٤٤	٣١٧	١٣٦	٢١٤	٢٣١	وخمسة وخمسة ٥٥٦ تفصيل ذلك را ٢٠١١ ح ٩ ميم
٣١٨	١٤٣	٢٩٣	١٢٢	٣٣٧	٢٣٥	٩٠ لون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ مات ي ن ا ح ث م ان

ون ع ش ره ارب ع ون ست ه خم من ون مات ي ن ا ح د ث م ان يه ا ح ف ارب ع ون مجمل ٩٥٥
 ومنفصلا ٢٧ وبسوطا ٧٢٤١ يصير مجموع تخرج الاسماء ٨٦١٤ يصح مجموع تخرج المرتبة وتخرج
 الاسماء ١١٧٥ أنقص من العدد ١ حتى يدخل في الثلاثى لانه لا يتحمل الكسر وهذه صورته

٥٨٥٩	٥٨٥	٥٨٥٧	(المرتبة الثالثة) جلس مفصلا ومجمل ١٨٤٢٣٣ ومبسوطا ٥٧٩٣
٥٨٥١	٥٨٥٦	٥٥٥٨	ثلاث مائى ومن ع س د ارب ع ون ثلاثون ا ح ف ارب ع ون ثلاث ون
٥٨٥٥	١٦٥	٥٨٥٢	م ا ي ع س د ون خم من ون مفصلا ومجمل ٤٨٤٢٣٣ ومبسوطا ٥٧٩٣

ويضاف لتلك عدة الحروف الثمانية وعشرين يخرج لك الاسماء ملك قدوس مجمل ١٣٦١٥

ومنفصلا ٢٢ ميم لام قاف كاف دال واو س ي ن عدد حروف التفصيل ٢٢ حرفا وبسوطا
 كأنتم فعدد حروف البسط ٩٣ حرفا مع العدد مجمولا ٢٦٠ ومنفصلا ١١١ وبسوطا ٨٨٧٢
 الجلة ١٧٤٣ ويضاف لذلك عدد المرتبة وما يخرج منها وما ينسب اليها تكون الجلة ٧٢٣٣٤٧

٤٢٤٧	٢٢٤	٣٧٩	٦٠٦	٤٤٤	٣٢٢١	٤٣١١
٤٢٤٣	٤٣٤١	٤٦١	٤٤٥	٢٣١٣	٣٠٤٨	٤٢٧٥
٤٢٢٩	٤٢١٣	٤٢٤٢	٢٤٤	٣٥٦	٢٣٤٢	٦٦٣
٤٢١٤	٤٣٥	٣٣٧	٢٧٤	٢٤٥٩	٢٣٤٠	٤٣٥١
٢٨٤٣	٤٤١٨	٤٢٧	٤٤١	٤٢٥٧	٤٣١٥	٤٣١٩
٤٤٣	٥٨٤٣	٤٣٤٢	٤٣٢٩	٤٣٤٦	٢٢٣٧	٤٣١٨
٤٣٢٠	٣١٧	١٣٤٩	٤٢٣	٤٤٢٠	٥٧٥٠	١٣٤٧

اجمله وفقا سابقا وهذه صورته
 (المرتبة الرابعة) تمت ٤٤٤ ليوم الاربعاء
 وكوكبه عطارد مجمولا ذال ميم تاء ثمانية
 أو حرف وعندهم ٥٢٦ وبسطهم اربع
 ما ح د ث ل ث ون اربع ون غ ش ر ه ارب
 ع ون اوبع مائة الجلة ٤٤٤ صار مجمولا
 ٥٠٦ ومنفصلا ٢٩٦٠ وجلة ذلك ٧٣٣٥

ويضاف له عدد الحروف الثمانية والعشرون حرفا يصير ٥٩٦٥ ويصير الجميع ٩٩٢ تخرج الاسماء كبر
 متسا ٧٧٣ مجمولا ومنفصلا كاف يه ياء واء تاء عين ألف لام وجلة ذلك ٩١١٩ وبسطه عشرون أحد
 تسانون اثنين أحد عشره أحد تسانون أحد عشره عشرون عشرون وأربع مائة أحد سبعون عشرة
 خمسون أحد ثلاثون ثمانون أحد عشره عشرون جلة ذلك ٧٧٥ ومنفصلا ١١٩ وبسوطا ٩١٣٣ فالجلة
 ١١٢١٥ والله أعلم (المرتبة الخامسة) ٥٥٥ هاتانون ببسوطا ا ح خ م س ن س ت و خ م س ن خ م س م اى
 جلة ٢٤٧٣ يصير الجميع ١٠٢٣٠ تخرج الاسماء فتاح رزاق ٧٩٦ منفصلا ٧١٣ فانا ألف ما رازاى ألف
 قاف تم اى اى ا ح م اربع م اى ا ح د ث ل ث ون ث م ا ن ون م اى ا ح م ل ث ن ٩١٤ وخرج من مرتبة الاسماء
 ١٨٧٤٩ ووقفتمس ومنه الخسيس كوكبه المشتري مدخله اتمسلى ٢٦٩٩ والله أعلم (المرتبة السادسة)
 وسخ ليوم الجلة سكو كبه الزهرة ووقفه خلسى بسطه س ت ا ح د ن ت س ت و ن غ ش ر ه
 خ م س ن و ت س ت م اى ا ح د صار مجمولا ٦٦٦ ومنفصلا ٢٣٤ وبسوطا ٤٧٢٧٨ يضاف الى
 عدد الحروف الثمانية وعشرين يصير الجميع ٤٧٢٧٢ تخرج الاسماء كافي غنى مجمولا ١١٧١
 ومنفصلا كاف قاف يه غين ثون يا جلة التفصيل ٧١٧١ وبسطه ع ش ر و ن ا ح د ث م ا ن ون
 ا ح د ع ش ر و ن ا ح د س ب ع و ن غ ش ر ه خ م س ن و ن وبسط الاسماء ٨٢٧ تخرج الاسماء
 مجمولا ومنفصلا وبسوطا ٩٨٢ فانا حمت عدما يخرج من الاسماء وجلة ما يخرج من المرتبة
 كان الجميع ١٩٣٤ ومدخله في الوقف لنفس ٤٢٧٤ ويتضح لك الشكل اذا دخلت من هذا
 العدد وابندأت بأول بيت منه يحصل ذلك (المرتبة السابعة) وهذا وله من الأيام يوم السبت ومن
 السكاكب زحل مجمولا ٧٧٧ ومنفصلا زاي غي ن ذال ٨٧٩ وبسطه س ب ع ا ح د ع ش ر ه
 ر ب ع و ن غ ش ر ه خ م س ن و ن س ب ع م اى ا ح د ث ل ث ون الجلة ٣٤٥٤

(فصل في معرفة الاسماء السمائية وما لها من التصريف والاسماء الزمانية)
 به أعلم ان هذه الاسماء لا يطمأسر لها الا الله تعالى والراسخون في العلم بأسمائها وتبنيها وشعوبها

أُجِبَ يَا كَسْفِيائِيلُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الْحَيُّ الْبَاقِي الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا لَوْحٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَمَا فِي الْأَرْضِ غَفَارُ التَّلُوبِ هَذَا الْاسْمُ مَكْتُوبٌ عَلَى كَفِّ رَقِيائِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَاهُوِيَا أُجِبَ
يَا لُؤْيَائِيلُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الَّذِي أَحْيَيْتُ وَأَرْحَمُ الْمُؤْمِنِينَ فَمَنْ دَعَا بِهِ أَمِنْ مِنَ الْقَزَعِ وَشَيْءٍ مِنْ
كُلِّ دَاءٍ وَعَلَّةً وَأَفْئَالَاهُ عَلَى سَهْمٍ وَرُمِي بِهِ لَمْ يَخْطِ شَيْءٌ لَهَا يَأْشُمُوتِيَا أُجِبَ يَاهُ رَعِيائِيلُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
أَنَا الَّذِي رَفَعْتُ السَّيْفَ بِلَا عَمَدٍ وَهَذَا الْاسْمُ أَفْئَلُوتُهُ عَلَى رُكْبِكَ فَانْكَرْ تَعْنِي وَلَا تَمَيَّا أَبَدًا وَيَسْئَلُ اللَّهُ
أُمُورَكَ وَتَخْرُجُ مِنَ الصِّيقِ إِلَى الْقَضَاءِ وَمَنْ تَلَا هَذَا الْاسْمَ فَرَجَ اللَّهُ هَوْمَهُ وَبِهِ تَقْوَى عِلَاسُكَا
الْعَرْشِ عَلَى حِلِّهِ وَبِهِ يَسْئَلُ اللَّهُ عَلَى الْبَاءِ سَكْرَاتِ الْمَوْتِ يَانُورُشِيَا أُجِبَ يَاهُ كَيْكَايِيلُ مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي
لَا شَيْءٌ أَرْفَعُ مِنِّي أَحْيِي الْإِنْفُسَ بِمَسْمُوتِيَا فَمَنْ تَلَاهُ فِي الشَّدَائِدِ نَجَاهُ اللَّهُ يَاجْجَهْتِي أُجِبَ يَاهُ سَسَائِيلُ
مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الَّذِي أَحْيَيْتُ وَبِهِ هَذَا الْاسْمُ كَانَ عَيْسَى بَحْيِي الْمَوْقِ شَاقِقُ أُجِبِيَا كَرُمِيائِيلُ مَعْنَاهُ
بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ الَّذِي أَرَبِي الْأَطْفَالَ فِي بَطُونِ أُمَهَاتِهِمْ وَبِهِ يَسْئَلُ اللَّهُ كُلَّ عَصِيرٍ بِقُدْرَتِهِ فَمَنْ كَتَبَهُ
وَحَلَّهُ سَهَلَتْ عَلَيْهِ الْأُمُورُ بِأَنَّ اللَّهَ يَاسْطَبِجُ النُّورَ أُجِبَ يَارُؤُ هَيَائِيلُ مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي لَا يَخْشَى عَلَى
حَا فِي الْمَعْرِقِ وَالْقَرْبِ وَمَنْ سَأَلَ بِهِ عَمَّا يَرِيدُ نَالَهُ سَهْمَا بِفَتْحٍ غَنِيحُ أُجِبَ يَاهُ طِيائِيلُ مَعْنَاهُ
بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا مَالِكُ الْمَالِكِ وَمُنْجِي مِنَ الْمَهَالِكِ فَمَنْ كَتَبَهُ عَلَى قَبْضَةِ قَوْسٍ وَرُمِي بِهِ لَمْ يَكُنْ سَاعِدُهُ
وَيَنْقَلِبُ أَعْدَاؤُهُ يَاطْبُو عِيْنُ أُجِبَ يَاهُ كَرَفِيائِيلُ مَعْنَاهُ أَنَا اللَّهُ أَغْفِرُ لِلْعَاطِثِينَ وَالْمُذْنِبِينَ وَبِهِ نَجَى اللَّهُ
لُوحًا مِنَ الطُّوفَانِ فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ فِي سَفِينَةٍ نَجَا مِنَ التَّرْقِ بِاسْمِ مُشْكَفَالِ أُجِبَ
يَاطْفِيائِيلُ مَعْنَاهُ أَنَا الْمُطْلَعُ عَلَى الْأَسْرَارِ وَلَا أُكْشِفُهَا إِلَّا لِمَنْ أَحْبَبْتُهُ مِنْ خَلْقِي فَمَنْ كَانَتْ مَعَهُ
الْأَسْمَاءُ نَجَاهُ اللَّهُ مِنَ الْمَهَالِكِ وَهُوَ تَطْفِي النَّارَ وَمَنْ تَلَاهَا وَصَحَّ عَلَى ظَهْرِ النُّضْبَانِ سَكَنَ غَضَبُهُ وَإِذَا
رَسَمْتَ فِي أَمْرِ مَنْ تَرِيدُ حَضَارَهُ حَضَرَ يَبَاقِي يَاهُ مَوْدُودُ أَمَوْدَايَ أَسْبَاؤَاتِ أَلْشَدَايَ أُجِبَ يَاطُوطِيائِيلُ
مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا أَشْنَى الْمَرِيضِ وَبِهِ دَعَا أَيُّوبَ فَشَفِيَ فَمَنْ دَعَا بِهِ وَكَانَ فِي مَرَضٍ شَدِيدٍ فَافَاهُ اللَّهُ
يَهْتَلِجُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا الْقَوِيُّ الْمَتِينُ مِنْ تَلَاهُ وَدَاوُدَ عَلَيْهِ إِعْطَاهُ اللَّهُ مِنَ الْقُوَّةِ مَا يَقْرَهُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ
وَفِي الْحَرْبِ يَاجِيَاتُ مِنْ لَاغِيَاتٍ لَهُ يَآ أَلْشَدَايَ يَلْسُنُ لَيْسَ كَتَلَهُ نَهْ يَآ بَارِي يَاهُ وَاحِدُ يَاصِدُ
يَآ اللَّهُ يَاسِي يَاقِيومُ يَدَائِمُ يَآ أَبَدًا لَا يَدُ مَعْنَاهُ بِالْعَرَبِيَّةِ أَنَا اللَّهُ أَمِنْ لَهْفَتَيْنِ وَهَذَا الْاسْمُ نَجَى اللَّهُ بِهِ إِبْرَاهِيمَ
مِنْ النَّارِ وَجَلَّاهَا عَلَيْهِ بِرَحْمَةٍ وَسَلَامًا مِنْ تَلَاهُ عَلَى عَجُومٍ ذَهَبَتْ عَنْهُ الْحَيَّةُ وَهَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمَلَائِكَةُ وَمَنْ
١٢ مَلَكَ لِكُلِّ اسْمٍ مَلَكَ تَقُولُ أُجِبَ يَاهُ كَرُمِيائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ
يَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ
تَقْرَأُ لِلْمَدْخُولِ عَلَى الْمَلِكِ وَالطَّرِيقِ الْحَيِّمَةِ وَدَفْعِ الْفُجُورِ وَالْمُفْسِدِينَ وَمَنْ سَافَرَ فِي الْبَرِّ وَتَلَاهَا دَفَعَ
اللَّهُ عَنْهُ شَرَّ الْأَعْدَاءِ وَالْقَتَرِينَ يَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ وَيَاطْمَرْمَائِيلُ
وَيَاطْمَرْمَائِيلُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ تَقْرَأُ لِلْمَدْخُولِ عَلَى الْحُكَمَاءِ وَالْمُهَاتِبِ اللَّهِ عَلَى أَدَمٍ وَمَنْ دَعَا بِهَا وَهُوَ يَفْعَلُ
الْحَاسِي تَابَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَإِذَا كَتَبَ فِي بُورْقٍ وَرِيحَانٍ وَأَسْمَتَهُ لِمَنْ تَرِيدُ أَحَبَّكَ يَاطْمَرْمَائِيلُ أُجِبَ يَاهُ رَقِيائِيلُ
مَعْنَاهُ أَنَا الَّذِي أَبْطَلْتُ الرَّحْمَةَ لِلْعَبَادِ وَهَذَا الْاسْمُ مَكْتُوبٌ عَلَى جَنَاحِ جِبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بِسْمِهِ يَنْهَبُ
مَنْ الْمَعْرِقَ إِلَى الْقَرْبِ فِي طَرْفَةِ عَيْنٍ فَإِذَا قَرَأَ عَلَى الْمَصْرُوعِ أَقَاتَ لَوْقَتَهُ مَا طُهِرَ وَطَبِخَ حَوْجُ

أحب ياروقيايل معناه أنا الله الظاهر الباطن في كل شيء وهو مكتوب على كف اسرافيل عليه السلام وحمله وقارته يسهل الله عليه كل صعب وتطوى له الأرض وإذا الروح وسأل روحانيته في أي شيء أجابوه عنه بسائر الاختلاف من جميع الأرض من للندن والقرى ومن أراد أن ينظر في معناه شيئا يكتب الاسم على لحيام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد أن يقول أحب يا خادم هذا الاسم وأخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم إلى أن ينام فيأتيه آت في معناه ويقول له الأمر كذا وإن لم ينظر في أول ليلة يكرر العمل أولا وثانياً ثم وذكر بعضهم أنه قام يطلب من الله حلقة فكثرت ٣٠ سنة ولم يضره فلما علم الله صدق نيته قضاه له يا غنيج أحب يا سبائيل معناه بالبرية أنا الذي أنصر السبيق فمن قرأه على زروعه لم يفسد به يأمن الإنسان من الترق وهو مكتوب في صكف كنيايل ياميطا ياطرديايل وبهذا الاسم ودافعه تعالى على سليمان ملكه وحماجه يامعوق يا قلا أحب ياطوطيايل معناه أنا أخي العظام وهي رميم وهذه الاسماء تسمى الأكلماذا كتبت حروفا مفرقة وتطرد الرياح الردية ووجع الفرس إذا كتبت وحملت وأنا كتبت على لقمة ومضغها صاحب العالم سكن وجهه في الوقت وأفاضل خاتما وحتم به على طين من أرض مزروعة ودفن في زرع لم يأكله الجراد ولا يصيبه شيء يسطيح ياطيايل ياستير أحب يا غلبيايل يا هو يا من لا يعلم ما هو إلا هو وهذا شرح الاسم الأول وهو الذي معناه بالبرية أنا الله الواحد القهار وبهذا الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين ياسمينا بالور يائيل يا غلبيا معناه بالبرية أنا للسميع العليم الذي يقرب الشمس من المغرب فن تلاء على صكف تروك ورمى به في وجوه الأعداء تفرقوا ويقول شامت الرجوه ثلاثاً فانهم ينهزمون يا من في الكون والملكوت وبقى هو يا من لا اله الا هو الأول والآخِر والظاهر والباطن فمن تلاها نجاة الله من كل شدة يسطيح بالكوشيا أحب يا سرفيايل معناه أنا للمستطيع لكل شدة ومنزل الصحف والأسرار على قلوب الأنبياء والصالحين والاختيار فمن تلاه أعطاه الله الحفظ لكل ما يسمع ومن تلاه كان مقبولا يا بلوب يا واه ومن رواية يوه وياه والتمير مثل الأول نمود يا صالح هيلو حيم أحب يا خنيايل اسفيايل معناه أنا الله رب العالمين الملك الحيار المتعال وبهذا الاسم خلق الله العرش والكرسي فمن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الجن والانس والشياطين ياستمخيا يارب ينتج حيثما معناه أنا الذي أقول لشيء كن فيكون لا قوة لاحد من المخلوقين فمن كان معه هذه الاسماء كان في حرز الله ونجاة الله مما يكره ومن تلاه على ماء وسقاء للخائف سكن روعه ياميطلوا يا بارود ياطلعا شوما معناه بالبرية أنا القاهر للعباد ومجزئهم بما كانوا يعملون فإذا كتبت على حجر قد أخرج من قرن ورمى به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف سهار حديد ورمى الحجر بين قوم مجتمعين على المناصير ويقول عند رمية وألقينا بينهم العداوة البغضاء إلى يوم القيامة كلما أوقدوا ناراً للحرب أشعلنا بينهم الشيطان يومئذ يترفون فاتهم يترفون بافر شياثرا يا هو يا معناه بالبرية أنا الذي أخفى المظلومين عن أعين الظالمين إذا كتبت على رمل وجلس عليه إنسان وقرأ عليه قوله تعالى وجعلنا من بين أيديهم سدا إلى قوله فهم لا يبصرون شامت الوجوه وتقول خذوا أعينهم وأبصارهم

واجلوم ياخذهم هذه الاسباء في بحر من الظلمات حتى لا يروى سم يكم عني فهم لا يرون
 ثم يسكت ولا ينكم فانه يخفى عنهم ثم يقول اللهم اني اسألك يا خفي بالصف الخفي ائمني بعلقت الخفي
 فان من اخفيته بخفي لظنك فقد خفي فانه يخفى ثم انهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لك
 أحد ونهب السر الخفي والعلم الخفي يا شمعنا يا خاتلوا صايج لنا معناه بالمرية أنا الذي يمتلئ كل
 شيء وكل من في السموات والأرض هذه الاسباء تطيعها الارواح الوهيجا ويا سفاخ الدين ويا معطينا
 سلطتنا لموتنا معناه بالمرية أنا الذي أعنتني العباد ورحمتهم اذا وقموا في الضدائد فمن كتبها على
 امرأة ووضعها تحت رأسه وسأل الروحانية أن يخرجوه بما يريد من سرقة أو قاتب أو غير ذلك
 فتميز ذلك سبعة لورثا ايه وبمعناه أنا الذي انفردت بوحدي على كل شيء أنا أبدأ بالدين
 ودمع الماهرين وأرحم الراحمين من تلا هذه الاسباء قضى الله حاجته ويسر أموره به ومن أضاف
 له الاسم الاول ونقشه على خاتم كان له قبول عظيم عند كل أحد ومن توجه بها إليه أجابه • وأما تصريف
 الاسباء فموصوم ثلاثة أيام وتكون طاهرا فاذا أردت هلاك أحد من الظالمين فاكتبها في ورق الاترج
 واقفها في جانب النار باسم من تريد وأمه واطلب ما تريد من الامراض والعلل فانه يكون ذلك
 والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبخور مئة سائلة وصندل واذكر ما تريد من سقم أو مرض
 أو تربف أو صداع أو نفخ ومهما أردت فانق الله ولا تتركه أكثر من سبعة أيام فانه يهلك وأنت
 بالمطالبة • ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها وتوجه لاى حاجة قضيت • ومن كتبها في
 ورق غزال وعشدها تحت جناح حمر وأمر الخدام بنقلوه الى أى موضع أولدوا أن أردت القول والخلاء فاكتبها
 في اناه لظيفة واعها بما الزيتون وهو دهنه وضعها في قارورة فاذا توجهت في حاجة فقدم المذكور وادهن
 به وجهك وادخل الى حاجتك تنفع وكل من رآك أجبت حاجته • ومن كتبها على جلد ثعلب في
 ساعة صبيحة وحملها ومشى بين الاعداء فلا يراه أحد مادام ساكنا • وانا أردت أن ترى الجن
 وتسمع حديثهم يطعموك فيماتريد ويخبرونك عما تسأل فاكتب الاسباء في جلد تيس ثم احرقه في
 شقفة واكتحل به فانك ترى الجن وتسمع حديثهم فاذا أردت أن تسأل عن شيء فتسلك بالامه من
 أولها الى آخرها وقل بحق هذه الاسباء عليكم الاما أجت طاعتي فانك ترى علمهم بين يديك فسلمهم
 مما تريد واذا كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف واتلها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة أيام
 تحضر الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد شكرا لله وسبحا عما تريد
 وتقول يا منيت أغنى ٣ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش
 العظيم • وهذه الاسباء بمجموعة تقول أجب يا كسفاييل ويا قزاييل ويا مرقاييل ويا مبدائييل
 ويا ميكاييل ويا مناييل ويا راييل ويا حرداييل ويا مطرياييل ويا مرقاييل ويا ليثاييل ويا طوطاييل
 ويا حقاييل ويا قزاييل ويا عسقراييل ويا دجاييل ويا قزاييل ويا دجاييل ويا مرقاييل ويا دجاييل
 ويا مرقاييل ويا حرداييل ويا مسميائيل ويا مسميائيل وهذه الاسباء أكثرها سر ياتى هو الاسباء السمخوتية
 وتسمى أسماء الخلو والسمخوتية تقول يا سمخيا يا سمخيا يا سمخيا يا سمخيا يا سمخيا يا سمخيا
 ويا رموطيا ويا رموطيا ويا رموطيا ويا رموطيا ويا رموطيا ويا رموطيا ويا رموطيا ويا رموطيا

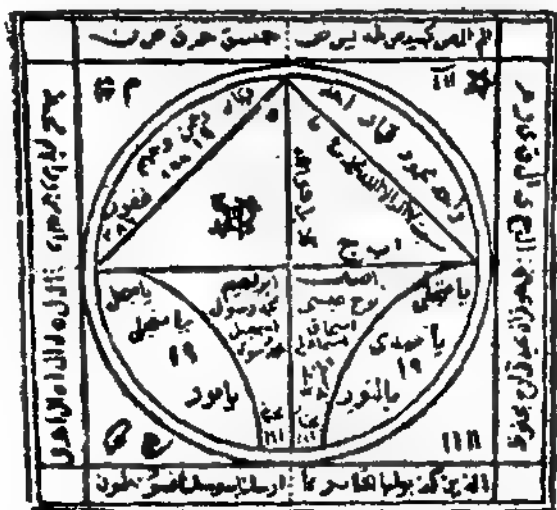
يا الله يا دوتى يا صباوت يا آل شداى يا طهر خر ما هليج القوى المتبن يا غيات من لا غيات له يا داتام الابديا طهوية
يا غليظ نيا عطويت عطينانا طلوع من قلا سر قودا ودهورا يا سلطخ يا طهر طشا مقر يهوية
و ٢٥ و يا شفيئا و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاساطة المعروف بالدر النظم في

شرح أسرار الاسم الأعظم وما ظهر عنها من التأصيلات والتفريعات)

• اعلم وفقى الله وياك أن الكشف الالهى أعطى أن هذه الدائرة المصونة هي دائرة الوجود وفيها
أسرار الموجودات وقد جمعت أنواع العلويات ولا يخفى أثرها لصاحب القوق السليم ولن علم وتدبر
أن اساطة الالف تلبثها المستحسن فيها بأمر الكتاب والحقائق المجتمعة من أنواعها الثلاثة وهى
التصوير نور أسرار ترميزات لقول وتقرينات لأنواع المعلومات وأصل المعلومات اما واجب واما
ممكن أو متع وأنواع الوجود حق وأمرحق وأنواع الالهيات ذات صفات أفعال وأنواع الصفات
جلال وجلال وأنواع الانابت انابة الخفض انابة الرفع انابة الاستواء وأنواع الديمومة ازل وآن
وأبد وأنواع العالم جبروت وملكوت وملك وأنواع الزمان ماض وحال ومستقبل وأنواع النشأة
دنيا برزخ اخرى وأنواع المعادجة أعراف نار وأنواع عالم الحقائق الآسى روح قلب جسد وأنواع
الصور الانسانية لطيفة علفة مضنة وأنواع الاوقات التى أنت بأصول الحروف مطلقا وهى ألف الميسل
الايمين ألقا الاستواء ألق الميسل اليسر وأنواع التقطات نقط الأصل نقط الفص نقط الوصل والغاية
أنواع الحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وأنواع الحروف المنقولة التايات ميات لاميات
وأنواع جوامع الكلم الى التور المرقوم المسطور وأنواع الثمريمة الايمان والاحسان والاشخاص
الاصلية فى الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية فى الدور البادى وخاتم النبوة
الرابعة الاولى آدم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمون ببلبل لكل
واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمد روحانيته ولا يضلون أسرا الابه لان اساطة الكتاب المصدر بها بكل
خطاب السكون وجامه لكل الجوامع وتحقيق الاساطة الحقيقية اليدوية بكل الحسة لكل الحقائق
وقلب الاكوان ومظهر فلك ظهور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار • ولما كان ظهور
فلك فى حرف اللام ورسم فلك فى لوح خاص وظهر فى سر الكتاب الكريم فى قوله تعالى ما فرطنا
فى الكتاب من شئ باساطة كونية من حيث الحقائق من كونها الحقائق وقلب السكون ومدار فلك
ظهور الحق ووجود العالم وفلك أثرل عليه الكتاب العزيز وكاتب هذه العشرة هي دائرة مدار العلم
ونبذة لطيفة • وسأأتى فيما بعد فى تفضيله الكسر والبسط وقد ذكرناه فى كتابنا المسى بلطائف
الاشعارات وكتابنا المسى بفلك النواير وانما ذكرناه هذه الدائرة لعرف الاطلاعك على أصول
توحيات لعل فلك ولو شرحنا البارة لطال عليك المقال ويكنى ما ذكرناه من التفصيل على طريق
الاجال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل • واعلم
أنى للعالمين الى زيارة بيت المقدس خطر يالى أن أزور الشام وحلب فيمنأ أنا كذلك اذابرجل تمرضلى
من الابدال وسلم على وقال يا أحمد لمريد أن أتحنك بغائدة جيلة القدر فقلت له وماهى يا سيدى فقال

لي بيننا انا جالس في بعض خلواتي مشتغلا بوردى وصلاحي اذ كشف لي عن لوح انشاده وأدى ماهو
 مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسمه ثم عملت لي روحانيا نورانيا فتاوتني اياه
 فأخذته وقد زاد قلتي ولم أعرفه فيينا أنا كذلك اذ غلبني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي أين اللوح فقلت ماهو فأخذته فقبلته
 وقال لي اعلم أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة الاسرار الالهية • وقد جمع الجفر الفنى الله وسميت
 بلوح القضاء والقدر فان فيه سر الالف ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطاب والخلقاء ثم تلاوتني
 المائدة ووضع يده الشريفة علي اسم الثبات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الأسم الاعظم ثم ذهب وتركني
 وهانا قد جئت اليك فقبلتها واخذتها منه وقد ذكرتني في أول الكتاب اجالا وههنا تفصيلا
 واذا كرم فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك باذن من التي صلي الله عليه
 وسلم وهوانى رأيتني في الحراب والامام علي يذكر له هذه المائدة واللوح فقال لي هكذا رأيتها في
 اللوح المحفوظ وقد ارانى سرها جبريل عسى هذه الصورة فقلت له اريد أن أشرحها فقال لي
 لا بأس وقد انتهت من النوم فتأملتها فها رأيتها دائرة قد حوت جميع الاسرار غروفا شقيق وتر
 وأسرها عفرقة وجع وقد ذكرت حرف الالف ولبسته من هذا المعنى وبهذا الشرح وأتوسل
 الى الله أن يلهني رشدي ويبطنني الجزيل انه كريم وهاب وان ينفع بها كل طالب ينفع
 وهذه صورتها



• واعلم أن هذه المائدة قد احتوت على ما يظهر في الكون من الملوك وأرباب الدول وما يحدث
 من الحوادث وما يقع فيها من الحروب وكل دولة ومن يحكمها من الأمراء وأسفه ملوكها وهوان من
 حرف التكبير وبسط الحروف وضرب كل أصل بأصوله لأن كل حرف له بسط منه وتحتته
 من أي مرتبة ومن أي دولة فتم ما يكون من تلك الصورة فان فيها جميع ما وضع في الجفر السحي

بفتح القيب وقدرأناهامصادرذلك الجفر وهو ٦٢٦ مصر اعاله ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانة طولا
وعرضه كل حروف مقطعة وهذه الدائرة خواص عظيمة من خواصها اذا حملها الانسان رزقه الله الهية والقبول
به ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهمي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم
أو ذراع قته لا يرد خائبا به ومن كتبها في ورق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل أذية

(فصل) واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية
وله من اسم الافعال فعال مبدى وله من الحروف المعززة واللام والقاف وله من البسائط الالف والميم
وله من المراتب الاربعة وبها مركز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخلق به ومن
كتب الالف مع قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الآية وكتب حرف الالف
عده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد وبجمره بالعود والجواوي وحمله منه فاته عطف عظيم
ومن كتب حرف الالف ألف مرة والقمر في أول المنازل بمسك وزعفران ووضع على صدر
البلبد رزقه الله الثروة في الحفظ به وحرف الالف مربع ٤ في ٤ من كتبه في شرف الشمس على
لوح من ذهب بمسك وزعفران في ورق طاهر فان حامله ينال القوة والقلة به ومن رسمه في خاتم من
فضة ونجمه بسورة يس وحمله كان له هبة عظيمة وانقذ عنه لسان من أراد به سوء ٥ ومن كتبه
وحوله حرف الالف في ورق وتلا عليه اسم الذات وأضاف اليه اسم تعالى الرزاق فان الله يرزقه من
حيث لا يحتسب به ومن كتبه في ورقة بيضاء خطاوية وعلقها في خاتوت كثر زيونه به ومن كتب
هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كتب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت
ما في الارض الآية وعاء وسقاء للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف لله بينهم وهذه صورته

١٥	٤٧	١٤١
١٩	٣٧٩	١١
٨٨	٨٢٢	٣
٤٣١	٩٧٧	

به واعلم أن احاطة الالف ١١ والاسم الناطق كافي وهو تمام المائة وأن هذا الحرف
مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة الم فاقول ان الالف واللام
والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الهم الاعظم الم وهو
منشأ الاسم المقدس لان الالف واحد فرد وهي الهجاء مركب من ٣
أحرف وهي مواده وأصله ألف ولام وقاف وهي فرد مجموعها مواد الاصول

المذكورة ٩ وهي فرد ثم اذا فطرت في الحروف التسعة التي هي اصول وأستطعت المكرر وهي الالف
واللام والقاف والميم والياء وهي فرد والحة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد
فاظهر كيف لازمت القرطانية هذه المبادئ وهي دائرة معا مندرجة فيها به واذا اجتمع ذلك في
أصول المادى اشارة عن الاصول الباقية وهو كناية عنه وهو الالف ثمانية ذلك ألف ولان بوجهه
وهو الاسم المقدس الله فوضحنا أن الالف لام ميم مشتملة على الاسم وأما قولنا مشتملة على
عدد الاسماء الخمسة التي هي ٩٩ وهي مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهوائك اذ لم تكتب حروف
المبادئ كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثاني واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجل
ما بين الم وبين الاسم المقدس تمثاله وبهذا تميز بين المنها والخبر والموضوع والمحول والمقدم

والمؤخر والتالي كما يتناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى وتلك دل الاسماء المقدسة على
 هذا العدد فجمعت ان حروف الاسماء المقدسة أعدادها ٦٦ وأنا ضربت المبادئ كانت ١٩٨ قلنا
 قسم عليها المقدم نصفها واحتمل نصف العدد بمجروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ هي
 الم وهذا سر الالف من الاسماء المقدسة ٣ واعلم ان الاسماء المقدسة ٤ أحرف قلنا أسقطت المكرر
 بنى ثلاث وهي الاصول قلنا ضرب فيها الاسماء المقدسة من الحروف فخرج من التكبير على
 طريق السكر والبط ١٩٨ والاسماء المقدسة فبان الاول منه وهو الالف واللام فيحصل
 تعريفها والتقسيم الثاني وهو اللام والماء وظهور استحقاقها قلنا قسمت المرتفع على التسمين كان
 كل واحد منها مختصا بعدد الاسماء الحسنى التي هي ٦٦ وزيادة أخرى ونظم شرف العلم وأنا
 جمعت من الاسماء المقدسة طريقه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما خرج من القسمة فيما له
 من العدد بالحروف فيكون عددا لاسماء الحسنى ٦٦ ووجه آخر انما جمعت الرموز وما على المحيط من
 المبادئ وحروف الاسماء الاربعة وحروفها لاسنين المتقابلين التي خرج المائة فبصير الاسماء
 هي التي تجمع من حروف المائة وان هذا الاسماء المقدسة سبب تقسمه على الاسماء مقدس ثلاثة
 أقسام الاول مقيد بمعنى الابداع والابتناع له من الاسماء الحسنى لاله الاحو والخالق والبارئ
 وللصور والمبدع وما في معناها والقسم الثاني من معنى العظمة والعزة والتهنئة والملك والوحدانية
 والتخويف والتبويل والحنفية كالملك والوحد والحمد والقاهر والظفر والجبار وما في معنى ذلك
 والقسم الثالث بعيد معنى الرحمة والعلية والتجاوز والتغيب والرحمة والطبع والاضاف والامان
 كالرحمن والسلام والمؤمن والمهيمن والهاب والبسط والحليم ويتخرج الى اربعة أقسام كما أن الاسماء
 اربعة احرف فبصيرها ينفرغ الى ٤ أقسام لوطها أسماء الفلك وأسماء السموات وأسماء الاخلاق
 وأسماء الافعال وتجمع أحوال العالم جميعه ثلاثة أول وبوسط وآخر الحالة الاولى حالة الابداع والخلق
 والابتناع والاجتماع من القدم الى الوجود والاضمار الى علم السكون والفساد وموالمات الاكتساب
 للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى لله لاله الاحو الجبار القوي وينسج في ذلك الخالق
 والبارئ والصور والبديع والفتاح والمبدئ والمنقسط والبلذت وما في ذلك الحالة الثانية حالة
 المقام في الدنيا وقطع أوليتها في مدة أيامها وتبدل القوى البصرية والشمعية والذات والسموات
 واستعمال الحيوان في أصباها الحالة الثالثة حالة الانقراض وما يتعلق بها من البت والنصر
 والحساب والجنة والنار وأسباب القات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضي المنع والنفو والتجاوز عن
 الغيوب وضوء من الحظا ولن لغة بالناس لرؤف رحيم • وصفة الرحمن الرحيم اشتركا في شيئين فين
 مدلولها فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسم واحد من الاسماء العشرة على هذا المقياس
 المختصة بهذه الحالة من انه حضور رحيم قدوس ثواب سلام مؤمن مهيمن غفار وهاب باسط من
 لطيف شكور جليل كريم عجب واسع وجود منفي نافع نور هادي ضئيل عليم ولي حكيم رشيد
 صبور ذو الجلال والاكرام قال اسماء المسذكرة أشير بها الى المطلوب ورعنه عليه . اقتنه

عليها دلالتها على هذه الحالة وان ريك لتومفطرة للناس على ظلمهم . وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وان بسطت الاسماء الثلاثة والآية الشريفة في بسط الدائرة والله من وراءهم محيط لان فيها الحروف المرموزة أفراداً وأزواجاً وحروف الاسم الأعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة فاعتبرها كما ينينا من اعتبار تكبير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الحميم فلانها ثلثة السكيفية والعدد ثم ذكر الزاى والطاء والواو والياء وجميع ذلك في الدائرة هكذا اح د و ا ح ب ر ي ط . وهي الحروف التسعة التي هي أصل الاعداد والياء العاشرة وينفرع منها جميع المصادر الجفرية كما ينينا ثم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخرى التي أولها ر ح ن ر ح م غ ف و ر وان جميع الحروف الموضوعة في الدائرة هي حروف الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتباه وأما الاسماء الموضوعة فيها مثل محمد ولبراهيم ونوح سيان تفصيلهم ان شاء الله تعالى وتفصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعة في الدائرة اذا اردت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف الم وتحتها حروف الاسم الأعظم الذي هو اسم الفات واذا تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف وأما حروف الاسم المحيط مع المبادئ فهي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وداخلها لمبادئ الاسماء والجميع مرتبط ببعضه بعض وكل اسم ينتج منه شيء من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها من سر الله تعالى الممدى الذي ذكره أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه . وأما طريق الرمز وحروفه فأول ذلك الم غلبت الروم في أدنى الارض وهم من بعد عليهم سيفلون في بضع سنين لله الامر وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله وسر كل أمتي كتابها وسر كتابها في أوائل السور وهي في أول الدائرة والحكمة في أوائل السور وانما بسطوا وسط المكرر منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما اردت من الجواب . وقال بعض العلماء اذا جمعت العدد المذكور وضربته في اسم قاض خرج لك عمر الدنيا . وهذه طريقة معرفة اسماء الملوك والخلفاء والسلاطين وهو الرمز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح القضاء والقدر فتحقق ذلك ترشد وهذه صفته .

٥٠
 وضع السلسلة واخراج الاسماء منها بـ لـ مـ هـ الهادي الرحمن الربوب
 مومن محيى خالق عثمان عون . واعلم ان القصد بهذه الرموز أسماء العدد الخارج من الاسم فاذا أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة وابسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك التولى على الكرسي ان كان اسمه خارجاً من أسماء الرموز فكسر اسمه وانظر في أوائل الحروف التي في المبادئ فاجمعها وكسرها بطريق علم الحروف وجمع الجميع كلها كلمات مركبات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطته وكيف أحواله الخلق في زمنه . واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يلزم أن يكون سلطاناً أو خليفة الا هذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره ووسطه فاذا كان ذلك فذا

ذلك الملك واسم القذات واواند السور واسم الموافق وكسرم وابسطهم بطريق التكسير الطرح
 المكرو فاته يظهر لك أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهى وقطع
 المدة تعرف من الدائرة وهو أن تجمع الاعم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك
 الملك مع حروف المبادئ والطرح الالوف وانظر كم نقي وهي هذه الحروف المذكورة
 سين ميم ياتين يا ألف جيم عين ميم هـ وهذه تحفة قدسية وفيحة مسكية لمن يتولى مصر من الملوك
 والوزراء بطريق التلويج والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح وما يحدث
 في كل قرن من الفتن والحروب الى آخر الزمان وهي هذه

سبحان ذى الملك الاعز الاحمى • القادر القاهر • مولى التمسى
 المانع السانع ذى العطايا • السالم الاسرار • والحفايا
 مقسم الارزاق • مبدع الدول • ومرسل الهادى الرسول المكتمل
 محمد الهادى نبي الساعة • وصاحب البراق والشفاعة
 وهو الذى يخبرنا عن ربه • عما نأى وما دنا من قربه
 يا سائل عن بهيات الامرا • وعن ولاية يحكمون مصر
 أنبيكمو رمزا على التوالى • في نظم كل سلك حرف والى
 فها كوا سرا مصونا مكتتم • عن غير ذى لب وعقل لم يتم
 وهو الذى أودع سر الجفر • عن فاضل ليت امام حبر
 أنهى على ابن عم المصطفى • من المعلوم قد خوى له خفى
 وقال يا أهل البراق طرا • أخبركم عن حادثات تدى
 وأدفع المقام والقبالا • مينا في قوله أحوالا
 فخذ من القول التفسير ماينا • وحل رمزي لتل طرق الهدى
 عين وحكاف دال ثم ما وميم • تحللت ذاك وخلف ذا عقيم
 وخلفت بالبال لون حكمت • وبصدها نقش رموز انتظمت
 لكل حرف مدّة معلومة • زوج وفرد كلها مرقومة
 لياتلى بالترك مصر مده • والسنة منها ثم ذال بمده
 لصفد عم السيم من قلق يتم • بإبتداء القرب بالعدد اختتم
 يا فردا يا ما وأعموما يلى • واتقاء منهسل دمشق تجلى
 بخارجى الفرق ثم لا يصل • مصر وفى حال الرجوع ينقل
 يا فردا أعموما وأياما يلى رقم • من فل عباس استمان وحكم
 يتم بالايام لا أعسوما • ثم يلى نين يلى مقاما
 من بده خلق وبنا مكيدة • وترى أيامها سميده
 ثم يلى الالف بعود رجال حاكمة • والظا يلها للعلا فائمه

وحكمها ذال من الشهور • والالف في السعد المقدور
 وبعد يامن خفي الامرا • في ستة وعشرة ونظرا
 يقوم منها اليها وحيم قاليه • تخلف عنها والمراد طاليه
 والفاء منها بالالف لاتبى • لكتها تطلب عودا حقا
 فتخلف منها أمور عده • ثم يلى خا • وشين بعده
 ويكسر الم وان الزوجة • والجيم يأتى حيقه موهوجه
 فيها من قاتل ما أجوده • ذى سيرة شديدة مسده
 عشر الفواعين به علامه • وواسع الصدر وفيه شامه
 وحكمه بالمرد في الاعوام • واحكم له بالزوج في الايام
 وبعده يا ويا ثم قاف • لطول مدة كلها اعتصاف
 وبعد شين ثم لام والفاء العين • لم يبق لها بعدنا معين
 بفائل الا فرنج يا سين • ويحكم السر كرتين كرتين
 ثم يلى عين ودال وفين • صرت الشام لها طرا وطن
 الطاء في النما يراها ماضيا • محالفا مخالفا وقاضيا
 ويرز الحرب بأرض الشام • ومعه جمع من الانام
 واحمر قللى على الشهاب • مانها من سفة ونا
 ومن يمش حقا يرى أمورا • هذا وان بقى منها مرور
 والنيل لاشك خراب مصر • والبحر اغراق بكل ثمر
 وليس هذا النظم فيه الا • سلوكنا قد نظمت لتتلا
 وان رذ صفات كل واحد • فذاك في الجفر الكبير واحد
 وبين ابنا الحروف خلف • وقل منها ان بدا ان يصف
 فك حروب وخلاف وفن • والقصد اظهار القى فيه كمن
 والمحنة الملى القادر • فهو الاله المظهر السائر
 والمحنة العظيم دى الوفا • والشكر لله تعالى وكفى



ح ك	م	ق	د	ا	م	س	ح	س	ف	م	ع
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	١٩١	٢٥١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠	
ص	س	ع	م	م	م	س	س	س	ح	ح	
٩٢	٣٤	١١٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٣٨	١١٨		
ح	ا	س	ا	و	د	ح	ي	ي	ا	م	
١٩٨	١٥٩	١٦٠	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١١٠	١٥٦	١٥٦	١٩٢	
ح	د	ا	م	ح	م	ح	د	ا	ا	م	
١٠٨	٩	٨٢	٢٩	٥٦	٢١٩	٣٢٩	٢٨	٩٣	٢٥٩	٢٣٦	
ب	ق	م	م	ح	ا	ح	د	م	م	ا	
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٩٣	٩٣	٢٩	١٣١	١٥٩	٢٢٩	

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه منا الجفر الاحمر ومنا الجفر الابيض ومنا الجفر الجامع
فالاحمر يا ايها النبي جامع السكفار والمناقين واغفلت عليهم والجفر الابيض سفند وجههم من
حيث لا يملكون والجفر الجامع يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب وكانت الأئمة
الراشدين من اولاده يعرفون اسرار هذا الشأن العظيم **وله** كتب بعض الخلفاء الى علي بن موسى
الرضي أن يبايعه فقال له الملك عرفت من حقوقنا ما تعلم به ان الجفر لا يدل على ما بينك وقد ستر
الله عنه عن أكثر العلماء لم يافيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء
الاقاليم السبعة وما يتفق لهم الى أن تقوم الساعة وهذه الاقسام السبعة ليست أقساما طوعية
ولكنها خطوط وحية وضعها الاولون من الملوك الذين طافوا الدنيا مثل أمر بدون البطي وتبع
الحيري وسليمان بن داود واكتندر اليوناني واخذ شير بن بابك الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود
الجهان والممالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من
الشمال الى الجنوب **به** واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ووديان وبحور بالنسبة الى
الافلاك السبعة ما هي الا كنقطة في الدائرة وذلك أن في الفلك ألف وقسمة وعشرون كوكبا كل
كوكب قدر النفا ثلاثة عشر مرة وأكبرها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة **به** وهذه
نتيجة من الاسماء الحسنى والصفات العليا وأيضا بسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من
وراثة محيط بل هو قرآن محيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة أيضا افرادا وأزواجا
وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة الملك قاعبرها كما بينا لك
من اعتبار تكبير الحروف الظاهرة من المبادئ اما اشارته الى الجسم فلانها مثثلة الكيفية

والمسلم دكرنا الراى تم الظاهر جميع ذلك في الدائرة وهو الحروف التسعة الى هو اصل
 الامداد وينتفع منها جميع المصادو الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد
 وأحرفها ثم اجتمعت الاسماء الأخرى الى اولها رحمن رحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في
 دائرة الفلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء به واعلم ان الموضوعة فيها
 مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سيأتى أيضا تفصيلهم وتفصيل حروف الرموز وأيضا كل اسم
 من هذه الاسماء الموضوعة في دائرة الفلك اذا رأيت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
 وضعنا الياء من تمام الحروف التي لها الرمز والاستدلال والمبادئ هي حروف به واعلم ان
 تحتها حروف الاسم الاعظم التي هو اسم الذات واذا تعمقت الآيات تجدتها نتيجة الاسم الاعظم
 للقدس من قبل علم الحروف به وأما حروف الاسم المحيط أيضا مع المبادئ فهي حروف الاسماء
 الداخلة الموقوفة خارجاً وداخلا لمبادئ الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض ولكل اسم وضع
 من طريق علم الحروف به واعلم طريق الرمز وحروفه فأول ذلك لم غلبت الروم في أد
 الأرض وهم من مدغلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد الآية والله أعلم به وقد
 ذكرنا فللإمام جعفر الصادق وزراء الأقاليم السبعة وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الأقسام
 السبعة ليست اقساماً أيضاً طبيعية ولكنها خطوط وهمية وضعها الأولون من الملوك الذين طافوا
 الأرض مثل أفر بدون البطي وسبع الجبى وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وزد شيرين بابك
 العارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه بساط مفروض طوله من
 المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال به واعلم ان الأرض بجميع ما عليها من
 جبال وبحور أيضا بالنسبة الى السبعة أفلاك ما هي الاكسطة في الدائرة وذلك أن الفلك الق
 ونسة وعشرون كوكبا كل كوكب منها فقدر الأرض ثمانية عشر مرة واكبرها كوكب مثل
 الأرض مائة وثلاثة عشر مرة به واعلم وفقى الله وأياك لطاعته وهداني وأياك الى طريق محبة
 ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون فرسخا
 ثم الفرسخ ثلاثة أميال والميل الف باع والباع أربعة أذرع والقراع أربعة وعشرون أصبعا
 والأصبع ستة شعرات بوضع بطن هذه لطهر تلك والشجرة ست شعرات من ذنب البغل • ثم ان
 الأقليم الأول اقليم القزاق وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ به الثاني اقليم السودان وهو اقليم المشتري
 وابوابه الطماق به الثالث اقليم الشاف وهو اقليم المريخ وابوابه الاسراء • الرابع اقليم الحبة وهو
 اقليم الشمس وابوابه الملوك • الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعراء به السادس
 اقليم النسل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكمة والكتاب به السابع اقليم القطب وهو اقليم القمر
 وابوابه الوزراء • ثم ان لكل اقليم من هذه الأقاليم بابا فباب الأقليم الأول سر الحياة وهو باب
 ابراهيم عليه السلام به والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون عليه السلام به والثالث سر القدرة
 وهو باب موسى عليه السلام به والباب الخامس سر الرحمة وهو باب يوسف عليه السلام به والباب
 السادس سر الحكم وهو باب يعيسى عليه السلام به والباب السابع سر المل وهو باب آدم عليه

السلام • فالباب الاول مفتاح الشكل الثالث • والباب الثانى مفتاح المربع • والباب الثالث مفتاح السبع • والباب السادس مفتاح الثمن • والباب السابع مفتاح التسع فاقم هذه الابواب التى لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من أدلى الابواب • واعلم يا حاذق ان فائق الاكوان صادق فيما يهيك الاسرار ويوضح لك الانوار فمن خطاب الليل والنهار يعلمك لسان التصريح بل بصرى المقال وجود هي المداخل وقطع المنازل للثقة البرزخية ونهاى الايام العمريه فناطق بحبرك بالسر وظاهره واحواله بامرة جليلة ومظاهر البيان للمنازل بتدليك كل منزلة يذهب لا أنى ذهبت بما ادخرت وكذلك بيان الساعة وبيان الروح وبيان الدمايق وبيان القيل والساعات بداية الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء التوائى نداء الارواح ونداء التوائى نداء القلوب والموتول ونداء الروابع نداء الاسرار • وما النهار فهو بداية عما يناديك حملا وتفصيلا من حيث الساعات والفرج والدقائق والعوائى للتوائى والتوائى والروابع الى مالا نهاية له ثم جريان المياه القول كل نقطة اما ذاهب الى مستقرى وكذلك مهاب المريج والطق من ذلك الانشاس كل نفس يناديك تلويحا وتصريحا علويها وغليها ومليكا وملكوها وهذا سمع من بواطن هذه الاسرار خصوصية الهبة ولطيفة الهامية كما قال تعالى ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور شعر

لقد اُسمعت لو ناديت حيا به ولكن لا حياة لمن تنادى

وقال العلماء اذا اراد الله بامة خيرا جعل الملك في علمائها والعلم في ملوكها فدل بعض الحكماء من الملوك فقال من ملك هواه واتبع رضا مولاه

فكن كائنا ان نبت العلم مر بها به فكنتها عند الحكيم من النرض

الله الله الله انما الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى • واعلم وغمى الله وانك لطاعته ان دورة سلطة المعنوية شسبية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض العلماء لا يحل الكلا في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به اما العصر آدم عليه السلام وقال بعض الصالحين بل الله تعالى ينظر الى ذلك من اسرار الخبوت كما كان آدم أبو البشر والرسول عليهم الصلاة والسلام ينظرون لما في اسرار النيوب او الحكمة تزل وقد اوجبت جماعة من ارباب العقول لا يحصى عددهم الاعلام النيوب وقال تعالى ومن يزل الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للاولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار الا وفيه خير قال تعالى ولا تطع ولا يأسي الا في كتاب مبين وقال ما فرطنا في الكتاب من شيء وقال تعالى وما يسطرون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم وهو الغيب الذى تمتد منه ملكية العلوم للاشياء وقال هو ملك اعطاء انفسالى سر خلقه وهو تلمذة وستون علما وقيل آية الغيب قوله تعالى ام عسى فهم يكتبون اى يستمدون منه ما شاء الله تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دل على ما في قوله وقوله دل على ما في غيبه سبحانه وتعالى قانا فهم التامل هذه الاسرار تعلق بالترائب وأجبر بالمعانيب وهذه من الحكم الاجلاء والسادة

الفصل في قافهم فقد قدمت واخرت وقرئت وبصغت وورسنت وصرحت وكشحت ولوححت ولوححت ولوححت
دقة بعد اخرى في ثلاث ص ح ر قفهم ميم وتؤخر ميم تلك وتفتت ميم تلك وتفتت ميم تلك
عمر لائق ولاذرا الآتية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان
عثمان شاه رخ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطاح باصدياحذر من لاخ الواقع في القح
سنة ٢١٩ الاخ مخ والمم عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر
وقد فصلنا الآيات واظهرنا اليان منها هو حرف التول قافهم ن في ن ه وهناك نسكة انجينة
غربية قديرها فان غلظتها فاكتمها وهي هذه قافهم ترشد ونظم وطالع تطلع وهي ابعثت في
خ ه ذ ر ز س ت ث من ض ط ظ غ ف في ك ل م ن ه ولاي قافهم هذه الانارات في حروف
اصك الخمار اسلام سلم من س ر ي ع سمع السامع اخذ عطب البيع متار معبد
نعالي با لتتم افة كلنا ه لعل له المرض يكشف هذا البلا

وص انه فني أثر محي ليس بالتدبير يبطل أمرار المقادير ياودود قد مكناك واسترح من فنة
امامك حاسن الاسم البسيط عليه لمة افة ولما لشكة والناس أجمعين سه نافع قتله واقع
يخفى عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان مامولها بين الانام يخفى ه والاية يحبسها
لا تخفى قل لصاحب الامانة ليس لك نصر يق لانك عن طريق الحق ضعيف اخذل المنصب
ففسكوت وظننت انك شكرت فكيف بك اذا تركت وبعد الملو انا سلفت على على له الوزارة
الطاسي مافي قلت انما توعدون لا تاتيها المرأة لا تاتدي القدرة اذاركب البخت أسعد البخت
بوروت رجب من العجب همد سبها جمال بالتسا

فالغبر الحام روث في معافه ه وفي التعرب حصول على النقي
شئ شجر ص رح ٢٧٩ خبز اسم شريف ١١٦ يثبت قلت ثبت قلت يثبت الاخ فغ والمم
عم ملك صادق طاهر فاتح البين ٩٢٣ يهلك ٢٤٥ تملك شعر

وللنجم من بعد الغروب استقامة ه والشمس من بعد الغروب طلوع
من سنة ثلاث لانها بداية الحراب يا صالح صالح وسلموا الحكم لله يوسف أعرض عن هذا موسى
أقل ولا تغف بالسلام سلم يا جهنم كليم يا محمد اقد يا مصطفى اسجد فان الأوان يا مهدى الزمان
فروح دريخان وعمر منها ه وجاء وعز والملك تكارم
نيك عن عثمان آل شماخه ه سلم شاه في شياخ الحامم
أن عن ولي الله فيها توار ه بأن لها ملكا عبيد المعاصم
يصكون له وقت يوقتن آخر ه عني لوله النصر بالنصر قائم
وبعد تمام المزعر مقامهم ه يليكم زمان التحل قلا الطاعم
محمد المهدي أم صكتايه ه شريف لا كبيت الكفر قائم
صناجقه مصر تخفى دائما ه يد امام الجيش درم الصوارم
يعيش زمانا في الا لم مؤثرا ه وليس عليك الباس يوم النضام

ودام لك التحسين ما نصت قائما به بحق ما فيه أيضا للناس

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الملك في قریش وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا
الى اثني عشر خليفة من قریش صفا لهم الرمان ٥٢٩ وهم تسعة وثلاثون خليفة وقد مثل الجبر
الامام علي السبطين يحيى بن عصب عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فأجاب بظاهر ما

رايت من الاسرار عجيب حال • وأسبابا سيظهرها مقال
بما قد أنزل الرحمن حقا • يكون بحكم ربي ذي الجلال
ففي شدة يظهر عن قريب • من الخلق ملوك ذوو فعال
عدم تسعة وثلاثون شخصا • ثم يفرضون كلا باحتيال
يكون مملعا عشرين عاما • وأربعة على سير الليالي
إذا ما جاء هم المزل حقا • تلك البلاد بلا محال
وجاءت خيل برور فلا يهوى • لهم عددا كثيرا كالرمال
فصكم ولت حذارا للنايا • فلا حصن متبرج ولا قتال
وكم ثلاثي هنا من دار • نقاب ثوب رحالا كالقفال
وكم من نخرة هبت بحزن • وقد كاث من ارباب الخيال
ودقياس مستقبل بعد هذا • وترتجع المزيمة بالتمال
فيا الكفى على حلب وحرث • وماذا يلعبان من القتال
وفي ضررته شيء عجيب • يكون عليهم عظم الغلال
فليس يجمعهم قيد شباب • ولا لحاتم غير الزوال
ويظهر في السماء عظيم نجم • له ذنب كمثل الرمح عاليه
فلك دلائل الافرنج حقا • ستلك للسواحل والقتال
وعكا سوف يملوها جيوش • كما نعلو اليوم على الخيال
ويطبخ دورها بدماء قسوم • اتوها هاربين من القتال
وتفتح رملة البضاء حقا • فويل للسواحل والرمال
وبعد ان قدس دا يوم عظيم • له تبك الملائك بالتمال
ويبقى نهر ككان عيضا • ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحصن • وما يلقون من جور التوال
فويل ثم ويل ثم ويل • لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طمعا رحس • فليلى الامانة والفسال
اذا حفوا شوارعهم وقصوا • لحاهم صارت كدباب البقال
وصنفوا الثياب ووسعوها • وقد مرحوا الحرام من الخلال
اذا ما جاء هم القسرى حقا • على عجل سيملك لا بحال

ويقتحونها من غير شك • وكم دأب ينادى بابتها
ومحمود سيظهر بعد هذا • ويملك الشام بلا قتال
ونطيع له حصون الشام جما • وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش • لي حلب كأن ملها السكك
به روس وبرغلة وروم • وكل قاص من حد المال
وينزل من مقاربها وتضحى • ضياع الشام مقفرة سوال
وتهدم مخورم عرب وترك • تريد النهب من بعد القتال
وترجع عسكر الأروام عصرا • على أعقلمهم ذميج التوال
قتصر شدر بيضا وسودا • وحضا ذا أبراج طسوال
ولا اسلام فيها بعد هذا • مقام بعد أوقات المطال
ايوم في حماة اي يوم • يكون عليهم منه وبال
اذا رفعوا البناء وشيدوها • ورفعت الشام على العوال
بصب عليهم الرحمن ريحا • فتزى باليون وبالقتال
وعندنا منه يوم عظيم • سيقتل فيه شبان الرجال
يبيض كالعقاب مر هفات • من الهندى عكة الصقال
وأما الجبل يظهر عن قريب • ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل في حد مرتب • وكم دور منزلة السهال
ومخلفات رايات ثلاث • عن كلب مصادفة الزوال
فتركي ورومي ومصري • ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لتمام يوم الثلاثاء • صلاة الفجر ملتحم القتال
ستظهر علوج الروم عنها • ويرتفع الصليب على العوال
ينادى صائحا بالقول صونا • كذا الشيطان في ذاك المقال
ويرتجمون في جمع غضيا • على الأروام قبلا بابتها
ولا رجع الارض الروم مهم • سوى رجل وحيد باحتلال
وتركيا ومصريا جيما • فيخلفان في قيل وقال
يظل السيف في المصري قتلا • الى أقصى الخفايا قتلال
وبلقوا من همدان شخصا • كان حننه نور الهلال
فتلك دلائك الهدي حقا • سيملك البلاد بلا محال
ويحضر القضيبي براحتيه • وناقه الوحوش من الحلال
نطيع له البلاد ومن عينا • ومعنى الكفر منها والضلال
ويأتى بالبراهين الاواني • فليها البرية بالسكك

وردة بفتحها • وفسطا • وبسم مالم كيل مكال
يكون مقامه عشرين تاما • وعشرون مضاعفة التوال
هناك الاعور الدجال يأتي • الى الشامين في ملك وسال
مع جبل عظيم من ثريد • وصورته حدث لم يال
يكون مقامه في الارض حتما • شهور سبعة عند السكال
ويقله المسح بأرض لدا • ويفتح البيرة بالدلال
ويقتل جنده في كل قطر • ولا يبق لهم فيها عجل
رياحوج وماجوج سباتوا • كسرب طق من حد المال
فلا نهر القرات لهم يكنى • ولا سيحان والد جلة الثقال
ولا نهر الشأم ونبل مصر • وبحر سوية من ماء خال
ويرعون النبات فلا نبات • يعود ويجذبوا ورق الجبال
وأما الشمس تطلع من غروب • يسيل حرها الصخر الثقال
تقيم ثلاث ايام تماما • فيحرق حرها شجر المنال
وقاع البحر يظهر بلا شك • فنفى لوحوش والطير لوال
وتفطع النجوم فلا سحاب • ولا عدا يمود ولا بوال
ولا بر يمود ولا زكاة • ولا فضل يمود ولا نوال
ولا ولد يسر بوالديه • ولا اب بفرج عن عبال
دلائل أصب الاوقات دهرها • وخبت أمة وانر خال
ويشغل الخراب بكل ارض • كما يبدو الحريق بالاعتمال
وتحرب مكة ودمار صنما • من الطاعون والعلل الثقال
وتحرب طيبة وديار وهب • ونقى دورها ففرا خوال
ويحرب موصل وديار بكر • ومعدن السند بالزنج القهال
وقال فاعلم السطين حقا • يكون بحكم ربي ذى الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين
فأعطى كل واحد واحدة فأخذاهما وأعطاهما لهما فأكلمهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة
والنصائح فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عتب قد قدم وأخرفان افتناء سر الربوبية
حرام وهذه الحكاية مستفظة عند العلماء الاعلام وقيل ان لله سنورا عظمى مفتاحها السنة
الشعرا وقال عليه الصلاة والسلام ان الله سرا مكتونا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا
والا تار لما عنت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم امر خروج السلاحيين والفتن كلها
وقال حذيفة والله ما ترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائد فنة الى ان تنقضى الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة
لصاعدا الا وقد ساء لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول الله صلى الله عليه

وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الاوساء باسم ابيه وقيل له وأما سبب خراب الدنيا
 فخراب الحبال ناريج الساعة وخراب المدينة الجوامع وخراب ملح بالماء وخراب رمذ بالطاعون
 وخراب مرو ومارمل وخراب البين بالحراد وخراب سمرقند بالسيف وبن قيطور وخراب فارس
 بالقسط وخراب مصر بالبليل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ثلث تأخذها الروم ثم
 يأخذها صاحب الرمان محمد المهدي ثم يفتح الله روضة الدائم مع القسطنطينية على يد محمد القائم
 بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام تكون الارض مملوكة جورا وظلما وبقدرة تعالى عدلا ولو بقي
 من الدنيا يوما واحدا لاندان بحكمها ولدا فاطمة المسمى بصاحب الزمان وهو المهدي واسمه محمد بن
 النضر السويدي وبعد في الرعية وبفضل في القضية وبفتح الدائم الرومية وتحت طاعته سبعون
 الف الف ولد اسمعيل واسحاق وترفع المذاهب وبنى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في
 الصدوق من نهر الاردن التي وضعها علما التحقق ثم ينزل عيسى بالنار البيضاء شرق دمشق
 والناس فأتى الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن
 اكاه في زمانه ويقتل السفاني عند شجرة بنوطة دمشق واصلة من قرية من قرأها يظهر بالصلاح
 والصلاح ويمتد اسره ويخرج الدجال ويكون خروجه من الطيرستان من المشرق ويأتي أصهبان
 فيتمه منها الف سلطان من يهودها وهو رجل كهل اعور مكتوب بين عينيه كافر يقراء كل
 احد ولته في الارض أربعون يوما اول يوم كنه وثاني يوم كنه وثالث يوم كنه وباقى أيام
 كنه ما مكه عدد وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له أيكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل
 اقدر والله قدره وبعت الله يا جرح وما حوج فيمرون كلام على بحيرة طبرية وبشر بون عافيا
 من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النور فيبتلون ويصحبون موتى أجمعين وتشتل الناس
 من مشاهير وجههم سبع سنين والاحبار في ذلك كثرة شهرة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه
 النبذة لتسام السلام فافهم ذلك ثم وردى ابن عباس رضى الله عنهما ان عمر الدنيا على عدد أيام
 الاسبوع وهو دأمر المهدي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل درة من هذه
 الدورات نبي فكان في الالف الاولى آدم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي
 الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم ووردى عنه صلى الله عليه
 وسلم انه قال في دهر كل مائة سنة يموت الله هذه الامة رجلا يجدها أسردنيا وقد تركها
 يضا نفة

(فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه)

وذلك أسسه والنصد هذه الاسماء هو عددها ومعرفة تسكيرها في ضرب المبادئ بالاصول ولم
 اوضع لك أكثر من ذلك والتمسك كرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويفوق غيره من الكتب
 والطريق الى مكة كما ينال وهذه الرموز الجفرية الموضوعات الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم في شيب
 صبيح شيت حر قبل قليل طوس دباط تاليس طرالس طرسوس حلب حصن وحشيق تغارقا
 احرمواد عمد احمد موسى الياس يوسف محمد المهدي الملك المين الله وكبل موسى بلقيس سليمان

جليل انجسم قابض الص كبحمن طهجم مستحصى ن والقلم وما يسطرون مراد اتبع منه
 محمد عثمان صالح وطالح الامارة يعلى التصريح بشاه اذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض
 خليفة يا اودانا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق الامركاه لله عز من بشاه
 ويمك من بشاه وهو حصى وكفى به واعلم ايها الطالب ان هذه الاسباء والآيات كما تنؤخذها
 ذكرناه وقد جمت لك الطرق ووجه آخر وهو ان تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب الدولة حروفا
 والعدد الموافق من اسماء الرموز واسمهم ثم انظر الى اسم الفات واضرب الجميع وعد ذلك وانظر
 الخارج فهو المراد به واعلم ان اصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول
 الهجرة الى وفاته والمبادئ مع مواد أصولها اثنا عشر وهي مقابلة قتل عمر رضى الله عنه واضطراب
 الشورى واصول الاسم من اصول الشورى الى قتل عثمان رضى الله عنه ومن الحية الاخرى
 من مبادئ الاسم كان وقعة الجبل وقيام الفتن واذا ضربت المبادئ مع اصول الاسم كانت بق وهو
 قتل ابن الزبير وحماته تعالى ثم ضربت المبادئ مع اصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن
 الحروف قل فكانت آخر دولة بنى امية وانقراض ماياهم وخلافهم ثم ضربنا أول حروف الرموز
 في البواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف ثمر فكانت الزلازل في سنة مائة وسبع
 وعشرين والارلجيفه وخراب الحصون والمنازل والقرى من ارض مصر والنجام وانقطاع الحيل
 الاخضر باطلا كية وذلك في خلافة المتوكل بالله تعالى واذا جمت حروف الرمز كان الخارج من
 تلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف ثبت فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور
 القرامطة واذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك اربع مائة واثنين وثلاثون
 تميد وآخر دولة بنى امية ملوك الاعاجم واشتداد الدولة السلجوقية واذا ضربت الحروف الخمسة
 من حروف المبادئ يصكون الخارج خبثاته وسببها وهو انتهاء الدولة القاطمة واذا ضربت
 الحروف من أول المبادئ وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خبثاته وثلاثة وثمانين شخصه
 فكانت قصير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج واذا ضربت اصول المبادئ مع حروف
 الرمز كان الحاصل ثمانية وسبعة وعشرين وكان ذلك في علم كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه
 ووزوال ملكه واعلاء التار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد العرب وفسرنا الله عليهم وكل هذه
 قواعد كلية ولو ابصرت كل لغة أو اقامة وقت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختصا بها
 والله اعلم

(فصل في معرفة جعفر الامام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين)

وهو ان تضع حروف ايمدهو زالى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨
 سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وكل بيت ٢٨ حرفا ويحفظ الحرف الاول والثاني للصفحة الثانية
 والسطر الرابع مرتبة اليه فيكون مكتوب في البيت من السكتا اذ مع الفلت وفي الاخير أربع
 حركات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الاجلح طولاً وعرضا وبمجموع صفحات
 الحرف سبعة وأربعون وثلاثون صفحة وعدد سطور ٣١٩٠٢ وعدد سوت ٢١٤٠٦ وعدد

حروفه الحاصلة في جميع المصنفات ٢١٤٥٦٢٤ والقصي المفسرود بالإشارة ان كان رباعيا مسطورا بينه فالصابط في الإشارة لعين له احاطة على المراتب الاربع فتدبره فهو عظيم الشأن ففد فتحت لك الباب وحلت الرمز المكتوم لن أراد الوصول الى حديقة امرار القيوب وروضة انوار القلوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

١٠٠	صفحة	سطر	بيت
احد	م	جم	د نال
هود	وليد	زيد	حس
ظاهر	يوس	كمب	ري
محمد	نوح	سلم	لي
عهد	صالح	قاسم	ربيع
شامير	مه	تايث	خالد
خونود	ضبح	ظاهر	غام

ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من اشداه دعوة التي صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجري على ذلك الشخص وما يكون لبقية زوال الملوك دولة بعد دولة أرشدك الله لهم تلك وسلط بنا وبك أنترف المسالك والله اوفق وهذه عدة مهنة حررتهم أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخفى أبدا وهو انا ادرت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب

بالجمل الكبير ثم ان كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله الى آخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وان كانت حروفه فيها مكررة مثل حقف ورفوف او بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج الى بسط وتكبير بل الحكم فيه به لا يخطئ أبدا وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من متى فانظر في أول الاسم فان كان متى ايضا فضع اليه مثل عدده فيصير جملتين اسقط منها ما مضى من القرون ومهما مضى كان مدة ذلك الملك والحياة وكذلك تميز الثلاثين من الثلاث فصاعدا فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه ادوار او به الحكم لا يختلف أبدا والله اعلم في وجه آخر انا ادرت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكما ينبت في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجمل الكبير ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان رباعيا في أوله لقب فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضربه في نفسه فابلق الطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان كان فيه ألوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي ملك وان تأخر من الألوف مائة فضعها بالقهقرة الى مرتبة الثالث التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ طرح منها مثله فان تأخر منها شيء فاضفه بالقهقرة الى المرتبة التي قبلها فابلق فالحكم عليها وعلى التي قبلها بأن المدة المطلوبة مثال ذلك أحمد بن حنبل اخذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٥٣ اطرح منها اثنين يبقى ٥١ اضربها في نفسها تبلغ ٢٦٠١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح هذا التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحتها من الف ستائة يبقى أربعائة أضفناها الى ٦٠١ بلغت ١٠٠١ طرحتها من سنين التاريخ أيضا يبقى ٣٧٦ من العدد أضفناه بالقهقرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكون على هذه الصورة هل هي سنين أو شهور وغير ذلك فالذي كان بالتأهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولذلك قاعدة وهو ان كان الواقع اول أياما فلن انتضت فتهور فان انتضت سنين وبين كل عشرين لمقاطع أو حركة

فان سلم وصل الى المدة الاخيرة وكذلك الحكم والله تعالى اعلم وان كان الاسم خماسيا وتكررفيه حرف واحد مثل مكارم فاقبل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقي اضر به في نفسه وزد على الخارج من اضر مثله وهو جملة ثائية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده جملة ثالثة واقبل به ما تقدم يجعل المطلوب وان كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حرف مكررة ولا متناه فاضر عدد حروف الاسم في نفسه وما يخرج من الضرب فاطرح منه ثلثائة التاريخ لندي معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فسا كان منه فالتقيرة الى ما بقى من مئات خارج الضرب ان كان سا بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجمع الى ما بقى مرتبة الاسماء والمبشرات يجعل المطلوب مثال ذلك عدد اسم طغف ١٨٩ طرحا منه ٢ وضر بنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحا منه التاريخ وهو سنهاته واحسد وعشرين مرة حتى بعد الطرح من الالف ٦٥٥٦ وحذ التقيرة بصبر ٨٥٦ وبصبر بعد الطرح ٢٥٦ وبصبر الجميع ٦٣ ايام الولاية والسنه والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ اشهر وعشرين يوما وان كان في اول اسمه حرف متناه وحرف مكرر فاضر الحروف في نفسها كما تقدم وزد عليها مثله وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ماضى من القرون السكاملة وما بقى دون قرن او مثله تقيرة من هناك الى ما بقى من العدد مثال ذلك برفوق جملة اسمه ٤٠٨ ومثناه ٨١٦ واضفاله مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف الماضى من القرون وهو ٧٠٠ بقى ١٠٠ وهو اقل من التاريخ فاضفناه بالتقيرة الى ما بقى المرتبة التى قبلها فصار ٧ وهو سنين وقلها اربعة اشهر وهو شهر وان طرحنا من التاريخ عدد ايام الشهور الربى الذى فيه مع بعض الشهور الماضية خرج بمية ايام المدة المطلوبة من ٤ فابقى من الشهور وهو ١٠١ الباقى ١٦ وبعض الشهور اربعة ايام من ١٩ يبقى ١٥ وهى ايام المدة فسكانت ولايته ٧ سنين و ١٥ يوما وقس على ذلك والله اعلم واعلم بأن الحكم في الاسم الرباعى مثل احمد وقاينباى لا يخطئ ابدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة مأخوذة من اصول الجفرم حله أساذ سنيه وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك اخذوا منه سب استمدادهم فلا حل تلك سميت الزارجة بالشيخ السنى وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر والبسط وهو على وجوه شتى ارشدك الله الى غاياتها وحقائقها وهداك الى رموز دقائقها انه على ما يشاء قدبر وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزارجة وكيفيتها ومعرفة استطاق
 لقب الحسروف والبروج والتاؤل والموازين المشهورات)

يعلم وفقى الله واباك لطاعته وهم معرفة علومه وحفظ مبادئ رسومه ان علم الزارجة علم شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم نفسه فالقسم الاول مثل الغال ويسمى المركز والثانى يؤخذ من الارفاق لمربعة والمسدسة البورية وهو اقرب الطرق ويخرج من الرجز او

الذراع والثلث فاقم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز
فالقانون الاول المسمى بالمرکز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما يتناه لك سابقا في معرفة التكسير
ثم امرجهسم بالحروف وهو حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الاتي ذكره ثم بعد ذلك انظر
الحروف وامرحها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين والاربع طائعات الاتي
ذكرها ومهما فصل منك من العدد تلقطه وتجمعه مفتاحا فان فصل منك ميزان الهواء فتد عليه
وكذلك بقية الحروف الى ان يتخذ العدد واجمع الحروف كلاما وان نقص كلمة ترىدها من عندك
ولكن ذلك وهذه أقل المراتب وقد جبل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المرموي
والخطابي في زمن ايامون والنوا كتبوا كتبا كثيرة للتفاوت وهو سهلة لمن تأملها به والقانون الثاني وهو
أن تأخذ اسم الحجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجل واقسم العدد
وتره في مربع أو سدس الى المربعة الى ان يبلغ عددا كبيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربع
التي هي موضوعة على الطائعات ثم اسقط ذلك ومهما بقى منك اثبت حروفا واجمله مفتاحا ثم القط
بعد ذلك العدد وهكذا تعمل في سائر الاعمال من جميع الاوقات به وفيه قانون آخر وهو ان تأخذ الحام
واسم الشخص وكسره حروفا ومزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم زل تلك
الحروف على تنزيل حروف الطائعات ففى أى ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فافهم ثم بعد
ذلك بعد ان يزان على توالى الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استمدادك قانون نف
وشر وحراروتانى صورة الصل به ان شاء الله تعالى به وصورة الصل أن تأخذ اسم الحام
واسم صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والقار والوسط والوتر وما ينبتا من البرج وميز
الشعر وميزان الموسيقى واجمع هذه الحروف وكسرها نكسيرا حرقيا على القانون الاتي
اعرف الحروف وحذ الحرف الذى لا يكرر وأنبه في مكان على حدة وبسى حرف الفه
ثم ابتدئ بخارج الحروف التي ليست مكررة واجمع حروفها كما هي وضربها في نفسها وما
من العدد سقطه على ترتيب الاربع طائعات فما خرج من الحروف يصكون مفتاح ذلك الحرف
فاسلم ذلك والقطه فيخرج ظاهرا أى فية أردت وأقر بها بحر الطويل وان احتجت
من الحروف لحذ التكملة من الحروف واجمع ذلك بحسب استمدادك • وهذه القوانين
ذكرت عنى ثلاثة أقسام • وأما اوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت عملا فخذ الاوتار وامزج
مع حروف الحاجة واسقطها بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك
الطل (اب ح د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ دض ظ غ) وتر الك
سر ط و ح ت ن س د ق ض ر ت ف ع م م ك ي د و ه ب ج ا حروف (وتر الجوراء) ع ط
ن س ق ص م ع ل ك و ه د ب ا (وتر السرطان) و ق ش ب ح د ص ع س اب ج د ه و ز ح
ك ل م ن ر ع م (حروف وتر الاسد) ك م ط اب ج د ه و ي ق ع ص م ه و ر ح ي ك ل
م ف ص (وتر الميزان) ق ح ن س د ه ش اب خ د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ص ق ت و ل ا ر ب
ع ف و ل م (حروف وتر المدان) ك س و ح ف ق ف ط ح م ش ا و ل م ن ص ق ر

ولا بدت في كل حرف قل لم (وتر القرب) من ص ر ط ع ك ل م ن س ع ف ص ق و ش ت
ب ج د ط ع س ا ب ج دور (وتر القوس) ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ن ا ب ج د ه و ز (وتر
الجدي) ا ب ج د ه و ز ح ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ن ا ب ج د ه و ز (وتر اللو)
ض د س غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ن ا ب ج د ه و ز ك ل
(حرف وتر الحوت) ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ط غ ن
فهذه أوتار البروج الاثني عشر فاذا أردت العمل بها فخذ اسم الحاجة وابسط حروفها ثم اجمع
فيها الرقي والمخرجا على عدد البروج فن فضل واحد فخذ الحروف وامزجها برجل الحمل وزن
فلاك بميزان الطبايع والقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما في العالم من خير أو شر وجسيم
ما تريد (تنبيه) اذا اتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحرف
السؤل والقطغان كان عن عتق أو عجة أو طب أو علم أو أمر من الامور فاقصد وتر الدالي وقس
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (قاعدة عظيمة) هو ان لكل برج من البروج أساس يقوم مقام
الحروف وهو اذا أردت عملا من الاعمال وعرفت حقيقة طالعك فخذ أس ذلك الطالع وضفه على
العدد واول ذلك من البروج • وأما اس برج الحمل وله من الحروف ب ١ من العدد ٢٠ ومن
الافاق كيمص • وأما اس برج الثور فله من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الافاق
الثلاث • وأما اس برج الجوزاء فله من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الافاق المربع
• وأما اس برج السرطان فله من الحروف ط ومن العدد ١٥ ومن الافاق المسدس • وأما اس
برج الاسد فله من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الافاق المسبع • وأما اس برج السنبلة فله
من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الافاق المربع • وأما اس برج الميزان فله من الحروف و
ومن العدد ١٤ ومن الافاق الثمن • وأما اس برج القرب فله من الحروف • ومن العدد
٩٠ ومن الافاق التسع • وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الافاق
الثلاث • وأما اس برج الجدي فله من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الافاق المربع • وأما اس
برج الدالي فله من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الافاق الثمن • وأما اس برج الحوت فله من
الحروف ١ ومن العدد ٢٠ ومن الافاق المسبع وسبب هذا الاس انك اذا أردت عملا من
الاعمال على قانون هذا المنى فتأخذ اسم طالع السؤل وتزله مع حروف الاسم وضع تلك الاعداد
الرقي وتلقطها على حسب تلك البروج وقدم واخر في اول تلك الحروف المنسطة حتى يظهر
المراد وتفضل ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المنى • وأما سقاط الاربع
عناصر فاسقط النار ٩٩ والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا
أردت اسقاط ذلك فاجمع الحروف وجمعها تفعل ما ذكرنا • وأما حروف القطب ٤٤
فيجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا

سؤال عظيم الخلق حوت قصن اذا • غرائب شك ضبطه الجدي مثلا

وأما كيفية السؤل فهو ان نضع حروف لوتر اعني القطب من غير زيادة ولا نقص وزد عليه أربع

وقالت ثم صرح سؤال السائل أربعة وأربعين حرفاً لا يزيد ولا ينقص ثم مخرج الحروف مع بعضها
وهي حروف التنوين والقطب وتزلهما في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزمام ثم انظر في
حروف الجدول وانظر التارية والهوائية والمائية والترابية فإذا عرفت ذلك فاسقط كل حرف
اسقاطها وركب منه أحرفاً على الترتيب ثم انظر الى اقل عدده واقطع الحروف بذلك القاون بظهر
لك الجواب ان شاء الله تعالى بوجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم
اتمت ما بقى وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعاً حتى يصيروا جميعاً معك ٤٣٠ حرفاً
ثم خذ أعداد سطر المرح سوى الالفات وهي آحاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ب ت ث ف
د ره و ج ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٩٢ فاطرحها وأرا اثني عشرية في ستة احفظها
والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لتلك الحروف ثم خذ قوى هذا
الحرف وذلك مرها عين سكنها من القطب ثم ضم باقى القوى بعد الطرح ادوار استة (ثنيه)
هذه الة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابداً والقوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او
باقى في عشرة ابداً واصلاً ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح أهل هذا الفن في البعد الثالثة
وهو اربعة فيبقى ثمانية عشر تنقى عشرة المذكورة وهي ثلثان من اثنان من ثلثات من ثلثات
ثم الاول اطرحه بأول الحشرات للمسورية وهي اثنا عشر فان بقى من الطرح أكثر من اثني عشر
فيكون ذلك أول المرات فاطرحها الى ان يبقى مثلاً أو أقل منها وهو الثلاثة وأول الأعداد وهو
الاثنان أو أقل البعد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحداً فنأري أداتين فتران
او ثلاثة فهو اثنان أو أربعة فاقى فسابقى فالنظر في شرح المزج من ثلث الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد
فان وافق التماساً فقد ان على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيماً والخذ رابع الشاهد فان توافق
الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فاكسب بل بنوع واحد وآلا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن
ثلاث فثلاث وهو نهاية التزويل ثم اجمع اس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادواراً اثني
عشر يا قائل في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنان واخرج من الحاصل واحداً ان كان الدليل
على حاله في النوع الآخر من فاضد الحاصل على اربعة دخرين فاحفظ الزائد عليها ثم ادخل في
جدول التزويل شكل نوع ضيعته وهو الحاصل والباقي المحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان
دخل في الاول ان كانت لقوة الجسمانية للدليل القوة فاعلم ذلك وحققه

(ووجه آخر ذكرته نطاً وهو هذا)

سألت هداك الله ياخذ عالماً بـ بتعرفة العلم الصون الذى علا
على الجوهر المكنون في أحرف المهج بـ وسرعلة السهتر مادام مستبلاً
وأظهر ما فيه خفى و= خامس هـ من العلم علم القيب وانفع الملا
أعنتك أرحو الاحمر علم لهدى بـ فكسر صابراً على الاسر اذا نجلاً
لك ذال ما كنت بحرفة كد طوبى بـ مع رقت تم عسكرك الذى تلا
واحاف شا كر رشده و= ثنى هـ لفصل سؤال قالت المزججلا

والجمل الموضوع بالجل بعدا • وسلطان طائفا اضعف مكملا
 وكوكبه اثبت راسه واضعهما • لعقل سؤال واجمع النحولا
 فان كان نارا أو دهورا طابع • فله حوزاء اقصد وكن متأملا
 وخذ رأسه ضاملا قد حمته • وان كان نارا أو ترابا لصلا
 فمن ضم اس التور فلا يجد • ساعات وسقطه ان جمعت لتفضلا
 فما دورهم سيع احتفظ به ياتى • ترى البعد الباقي ينك قد دخلا
 فقد سابق من الجدول النوى • يجانس برج الطالع ان كان ممثلا
 فجدوه فاك للجمال وان يكن • حنويا فاقبات الجيوب تمثلا
 فمن أحد الاثنين عدلما ين • وحرف اليه ينهى خذه أولا
 فذلك اول تاطق سر • جواب سر ذاك يجنلا
 وتامنه حذمه فامنه اذا • دخلت به في العد بطفر بالمللا
 وان تك ادخلته فاعمد اذا • على سابع من بعد سابع علا
 فذلك المزل تحت لكواكب سائر • فأبراجها والعقدنين تكمللا
 الى ان ترى في لفظك الالف التى • آخر اللفظ وآخر ما التحيللا
 فألف حروف اللفظ جنبها • فتتلق بسرافه أمرا مصللا
 فيظهر علم التيب وافته مدم • ويطلع سر الحرف بدر امكلا
 طوالع أقفلاك قوانين حكمة • تداخل اعداد علوم لها علا
 رموزا زاهيا للكنوز موانع • داخلها الطالب تظفر بالمللا
 جلوت على أفكار وجها لها • بغير حجاب سفر مثيللا
 فمن كان دائوق على بوصلها • ومن لاله ذوق غمره بالقلا
 فهذا من الوهاب فضلا ومنه • اتانى به المولى ليعره الملا
 وصل الى العرش خالقنا على • محمد خير الخلق أنشرف الملا

٥٥ واعلم أيها الطالب انك اذا اردت أن تعرف الحروف التى تصلح العدد والتلفظ من هذه
 الايات فالحرف الذى يبنى لك ان تثبه او تركه تسكن من حروف العصلة وما هدى اليين
 كبرى

الله يقضى لكل يسر له ويرزق الضيف حيث كانا ٥ فما كان مهلا ففى اللفظ جاريا
 ٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ ٥ وما كان معروطا فالترك كانتا
 فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الحلالة ست حروف يحفظ لان الحرف المنعد
 بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب واستغن يحفظ الحروف وجميع هنك عند تلفظك
 واسمى لذلك وهذا آخر ما يتيسر من هذا الفصل من علم التكمير وجميع ما ذكرنا نوع من انواع
 الزايرة وهو مشتق من علم الكسر ولو ذكرنا الامثال التى ذكرناها لطال علينا المعالوسكى

فكرنا أحسن الطرق والطقا وأسرعها مآخذنا والله الموفق

(فصل في استطاق الحروف والأوفاق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(سم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته أن أول الابتداء باستطاق الحروف وبعدها الكواكب والنوازل والأيام والأوفاق وخواص الحروف مع استخداماتهم على التفصيل ثم واعلم أن أول الاشكال الألف وهي نقطة المركز إنما اسمها إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون وأن الله تعالى نظر إلى النقطة فسألت فاستدت الألف بقدرته ولاجل ذلك كانت الألف من إهات الحروف ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأيناه من طريق التحقيق في كتابنا المسمى بلطائف الآثارات

(فصل في حرف الألف) اعلم أن الألف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل نذكر ما نحن بسدده فنقول الألف هو أصل الاشكال وأول الحروف وأول الأعداد قبل الحلة أنه حرف صادر من الله تعالى الواحد الأحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل ألف والعدد من ذلك ١١١ فنطق بها من الحروف أي ق وناسب من أسماء الله تعالى كافي وهو تمام المائة فضر بناء في هذه حروف التصريف فبلغ عددها ٢٢٢ فهذه عدد قواها في ظاهر السفليات بالاثبات الحرفيات فاعلم سر المسمى والمسميات ولذلك مر الألفات الثلاث على يمين أوصافها ولو أضفت حروف الجمل على عدد التفصيل رز عن العدد ٤٤٤ وإن سلكت مسالك الحروف بلغت الرتبة العالبة وفيه سر التكبير فنقول الف ثم كسرناها ال ف ل ام ف ا ثم كسرناها فكانت الحروف ا ح د ت ث ن و ن ثم ان ذ ن ا ح د ج ن ا ه و ل ا ه الحروف فكان عددها ٢٩١ حرفا فضر بناها في نفسها فكان العدد الخارج ٢٨١ فكان الاستطاق بمساقط الاس ٢٢٠ فكان النطق المسمى بالكعب ليس ليأبيل فهذا الاستطاق على التفصيل وأما الاستطاق على الوجه الجلي الذي هذا عدده من غير طرح ١١١ كان ميكائيل والوجه الثالث وهو أن ترتدي لنظ ايل يبقى ملكا روحانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على الأوجه السابقة

(فصل في حرف الاء) فمن حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا ب ال ف ثم كسرت ا ح د ت ن ي ن ث ل ا ت و ن ثم ان و ن فكان عدد الحروف ٢٢ ضر بناها في نفسها ١٤٩ فكان كسرها مقابيل طرحنا الاس بقى ١٩ فكان السكيب طس قردنا ايل فكان طسايل ثم أنشأنا على حرف الاء من حيث السفليات يبلل فهذه الطريقة على ثلاثة أوجه

(فصل في حرف الجيم) وهو من حيث العدد ٣ وتفصيل الاسقاط ح ي م فاذا كسرت ح ي م يام ي ثم يسط ذلك ث ل ا ت ع ش ر ه ا ر ب ع و ن ع ش ر ه ا ر ب ع و ن عددها الحروف فكان جملها ٢٨ حرفا ضربت في مثلها خرج ٢٩٤ فاسقطناها والاس وهو ه ف في ٣١٢ فبلغ الكعب جلث فأضفنا اليه ايل فكان جلثايل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم أثبتناه وقتنا الجيم ٣ ضربت في مثلها فكانت ٩ ثم ضمت حرف الجيم والطاء فكانت جط فخطناها فكان الملك جطيائيل ثم نطقنا بالعدد الأول فكان الملك دسبائيل

(فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتفصيل الاستطاق دال فاذا كسرت دال ألف لام وبسطها

أربع ٤٠٤ اح دثلاث ون اح دارب ع ون جما هذه الحروف فسكران عددها ٤٢ ضر بناها ف انج
السكر ٤٠٩ اسقطنا منها الاس بقى منها ١٥١ فنطاق السكر طحيائيل الاستطاق الثاني فسكران
حرف البال أربعة ضر بت في مثلها ١٦ ضر بناها على قدر التكبير فبلغ العدد ٤٨ فتنطقها
فسكران الملك المستخرج طييزيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتنصير الاستطاق فانما كسرت ٥ ال ف فسكران سطا
خم سراج دثلاث ون فجمعت الحروف فسكرات ٢٢ حرفا ضر بت في نفسها خرج ٢٠٤
اسقطنا الاس فسكران ١٥٤ فسكران السكر الحرف ذو ١٠ الملك الولوى رقميائيل فسكران هنا ظاهرا
وأما الباطن فسكران العدد ٥ فتنطقها فسكران ميكايل ٤ وكان هذا باطن الاستطاق بالموليات
والاستطاق بغير اس درديائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتنصير الاستطاق وتنكبيده واول ف ولواو تنكبيده س
ث ٥ اح دس ث ٥ اح دثلاث ون ثم ان ون حرت اح دس ث ٥ اح دس ث ٣٣ ضر بت فخرج ٢٠٩
طرحنا الاس بقى ٢٥ فلغ السكر طييزيل فسكران ظاهر العدد في المولات والوجه الثانى
ضر بناه فسكران ٢٦ فتنطقها فسكران الملك الموكل المستخرج من باطن العدد وليائيل ثم رجنا الى
الاول فسكران طييزيل فهذا على القوة الكلية فاعلم ذلك

(فصل في حرف الزاى) وعدده ٧ وبسطه زاي وتنكبيده زاي ال ف بسطاها من بع ١٥
حدث لث ون ثم ان ون جمعتها فسكرات ١٦ ضر بناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الاس
فسكران القاييل فسكران لفظها في ظاهر المولات وأما نطقها في باطن التكبير فبقا الارب فوضر بناها
في نفسها ٦٢ فسكران تلك حبايل ثم أضفنا وضمننا العدد الاول فصارا فيائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الخاء) وعدده ٨ وبسطها حا كسرتها حا ال ف وبسطت فبالت ٢٤ لفظا
تلك خرج ٢١٦ واسقطنا منها فسكران كسبه ١٦٦ فتنطقا وسق فسكران الملك وسقاييل فسكران
ظاهرها في المولات وأما باطن ذلك فمددنا الخاء ثمانية فضر بت مرتين فبقا ١٦ فضر بناها على
نفسها فسكرات وليائيل ثم رجنا الى الاول فسكرات ورايين فهذه الثلاث نطاقات

(فصل في حرف الطاء) وعدده ٩ وبسطه طاو وتنكبيده ٢٢ ضر بت خرج ٢٠٤ لفظاها بحد
طرح الاس فسكران قيايل وهو ظاهر الاستطاق في المولات وأما باطنه في السفليات فبقا ثمانية في مثلها
كان ٨١ لفظا قيايل ثم رجنا الى الاصل فسكران العدد خارج درديائيل ٥ واعلم ان كل حرف
من هؤلاء الحروف له عوالم تحميه ٥ له جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحققه

(فصل في حرف الياه) وعدده ١٠ وبسطه يى وتنكبيده يى ال ف ضر بناها في نفسها خرج
٢٠٤ فتنطق بحد الاس فسكران دقيايل وهذا ظاهر في الاستطاق في المولات وأما باطنه فتنطق
١٠ في ١٠ بمائة وأضفنا اليها ونى فسكران وليائيل جتا على ظاهر العدد من غير اسقاط فسكران
بافيايل ثم جتا الى ظاهره فسكران درديائيل

(فصل في حرف الكاف) وعدده ٢٠ وبسطه كى وتنكبيده كى ال ف ال ف بسطاها

حروف بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٢٠٦ فنقطاه فكان وترائيل وهو ظاهر في الملويا
وأما باطن ذلك فلقا اصل العدد ٩٠ ضربناه بخرج ٦٠ فنقطاه فكان لسانه رجبا في الأصل
من غير استطاق وجدة رسيائل فاعلم ذلك

(فصل في حرف اللام) وعدده ٢٠ وبسطه لام وتكبيره لام ال ف م ي م وبسطهم ١٨١
حرفا طر حنا الاس فكان المستطقي القائل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر من فنقطنا
ذلك الملك صبايل ثم رجنا الى الأصل فكان اقبائل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها م وبسطها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت
في مثلها خرج ٢٨١ طر حنا الاس ونقطنا السكب بلغ ٢٤١ فنقطناها اليائل وهذا ظاهر في الملويا
ثم جئنا الى باطن ذلك وضربناه في باطن العدد خرج قكي فزدناه ايل فكان مكيائيل رجنا
الى اصل العدد فكان طيفائيل وهذا ظاهر في الاستطاق

(فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطهم نون وبسطها وكسرناها بلغت ٥٣ ضربت في
مثلها خرج ٢٥٠ طر حنا الاس بق ٢٧٥ فطقت هفائيل فكان هذا ظاهر في الاستطاق في الملويا
نضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنقطناها فكانت تقيائيل رجنا الى العدد الاول
فكان ميكائيل وهذا ظاهر في الملويا

(فصل في حرف السين) وعدده ٦٠ وبسطه س ي ن وتكبيره ٣٩ حرفا ضربت في نفسها
بلغت ٣٠٩ طر حنا الاس ١٥٨ ونقطاه فكان طسيائيل وهذا ظاهر في الملويا وأما باطن
ذلك فضرربناه في أصل العدد خرج ققيائيل فكان ظاهرا في الملويا وهذا العدد الأصلي والملك
الموكل به ضيائيل

(فصل في حرف الدين) وعدده ٧٠ وبسطه ع ي ن وتكبيره ٣٤٠ ضربناه وطر حنا الاس
فكان الملك وميرائيل خادم هذا الحرف في ظاهر الملويا وأما باطن ذلك فعدد الميم سبعون
ضربت في أعداد حروفها الاصلية وهي ثلاثة خرج ٢٧١ فنقطت عريائيل رجنا الى العدد الاول
فكان اسم الملك ولسائل

(فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها ف وتكبيرها ف ال ف بلغت ٢٦ فنقطناها بعد
الاس فكان وقبيائيل وهذا ظاهر الاستطاق في الملويا وأما باطن ذلك فجاء الى اصل العدد
وضربناه في ثلاثة خرج بسق فنقطاه وسقيائيل ثم جئنا بالعدد الاول فنقطناه فخرج وراييل
فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء محببة فافهم ذلك

(فصل في حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطه ص وتكبيره ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤
فكان السكب الحرفي دست طر حنا الاس فكان دسيائيل وهو الملك المنصرف في ظاهر الحرف
في الملويا والمنصرف في باطن الملويا المستخرج من أصل الحرف وهو اننا ضربت في أصل العدد
الحروف الخارجة كان ٢٦ فنقطت عريائيل والثالث لأننا نود من الأصل الاول عريائيل فكان لكل
حرف من هذه الموائم قوة قهرية

﴿فصل في حرف اللام﴾ وعدده ١٠٠ وبسطه كاف وحروفها ضربت في مثلها بلغت ٢٩٤
طرحنا الاس بن الراتيل وهو ظلم في الملويت ثم رجنا الى أصل العدد وظهر بناء في حروفه
الاسية خرج ٢٠٠ لقطاه فسكن باطن الاستطاق وأما ظلمه في الاوليات فظهر باطل
فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الواو﴾ وعدده ٢٠٠ وبسطه راء الف وتكبيرها ٢٦ ضربت في مثلها خرجت
٢٣٦ طرحنا الاس فكان التعلق وقف الملك وقنائل فكان هذا ظلمه في الملويت ولما نظرنا
الى باطن التكسر فكان العدد ٢٠٠ ضربنا مرتين فقطعا طيائيل فكان هذا هو الخارج
من باطن الملويت وظاهره وراتيل وكل هذا الاستطاق الثالث فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف التين﴾ وعددها ٣٠٠ وبسطها شين وتكبيرها شين نى انون وجملته
٤٩ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونقطعا سبائيل وهذا ظاهر الاستطاق في
الملويات وأما باطن ذلك فضر بنا أصل العدد في الاحرف الخارجة خرج ٩٠٠ نطقت طيائيل
ثم رجنا الى الاول فكان دنيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف التاء﴾ وعددها ٤٠٠ وبسطها ا وبسطه ا حروف ٢٦ ضربت في نفسها بلغت
٩٢٩ طرحنا الاس ونقطعا وقنائل وهذا ظاهر الاستطاق في الملويات وأما باطن ذلك فضر بنا
أصل العدد في الاحرف الخارجة خرج ٨٥٠ ونقطعا رطيائيل ثم رجنا الى الاول وهو وراتيل
فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف التاء﴾ وعددها ٥٠٠ وبسطها ا وتكبيرها ا ا الف وبسطها ٣١٦ حرفا
ضربت في مثلها بلغت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من الكعب ٣١٦ فكان وسبائيل فكان هذا
ظلمه في الملويت ٥ وأما باطن الملويت فأخذنا العدد وضر بنا في البسط خرج ١٠٠ فنقطاه
وسبائيل أخذنا العدد الاصل ونقطاه وزيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حروف الحاء﴾ وعددها ٩٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستطاق ٢١٦ فكان هذا ظلمه
في الملويت ٥ وأما باطنه فأخذنا العدد الاصل وضر بنا في البسط الاول خرج ١٠٠ فنقطعا ديريائيل
فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف القاف﴾ وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٩ وتكبيره قال الف ل ام وحروفه ضربت في
نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونقطعا طعيائيل ثم أخذنا الاصل وضر بنا في أصل الحروف بلغ
٤٤ ملقطها تعيائيل فاعلم ذلك

﴿فصل في حرف الصاد﴾ وهو حرف ظلماني وعدده ٨٠٠ وتكبيره ض ا د وبسطه ض ا د الف
كلهم بسطهم ث مانم اى ا ح دارب ع ا ح د ث ل ا ث ي ن ت مان من اربعه ا ح د ث ل ا ث ي ن
فصدم ٤٥ حرفا فضر بناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في سبائيل
ثم أخذنا العدد الاصل فضر بنا في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنقطعا تعيائيل ثم أخذنا
العدد الاصل فنقطاه فكان طريائيل فاعلم ذلك

(فصل في حرف الطاء) وهو حرف عظيم لخلافه وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضر بناها في مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طينائل فكان هذا الرخافي ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضر بناء في الحروف خرج ٨٠٠ لعتاه صيائل وأما العدد الاول فكان طينائل فاعلم ذلك

(فصل في حرف التين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غين يان ون وبسطها ٢٢ حرفا ضربت في ٣٠٤ لعتاه درائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فأخذنا الحروف وضر بناها في المبادئ فكان ثلاثة آلاف لعتاه على منسوب أفلاطون فكان عتيائل ومنهنا عجبائيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحققه نصب أن شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أول اعتطاق آلاف في اسد الخارج من الحرف ومن أسمه الله الحسي اسم كافي فيكون هذا الاسم المعروف هو الآخر هو الآخر بناسية هذا الملك واثق تأخذ كل عدد وتظهر أي اسم يوافق ذلك العدد فيكون هو الاسم الأعظم الذي يتلو على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الإيضاح وأما اللهم لمن يشاء كيف شاء

(فصل في تكبير البروج) (برج الحمل) وهو على وجهين وجه معروف ووجه منكر ومضى على هذا كذا العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم لم تكبيرة ثم أنى أربع ون ت و فكان عدد الكعب ثمانية عشر ضر بناها في مثلها خرج مائة أربعة وستون وخرج الاس وعتيائل ثم نظرنا ذلك من غير ألف ولا م يعرف ومن غير اسقاط الاس خرج ذكر يائل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه شور وتكبيره غ م س م اى س ت م ا ت ن جتته ١٥ وكعبها ٢٥ ولعتها عتيائل هذا منسوب بعض العلماء وأما منسوب أفلاطون فهو معروف بالألف واللام فتقول إلهات ور بسيط ومركب فالعبط اسم الرقي والمركب اسم الحرفي الف لاهت أو أو أعدادها ١٢ حرفا والمركب اخفت ر ات ون غ م س ون م اى م ن ت م ا ت ن جتته ٢٣ وكعبها ٥٧٦ طرحنا ولعتا وغتيايل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب ال ف ل ام ج م واوزلى الف عددها ١٨ حرفا وعليه العمل وأما المركب الحرفي ث ل ا ت ه م ا ن ون اربع مثلاث ون وكعبها ١٤٩ ولعتها اتيائيل (برج السرطان) بسيط ومركب فالعبط ال ف ل ام س ي ن واط ان ون ١٤ وعليه العمل وأما الرقي بسطه عدد ١٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ولعتها طينائل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الاسد) بسيط ومركب فالعبط ال ف ل ام س ي ن حال والحرفي بسطه عددا ٢١١ وجتته ٤١ حها ولعتته اتيائيل (برج السنبلة) بسيط ومركب فالعبط ال ف ل ام س ي ن ن ون ب ال ام ا جتته ٩٢ حرفا وبسطها ٢٣ ولعتها اتيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الميزان) بسيط ومركب وهو ألف لام م ز اى لون وجتته ١٦ وعليه العمل الرقي بسطه عددا وكعبه ٩٩ ولتته صيائيل (برج القرب) بسيط ومركب فالعبط ال ف ل ام ع ي ن ق ا ف وابا جتته ٨ والرقي بسطه وعدده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ولتته هوائل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج القوس) وجتته ١٥ وبسطه ٢٠ حرفا وكعبه ٢٠ ولتته صيائيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدى) بسيط ومركب فالعبط ال ف ل ام ح ي م د اى ا وعليه عمل وبسطه العدد ٢٣ وكعبها ٤٤١ ولتتها عتيائل فاصرفه

فيما ينسب إليه (برج العالي) رقي مركب وتكسيرة على ٢ أوجه ل ح وت ٤٥ فلي الوجه الأول
 حياثل والثاني ال ف ل ا هت جلتها ١٢ ونطقها حياثل والوجه الثالث التكسير الرقي عددها ٢٦
 وكبها ٤٢٥ ونطقها هياثل فاصرفه فيما ينسب إليه (برج الحوت) هذه كيفية استساغات البروج
 على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى فأيهما اردت فاقبل وتصرفوا فمهم واقبل
 للصح تفلح بون الله تعالى.

(فصل في كيفية استساغات الكواكب والاعمال)

اعلم أن الكواكب السبعة تدور على ثني عشر ساعة وتقدم ذلك أول الكتاب وأول ما خلق
 الله تعالى من الأيام يوم الأحد وله من الكواكب الشمس وهو أكبر الكواكب وتكسيرة
 ال ف ل ا هت جلتها ١١ وعددها ٢٠ ونطقها هياثل وأما الساعة التي هي الشمس فتكسيرة
 ال ف ل ا هت جلتها ١٥ حرفا والرقي ٢٢ وكبها ٤٦٩ ونطقها هياثل فاصرفه
 كيف شئت في يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فالبيسط ال ف ل ا هت جلتها
 ن ي ا ن ون ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب فالبيسط ال ف ل ا هت جلتها
 ه ا جلتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقي جلتها ٢٤ حرفا وكبها ٣١٦ ونطقها دياثل
 وهو على أحد الأقوال في يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكبها ٣٠٤ ونطقها حياثل وكوكبه المريخ في يوم
 الأربعاء جروفه ٢٩ وكبها ٨١ ونطقها انساثل وكوكبه عطارد في يوم الخميس بسطه عددا ٢٤
 وكبها ٣١٦ ونطقه ولباثل وكوكبه المشتري في يوم الجمعة وبسطه عددا ٣٤١ وكبها ٣١٦
 ونطقه حياثل وكوكبه الزهرة في يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكبها ٣٣٠ ونطقه وكبها
 وكوكبه زحل في يوم الأحد أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبا فان شئت ذلك فاطرح
 الاس من أصل العدد وان شئت اخذ العدد اللفظي واسقطه وان شئت فامض على ما ينبت لك والكل
 صحيح بحسب استعداده وهذا مثال فيما نحن بصدده فقس عليه وهو مظهر الفل جلتها ٢١١ الطرح
 الاس من أصل العدد ٥١ يبقى ١٦٠ فنطقها حرف أو سق ضم له الاس يبقى اسياثل ووجه آخر
 في تكسير المركب الالف لام عين فلف لام جروفه ١٥ فضربت ١١٥ وهذا من أصل العدد فنطقنا
 العدد لأول فكان حياثل وهذا من وجه ثان وأما الثالث فنطقنا احد ثلثي ن س بع ي ن م ا ي
 ه ثلثي ن ٢٤ حرفا فضر بناها في مثلها فكان الخارج من ذلك ٣١٦ فنطقت فكان الخارج
 منها هياثل ثم رجنا الى أصل العدد فنطقناه فكان الخارج ما تقدم فقس على ذلك سائر الاعمال
 (فصل في استساغات المنازل) وهي ٢٨ منزلة في أولها (الشرطين) وهو بسيط ومركب فالبيسط اسم
 الحرفي وهو الش ر ط ي ن والمركب الحرفي ألف لام شين راطا يانون ١٦ وعليه العمل وتكسيرة ٢٥
 وكبها ٦٢٦ ونطقها هياثل فاصرفه فيما ينسب إليه (البطين) بسيط ومركب فالبيسط الرقي ال ب ط
 ي ن والحرفي ال ف ل ا هت جلتها ١٥ حرفا وعليه العمل من تدبره والرقي اح ثلثات ون اثني
 ن ت م ج ه ع ش ر ه خم س ون الجملة ٤٧ حرفا وكبها ٢٤٩ ونطقها وعياثل فصره كيف شئت
 (النزاع) بسيط ومركب فالبيسط ال ث ي ا والمركب ال ف ل ا هت جلتها ١٥ وعليه عمل

والبيسط الرقي أح د ث ل ه ز ح م س م ا ي ه م ا ت ين ع و ه ا ح د ٢٥ حرفا وكعبها ٢٢٥
ونطقها الرائل قصره فيا ينسب اليه (الهيراق) بسيط ومركب فالبيسط هو الرقي الوب وان وعيه
عما . المركب الحرفي أ ل ف ل ا م د ا ل ب ا و ا ل ف ن ون بجملتها ٩٩٩ وعليه العمل والبيسط
الرقي ٣٢ حرفا ونطقها دليائيل قصره فيا ينسب اليه (الحقعة) اسم بسيط ومركب فالبيسط
الحرفي ا ل م ق ع . وعليه العمل ويسمى الف ل م م ا ق ا ف ع ين ١٥ والبيسط الرقي ٣٧٢ حرفا
وكعبها ٤٤٩ ونطقها سكيائيل قصره كيف شئت (الحقة) لها اسم بسيط ومركب فالبيسط ا ل م ن ع
و عليه عمل والمركب الف ل ا م ا ن و ن ع ين ١٥ والحرفي الرقي ٣٥ حرفا ونطقها وعيائيل
قصره فيا ينسب اليه (الفراع) بسيط ومركب فالبيسط الذذراع والمركب الحرفي الف ل ا م ن ا ل ا
الف ع ين ١٧ والرقي الحرفي ٢٨ حرفا وكعبها ٢٦٨ ونطقها امضيائيل قصره كيف شئت
(الثرة) اسم بسيط ومركب فالبيسط البنته وعدده ٩ حروف والمركب الف ن و ن ث ا ر ا ١٥
حرفا وبسط الحرفي ٣٥ حرفا وكعبها ٩٥٥ ونطقها وقعيائيل قصره كيف شئت (الاكيل)
بسيط ومركب فالبيسط ٢٣ وكعبها ٣١٩ ونطقها بليائيل قصره كيف شئت (القلب) بسيط
ومركب وحرفي ٣٣ وكعبها ٢٩ ونطقها وليائيل قصره كيف شئت (الاسم) بسيط ومركب وهو
٢٢ وكعبها ٤٠٣ ونطقها حسيائيل (الذليج) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكعبها ٢٣٦ ونطقها وصرائيل
بصرفه كيف شئت (السمود) بسيط ومركب والحرفي ٢٥ وكعبها ٢٢٥ ونطقها ويسائيل قصره
كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكعبها ٢٨١ ونطقها حثديائيل (١١ ش) بسيط
ومركب فالبيسط ا ل ر ش ا و المركب ل ه ت ل ا م شين الف ١٤ حرفا وكعبها ٢٢٥ ونطقها
رتيائيل واه اعلم . هذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دققة لطيفة فاذا اومت ذلك فخذ
العدد الاول واضربه في بعضه وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستقطعة وانطقه وهذا
من الاسماء الحسنى فاذا اخذت العدد الاسلي وجمعه وبلغته بعد تسقط منه الاسر يحصل للطلب
(ففيه) اذا عملت العمل في الساعة الاولى فاكتب الاولى ولتسقط ذلك كايته وصمه الى اصل العدد
ونطقه وعدد ثرما اولا ان المظاهر التي وضعا افلاطون آلات من خاويه وسماها المظاهر وانك
واقفاء باسم المظهر مثل الحيوان واسم المظاهرة وحداسيم فنقول (مظهر الامر) بسيط ومركب
فالبيسط ١٤ حرفا والرقي ٢٣ فاذا انطقها كانت طسائيل (مظهر النفس) بسيط ومركب ومعلوم
والحرفي ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها وعنائيل فاضربه كيف شئت (مظاهر المظلول) بسيط وهو
معلوم والحرفي ٢٩ وكعبها ٢٨١ ونطقها قنيائيل قصره كيف شئت (مظهر المحدود) والمعدل اسم بسيط
ومركب فالبيسط الاسم المعدى والمركب الحرفي كما يجيء

مع بقية حروف ذلك النقص كإتياء في الأفعال واستخرج العوالم كإتياء ووكلف في جله وطرفه
وأصل أي عمل أردت • وأما مظهر حيوان الأرض مثل السم فله من الحروف ب والفتحة حرف ي
والفتحة له حرف ي والحية • وكذلك سائر الحيوان تمتلئ به على قواعد التكبير • وأما مظهر المدين فتأخذ
بومن الضم حرف ف ومن التهج حرف ذ وكل معدن تر يد التبعير ي ف يه فخذ أول حرف منه وكسره
وأبسطه على أي وجه أردته وأصرف فيما تر يد الأثر إلى الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل فوح
تصرف في عنصر الماء وإبراهيم في عنصر النار وسليمان في عنصر الهواء وموسى في عنصر التراب
قاعلم هذا • وأما حيوان الإنسان فذكرنا أنه يتصرف في ٢٨ حرفاً علوياً وسلياً وهو يتصرف
في الأربع طبائع وهو صورة العالم المسمى بالحيواني ولولا حبس السموات لا رأى الملكوت كما قال
صلى الله عليه وسلم لولا الأشياء ليعلمون على قلب بني آدم لرأى ملكوت السموات والأرض ولا أجل
فلك وضمو تهذيب الأخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يعتمد في غار حراء وقال في هذا
المنى من أخلص لله تعالى أربعين صباحاً الحديث فإن الحكمة تنفجر من قلبه وفتح الله تعالى عليه
أبواب الكشف فاعلم هذه الأصول وأنتها تطلع بعين الله تعالى • وأما طريق بانه فهو أن تأخذ
اسم الطالب والمطلوب وترن اليمين بالمرآن الآتي الطيبي فإن كان في المصادفة أو بالمصادفة فمهما
وإن كان العمل خيراً فقدم اسم الطالب وآخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوباً والمطلوب طالباً فاعلم
هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج إليه وقال بعضهم لا تحتاج إليه بل تخرج الحروف فلا بد من المزج بل
القول الأول أن له معنى لمن تدبره وإن شئت كتبت المثال ومزجت وأخرجت حروف الطالب
والمطلوب وأخذت عدد الاسمين ووضعتهما في مربع واستطقت العوالم من ذلك الوق وإن شئت
لنلت الحروف في بعضها بمئة أو أربعة أو خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وحققه فإن للسبل
جميع مركب على هذه الصورة وإن شئت فاجمع الحروف أما بالطول أو بالعرض وصورة إذا وضعت الزمام
وتمت الحروف فانظروا فلك بحسب الحروف وهذا الاستطلاق خمسة وثمانون حرفاً على كل خمسة أسرف أيل
وهذا الاسم مرياني معناه الجلالة وفي الحروف معناه أن أيل ضلماً كل ما معنى واحد وبعض
الاستطقات على منسوب أفلاطون وقد تقرر ذلك مثاله زدها حرف إليه للفتحة أيل فتق يا أيل
فكان ملكاً علوياً وقس على هذا المثال وارسم أولاً حروف الطوالع والساعة السبعة واليوم
وبعد ترتيب ذلك ترتيباً شافياً شافياً وأما طريقته بالكسب فهو أن تأخذ الحروف
وتبسطها كما رسمت وتأخذ عدد الحروف وتفسرها فالحارج من العدد هو الكسب والطلب لهم فيه أقول
فإن ذلك تأخذ العدد وتطهه حرفاً وتضيف إلى ذلك لفظة أيل فإنه يكون ملكاً واقفاً بين يديك
• وأعلم أن ما ظهر في عالم الريب اسم الأركان له في عالم الشهادة جسم يصنع أن المؤلف
أنا أنت ونظمتها وكتب الاس فإن الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحققه •
وطريق آخر وهو أن تكون الفاضل أربع مائة ووجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا إليه خمسة
أيل فكان الملك أيتايل • وأعلم أن هذه قواعد كلية لأنك إذا ظهر ملك حروف كثيرة العدد
فقدم حروف المراتب أولاً وقال الجمهور تأخذ أولاً حروف الأساطير ثم الشران والفتحة الأولى

ولكن تذكر ملك الالف فاعمل بقاعدة الامام التي تشد لها لرجال وان افلاطون قبيط عبارات
كثيرة ورمز الاستطاق في حروف الالف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه وانما
تكررت ملك حروف الالف فانظر كم حرفا تكرر وابسطه على حروف عدد الالف وانما
تكرر ملك سبعين الفا فاكتب عين وبعدها عين وضد الياء ايل و مثاله اذا خرج ملك تسعة
الاف وسبائة وواحد وخمسون فنبت الفاء ثم حرف النين بعده وربته على هذه الصورة اغطي ايل
وان تكررت الالف بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة المشرات فضيف ابضا غنا واحدة
وسة قبالتها حرفا ينافي السد على هذه القاعدة و مثاله اذا خرج مائة ثلاثة الاف وتسبائة
وتسعون فنقلناه هكذا حيكايل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة احرف
او على اثنين فتأمل تلك وحققه و مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين الفا وخمبائة وسبعين
فنبت العين باوصادا ثم العين ثم اكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة بضمها ييل ولتلك
تو يبلغ ملك العدد الى مالا نهاية لمن الاعداد فافهم هذه القاعدة التي ينتها و اعلم انها عزيزة
الوجود ووضعت في هذا الكتاب لشرفه على سائر الكتب و اعلم ان هذا العلم هو اشرف العلوم
كلها وانه علم الاولياء بتوارثوته من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
وان الله تعالى ما بعث نبيا الا وأطلعه على تصريف هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر
وبعضهم اظهروه وهذا العلم في حق الفلاسق استدرج وفي حق المؤمنين كرامة والقالب ان
التصريف لا يناله الا من كان يستحقه وقالب التلافة والحكمة وضعوا علومهم على البراني
واحكموها اعمالا عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد
سافرت لسلك ارض رورأت ما فيها وشاهدت بريات اخيم ورأيتا ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة
ودخلتها ولعسى ان فيها علوما جمة وان تحت الهرم الكبير ستة وثلاثين كثرا وضمتها اليونان
من قبل طوقان لرح وقد فسكت طلاسما ودخلت في كنزمنها واخرجه من كتابا فرحنت
به السيبا والكيبا الصحيحة وقد الف من كتابا وافردت مسائله ووضعت في أول كل مسألة
حرف كاف ليعلم انه كيبا من عمل اليونان و اعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدها
بنكروا العلوم كلها ويدعون ان أهلها فقدت وان أحدهم لو طلب من يرشده اليها لوجدوا ان
العلمة نال وكل ملائكة العلوم الخفية مثل علم الصناعات الالهية وعلم الحرف وعلم السيبا ونالوا فقدت
أهلها وهي موضوعة في الكتب وان العلماء ما وضعوا هذه الكتب عينا ووضعوا فيها أسرارها
خفية وقيل هذا العلم يظهر بالملازمة على الطائفة وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال
والقنوع بالاجابة و اعلم ان الحكمة في زيادة الكناية لفظة ايل على اقوال ولسان ذكر اختلاف
الاقوال بل اذا أدعت أن تخرج العودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الحادم وهي ألف ويا أنولام
وجلها احد وخمسون وهذا يسمى بالاس أعنى السد المطروح من أصل الكتب و اعلم
لن هذه الحروف من الاربع طبائع مخرجة من النار والياء من التراب واللام من الماء وقد
تكررت سبب أن الالف رتبة والياء رتبة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام

من حروف السماء ولان الكتيبة محفوا بعض الاشياء وقلبوها ما جاء به العلماء وما وضع في الكتب
وأخفوا من الكتب ولكن اصل الحلال منهم لا بد من زيادة الالف والياء واللام في كل كسب
مستخرج من هذا المعنى α واعلم ان كل علوى لا بد له من حلوة سفلية وقاعدة السفلية انك اذا
أردت استخراج عمل فاطر الى الزمام وخذ الحروف التالية فتقطعهم علوية والحروف السفلية
تجميعها وتضيف اليها ثلاثة أحرف نارية وهم طيش سم توكل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى
المستخرج بالسفلى صاحب اليوم او الساعة وهذا قانون أصلي فتد على في كل عمل من الاعمال
وان خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة تصب الحروف وتضيف الى ذلك لفظة طيش
منه كان الخارج تسعة أحرف وهم المصططش. وأما على هذا الاستحقاق بالسفلية فند أو ضحت
هذه القاعدة الأصلية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل يابن ولام ولفظة طيش
طاً وياً وشين وعددها ٣١٩ وهذا مأخوذ من القانون بالدليل الميولي الهندسى وقد صرح ذلك
وجرب وامتحان به الاوقات الحسن ومقدار الساعات هو في الليل والنهار α واعلم ان درج النلك
٣٦٠ وبسبب درجا لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطه العلماء من القرآن العظيم
من قوله تعالى رفيع الدرجات لان عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات واذا جمعا الاسين
كان عددها ٣٦٠ وهذا العلم له تعلق وارتباط بالنلك واذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة
ايل فيكون ذلك قد نقصناه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا احدا وخمسين بقى ٣٦٠ نزل على
السفلى الاس لاخر وكذلك اذا اردنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومها نقص من هذا
زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمولى بها وان كان الطالب واقفا عند التقليد فقد ذات
العمل والعمل بقاعدة صاحب الحافية وان اردت أن تكون مجتهدا وتطيق كيف أردت بالقوانين
فلتعمل بها واذا بلغ معك عدد وأردت أن تقسمه وهذا يقع كثيرا في الاوقات وان خرج معك ١٠٠
وان أردت نسبة هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا بلغ ٣ وتضيف اليها الاس من غير اسقاط
ولذلك اذا ظهر معك ٣٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فاقسم
الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بها كثر من
هذا وكذلك تفعل ببقية الأعداد كما اذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو حرف ظو حرف غ
فتقسم على هذه النسبة بمثال ذلك الحرف الذال وهو سبعمائة فاذا قسمنا عددها للاسقاط
العلوى على اربعة أحرف أو خمسة أو ستة فملى اربعة أحرف هكذا تقسمها قسمائيل وان أردت
قسمت على ستة قسمها مضائيل وقس على ذلك وان منى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى
فمن ذلك اذا كان العدد الاصل المستخرج من التعلق على أى اسم من أسماء الله تعالى الحسنى
فيكون ذلك الاسم ترجح به صاحب ذلك التعلق ويسمى هذا الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان
نأخذ أول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو اوله
مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم الله وان خرج يا تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ
لطيف وهكذا يكون السبل α واعلم ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذى حظى من الله

سالى واذا كتبت لك عن عوالم هذه الحروف فالتك متى جمعت الحروف. واضفت لها الاس تمل لك ملكا روحيا مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف الملك فالتك انك ثابت فاعلم ذلك وكله فيما تريد (فائدة) وهوان تأخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر الاسمه الموافقة لتلك الاسم ثم تطلق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم به لتجلب تلك الشخص على هذه المسئلة ٥ مثال ذلك كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩٧ فكان الموافق لهذا الاسم باسط ودود ونطقا الاسم كياتيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت تسخير أو أردت أمرا من الأمور فاعلم هذين الاسمين على هذا الملك وأمره أن يتوكل على هذا المطلوب فإنه يقضى حاجتك وعلى هذا نفس وكل هذا الروح في تلك الحاجة وقد أخبرناك بها خيا فاعرف قدره واهل الموفق به ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم المون واخرج السكب بعد ذلك والاسم المستخرج من وجه التكسير ووجه القول المون فإنه يأتي به وهذا من أعمال الحكماء النظام فاعلم ذلك واهل الموفق وأمامعرفة استنطاق العوالم كلها من الأوقات وهو أن تنظر الى الوقت وتعد وتأخذ اخلاعه ومأخذه واستطعته وضم اليه لفظة ايل واصرفه على الايام (قاعدة عظيمة) وهوان توكل المون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تصرف مساحة ذلك الوقت فخذ مساحة الوقت فاسقطه ٧٧ فان فضل ملك واحد فاعلم له على للذهب عرفة على تلك الممل وتأخذ العلوية المستخرجة وتوصل كل بجزءه وان بقى اثنان فالى الحارس ما كنهه ووجه في كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقل الى تمام السبعة أيام فلما عرفت ذلك فنصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتح وأثبت فرس والبدد والنطب والأربع أوخذ حمة ذلك فاعلم عوالم فتطلق ذلك وقس عليه وان كان الوقت مثلا فخذ الوسط والمساحة والطفه وان كان مرسا فتطلق الفتح والاولاد والمساحة واصرفه على السفلى وكذلك المسبح تأخذ الاولاد والوسط والنطب ثم استخرج العوالم واصرفه وهكذا بقية الأوقات وكلما نضقت العوالم زاد فذلك وكذلك فعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوقت الا على تجمعها حروفا وتنظيها وسد ذلك تأخذ الحرف السفلى من الوقت الا على تجمعها وتنظيها حتى يظهر لك الجميع وتريد في كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تريد لفظة طيش الى تمام ذلك واستخرج اسم المون من الوقت طولا وعرضا واهل الموفق

(فصل في معرفة طالع الوقت)

وهو أن تأخذ الوقت واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحل أو اثنان فالثور وهكذا في أى طالع انتهى السدد فيكون الخارج هو برج الممل وكذلك الساطت اطرحها ٧٧ ففى أى مكان انتهى السدد من السبعة فيكون ذلك السدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي ألجلب القواعد وأحسنها في آخرها وكذلك انا أردت المنازل فاطرحها ٧٨٧٨ ففى أى منزلة انتهى السدد فتكون تلك منزلة الطالع وانا أردت الاربع طبائع فيه وجهان الاول أن تأخذ الحروف وترزها يظهر اى الحروف الغالبة وأى الحروف الزائدة من الخروج والدقائق وأى الحروف من حروف

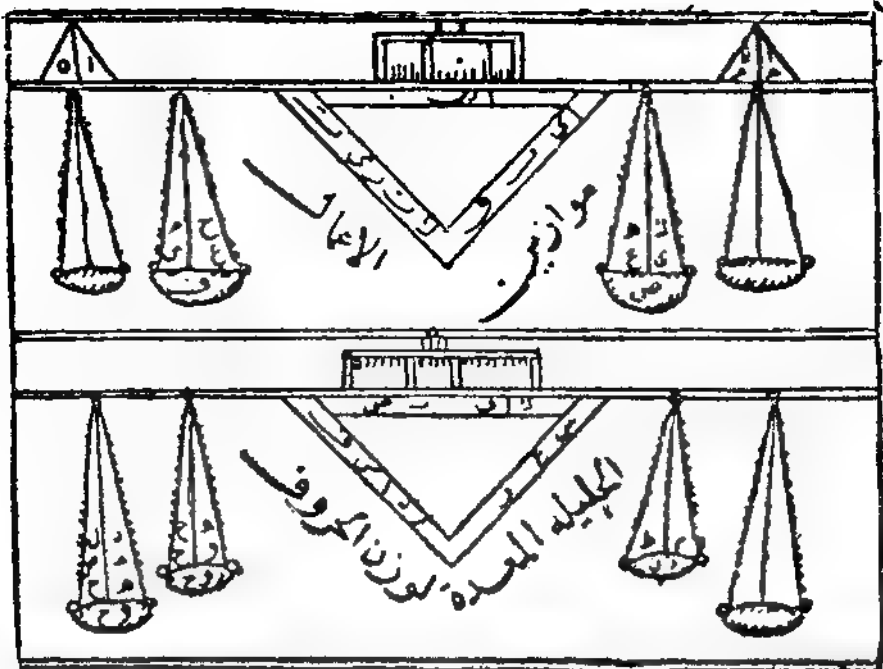
الطابع أكثر فتأمل ذلك وقته وأصرمه على تلك النضر • ووجه آخر في التوفيق وفي أصل العمل عند أخذ الكعب تطرح العدد ٤١ فان فصل منك واحد قطع النار أو إثنان قطع الموله أو ثلاثة قطع الماء أو أربعة قطع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحنا لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والباطل والمنازل وسلطان الطالع • مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول ان كان طالما فيكون السلطان الثاني نفس على ذلك وهذا آخر ما أردناه في هذا المعنى والله أعلم

(فصل في معرفة استخراج البخور وكيفية)

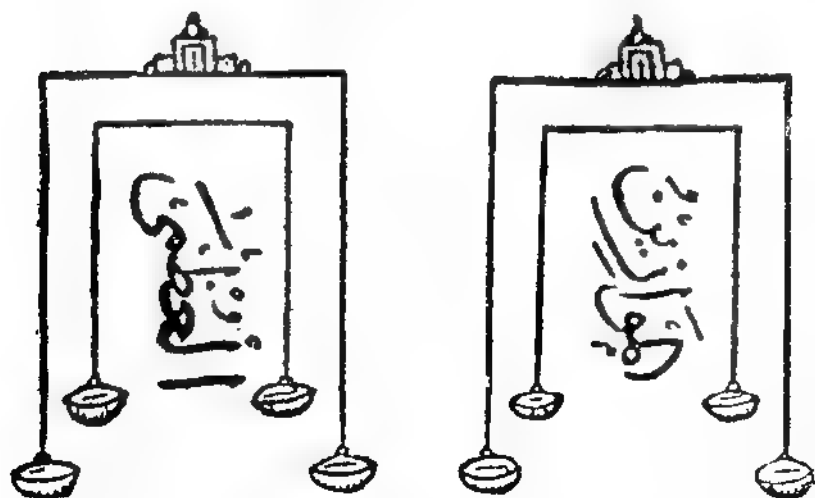
وهو ب جليل القدر وهو أن تأخذ عند الطالع والمطرحة ٢٣ فان فضل ١ فالخور من الحيوان
أو ٢ فن المصن أو ٣ فن النبات وان نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الاربعه واجمع ذلك
والمطرحة ٤٤ فان فضل ١ قنار أو ٢ فهو أو ٣ فناء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه
المصن وجنس الهواء في مثل النبات الشجر والتار أيضا مثل النبات ولقد ذكرنا أسهل المخور فيها
تقدم وذكرنا ان لكل يوم بخور ~~محدد~~ عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره • ووجهان آخران
هما أن تنظر الى مساحة الوفق أو الى أى عمل وتظربيت العدد فان كان كثيرا فالمطرحة ٢٢٢٨
فابق عليه الحروف فنلك الحرف فبخره ببخور ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد
وكذلك الايام ينظر ببخورها وتعمل به • والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفق وتقطعه
حروفا وتظركم خرج من الحروف فان خرج منك ف فالبخور فلفل أو ح ففان أو ح ففان
فتب أو عر عر وقس على ذلك سائر الاصل والكلام على هذا يطول وعلم الله شانه وفي هذا
القدر كفاية لمن عرف الاسول

(فصل في ذكر الموازين وكيفيةها)

اعلم ان الميزان في هذا العلم معرفته أمر عظيم فاذا أردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر الى حروف المراتب لانها على المراتب وان كل حرف من الحروف المراتب مقابلة
أحرف من حروف المخرج وكمثال اثنين عشر حرفاً من حروف الدقائق تماثل حرفاً من حروف
للمراتب وذلك كل تماثلية عشر حرفاً من حروف التواني بحرف واحد من حروف الاربعة
وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصيغة الاسمية



(وهذه مفة الميزان الاعظم الحاوى للاسرار الجليلة التى قامت بها الحجة الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى)



هـ ، اعلم وفقى الله وياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع الحروف المتصادقة التى تحتاجها وقت الاعمال و يلقى منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين للمصادقة التى تحتاجها وقت اعمال النور وما اشبهها به والثانى تعرف منه نسب الحروف المتقابلة

من العرج والمثاق والتواني والتوالي في الميزان الثالث في الميزان الثالث الكبير له خواص جليلة وهو معرفة
 ميزان الاعتدال والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكبر وانا تمحقه انسان علم قدره
 وسأنبئك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى في ومن خواص هذا
 الميزان لجميع ماعمل له فانما كتب على أي معدن كان له تأثير عظيم وهو نافع للصالح والفساد
 والحيد والنسر وعند العلماء المحققين انا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق
 (الفصل الخامس والثلاثون في الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية)

وهي بالسند الصحيح عن جعفر الصادق رضي الله عنه عن دراسة أهل العلم في عن سليمان
 ابن داود عن آصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب عن ذي القرنين عن زهير الأولين عن
 سفر اسم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التي هي أحرف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
 ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وما جريت عليه في تكسيها وشرح تديريها من مخرج
 ابوابها بها لغتها وهي اثنان وثلاثون حرفاً منها ثمانية وعشرون حرفاً عرياً مينا وأربعة أحرف
 مدغمة وأمية اللفظ وهي ك ج ز ب وتكسيها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء
 كلها الى قوله يكتمون ورسوم هذه الحروف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبط
 شرح الطلق من قلبه على لسانه رسمت يده ورسومه أدلة بأسمائها على شرح التعلق تديريها بها لغتها
 واتفاق وقوعها بكل معنى لان بها الهجاء قبل به الرسوم في زيجها شرح ودل به اللفظ شرح مشروح
 والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضوا بها
 الآيات اثبتة في كتبهم لا ينكرون دراسته أهل العلم والكتب والآثار وهو علم لمن تدبر وفهم
 لمن تذكر والله الموفق

(فصل) انا أردت السبل بهذا فابدأ باسم الله تعالى واستخرج من أرضه الابواب وابدأ باب
 الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتسميم درجاتها من مواضع حقها قوله صدوراً مصوبة
 عن مؤخرات مقلوقة صدور مؤخر بكلام النافيطوش فاهج واستخرج ذلك صدوراً من مؤخرات
 بعد ساعت أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة من باب التكبير والباب
 ثمانية وعشرون اسمها والاسم ثمانية وعشرون حرفاً على عدد التنازل وحروف الاسماء كلها رسوم
 وأحرف اب ت ث الى آخرها فشكل منزلة اسم ولاق بحرف جرى به القلم في اللوح المحفوظ لتقدر
 معلوم بمشيئة الخالق الباري المنصور فانفتحت الابواب من موضع حفاظتها بتأليف حروفها مثلاً
 بمثل تم قسمها على اثني عشر منها في واعلم أن السهم مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوماً والبرج اثنا
 عشر تدخل بالمثل وهو أول البرج وأول الزمان وأول أبواب السهام من أول أبواب السبل من
 التكبير الذي هو مخرجها هجاء لغته فالأول الحمل ثم الثور ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة
 ثم الميزان ثم القرب ثم القوس ثم الجدي ثم الهالي ثم الحوت فانما عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج
 بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومنزله وساعته وكن مع السهم الذي أنت فيه بالتنازل
 والحروف على قدر ما حلف من السهم الذي أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يجنب عليك في كل

ما أردت وقد سالت صاحب الحاجة عن اسمه واسم أمه وسالت الطالب عن اسم المطلوب واسم
أمه وأعرضها على ابتداء درج أزمه أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي
أنت فيه ولكن مع السهم في يومه لا تجاوزه إلى غيره فإذا وافق اسم الطالب بعض أزمه السهم الذي
أنت فيه أعلى من اسم المطلوب أسفل من اسم الطالب فالحاجة بأن الله تعالى ناجحه ومن اتفق
اسم الطالب أسفل من درج اسم الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمه ابواب فاقبل
فيه حصة اسم المطلوب العون فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة
من التكمير بتأليف مخجها على التصويب بالاتفاق ثم أخرج ذلك الباب زماماً يكون ابتداء أول
حرف من حروفه وأول حروف مجله اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مقروناً على حدته ثم أخرج
ابتداء أسمة الله تعالى منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء اللاتسكة بأحرف دعواها ثم
أخرج أسمة أعوان ذلك الباب منه بأحرف دعواها وهذا التكمير ينبغي أن يدعى في كل باب
سواء كان هاء أبي غيره مصوبة أو متلوكة ولا تذكر في شيء من عكس أسمة أعوان وحصة المطلوب
وانظر كم بينهما في أزمه الباب بالخصص على الأيام والليالي والاقوات والمنازل بالاتفاق وما توفيق
الاباء عليه تولكت واليه آتيت فإذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الأعوان واقسم بأسمه الله
تعالى على اللاتسكة وعزم على الباب بالأعوان ثم واعلم أن الباب هو دعوى الأعوان عزمة عليهم
من مخرجه إلى رده وأخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول
سهمه مثلاً يمثل مصوباً ومقلوباً قدماً كان أو مؤخراً مردوداً كان بتقديم أو تأخيراً أو مصوباً بمردوداً
فإن كان الاسم مصوباً لتقديم فيه ولا تأخير ولا مردوداً ولا مقلوباً برده مثلاً مثل على اسم مصوب
لا يرجع إلى باب الحساب ع ثمانية عشر لثلاثة وعشرين ي نسبة وعشرين فهو اسم مصوب
لا يرجع في باب الكلام فإن كان تقديماً وتأخيراً مثل داود وإن كان تأخيراً أو تقديماً مثل يعقوب فإن
كان مردوداً فتأخير مثل داود فلو كان مرتباً بتقديم مصوباً مردوداً برده مثل أحمد وجعفر فإن
كان مقلوباً مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمه أبواب الكلام وإن
ذهب مصوباً كان أو مقلوباً فإن اتفق لفظ الطالب من اسم أحد من الباب فخرجه فإنه جاز إذا لم
تخرج من الابتداء (صفة أخرى) تلو الوصف الأول في شرح المؤامرة قل جعفر بن محمد المرموز
مولد جيسى بن موسى الهاشمي أستاذ الحسن بن علي السراج المسمى إذا أردت الفصل بهذا الباب
الذي قد بحث لك فاعرف أولاً اسم الطالب والمطلوب واسم لهما الثاني حرف قد سمع أحدهما فخرج
حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما وأخرج السطرين من هذا الباب يكون ابتداء
السطر هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والآخر باسم أمه فاكْتُبها في رق غزال ثم
اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم أخرج أيضاً سطرين آخرين يكون أحدهما أول
حرف من حروفه وأول حرف من مجاز اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق ثم اكتب الأسماء
والأهوان بعد ذلك واقسم وتقرية وهي تكبير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول أقسمت
عليكم بملاتسكة رب العزة أحيوا فلان بحق هذه الأسماء وما تلوت أسرها إلى هؤلاء الأعوان

بعضه خلق الوحا للجل الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة وبهزة الله ربكم وبما تقسم
 على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السير احيوا ما ميسر الاعوان
 لهذه الاسماء والايسل الله عليكم ملائكة المذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم
 الطاعة بعز الله وينور رحمة الله فذلك قال ما سألت عنه وما تطلب بان الله تعالى
 (فصل في معرفة أبواب الكلام بكلام في بطوروش)

فصريف الباب الكبير للاسم التام درجة للكبير من تسعة وعشرين درجة للصوبة وللؤخرات
 القلوية منع الحرف الخارج منها المضاف اليها فكسيرة آخرها على اولها درجة بعد درجة وحرفا
 بعد حرف واسما بعد اسم على التأليف الى مخرج الباب واحذر القلط فيما قدرت لك لن شاطفتي
 وهذا صدر الباب الاول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه وآخر حرف منه ي ثم كسر
 آخره على أوله تجدد أوله ي وآخره من ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج
 الاسم فذلك تجدد أوله في السطر الثاني من وآخره لك ثم كسر آخره على أوله الى مالا نهاية
 يخرج ذلك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور الباب الاول من الباب الكبير تجدد أوله ي
 وآخره ب تجدد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين
 اسما وكذلك للؤخرات والسلام (صدر الباب الثاني) من الباب الكبير ح ثم خذ هذا أزمة
 درج الازمة من حانية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد اليها حرف
 الخارج عنها فميرها المضاف اليه وهو ا فيصير الزمام تسعة وعشرين ثم كسر آخرها على أولها
 درجة بعد درجة على تأليف فكسيرة صدور العون الاول فوله اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين
 اسما فهما صدور باب الكبير تجدد أوله ا وآخره من يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
 اسما فكسيرة من هنا للباب على هذه الصفة الى مالا نهاية له واعزم الازمة على الولا في آخر الابواب
 واعزم على دعوى الاعوان بأسماء الله تعالى وأسماء ملائكة بندير وثبت وقطعة به وهذه صفة
 فكسيرة مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله ب واعلم ان أوله
 كان في الابتداء ا وآخره ي فيصير أوله ي وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاول مطلوباً ثم كسر
 آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فوله اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما
 فهو مؤخر صدر باب الاول من الباب الكبير تجدد أوله ا وآخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
 وعشرين درجة أولها لا وآخرها ي فزد الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام
 تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة فوله من هذا الباب اسما بفساس
 فيلسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجدد أوله ي وآخره من ثم اعرف
 ما خرج من الابواب على أزمة ابوابها فانما صح له باب خرج على هذه الصفة من الصدور
 وللؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام في بطوروش فكسر من ذلك ما أمكنك بعد ما طلت
 الايام والليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب آخر وأفراد الصدور من المؤخرات (صفة) فصريف
 باب الصغير من باب كلامه الاسم التام الدرجة اثنان وعشرون بكلام في بطوروش بجميع الصدور

والمؤخرات اثنين وعشرين درجة زمامها في كل زمام ثمان وعشرون درجة وهو الصغر الاول من الباب الصير اول درجة منه تجدها ا و آخرها ب تجدها ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجده أوله ب وآخره ب ثم كسر درجة بعد درجة قوله من فلك اسماء بعد اسم على هذه الصفة الى تمام أحد عشر اسمها فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر الباب الاول من الباب الصغر تجده أوله ا وآخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره أوله واعلم ان اوله كان في الابتداء وآخره ث فيصير زمام كلامه مقلوباً ثم كسر آخره على أوله درجة بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغر تجده أوله وآخره ث فانصبا متساويين في زمام واحد ثم أخرج منها ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرفها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجية الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماماً في سطر واحد على ما أصف فكسره فانها تخرج شمانية أو غيرها فخرج لسانها واسمع ما يصف لك الكتاب فانه يخرج من هذا الباب في تكبيره الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغر في نفسه من التكبير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تسجل فتقدم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل)

● اعلم أن الهياكل والحيجان والحرب والاعمد والسيوف والمنابر والزاريق والاحراض والكلايب والكراسي وهي من باب الكبير لولعب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الجن فهم للولك والامراء والهرامسة والنراغة والقساورة والشابذة ● واعلم ان كتاب عصي موسى والحراصة والاولوية والنبوة وهي من باب الصغر لولد فهيد بن الجان مرزبان شاهنشاه أبي الحارث السيارة والمناريت والباراة والطوعة والنفارفة ● واعلم أن كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب السكرمي وكرمي سليمان بن داود والقبه هي من باب المتصل لولد حفطش بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبي الجن الحننام والكرمي والوساوسة والاخاطفة والاظاهرة والمتعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب السكير المتصل المقرون فاعرفه وهو على احد وجهرين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدئ الاءم الاول من الصدر ومن المؤخر مثل ذلك واحداً بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فذهب ما بعده من السكير ثم تبعه الباب فاعلم ذلك

(فصل في معرفة تاج الملك ميظرون) وهو شر الحيل عبدي به بكلام الطاهنشاه وهو باب السكير والصير القرون على صفة المناجاة في التكبير والاجتماع على أحد وخمسين درجة مصوب مقلوب قياس المناجاة

(فصل في معرفة تاج ميظرون عبدي به بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغر والمتصل وهو في التكبير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب فمثل ذلك الى

(فصل) في معرفة تاج ماقيم من باب الصغير وكلام الثيب وهي أسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف النرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة أبواب إلى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما نعرف فيخرج الزمام بينه ستة وعشرة أسماء تفعل ذلك إلى آخر نهاية الخارجة

(فصل) في معرفة الأسماء التي هي دارة القلب من باب الصغير بكلام الثيب من أسماء الملائكة الموكلة بالقر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكبير ماقيم

(فصل) في معرفة حربة حنين الملك وهي حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عده أبواب التغير قياس تاج ماقيم

(فصل) في معرفة ماقيم من باب التصل بكلام الثيب وهي أسماء ملائكة السابعة الحاسية على التكسير من أحرف باب التصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج ماقيم من باب الصغير

(فصل) في معرفة أسماء الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف التصل الداخلة قياس تاج ماقيم من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة عزرائيل وهي أسماء ملائكة السابعة الرابعة على التكسير من باب حروف التصل من عشرة أبواب

(فصل) في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون الملك عبد المولى بكلام السبع وهي أسماء ملائكة السابعة الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ست وعشرين قياس تاج ماقيم من باب الصغير في التكسير

(فصل) في معرفة لوح آدم من باب الصغير تريد عليه من الأحرف للمقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعا وأربعين درجة يرجع الزمام في عشرة أسماء تفعل ذلك إلى آخر الباب يرجع هذا الباب إلى كلام السرور وهو سفر آصف بن برخيا

(فصل) في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الأول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماما قياس زمام الباب واعرف أسماء أعوانه بأحرف الدعوة وباب التصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاعنشاء والرشف قياس أحد فافا أردت أن تعرف اللغة فانصب زمام ابتداء الكلام على زمامها باسم ألقب الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام واعلم أن اللغة لا تخرج من باب الصغير والتصل جيماء الأبد التوج فأنك أن أخرجتها جيماء من الابتداء تجمعت اللغة في السطر الثاني وإن أضفت الزمام في التكسير فأنك تحل السطر الأخير من المصدر فاحكم اللغة من باب التوج وهذه البعة ألسن واللعنات فيطورش الطاعنشاء الرشف الثيب الأزوار الشجع فافا أردت معرفة ذلك قصير حرف الباب بوجالهذه البروج ثم أخرج أسماء أعوانه منه بأحرف الدعوة وهي دعاء الحن والاعوان المسلمين

من ذرية فهمد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصرف في عرضة مصوبات ومقولات
بالمرش خنضا ورقما فالخنض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف في
أربع روايات خنضا ورقما من آخر درجة من زمام لب كلامه ثم أخرج أسماء أعوانه في باب الدعوة
وهو لكل ما أوردت

(فصل) في معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام يحيط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يند إلى
بيوت السموت فتصبا مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوة وتتصبا مصوبة قيام زمام ابتداء
الكلام في كتاب السموت من أول درجة من تاج الزهرة فأخرج أعوان هذه الأبواب بأحرف
دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فأخرج أسماء الملائكة بأحرف دعوتها
وأهلها على ما أجيبت وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب ففهم أعطوا تاني بواهي هو هدم
انقل إلى كلام الطست وهو سفر آدم فتنقله عن قياس نقل كلام الرشف واعلم أن من باب الكبير وهو
باب الهياكل والتيجان والحراب والأعمدة والكلاب والسيوف والمزاريق والمبهر والإحراس
والكراسي ودم الملوك والأسماء والفراغة والحراسة والقساورة والقباعدة من باب الكبير الثلاثة
أسباط من ولد بغير عنج وسرهج أولاد هب المرزبان وهذه أحرف دعواتهم على الولاء وهو على
ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير مؤجلة فإن أولاده اثنان وعشرون
ملكاً واعد منهم مسكنه الفلك بقالله مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا
إلهيا كل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم حوران الهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس
حوران المتابر وهم اقبول ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المتابر وهو القبول ثم أخرج
من أزمة الباب على التأليف رأس خزان المتابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة البلب
على التأليف سرور رأس وهو ملك الفلك الملوك بذلك الفصل ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالمتابر
ولد دنط بن سرير الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصفا المتابر من خزان ولد دنط ابن الهرماس
ثم أخرج أسماء عشرة من خزان المتابر ولد طب القطر ابن مغ الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
خزان المتابر من الموكلين بالكراسي ولد حبق ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد
حيض برج الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد يخل بن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد يخل بن الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
وصفا الكراسي ولد مير بن متوجه الهرماس ثم أخرج ١٠ من وصفا الكراسي من ولد تطمن
ملك الفلك الاعظم ثم أخرج أسماء ١٠ من وصفا الكراسي من ولد طيطب أبي ملوك الجبن
فهؤلاء البسط من ولد بغير الهرماس القهام بن هب المرزبان ابن الملوك الاقطرة لهم صدر هب
الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم أخرج القساوة وأسماء الاسماء
الجنة في ستة أقاليم الدنيا أولاد جنح أعظام بن هب المرزبان شاهنشاه وهذه أسماءهم هج
وعص دعيس دح ولع بسطس بالأوم الملوكون بالتيجان والوصفا والحراب لكل واحد ٤ أولاد
الملوك بالتاج الاول والوصف والحازن ولد عص ثلاثة وهم الملوكون بالتاج الرابع والوصف والحازن

ثم استخرج من أزمة الباب رأس الموكلين بالاعمة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم استخرج من
التأليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم اخرج اسما ٤٠ من أزمة الباب
الموكلين بالكلايب ولدا خازن السابغ فهو لاء البسط الثاني من بلد عنج القمام خازن التاج الاول
ثم اخرج اسما اربعين من الجان ثم اخرج اسما الثمانية وهم الفراغة الحسة من ولهم سبع التمام
ابن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الكبير مقلوبة بكلام الفايطرش (صفة كلام السرت
ومحاوكة ومخرجه) ثم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسره الى متبى باب واحد نهاية
رده بمخرجه والاحرف ماثون اسم السون في التصويب الى غيره واخرجه باللغة من مخرجه على
تألفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جيما وماخرج منه فهو نسله وهم اعوانك ثم اخرجهم
على ماوصفت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة (تفسير بان الصغير) مخرج الاسماء بأحرف
الدعوة وهي على ٧ أحرف وله فهد من ربك شاهنشاه بن الحراب بالحرف ١٣ في السطر الاول
من الصدر وهو عونا تأخذ فهد متلويا ثم اخرج اسماء الودة فهد الحسة على تأليف أحرف الدعوة
فمكر مرحول دح يقال لهم السائرة والفتاريت وهم ٣ الموكلون بالحربة والوصف والخازن وولده
حر النيارة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون بالالوية والوصفاء والخزان ولده المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون
بالتبول والوصفاء والخزان ولده الفناطة وهم ٩٠ موكلون بالاجراس والوصفاء والخزان (تفسير باب التنصل
باب الكبير) وهم الخزان ولد خفطش شاهنشاه بن الحاج ابي الحاج أنى الحن قدام الكراسى وهم
الموساسة والاخاطفة والمنسة والسعالى تأخذ اسمه بحرف من أحرف الدعوة في السطر السادس من
الصدر الاول وتأخذ الحرف الثاني مضروبا بميى والواقع على هذا التالى من أحرف الدعوة فان
وميى وهي تأخذ اسم غطش ثم اخرج اسماء اولاده بأحرف الدعوة على التأليف وهم ٥ قيس ولد
فهد واسماؤم بلقع خيب حم فتح يقال لهم الموساسة والاخاطفة والافطرة والمنسة والسعالى
فولد بلقع الموساسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفاء والخزان وولد خيب وولد حم وهم
المنسة ٢٥ موكلون بالكراسى وسبعة وصفاء وحلوا وأما ولد الجيش فهم الامراء والقراغة
والملوك والفرافقة والحرامسة والقناورة والنعابذة وولد حبيب بن الجبان واللقنة هم وكنيت أبوالتهان
وأما الحيا كل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه اسماء الملائكة بأحرف قلنا خرجت البرزخ
على ٧ السن وعرفت مخرج كل لسان وعرفت اسماء أعوانه وأحرف الدعوى عرفت اسم صاحب
الحاتم وكنيته واسمه من اللغات السبع عربى أو عبرانى أو سريانى أو يونانى أو هندى أو رومى أو
فارسى فانما عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهمين فساعدانى لسة صاحب
الحاتم (معرفة كتاب خاتم الباب) اذا عرفت ما وصفت لك فخذ انتهاء أحرف درج النيب
التيب جيما وهو تصرف الحروف في زوايا يمينه خفضا ووفى فالخفص هو من أول درجة فعيره
زماما واحدا على التأليف ثم كسره آخره على أوله درجة بعد درجة وأخرج منها اسماء الملائكة
في الزمام بأحرف الدعوة ففى ملائكة موكلم بالاسماء التى كسرتها من الزمام فيصير الاسماء فوق النصير
ويصير ملائكة الاسماء التى خرجت منها حول الاسماء تبدأ بها ينم له بسرة على اولها فى مخرجا

بأنها فصيحة التفتح في ظاهر النص أسفل الاسماء وصبر القديس أسفل النص (تاج عبد القيوم)
ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته والبت اذا رجع عنها الخاطب البحر للاخاطفة
وهو مذكور باب المتصل مقلوبة وهو حربة عبد القيوم فلك الشمس (لوح النصب) لسحر الاخاطفة
والاخرى وهو تاج عطيكائيل الموكل بالقمر وهو على دوائر القمر مؤخرات ندا المتصل مصوبة
(كتاب الكري) والقبلة المستقيمة ومع مؤخرات باب المتصل مقلوبة وذو حجر وقوة وهم
أعوان السحرة

(هيكل كريسى سليمان بن داود وهو التالى)

تبدأ الحروف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شيا التاج شاميد أبو الزوايع بتلك
على الجليان انا عرفت الفة من عرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوايع
وانا ظهرك اتمان أن تصدع لرؤيت فاطلب الحيلال منه فلا بأس أن تظهر لك يتحب عطفك ولكن
قل انا خفيت بحضوره أظهر الحيلال غسي منه حيلال فانه لا فيس بن ايليس ولقبه مسافر فاحترس منه
قبل اخراج شاميد فان صحت بدخلة طية كان أفضل وهذه الأزمة سر زو جلياب للدخول على الملوك
والسلاطين فانما أردت الاسر المسرع من ارسال الخوائف وتسلط المارج على القبحار خذ اسم
من اردت واقترنه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقترن به اسم المطلوب فصيده زماناً واحداً في قرن
وكسر الاسمين الى عرجهما أو اكتب مائة يد يحصل المطلوب واكتب التكبير حوله لكل نوع
وهذه القرون والحكم ونكلم بالتكبير أيضاً سبع مرات فان الملك يصير ملازماً بدن ذلك
الرجل حتى يوفى عليه تسلطاً كلياً ولا يستطيع الشيطان مفارقه ولا يقدر على الخلاص ولا يقدر
الحيوان يحل ما عرفت وهو رأس الحكمة وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك والله أعلم
(باب في معرفة أسماء الله تعالى بهذه الحروف مصوبة ومقلوبة)

هو كاسم اسم اسم وأمام معرفة أسماء الملائكة عن باب الكبير وباب الكبير المتصل جميعاً
المحارحة والمحاخكة والتخير من الدين ولكل باب ٦ ملائكة من الصغير والكبير والمتصل
فليس واحد مثل ملك انا قلت قصه وهي المحارحة والمحاخكة والتخيرة مصوبة ٥ ومقلوبة ٥
تلقح بها ايل قياس ملائكة أزمة الحروف وهذا صدر باب الكبير الاول الفاضل ٩ باب ذات
الح بالاهر لا تصححك وقد فرغوا عيطل لظن انا كتبت والشمس في المغرب ويكون القاتل ايضا
على حديدة هذه الاسماء وتضع على بطن صاحب القوم لتنجي برأسه فاطل على الامم وفي نسخة
١١١ ١١٢ ١١٣ و ١١٤ ١١٥ ١١٦ شديد هجر وهذا تحفته كلنا أخذ الشان قولنج ونفخ ثم
يشنبت النخ قليلاً وكشفت الانسان المريج في جوفه وينقى من حصاة وزن مائتي مثل محل
قانه بقوى الشهوة ومن قعر ٥ روس لوم وأتبعها ٧ أيام متواليه يزول عنه القولنج وله الحيش
وهم للملك والفراعة والسفاورة وولد حسين بن الجليل بن حريز بان شاهنشاه واسمه في كلام الكسرت
صفر كصف بن برخيا (باب آخر) مضافة الكتاب مذكورة ٢٩ زماناً من باب الاول
مذكور في الكتاب بسلام الفاضل بطوروش الترجمة للكبيبة باب ذات الح ٥ وأعلى أن في السكتاية

في الباب الاول من أسماء الله وأسماء الملائكة اثنتان وأسماء الاعوان ٢٠ زماماً صدور الثاني مع
الدرجة ي من ام ح ب لاس دس ع ر ن ط ق ع ف ر ح ط ب ت ٩ مؤخرات باب الاول من باب
الكبير درجة التكسير مقبولة الفانيطورش ي لا وه الخ حروف الطباق بالقلب زمام مؤخرات
صدور الخارجية في هذه الاحرف ص م ع ح ل ب م ه ب ط ل ت ط ح س د ر ف ص لا ولا ي
(حروف باب الصغير) تزيد فيه ب ه ح و م ل ط ع وهي ستة أحرف من أسماء الله ٣ وأسماء الملائكة
٥ وأسماء الاعوان ١٨ تكتب باب الصغير بكلام الفانيطورش متصلة تكبير صدور متبوية
ومؤخرات الاول الصغير ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف س ق ر ش ت (باب) المتصل
موجة القائمة ا ب ت ث ج الخ (تاج مافهم) حروف باب المتصل ٢٢ حرفاً لا تدخل فيه هذه
الاحرف ا ذ و ر ك ولا وهي ٧ اكتبها للفناء السلطان وقضاء الحوائج والتزويج والصلح ويكتب
أسماء عشرة ملائكة أو حُرِّبهم تحت الحوائج وليس كل عمل جيد بعد التكبير على عدد درج
الابواب من باب ٤٠ في زمام واحد من عشرة ابواب خارجة عن الصغير وهي أسماء الملائكة
«تاج مافهم» من باب ملائكة السبع السابعة على عدد الذرج بعد التكبير بكلام ح ه ص ه
رق س رم س لس من اح م لس اح م ع ت ي ل م رد ل ع س م ن م ر م ف ه واعلم ان من
تكبير الاحرف تخرج ٢٦ زماماً وهي أسماء عظام وهي ٨٦ أسماء وهي في التوراة الفينة
فاحلها للامور الصعبة وان شئت تركها متصلة في سطر أربعة أسماء وهي كل اسم ٧ احرف في سطر
واحد كما في باب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها تيجان الاسماء من ابوابها وان جميعها ٧
احرف في سطر فاكثها وقرها من الدلس خاتم غطول تاج ميططرون وسر شرا طيل عبده
بكلام الطائفة الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسمين الاولين من البابين بالصدرين بالزمام
الاول زمام مؤخرات باب كلامه وهواه درجة في زمام واحد مقرون بتكبير آخرها على اولها
درجة بعد درجة ثم ي مصوبة مقبولة مؤخر او صدرا فاذا نفذ الصغير خذ ما بعده اولاً من التكبير
حرفاً حرفاً تأخذ من ثم من ومن المناجاة والحرية ايضا فذلك الى آخر مخرج البابين التاج ثم
المناجاة ثم الحرية والطائفة الكبير والمتصل وهم ٥١ درجة في ا م واحد الاسمين الاولين من
الصدرين بعد التكبير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكبير والاحتجاج حرية
ميططرون عبده وبه الطائفة الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو في التكبير قياس
فوح آدم عليه السلام حواية آبي مالك تخرج من ١٠ ازمة تاج ح ر ا ق س و ف ر ع ر س
ح ن ط م ي ل ك ن ي ب و ز ح ك ج ف س ف س ع ط ط و اعلم ان أسماء الملائكة من
جميع الابواب هي الخارجية ونظيرتها من كل باب ٣ احرف مصوبة أو مقبولة والحرف الذي
يلحق في آخره ا ب ل ع ا يئى به اسم الملك وليس كل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازيين
حرية يوشع بن نون وهو حرية ميططرون عبد المولى بكلام السجع وهي ملائكة السبع الثانية
على التكبير كتاب شرح زوايا الزهرة من كلام السجع بتصرف الاسم في زوايايته وهو
كلام السجع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الحفض وهو آخر كلام درجة خفض السجع ثم خبير

على أسس أعوانه ثم خذ ابتداء درجة البروج من الباب الكبير والصغير ثم كسرهم الى تسنتي باب واحد واخرج الاسماء منه على صفة خاتم الباب (لسر الولادة) تكتب على سرتها حوا هكذا واح (لحدلان الرجل) تكتب عليها بالاصبع عيسى بن مريم . (لكثرة الاحلام) عبسو ابن مريم موسى بن عمران • وقال امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه في شرح الاسم الاعظم ﴿ ١١١١ ﴾ ﴿ ٦ ﴾ ﴿ ٢ ﴾ فبحث عن اسرار هذه الحروف وهذه الاربعة غينات وهي قاعدة تصلح لاطلاق المأثور وهي هذه غ غ غ غ وهذه تصلح للخوف ع ع ع واعلم ان عدد الحروف من الباب الكبير ٢٩ حرفا وعدد حروف المتصل ٢٧ حرفا ايضا ابواب الكبير مؤلفة من اب ج د هـ و ز الي ب واب وب وابواب المتصل ليس فيها هذه الحروف وهي ادو ولا في الباب الصغير هذه الحروف وهو ب ج د هـ ض طغ واعلم ان المراد بالحروف الساخنة انها هي المكررة في الزمام وبالخارجة التي لا تدخل فيها وبالتظيرة ما توجد في سطر حروف الزمام التي منها تركب الزمام والحروف الداخلة تكون أبدا أربعة أحرف والخارجة كذلك وأما النظر فلا تريد على ثلاثة أحرف هذا في سائر الابواب وأما أسماء الملائكة فتخرج من الحروف الساخنة والخارجة مع التظير فانهم وهذه حروف ابواب الخارجة وهي : حرفا لسفرة ابواب كما في الصغير وهذه مراتب السكيات في قنات الامزجة

الحرارة	البرودة	اليبوسة	الرطوبة
طيف شدة	ميوحة من ض	ج ذلك من ق ت ظ	دح لغ رخ ع

وعدد أبواب الكبير ٨٢٤ عند إسمائها ٧٢١٩٧٩ حروف الإسماء ٦٧٢٢٧٦ الخارجية
 من قسمة الأبواب على رب رجا ٧٢٥ الشكل يوم وليلة ٢٤ عدد أبواب الصغير ٧٩٢ عدد
 إسمائها ١٧٤٢٦ حروف الإسماء ٢٨٣٢٨٥٥ الخارجية من القسمة رب رجا وأعلم
 أن لكل يوم وليلة ٢٤ ساعة والساعة من باب التكبير وباب ٢٨ حرفا على عدد المنازل
 والحروف والأسماء كلها رسوم اب ت الح و أعلم أن في كل يوم من باب التكبير تخرج ٢٤
 بابا يكون في الشهر ٧٢ بابا وفي السنة ٨٢٤ بابا بكل باب ٢٨ حرفا في الأيام والليالي ٦٧٢
 حرفا في الشهر ١١٦ حرفا وفي السنة ١٤١٩٢ ثم بلغ من قسمتها على ١١ سما والسم
 مقام الشمس في كل برج ٣٠ يوما تنقل بالجل وهو أول البروج وأول الزمان وأول باب السهم
 من باب العمل من التكبير من محرجهما فالأول في البروج ثلاثون يوما ٧٢٠ وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور النعماني والحجر المكرم وذوات

النبات وماجيا من الجرس والرموز والاشارات)

(بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ) الحمد لله على ما أولانا من مواعيد نسمه وفتح علينا من أبواب حكمة وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمة وغضنا عن كثير من خلقه بسمه وصلى الله على سيد محمد

المهادى الى أوضح سبله صلاحه يصل في كل وقت اليه وترد الى اعلی القرايس عليه (المعاد)
أرشدنا الله وإياكم الى سوله السيل فاني لم ازل اطلب كتب الصنة الالهية لما ألتصني القسرة هذا العلم
بما صنعت من الفضل والبحث والاطلاع على كتب الفلسفة واعمل ذهني في البحث عن شكره واشتاء
نفسى في السعي واتحام أوديته وسبحت في بحار أسرارہ وتردبت برده أنواره حتى بلغت الاربع
ورجلت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شمر

بصرى لدى الصبر أن يحظى بمحاجته • ومد من القرع للابواب أن يلجا

• واعلم أن هذا السبيل الى أسرارها وكشفها عن روضها وسمرها ومن الله على بالبرغ الى الصناعة فكبرى
أحييت أن أضع في كتابي هذا أشيئ تزيل عن دوين القلوب حجابا وتكون ذخيرة بعدى ادعد ثر
هذا الاثر وبه بأمله فلامانية لهم ولاخير وقال جبروا أسنى على هذا العلم هكذا ولا يتنفع به أحد
ولا يضر به فظرت كثيرا من أوضاعهم وفهنت كثيرا من أقولهم وأضالم فمن ذلك كتب موسم
ابن ساسه ومصحف الحكيم فيناغورس والحكيم منلاوش ونحو هاتين كتاب من تأليف أبي حوس
جابر بن حيان والحكيم أبي بكر الرزاي ورسل الحكيم اوس وكتب بقراط وهرمس وجالينوس
وكتب عرسوس وروليفا ولوقا ومسكين وابن المنار ومارية واسفار الحكيم خالد بن يزيد وغير
ذلك من جواهر كتبهم وقواعد متعلمهم فاني شئت في كتب الحكمة مدة تزيد على ١٧ سنة أسافر
لقوى والمدن طالبا للامانة والتقديم للامانة كما قال خالد

لا أنسى عن مطلبى ولا أبالي • بما أكابد من التعريب والصم

لعل دعوى يسعدنى فأسعد • أو يزول عني الحسم والام

حتى فتح الله على بحريتها وأدخلك لي منهاجها بتدبيره باعترفتها بقل وأعمال ابتدعتها بتحقى لاقى
أول أمرى أحاول تدبير الصنف تدبيراً صحيحاً فلم أجد تحت طائل ولا عرفت له قائل فذهبها كنت
أملكه وخسرت ما جئت وتاولته حتى وقفت على تهيجه وكشفت فيه عن أقوال الحكمة وأعرضت
فيه عن رمزهم وملكت على طريقتهم ولتزم وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبى فقد اجترأت على أمر
عظيم وأثبت على خطب جسيم ولكنى أقصرع الى الله وأبتل اليه ان لا ينفع بكنتاني هذا الا أهل الضل
والله ولى المتقين وهو حسي ونعم الوكيل

(باب في ذكر فضائل الصنة)

• اعلم أن البارئ جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يستخرج جميع المعادن من الارض
وتركيب الصنة منها فلما ألتقها وأحسنها علمه الله صنة الذهب والفضة فأحب أن يعطها ابنه
ثم قال آدم عليه السلام ان الله أمرني أن لا أعلمها الا للتعبد من أولادى فذهب ثبوت
عبادته ٤٠ سنة فأوحى الله الى آدم أن علم شيئاً الصنة الالهية فانه ولى من أولادى فأخبره آدم
فقال له أخاف أن تشغلنى عن عبادة ربى فعلها وعملها من يومه وعرف من أى شئ يكون الذهب
والفضة والبر والياقوت والزمرد والؤلؤ وحل كل صعب وتلين كل منسكسر وعند كل سبال
فأنا هو من أهون نى في عين الناس ويحتقرونه ويقبلصون منه ويمسونه بأفئسهم في

الطريق هـ واعلم ان الله وقع اندريس فاول علم عليه له بعد اسم علم التجوم واشتق منه علم الصحة
 الالهيه يوحى من الله فلما كان في زمن الطوفان وأنه سيهلك ما على وجه الارض تفتشوه في
 الرب في ارض مصر واخيم تحفظ من الطوفان هـ واعلم ان الله لما كلم موسى تكليما شكا اليه
 موسى البصر فملعه علم الصحة الالهيه فخلى بها التوراء وأقال بها بنى اسرائيل فقال موسى ليكن يارب
 وخر ساجدا شكرا لله وقال الهى سبحانه ما أعظم شأنك وأعز سلطانتك فملعه من حكته فقال
 موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا لبنى اسرائيل وزدنى بها بقينا فان الحبر كله بيديك وحدك
 لا شريك لك وذكر ان موسى عليه السلام وجدها في ارض شيب تقوم من مئة أحجار فوجد فيها
 روثا وحلها وعرفها واستقى وملا كنوزا وحلها العجب والزهر بنفسه وكثرة ماله وسعة احواله
 قال تعالى وأنبأه من الكنوز ما ان مقاتحه تتوء بالصبة أولى القوة وقوله تعالى قال أنا أريت
 على علم عندي ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحبسها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أخذها فداها
 عليه موسى فغضب الله به وبداره الارض وقد منها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود وسليمان
 وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فأغنهم الله بها لان الله لا يؤتينا الا من اسطفاه ليكون قوتهم
 في الدنيا خلا لا تصيفوها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون
 وهامان وشداد بن طاد والهمود بن كتمان وغيرهم هـ ولترجع الى ما نحن بصدده فنقول هـ اعلم
 وفقى الله وإياك أن زحلا من الكواكب العليا وجده الاسرب ويليها المشتري وجده القلبي
 ويلي المريج وجده الحديد والشمس وجدها النحاس وعطارده وجده الزريق والقر وجده
 الذهب على ترتيب الافلاك كما تقدم هـ واعلم أن النور الظاهر كالشمع والشمع باطن النور
 فكل شمع نور ولكل نور شمع والشمع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة النور والروح
 والعالم الباقي كما أن الشمع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشمع أولا ثم النور ثانيا ثم
 أفاض على لطيفة الشمع وعلى كثيفه النور فذلك كان العالم السفلى كله بين شمع ونور فسر الحياة
 الشمع وسر النمو النور وسر الغذاء الجسديات فالشمع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات
 فظاهر النبات في النمو لنمو الاجساد وباطن النبات من الشمع حياة النفوس التركيبية فالنبات
 اذا مناسب للحيوان من جهة الشمع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والسلم الباقي
 بالحقيقة البوحية هـ ولما كان اللوح أرضا للعلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا
 للكتابة بالعلم كان النبات مفقرا لبدن الحيوان هـ واعلم أن النبات ما اعتدل شمعه على نوره
 فاما الذي اعتدل فيه أقسامه وتساوت طيبته فهو الذي يحدث عنه الغذاء الصالح للاجسام
 الطبيعية وهو الذي يولد صالح السم الغامض الذي هو قابل لتصرف الحكم وأنواع الطائعات العلويات
 وليس لاشيطان مسلك في هذا اليوم ولا تطرق اليه اسباب الخدم والسنة لا تكون بعده دواء يصنعه
 عنه في استمرار الازمة وهو من أهل الحمة العلوية والدار الاخرية وأما شرف نوره على شمعه
 فهو الذي يولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلا الطائعات لعدم القوة الشافية المحففة
 وطويات النور لان النور أقرب الى الرطوبة والكثافة لان حركته الى أسفل وهو الذي يتولد عنه

الافكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفليات والتغذى به لا يكون له تنجسة ميراث نبوى لان النبى
 يتولد من هذا النقاء الغالب عليه النورانية لتناوله المحض الشهوة فهى نار محرقة ومنه تتولد آم
 عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول الى السفليات ولولا أن التور متصل
 بالشعاع ما عد الى بعده ولا رجع الى وكره فن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة التورانية بالادنى
 الجسدية حتى يحرقها التحطيف لكثافتها وينطلق بمحافظتها وهو الذى فيه مزجة نفسانية وفطرة
 شيطانية قافيه وأما الذى غلب شعاعه على نوره فأحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضا متفاضل
 بقوة طلوع الشعاع في أجزائه فنه المفرد في السموم ومنه المفرد في قطع السموم أيضا وأما ما كان
 من باطن الشعاع فهو الذى يختم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام التطوية بالنور وأما
 ما كان في باطن الشعاع فهو المفرد الذى يحلى الاجسام من كثيف تراكيها فهو المتفرق في
 ظاهري الاجسام من تراكيها ويمتزج النفس الطيبة فتدعها الى طالها العلوى أغنى الكلى وهذا
 لا يستر على كشفه الا الرسل ولا يؤثر فيهم لعلهم يكتفيها ومقابلتهم له بما هو أعلى منه ألا ترى الى
 الفراع السموم للنبى صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر للاوار العلية الالهية ومثاله
 ملأ كله الصالحون من الاغذية التى يتناولها الناس من النبات ولم يتناوله أبداً الناس بما اعتاد
 العالم السفلى كيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج
 السفليات شاهدوا الكل من حيث الشكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم رددوه عوداً الى بدء
 ولظنوه في سلكه فعمدوا وسخرت لهم مفاتيح الفيية والمعاريج العلوية والازمة المتسكونية - وخر
 لهم ما في السموات - وأعلم أن أسباب العلويات شعاعية وأسباب السفليات ممتزج شعاعها
 بتورها فلذلك كان النبات لا يبدى للحيوان من وجوده وأن من شئ الايسر بحسده لهذا الفيض
 التوراني على النبات السفلى فن فهم سر هذه المراتب الثلاث فهم سر الصنعة والامتزاجات فيلطف
 التورانيات سر اللطائف في اجراء الكائنات وبالقوة الشعاعية وقع الانقلاب من عالم الى عالم وباتفاق
 أجزائها وقع اثبات الصنع في الاجسام والحجر المكرم يجمع تلك قباطن غور شعاعى وظاهره ممتزج
 نورانى فهو حجر ونبات ومعادن ولنا تزييد الكيمياء وأما تزييد كيمياء الحادة فالتشعاعى هو
 ٢٣١ والتوراني هو ٤٦١ وللمتزوج هو ٢٨٠ فن جمع بين التوراني والتشعاعى والممتزج
 وألقى منه على امرئ الحبل جزأ قلبه الى جواهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احتراقها
 وعلى قلبى الماسى ألقه الى سر الطاعة فيكون اكبر الوجود على زيق الانغلاق عقده سر يما
 ولما كان العلم الصناعى مجموعاً عند الالتقاء لانتك اذا ألقيت وزن القدر للعلوم أحلتها عن طبعها
 ولن تصل الى رتبة حق الجلال وان ألقيت القدر للعلوم القلب من غير باطنها الى عين حقيقتها
 فذلك العلم الربانى ومعرفة الحق التى ان قابلت الاجسام بتبرلحاتها بلا تشككته اضمحلت وهلك
 وان ألقيت عليها القدر للعلوم انقلب من عين باطنها الى عين حقيقتها لتلك العلم الربانى ومعرفة الحق
 العلم فبهذه كيمياء الحادة والنقى الاكبر والدر الاظهر أراى الله طريقها وحقيقتها والوحيب
 للسلس وهو الفيض الارادى على جواهر المعنويات ولما كان النيب العلم محتلف المراد كما عظم

واختلافه لظهور الأنواع والأجناس في العلم المحامد من العلم المحيط بتأيين الحكمة واختلاف
 العلوم بمقتضى الأشياء المتناهية والمار الآخرة غير متناهية وجب أن يكون لكل عالم دار ولكل
 دار عالم فالتناهي للتناهي والمطلق للمطلق فذلك كان اختلاف ارتفاع الطولت وانخفاضها ليد
 العالم المدنى قسماً الظاهر منه والظاهر منها والتكدر بالتكدر فمن ظاهرها الذهب والورق
 وما لا يتغيران ومن سواهما لزمه التغير فمن قرئت في بيده ومن بيده وهو آخر درجة الكرسي
 قاله بولس من ٣٢١ والورق من ٤٦١ والاسربع من نورم والحديد من نورج هر والزرعة من
 نورج ع والزريق من نورم م والقلبي من نورج ح ا ح ع ح وجميع أنوار الكرسي
 المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضاً كصف المعدنيات على التفصيل ولما كان اثبات محضاً بالتور
 الا على كانت المعدنيات مختصة بالإرادة المحيطة وقد شبه المطلق صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله
 معادن كمدن الذهب والفضة أعنى بذلك المؤمنين والعارفين وسكت مما سوام لانهم كمدن
 الرصاص والحديد وغيرها من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم يدخلوا منزلة
 القطيع الاعمائية فلو كان تصرف المحوسبات بوجود المعدنيات فالتباثبات الى المعدنيات وانك
 كانت التباثبات معتبرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان التباثبات والاجسام المركبة
 قائمة بأسرار التباثبات لأبصار المعدنيات الا أن في المعدنيات من الارادة العلوية فما وقع النفع به
 والمجبة له والا لا قوة بينه وبين العلم لان العلم سكون محض فقيه اشارة لقوله تعالى قل حكولوا
 حجارة أو حديداً فالحجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر السلاسل والاعلال
 التي ترصد في كل الجزء أعنى جهنم أعنى التراكيب أعنى الجسم الترابي تطمع آماله العالم للملكويات
 لا يصرح ذكره في المقاطع العلويات ولا يسمح له الكشف للاقوار النبويات بل جدد جودا لجلاء
 ودقق على حرف التفاد وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شمس
 الملكيات من تبدى استعوز ذلكم القوة المسيحية على صورة النفس البصرية أنكر العلوم الكثيفة
 وتخلل في البحار الحية ونسى ما منه بدا وما به اعتدى ونسى الملكويات السابوية والآيات
 الأرضية التي أنزل الله على خليله ابراهيم بقوله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
 والأرض الآتية بعد شهود الملكويات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة أو لا ثم ذكر
 الكرسي بمجمله الكلية والمجزئية والعلوية والقلبية (الوجه السابق) ان الحياة الأزلية غاضت
 على كون القدرة فيضاً مناسباً للأزل غير مدرك من حية ولا شهود ثم غاض من الحياة فيضاً مظهراً
 لحقائق العلوم على العلم فجعل أن يدرك في شيء بنسبة الاحمال وملاحظة الاحوال قال تعالى
 ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض فلما وقع الاستشاه وقع
 لتطلع لكشف الاوليات من خالص علمه المضاف اليه بالإضافة وعلمه صفة وحقيقته وفاته
 وعلمه الكشف لما سواء والقيم لما دونه بكل وبجزء بجزء ثم غاض من العلم فيضاً متلياً بمقتضى
 الموجودات على سابق الاوقات فيكون شأهم بها ظهور الحكمة والسمحة والكثافة والاحاطة
 للعارف والضياع وما في سيمان الملكيات وقام في النشأة البرزخيات القطينيات منه منه ولطول

ثم فاض على الميض المطلق فيضاً كلياً فيكون سبباً موصلاً لنبات الاسماع بكتابة العزيز في الفهم
وكشف لحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عباده غيبه واستدل بالهم لسميح كلامه ثم
فاض من العلم فيضاً شامعاً في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود
المكوّنات في الابد وظهور المعلومات في البصر القديم ولولا ما أُلحق النظر الى وجهه
الكريم في النشأة الآخرة في اليوم للمعلوم وأقيمت حقيقة الادراك فادركته بادراكه فبادراكه
أدركته فهو المدرك والمدرك كما قال تعالى ليس كنهه شيء وهو السميع البصير ثم فاض من البصر
فيضاً اتصل بالكلام القديم الى الازل ولتلك وقعت الفائدة في الكلام فهو التكميل بكلام هو
صفة لقائه غير مماثل لكلام المخلوقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع
فيض الارادة وفي الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض
الذات والايمان فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والنفس فيض العلم والقلب
فيض الارادة والالسان فيض السمع والترصيص فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما
كان السابع وثراً بالقوة لا بالفعل والاول وثراً بالقوة والعقل اتصل بالوتر فهو الاول وثراً بالآثار
ولما كان السابع من الكرسي المضاف اليه وسع كرسى السموات والارض وهو الذي عبر عنه
أهل التحقيق والمفاء من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله أجبن الخالقين وأما الاضافة
بالاحكام السموات العلويات والعوالم الثنائيات والطوائف الروحانيات فهي باطن الكرسي المقدس
وهو حقيقة الحياة والقدرة والعلم والارادة وأما ما وسع الكرسي من اللكوّنات والجبروتات
والبرذخيات فمن حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرسي مبادئ القول وغايات النفس
بالكلية وظاهر الصورة والتصوير المصير عنه على لسان أهل التصوف وقال بعض الاكابر
من أراد أن ينال قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الصبور
وقيل الحكيم يباه النداء فمن ذكرهم ولازم عليهم فإن الله يسخر له فيلسوفاً من القواصين أو الحضرة
عليه السلام يعلمه هذه المرتبة الرقيقة المقدار التي تدرسه في حجر الزهرة التي فيه ٤٤٠ عالماً
من العوالم الروحانية وينقي وينقي ويثبت الى السبك والحكي ولو سكنت القه مرة مالم يدخل عليه العلم
والرصاص ولذلك ينسل في كل صبح محلول حتى يتقي ويتحل ويتعقد فعند ذلك ينبت للخلاص
واقه أعلم (وهذه مرقعة تصنع أحمر) اذا عملت مع الاحجار الحرة والارواح الحرة والانفس
الحرة فمن أحسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيباً تصنع كل واحدة بها متين بلائك وهو باب يستبان
عليه بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير وذلك أن تأخذ من
رائس الصابون الطيب القوى وان صنعت على هذه المرقعة فهو أحسن تأخذ منه رطلاً أو ماشئت
وأضف اليه نصف درهم ملح القلي المبيض وملح الطعام والتطرون والصب البهاني والزرنيخ الاصفر
والزاج والطلق ان أمكن بعد سحق كل واحد منهم وحده ويبيض البيض المصلوق ويرفع الماء
الاول من الشعر الاسود المتبول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوماً وليلة في الشمس أو على نار
لينة حتى ينحل ماؤه وجرباً ويخرج من وقته ثم تقطر ثم تأخذ بهد ذلك من كله وترفعه عندك

ثم تأخذ من النضة وتديها وتلقى عليها مثل ثلثها من القصدير وبلغان بثلاثة أمثالهما ويقاوى يكون
الغمر جزأ والقصدير جزأ وتذيب النضة وتلقى عليها مثلها من القصدير فإذا امتزجا فرغهما
على الراوق بعد أن يكون مسحتا في شقفة وعليه شيء من الزيت وحركة بمود على الراوق ثم
تأخذه وتصدده وترد الأعلى على الأسفل وتصدده مرارا حتى يتسكس ويتبأ ويصد كله فلذا
صار الشكل واحدا تريا حياته بالزريق الأرض فقد اجتمع روح وجدتم أضف اليها للنفس
المصددة البيضاء النقية مثل نصف الجسد والروح مجموعاً حتى يساوى الجسد والروح ثم اسحق
الجميع حتى يمتزجوا ناعما بالحق ثم تسق هذه الاخلاط المذكورة من الماء الحادى الزاج الأبيض
المستعمل فيها قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتشوى بالشمس أو بنار لينة فارة وكرر عليها السحق
والتي كما تقدم حتى لا تزلما تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو الزاج الثانى الذى يجرى
على الصفيحة المحمية فإذا تمت هذه اللقمة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك في الخل في زجاجة
سدودة الرأس بمجد رقيق وضع ذلك في زيل حار مستعمل لذلك خاصة وإن جدت الزيل في
كل أسبوع ثلاثة أسابيع أو أربعة فهو أحسن فانه ينحل أبيض صافيا في هذه المدة أو أنل من ذلك
أكثر على قدر الحرارة في الزيل فان عدم الزيل فإلته في حمام الحكاء المعروف بالقدر والماء
فإذا انحلت هذه اللقمة وسحت فصد ذلك تبيض ما شئت من صفايح النحاس فان شئت شخوصا
مكتوبة أو غير مكتوبة اغسها في هذه المرقعة فلها تبيض كالنضة البيضاء الخالصة ولا يتغير ولو
سكت ألف مرة وإن عقدت هذه المرقعة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصفة المتقدمة ثبت
وإن عقدتها بعد حلها وكررت عليها الخل والمقد كانت أكبرا تاما يبيض جرمه ٣٠٠ مقذلا
من النحاس الأحمر ويعقد الزريق قرا خالصا ويقلب القصدير نضة خالصة ويوقف للحصى
والروباس فهذا فعل هذه المرقعة وهو أكبر الياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة
وإن أدخل مكان النضة زها أو نحاسا أو رصاصا منقا وعلك هذا التدبير سواء من التسليك
والقصيد وجعل في الماء المصبوغ مكان الزرنخ كبريت أحمر والرقشينا الصفراء ومكان بياض
البص سفارة والروح للجميع والزاورق واحد والشاردو والمفتيسيا في الماء المطبوخ الملقى به
الأرض المجردة ويزاد مع الشرمد ويترك الاملاح بمجالها واللب في البول المذكور ويحسب
ويبلغ بها من التسميع والخل والقدر على حسب ما تقول يثبت للخلاص والحلى ويقلب الزريق
ذهبا ابريزا وفهم (وهذه ملزمة) وجدت في رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل
وإن اباء منحها من أهل الفضل وهي صحيحة تأخذ من الزهيج الأبيض والاهليلج الاخضر والراوق
الامر المعلوم شيء من العلى الراوند والزنجفر مركزة واحد جزأ ويسحقوا ناعما ولت بزيت
ويحصى محصى لياى وسط نار غير قوية ويرمى منه سيرا على الرصاص وهو ذائب حتى يحمر ويضاف
بشيء بهذه سهة وأما الصفة الالهية ومعرفتها فان انبئك واثبتك من أسرار الحكمة وأخبرك
من أمور كتمان الحكاء فأقول

(وصل في معرفة الحجر المسكرم وماله من الخواص والاسرار والرموز والاشارات)

به اعلم أن الحجر القوي أكثر في الألوان القول له تأثير موجود بالفعل أي يظهر فيه الارتقيل
 وتدبير وقد أشار إليه السكندر من الفلاسفة وهو حجر منلك وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي
 النفس الثابتة والروح الواسلة والجسد الضابط وإن هذا الحجر متميز بتفصيلها منه بما ذكرنا
 هذه الألوان التي سمينا القوم أجيادا وإنما أراد الألوان وماشا كلها جملة مما شاهدوا وإن
 الأوائل أجمعوا على أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وحل وعقد ونقص ورد وموت وحياة
 وكل كلمة تلك أجيادها ضد الأخرى تجمع العمل كله ولذا ندرت كلمة واحدة فاتها تحتوي على
 نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبيض وتصعيد فكل هذا الحجر
 نصف العلم وإنما التفصيل طريق لطيف وكثيف ونقص واجتماع لتمييز كل واحد منها على
 صاحبه حتى يبقى الكثيف بابا لللطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو
 جمع بين لطيف جوا ملتزما والجمع الملتزم مشا كله اللطيف والكثيف حتى يكونا في شكل واحد
 وينكاسا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد أحدهما على الآخر شيئا به واعلم أن كل جسد من
 الاجساد الحية كلته النار وحدها فروحه غير ممازج لجسده ولو كانت روحه ممازجة لجسده لم
 ينكس ولا فرقت عنه وطوبته لأنها هي التي تقابل بها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد
 ما يمنع من النار هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة وأما غيرها من الاجساد فان
 لطيفها مفارق لكثيفها عند النار فاذا كلته الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة
 مثل ما خرج عنها صارت نكسيتين وإنما احتيج الى رد الرطوبة على التكليس لان الطبيعة
 حتمت في أول الأمر على غير اعتدال واتلاف تام لكان الجسد اكسيرا تاما مفقدا ساعة وجوده
 فلما لم يوجد كذلك احتيج الى تقصيله وتركيبه لنوع وطوبته ثم ليردها عليه ورد الارماد باعتدال
 ولا يكون كذلك الا بالنار لأن جسد الحرارة هو الذي جمع أجزاء الجسد بعضها الى بعض وبفرق أيضا
 بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت التشابهات وتفرق التخلقات ولذلك قال رؤسائهم من لم
 يعرف هذه النار وسرها لم يدرك علم الطبخ ولا كيفية الوقد ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فانما
 ضررها عليه أكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة ويبنى لمن أراد أن يطلب
 حجرة القوم ان يحمل النار احيانا عليه لانه من طبعها كما قلت اجمع التشابهات وتفرق التخلقات
 فيطلب الطالب من جنس جواهر النار شيئا يسيل به الاجساد وياقيا ويسبكا ويهزها فان
 وجده فليعلم انه الحجر وإن لم يجده انحراف عنه الى غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها الى ماضيه
 تركيب ضرورية اما بسرعة واما بابطاء به فاعلم ذلك لأن كل مركب لا تستطيع النار أن تفقد
 جبره ولا تبطل اذابته منه فهو حي في الحقيقة كالايجاد الذاتية فكل مكسرجع الى ماضيه
 تركيب به واعلم ان كل شيء زالت وطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كسيفه ولطيفه فهذا نصف
 تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كاللوت لأنه صار في حد الأتربة الميتة لم
 ينتفع به وقتك أشاروا الى الميت الى النظر وأن يكون الناطق حيا وإنما دعاهم الى ذلك انهم
 احتاجوا الى حد الرطوبة على هذا الكسرجع الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يغلب وطوبته

ولا مازحته لأنه مدغم من عاى شيئا من اللغافى انطوط به الكس هو غير الرقيق والزريق لا ينطق
الا بالانزبه والاصلاح انما ينطق بالاحاد لثنى فيها اصلاح ذلك
(فصل في ذكر النصف الثانى من العمل)

وهو الذى يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكس حتى يلقها ويمتزج معها
امتزاجا كليا وتعتبر تلك الرطوبة وهذا الكس شيئا واحدا لان الكس شرب تلك الرطوبة
بالتدريج ثم ينكس فيظهر كليا نرايا الى شكلها فان رجوع تلك الكس في النار الحامية فمخارقه
الرطوبة بالتدريج لجودة المزاج بل يظهر عليه ويظهر النفس ثم تغسل في الاجساد الذاتية ولا
تضر تلك الرطوبة لاصلاك النفس لها في النار لانها لو كانت وحدها برزت فاذا برزت قابلت على
تلك النفس لثلا فصل النار الى اجزاء تلك النفس فتفر من المذاكل وانما تكون هذه الحرارة
لجودة المزاج فاذا برزت من هذا الكس في حتى النار لم تفر منه وراوت ان تمزج وتغسل بالجد
الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كس النفس فكل متكس قد رجوع الى مائه تركب
واعلم ان كس النفس يمزج وينشق بالغيب الذائب لانه ينحل منها ظاهر الرطوبة كس
النفس ويصران شيئا واحدا ويقع التأثير للطفة فيتولد اللون الطاف من الكس والرطوبة لانه
كالماء الذى يوصل الصبح بين المعص وغيره الى التياب وفي هذا نبيه على التثا كل لان الصغ
كالحرر التثا كل للمصوغ والرطوبة هي للوصلة وانبتك من رد الرطوبة على الكس بمقدار
درابته ويؤخذ من الكس الذى اشاروا اليه وكثرت أسلؤه فقالوا كسا ورطدا وقذلا وحيدا
مقولا لاروح فيه وأرضا عطشاة ووالدة نكس وراما وعكرا وزلا وهو محل لهذه الاشياء فاما
وجد هذا فليوسع على صلاية زجاج ويسقى من الزريق المحلول ما يشرب منه كل وزنه وهذه النار
الاولى وهو يخرج اسود و يسمونه متغيبا وهو لازم له الآن ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقى من
الرقيق المحلول حتى يشرب منه ثم يشوى وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج اسود لانه اقل سوادا
من الاول ثم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزريق المحلول حتى يشرب منه ويسقى ويدخل
به التثوية وهو يخرج اغبر ويسقى ابن النار وذلك انه يذوب ويرز الرطوبة عليه بقتال وكان من
قبل هذا لا يذوب في اقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذى النون المصرى حيث قال
حتى انا اتمها ثلاثا لم يخش من أفعالها انكنا

لانه هو هذا لاعالة والنسب لاختلاف فيه بينهم لما مر كذلك بالسفة واليس والتثوية الى ٤ مرات
صارفانا وحينئذ ابين وبسط يصير ابيض لا غير وهو الصواب فسكانه لاختلاف فيه يؤخذ بعد
الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يغرب منه ويسقى ويشوى
بالنار حتى يحف ثم يزل على صلاية ويسقى ويعاد على الصفة بالكبريت ايضا واليس والتثوية
حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا ويشوى وهو في كل تقوية يتلون لونا من الحمرة حتى يتم ٣
سفات وثلاث تشويات وثلاث تمديدات متاهات فيصير أحر عسرا وإالة الموفق
(فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المسكرم فكتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحجر هو جوهري واحد وانما ينقسم الى قسمين ونسجل
مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول ان يكون فيه القمر وعطارد والزهرة
والثاني العقود فيه الشمس والمريخ وزحل وتلك صفت الطلاء هذا الحجر بالماء الصنير لان فيه
ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وما أنا أصف لك التدبير وصفا يتقن من الرؤية
وهو ان تسد الى ما يخرج من معاب حسان الوجوه فاجله في قرعة وأتبع وليكن واسما واحم
على جوابها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تسد النار قليلا حتى يصعد الدخان وينقطع القطر ويدبر
الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن النار وأبدل الرأس برأس اعمى ولكن بهتق
في قاعة وأخرى بجانبه وأغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الرأس فطول ما يخرج منها البخار وتامدها
بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقب وألق عليه اللد مبلولا وافتح ثقبه الجانب الآخر وأدخل فيها
محمودا صنيرا وأنت تسد النار كلها خرج منها البخار الاسود واسمه حتى ينقطع السواد عنه واتزع
القرعة وبرد بها يوما وليلة ثم تأخذ النشار الذي سعد في الانبيق في أعلاه وأخرج الارض التي بقيت
في القرعة واجعل النشار في آنية وكفه عن النار ثم تأخذ مغنيسا وهي الارض فصرها في كوز
نار صابر على النار وطين عليها بطن الحكة وأدخله في فرن الزجاج أو في تافخ نفسه وضه في
النار الشديدة ٧ أيام فانه ينكس أحمر مثل الزعفران أوفه في آنية من جعة وكفه عن النار
تأخذ الماء الأبيض وهو الروح وضه في قرعة على ربعها وعليها تليق بمزاجها في قدر نحاس
ملاّن ماء وصعد ٧ مرات وكلما صعدته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من الثقل فتلك
المرقشينا فاجعلها في اناء مسدود الرأس ونشها على نار لينة ثم اطرح عليها جيم الماء الأبيض في
قرعة وصعد ٧ مرات وكلما صعدتها اخرجها ونشها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها
الماء ثم اسحقها على صلاية وملها وكلها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكاפור واجعلها
مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملها واطرح عليها النشار واسحقها
واجعلها في قرعة عليها رأس اعمى مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أو في جوف قدر نحاس
ملاّن ماء وأوقد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاستها من الزبيق العرق التي ودم عليها بالسقي
حتى يصير لها نياض ساطع فالحق منها على أي جسد شئت يصير فرائم تأخذ ما في الارض وتصبها
بالاحمر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو التحام فانه ينحل ماء غيره
ذلك وافتح القرعة وخذ الماء وارفعه في اناء زجاج وكفه عن النار ثم تأخذ الجسد الزعفراني واعرف
قدره من الروح المصطفى ١٢ وزامله وأدخله في جوف قدر نحاس محلى بالماء وصعد الماء على
الجسد ٧ مرات كل مرة تصعد فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة
واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء ٧ مرات بسمع تصعدت ثم
تأخذ الدخن واضف اليها ماء الحياة قدر ٢ أمثاله وصيرها في قرعة وركب عليها رأس اعمى وضها
في قدر نحاس ملاّن بالماء وأوقد تحتها بنار لينة مثل نار الإجاج قدر نصفه نهار ثم برد القرعة وافتحها
فانك تجد الماء أحمر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من المساسل ووزن الارض تغل بعنك ٢

وقد قضيت جميع الصنع من النفس فاجعله في كاس من زجاج مفتوح التتم وارده في قرعة أخرى عليها أنيق بيزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملائق ماء وأوقد تحتها نار لية حتى يصعد في الصنع عن الماء ويبقى الصنع في أسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبها فينبذ يقع التزويج فتأخذ من الارض جزءاً ومن الصنع جزءاً ومن ماء الحياة جزءاً ومن النشادر جزءاً واجعله في زجاجة وركب عليهم زجاجة أخرى كالنفضاض وشد الوصل بينهما واجعلها في شمس حلوة حتى تجف الارض وتقرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها صل وزن الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس حتى تنسرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فعالمها بالشمس وان كنت في زمن الشتاء فعالمها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فتد بليت من الاكبر غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من الفبار والقي جزءاً على ٢٠ جزءاً واحد الله وكن من الشاكرين

(فصله آخر زيادة بيان وتفصيل)

اعلم ان اسم الحجر عديم هو مفرد على حسب اختلافهم فهم من قال له الشمر وهم الاكثرون وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص وآخرون الذهب الى غير ذلك ثم أقول في حال التدبير لم يكن مختلف فيه قولان ولا أكثر لان تدبيرهم واحد يوصل البقية السابعة ومنهم من بسط القول ومنهم من صم ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد الى صاحبه حتى يقع التمام الى كل ذي لب وقالوا ان حجرهم فرد كما أن الله فرد واحد ويدخله التكبير من التمام ولما ارادوا تظهيره قسموه أجزاءً وهأنا أذكرها فكثرت الاجزاء ثم استكمل جزءاً منها بأشياء كثيرة وأسمت الاجزاء حيث نظروه جزءاً منه أولاً فقالوا ذلك ثم ذكروا ان الجزء مالم يبيض رقيق على وجهه غبرة كأنها دهنة قسموه ماء المطر وماء الكلب لان الحكمة سموا ماسال من حجرهم بحراً وديراً وعينا وماء السحاب ومطرأ ولنا دهننا وخلا و بولا والكل سيال في العالم وكل مركب تم سدوا النار فقطرماء أيضاً تقبل براقاً لا تلو يخطف الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه ينشق الزجاج لقوة نوره وان حرك يلعب كلبان ماء البحر والظلام فسدوا هذا بالزيت العربي وهو بارد ورطب ثم سدوا النار فقطر دهننا غليظاً الى السواد وهو الزيت الشرقي حار يابس والصنع في الطبيعة الثارية ولا ينحل الاماء الزيتي المسمى فانما انحلت صارت روحانية صافية صباغة لغيرها وفي الارض التي لها سريان شرب لتبيض وضرب لتجبر والارض والهواء والنار وضده الثلاثة ينحل في ماء الزيت حتى يصير بخاراً غرغور ياشعاه يخطف الابصار ويدور هور ان القمر انا زالت منه وطوبة الزيتي بالثاء الغليظة وهي الحكمة التي تراد منه أن يصير ملاء واحدا لا يقدر بفصل بعضه من بعض كما قالت مارية لذا رأيت في كتاب تجميع أوتيهة أوتصدية أوهدم أو ضرب أو تحليل أو تصيد أو تطهير فانما هو شيء واحد وقد يقع في الماء الحالك المقيم فالصالح الزيتي الشرقي وهو النفس فالنفس تصنع الروح والروح لا يصنع الجسد وهو بيد الصنع حتى يرى دهننا لا يتغير لان الارواح الصاعدة انا رجبت لاجادها

الارضية بعد مفارقتها لها بصيران شيئا واحدا ويحيل كل واحد منهما الى شكله فاذا اجتمعا
 فرجعا الى بعض وسما النفل بكل ارض ولكل جسد وربما سما الزريق بالماء الاول وهو
 تدبير الارض خاصة تؤخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الضيق المذكور فاذا خافوا أن تأكلها النار
 سقوا بالماء مرة بعد أخرى حتى يبيض ويتصلب فيقولوا خلط الزريق بالرماد وفي كبريت القوم
 ثلاثة قوى قوة مولدة وقوة منذية وقوة هاضمة والبران ٧ نار تكليس الجسد ونار عقد الماء
 وهو الزريق ونار عنصرية التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار الصفد وقال ذو التون التيران
 لها ٧ وتب تحتاج وتلت وثلاثة فطرة لتسام العصرة كارتب وقبل هي القوة الطبيعية التي في
 الكبريت فان لها في تلك ثلاث قوى مولدة ومنذية وهاضمة فالمولدة انما تولد النطفة في البطن
 الى أن تولد وكذلك المولود الاحمر يخرج في أول الاسر كالطفل لا يقوى على صلابة النار كما لا يقوى
 الطفل على تناول من الاغذية انما يغذى لبنا أولا بالتمريج الى أن يأكل غذاء وكذلك الميزان
 يطفأ أولا ثم يشتد قليلا حتى يصير لها طبا والقوة المرية تندره وتر يد في جسمه الى أن يبلغ أشده
 وبأخذ في الانحطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي في المركب الذي في النفس اذا انحط
 من أبويه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يبرق قليلا وربما سموه ابن الكلية في أول
 خروجه قليل وربما يربى أجزاء كثيرة وكذلك هذا الابن الذي في المركب في أول العمل ولكنه
 يسيل في هذه الاجساد واذ اردته عليها عمل عملا عظيما ويزيد في هدمها وتحليلها قليلا حتى يكثر
 وبلغ متناه في النهاية من صعوده ثم ينقص قليلا في تصميده الارضية ويرجع الى عنصره الكائن
 منه في الجسد انما مثله كالارض التي تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان
 الارواح تطلب مرا كزها وهي النار والارض ومركزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل
 والغذاء لا ينضم الا بالحرارة والرطوبة لان الدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد
 ثم تصيره روحا غواصا بعد ان كان جسدا غليظا خشنا والتعفين هو المستعمل في عملهم وعليه
 معمولهم والتعفين يتميز صعود الفعلة وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء اذا أخذوا الصفو
 الذي يصفو من الحجر سموه بماء الكبريت التي بأجله كثيرة ويسمون النفل الباقي في
 الزبل وتلك أكثرها في كتبهم التعفين وتوايغن الحجر بالزبل الرطب وانما هو هذا وليس
 لهم زبل غير النفل الذي يصفون وتلك قال خالفه تجمع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب
 كريم ومنشوء في الزبل فلا يهرب وتلك ان معنى قولهم سبع نيران حبرهم مثل الكيان وهو
 النفس والروح والجسد مريد الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهواء والتراب والماء وتلك
 صفة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون لونا أسود مثل النار وهذا قبل أن تنف الطبايع في
 أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح أسود وهو الزبل المذكور وهو وان كان أسود
 ظاهرا فقه جوهر صافي قال الحكميم لا يولسكم من هذه الطبايع وغاظها وكثرة أوساخها
 وموادها فان تلك الوسخ والسواد ترده النار الى صفاء ويعود دورا واحدا وليس تنف عند الحكماء
 من سوادها ولا يبيض الابناء والنار تنفده وهو التفرق فاذا اجتمع بعضهم لبعض يولد منها ماء

حار وطب وصارت قوية قدرتها تفضل في الارض الباقية بعد خروجها والنار النصرية هي التي
تخدمه والنار الطبيعية هي التي تدمعه وهي النفس وقيل النار التي تهبه النفس والنار الاخرى
هي الروح التي تأخذ الصبح من التفتيح والامزاج الارواح بالادهان واللعن هو الزبيق
والادهان على الكباريت المضادة للزبيق ولا يقوم الزبيق الا بها ولا تقوم هي الا بهد التمليق
بالاحساد ولا يقدر على ذلك الا بمزوجة ولا تكون مزوجة الا بهد التحليل ولا يكون التحليل الا
بالياء الحارة التي تجمع في حال الكون لاقى حال الفساد واعلم انهما صفتان احدهما يقال لها
الصفة الحمراء والاخرى الصفة البيضاء الاولى للذهب والثانية للفضة وخلطت مفاسيم من
ثلاثة اجزاء روح وجسماني اثنى تحمل بصلان والزبيق الغربي هو الاثنى وطبها بارد وطب وهو
تحمل نار الزبيق الشرقي الحارة وهو يصفها لانه قد تقدم اذا دخل الزبيق الشرقي الحارة والغربي
صهبة ومسمى الثقباسم للركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزبيق الذي يعرف
وعنوانه الخلط وقيل هو الرصاص وان النفس شكله فيها وهي المرأة الرخصة ثلاثة اشياء السواد
والياض والحرة وقيل ايضا اربعة اشياء الرطوبة وسرعة الاذابة واليبس لانها كبرت وهي
تتحرق وفيها الرطوبة لانها تطلق الحرارة والذكر وتقول اعزال الرطوبة التي في الارض وهي
التي تتركب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التي غرض الحكاء ازالها فاذا
انزلت عنها فبقيت فاجتمعوا هذا وانما ارادت الحكاء مانرحت لك ان المعادن كلها
على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار طخت سوما لا بد ان الحيوان قتالة لاشتغالها وحجرها
المبارك اذا دبرت اجزاءه بالنار كان شفاء لما آت مختلفة كل جزء منها بما يختص ثم اذا اجتمعت
الاجزاء المباركة وتم الاكسير منها كان ترياقا شافيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة
من الطب حتى قال جابر بن حبان في بعض كتبه في سقيت منها امرأة اسابها الذبول وهي حبي
الدف حتى نفذ اليبس والحرارة وطوبة عليها ويرد حرارها وردما الى الاعتدال فاقلت عليها
شهورها للشفاء وقبلت الاعضاء وطوبة الشفاء الواصل اليها ثم مر بها الارض يسير حتى عوفيت
وسنت وقبلت وكانت تنصد في كل عام لنية الدم فما قصت بعد ذلك لان زبيق الممدن اذا دبر
بالنار تدير الاكسير كان وزن القيروط منه يفتح الجبال البخاخ منه وأما قولهم اسقطوا المركب
الحمر حتى يصكر فانما يعنونه ادخال الصبح على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار
والكبريت وماء الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح والذهب والشمس وه
يننون ادخال الصبح على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبح فقد اجتمعت فيها
الكباريت والزابق وهو الوجه الثاني من معادهم وقد يسمعون هذه الاجزاء بغير الكبريت الاحمر
ويننون الاكسير والذي ينهض فيه الطالب امران امر المدة وهي مدة التدبير وامر الالتقاء
للاكسير على الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وهي ثلاثة اشهر بقي منها الايام البطالة
ويبقى مافي مملك هو التوفير والتعصم وكما قال جابر الطالب المحرب اذا فهم المقصود احتصر العمل
من غير فساد وانما قلت ذلك لتعلم انه مختصر ويقترب صورته كما اننا اخذت لها وقطعت قطعا

كبارا وطبعته بتارلية فاته لا يستوى في مدة قليلة وإذا أخذت من ذلك اللحم وقفته وأرسلت
عليه الماء الحار وطبعته بتار شديدة فاته ينضج في مدة أقل من تلك المدة على أن الأمر ليس في
المادن لأنها خشفة صلبة لزجة عسيرة الانفصال لا للعناسة وأما الالتقاء فقد احتلوا فيه ورمزوه
وأقوال لك عبارة تقر بها وهو أن مطبوخك إذا صرحت عليه كان فيه السر ويصح طبعه كالملو الذي
استكمل أبوه القاء منية في رحم أمه ووافق إمامه اعتدال طبع واستكملت مدة حملها حتى كملت
أعضاؤه وقواه وكلت الرضاغة وكل خلقه كان فعلة على أم ما هو ويسمى أنثيا وكذلك الأكسيرا إذا
وفي حقه من جميع تدبيره كان الكمل ما يكون فيكون جزءا منه على ألف ألف من الفضة الخالصة
يقبها نهارا لبريزا وأنا زوج دخل القص بسبب نقصان ما ينقص منه وتزويجه أصعب من كثير
من تدبيره ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج ولا يقع في التدبير الطويل
ولذلك حددته الحكمة وهو طريقتهم مع ما قبله من كثرة الطرح إذا كان مزوجا يختلف جدا
وهو غير محدود ولا يجب إذا رايت ذلك اجتهد في جميع الأجزاء المباركة فإن جمعا صعب وليس في
الصنعة أصعب منه ولا يكون ذلك إلا بمجموع خلتب أحدهما الأوزان وقد رمز بها والله يصيها
الأحكيما ما هو مثلهم أو من شاهدعا بينه مرارا والثانية كيف تدخل الأوزان لأنه لا ينبغي أن
يتقدم جزء ولا يتأخر جزء إلا إذا كان وقت ادخال الزريق الذي هو ماؤم ولا يستقيم ادخال القدر
الذي هو كبريتهم وهو الصبغ وإذا كان وقت ادخال الكبريت وهم أيضا قد خلطوا في هذا الموضع
وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة فيجعلون ما نخل الصبغ
فيه من الماء كله مصفا ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الأبيض لأوزن ثم يماودونها على
أرضهم البيضاء بتدبيره واعلم أن التدبير الملوكي لا يصح إلا للسلوك لسوئته وقوه وسرعة
عمله وجودة صفة فلا تحملك سوئته على أن نفسه أو تبيده لإهلك أو ولدك البار فضلا عما سواهم
وبالله العظيم أن خالفتي تنعم وما أنا أسف لك مسألة من قال أن الحجر هو البيض وذكرها وزعم
محتها وأما أنا فلم أخذ في تجربتها مع أن قائلا صادق وهو أن تأخذ قشور البيض وتسلها بالماء
السخن وتغلي فيه حتى يبقى من الوسخ وتززع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها
ثم تجففها وأدرسها حتى تصير دقيقا ثم تضعها في قسدة جديدة وتجعل على قفا غطاء توصله بطين
الحكمة وصلاعتها وتضعها في قرن الزجاج سبعة أيام حتى تسكس ويصير في قشور القورك
فهذا هو كلس البيض وصفة عمله إن تأخذ بمائة رضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صفحتين مزججة
أو عسجة مزججة وتأخذ ذلك البيض وتسله جيدا وتجففها وتوضع في تلك الحقة موقوفة
على أطرافها واحدة إلى جنب الأخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض
وأطرافه كلها معكوسة إلى أسفل تقا صغيرا ليطر منه عرق ذلك بعد أن يحرق في الأرض حمرة
وتضع في قلبها قابلة تلتف ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم تضع عليها الماء البيض المذكر وتضع
على الأناء مقل غبار وتجعل على المقل شيئا من التراب يرد النار عليها وتوضع على التراب بعض
قرب القتم أو البقر وتشعل فيه النار يوما كاملا فانك تسمع للبيض تفرقا ودونا ويعرق ويفطر

في ملة القابلة وقد تزل بها فاقطع النار من اليض وتترك حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من ان يخرج بخاره فان البخار هو الروح فسدده فانما علت انه يرد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتصفى وتنجية وتنطبه ونصوبه من الريح والشمس والقيار وغير ذلك مما يحفف ثم تأخذ من الكلس الاول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثله أعنى الكلس وتتركها سبعة أيام حتى تختم فإذا تم ذلك تأخذ خرقة كتان جديدة رفيعة وتصب فيها مافي الزجاجة من الماء يرفق للابزال معه الكلس ومرادنا ما يصفون من اساء الخالص ثم تقصر الخرقة كذلك ولا يخرج منه شيء من طين البقل ثم تأخذ أوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وان احتسب أكثر فزده ويكون في زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلاث وارفع عنقها شبرا غير ثلث ويكون لها غطاء زجاج يسكن في قم الزجاجة على صفة غطاء المحفة ثم تأخذ طين الحكمة وهو شمر مقرض بمقراض ولحم مسحوق وزيل الحديد أعنى خبثه مثل الكحل وتضيف كل ذلك الى الطين والشمر وتضرب بمروية أو فهر حتى يختلط بعضه ببعض ويعود طينا لازيا بعد أن ترشه بالماء قدر ما تحتاج اليه ثم اسحق منه صغره مرمل ودوره مع ذه القطاء دورا عسكرا والصقة ثم صغ في قم الزجاجة أعنى العطاء والحق عليه الطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أبيض ثم تحكم لصقه لئلا يخرج منه البخار فيسل عملك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى ينقذ وينضبط بخاره وراه يصعد الى رأس الزجاجة يدور ويرجع الى أرضه ولا تزال تلتصق بلبابك فانه بخار يبل الاصابع واليد والنسر انما هو في البخار فاحفظه من ان يرجع منه شيء ثم تأخذ هذه الزجاجة فتضعها في قدر أو ووطه مقلقة من فيها أي قم القدرة والقدرة على الاناء على اخديد أو حبر مثل السكاون ويكون في القدر ماء وتزل الزجاجة المعلقة في ذلك الماء يفرق نهائي الماء شبر ويقل الثلث من الطول مع التقى ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان من الزيل وقد شعلتها بالنار واحفظ قوة النار لئلا تسد وتيبس ولا تزال ترقب خارج الزجاجة المعلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فانما يبس مافي الزجاجة واسود فافسر البياض وترى النار من تحت واتركها حتى يبرد الماء لقي في القدر فانزع الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث الكلس وعاوده بالصل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر يتلون والأاعد عليه الصل حتى يتلون بألوان مختلفة وتريد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فانما تم عملك خذ وزن درهم وألقه على ماشئت من الفضة ان أردت فضة أو على ذهب ان لم يجدت ذهباً فانه ينسكس خذ من الكلس ماشئت والقي منه على أي معدن شئت يابضاً أو حمرة والمعدن مثل الرصاص والحديد والنحاس والتقصير يحصل ما تريد

(صفة عمل آخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخواقي) التي كانت الحسكة يستلونها للملوك ولا يصالح الا لهم لسهوته وهو ميزان النفس كما ترى في الصيغة الآتية

مرجح	١	٢	٣	٤	ميزان	نار	١	شمس	وصفة العمل أن تأخذ من المريج السالم من
زهرة	٢	هواه	الشمس	هواه	٢	قمر	٢	سواده	ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم
قمر	٣	ماه	أبي	ماه	٣	زهرة	٣	يسكر	تأخذ من القمر الموزن ٣ ومن الشمس
شمس	٤	زباب	الحواقي	تراب	٤	مرجح	٤	٤	ويسكر ثم تلقى المسوك الثاني على الاول

حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم تأخذ من الجبول الثاني من الشمس او من القمر ٢ وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريج ٤ ويسكر ثم تلقى المسوك الاول على الثاني كما فعلت أولا حارا على حار يصيران جسدا واحدا ثم اجمع السبكة التي من الجبول الاول على الذي من الجبول الثاني يصيرا سبكة واحدة أبردها ببرد رفيع والتمها بمنزلها عبد منق وطره منها تفعل فلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا عكسا ثاني ١٨ قيراطا

(صفة استزال المريج لهذه الطريقة)

تأخذ أوقية برادة رطبة الغمها بمنزلها عبد طرى مع واحد زنجار وماء لودن بالسحق فانه يلتقم اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تسكر واسحقه بالمزاج واسبك ثانيا بزاج وعقاب ونطرون لحافا وفراشا وغطاه تفعل به ذلك ٣ (صفة تسكيس الزاج) بحمي وبطاني في خل ٣ بشكس (صفة غسل المريج) تستحق بمنزله ملح اندرائي وتلك بياض البيض وتضعه بالمقرة وتسوق عليه حتى يحمي تقليه على صلاية ويشل بالماء والملح بالفهر تفعل به الى ان ينقى من اوساخه (صفة ترزين القمر) تأخذ حب قطن وشب عني وشمر آدمي يسحقوا ويتوابا مقطران ويسلوا حوبا وترحم بهم القمر وهو دائر الى أن يسحب لونه ووزنه (صفة قطع ظل الزهرة) يؤخذ نظرون وشب وملح وحنيت أجزاء يسحقوا قرامى ومجموعين ثم تأخذ باذنجان مدرك وتمر به وينقع في خل خر ٣ مرات ويصفى ويوضع ماذ كره نصف يوم ويقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرقمة وتحمي وتلقى في الماء المذب مرة ويؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكتم أمرك (صفة ميزان القمر) شمر

لن كنته لطلب خالص الميزان به بالداله خذ والكاف هم أوزاني
 من عجمد حاوزين يهرم به والشمس هالو البدر حال الثاني
 يوما فيهم غير الحديد مزعر به فاسبك وعلق خالص التيران
 بأنيك شمسا خالصا لارية به فاشكر لرب واحد منان

نرحه مرجح أحر مستزل ٨ زهرة مريضة ٤ قمر ٤ شمس ٨ يقوم شمسا خالصا (صفة تعمير المريج) تأخذ أوقية برادة مرجح طرية وتسحق معها درهم زنجفر ومثله زاج قبرصى أخضر ومثله علم أحر ولت بصفرة يمس وتعمى ليلة تفعل بذلك الى أن يحمر البرادة فاستنوها بالزيت والنطرون السوى والتسكر من بوط الى بوط آخر ينزل قرخة حمراء (صفة روضة الزهرة) تأخذ أوقية وترجم وهو دائرة يارود وقزاز أيضا مسخوقين ويكولون أوقية ونصفا

وأنت ترش على الزهرة وهي دائمة ليلادانت تصوطها مثل الاوقية ٤ درهم

(صل) في ذكر العقاقير وهي ٢ أنواع تربية ونباتية وحيوانية كالترابية ٦ أنواع ارواح وأجساد
وأحجار وزاجات وأملاح وبوارق فالأرواح ٤ الزريق والنشادر والكبريت والزرنيخ والأجساد
٧ القصب والقضة والتماس والحديد والرساس والتصدير والحامسين من الأحجار ١٦ المرقشينا
والمنبسا والروض واللازورد والرنج والفيروز والشافنج والثلث والكحل والطلق والحبس
والزاج والزاجات والقلند والقلقطار والصورى والبوارق ٦ بورق الحبرى وبورق الصباغة
والسكر والبورق والاحمر وبورق الراوند وبورق القرب والأملاح ١١ الملح الطيب والمر
والعبرزد والاندراى والتفطى والحصى والبنى وملح الرماد فيهم طينيات مصنوعة معروفة
ألوانها وأجودها ابرواح الزريق الذى يكون رقيقا أيضا اذا عصرته بخرقة لم يبق فيه شيء مثل
الكحل (النشادر) نوتان أحدهما معدنى قطاع طبرزد مالح حريف يصل من صرقة
ومع احمر لا بد حل في الصفة وهو نشادر المنة فاذا دبرته وذوبته تذوب الهباب الزرنج ٦
احمر معلوم وأصفر مصمت كالسندروس جرى صلب وآخر صافى عجيب مقع الصفرة وأيض
عاجى وأبيض غلوط بالتراب لا يصلح وأسود غثلط بالحصى (المرقشينا) ٤ أيضا فضى واحمر
نحاسى وأسود حديدي وأصفر ذهبي (المنبسا) ألوان تربية سودا ومنها لماعون لها عصب
ومنها قطع صلبة حديدية وهوذ كرمها احمر حتى أتى فيها عيون ترق وهو أجود (الرس)
نوتان اصطنعى وماء الحديد (التوتيا) ألوان كثيرة منها أخضر قطاع واصفر خرزى ومحمودى
وأخضر كرماني وقشورى وأيض قشر وزرقا وحصى (الرنج) هو حجر اخضر وفيه عروق
تحد فيه الفصوص والحزومت جديد وعقيق ومصرى وكرمانى وخراسانى والسكرمانى
الغنى أجود واللازورد نوع واحد وهو حجر تجدد فيه حرة وعيون براققة والفيروز نوع
واحد وهو حجر فيه حرة وعيون براققة أخضر فحيا (الشافنج) أحجار ذهبية وتحمر القصب
وتلونه لاتها من جواهر النحاس (الثلث) نوتان ابيض وأصفر يؤتى بها من مطون القضة ابيض
(والسكحل) نوتان مصمت زجاجى وعجب اصلهانى (الطلق) أنواع يمانى وبحرى وجبل
ويتمنع أفا ابدق وله عصب وأجوده الميملى ثم البحرى الايض الغثلط بالمعدن الاحمر (الزجاج
أنواع) تتخذ من الرمل والقل وأجوده النحاسى الابيض الذى يحاكي البلور في صفاء الزجاجات
منها أصفر صلب ومنها أصفر فيه عيون ذهبية فتمسك الاساكفة والصافون ومن أصفر قطع
يبس قطع آتية السجى في الصفر لاقى اللون وهو أجود (الشب) أنواع منها ابيض يمانى خطوط
والطبرزدى ومنها النحاسى الايض الغثلط بالطين والحجر لاقى تشوبه خضرة ومنها للمصرى الاسم
الاسفر وهو اللين والكرمة البنية وهو أدهم لايض الثابت (القلندس) زاج ابيض
والقلندس زاج اخضر (القلقطار) زاج اصفر (الصورى) زاج أحمر وهذه الاربعة عزيزة
الوجود وأعزها الصورى وهو يدخل في باب الحرة وتعمل من نحاس فبرس اصلها زاجات
وتشوب ويسهلها السيل وينزلها الحفر فتزل عليها القفس تمنعها وقد تتخذ الحكة اذا

أعوز من ذلك ويوم مقامها ويكون أجل منها مملا في التخذ التقدس في وأجل من تأخذ للذهب
الايض الصافي قحطه وتصفيه ثم تقطر الزا وتغله وتصفيه وتطرح فيه برادة اللطاس حتى يخضر
وتصفيه في الطباسة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بماء أن تجعل في العنبر نصف درهم تصفو
وتتركه حتى يستقر وأجل منه أن تطبخ الزاج الاصفر بلله وتصفيه وتجل فيه مثل الزاج زجاجا
وتتركه أياما حتى ينحل فيه وتخضره ثم تصفيه ثم تقده وأجل منه أن تأخذ زاجا وتغله وتصفيه
وتضع مثله زعفران حبيباه وتطبخه جيد فيخرج احمر ويقوم مقام هذا الثوباء بعض الاوقات
فأعزله (تأخذ القلطار) تأخذ الزاج تغله بماء وتصفيه وتجل فيه مثل ديه ماء الصفرة القطورة
وتجملها (تأخذ السودي) تأخذ الزحار وماء الزاج المصنق وتصفويه حتى تحمر فهذه الزجاجة التي
اتخذوها للصبرة وهي أجل من المصنق (والبوارق) منها بورق جري وبورق الصناعة وهو
أبيض يشبه السبعة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلأأ بحمرة وهو
أجود البوارق (التسكار) هو بورق يتخذ فادهم (صفة عمل التسكار) تأخذ من ملح القلي
الايض جزأ ومن البوارق الايض للصنق ثلاثة أجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يضرها
والمطبخها حتى تنقد ويندقها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) أن تأخذ من
ملح القلي الايض ومن التطرون والبورق المصنق والملح الاندواني وملح البول والتشادر من كل
واحد سيزأ مسحوقاً مثل الحلبه واسحقهم بلن البقر بقدر ما يجمع اجزئهم واتركهم حتى يجفوا
نصفه ثلاث مرات ثم يندق وعلقه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة فإذا لم يندق وصار ملحاً والى
خذ من الجير غير المظنق وديره تدبير ملح القلي ينحل بماء ابيض (ماء البول) خفنه عشرة أوتال
وضعه في قرايه واركه في الشمس أربعين يوماً في أشد حر أيام السنة فإذا لم يندق وصار ملحاً والى
طينها بطين الحكمة وضها على رماد حار وكسا رد الرماد جندله رءاداً آخر غيره حتى يستقر
طبرزناً وأيضاً أن عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان أولى وهو أن تجمله في كزان رءق وتجه
على الجابات وكسا تبث عليها ثمحه أولاً ببول كسا قطر من الجابات تحمل ملحاً (وأجل من)
أن تأخذ ماشئت تقمه حبراً ثم تقطر وتضع في كل رطل بمائطرتة ٤ أواق ملح في وتنفقه في
حماقته ينقد في ٣ أيام كالبلور (وأجل منه) أن تأخذ ماشئت تنه نهرين ثم تقطره وضع
في كل رطل وتسكله حتى يياض ثم تجمل ماقطرته (اتفاير الثانية) قال خواص الحكمة
أجل ما استعمل منها الاثنان المسيحي الطيب الرائحة ومنه عملت الحكمة اكسدا واليا أشاروا
وعليها وحزوا وعليها أكثرها وهي احجار حمرة الشعر والقحف والسماع والمرارة والهم واللبن
والبول والصف والبيض والقرن وأجلها الشعر ثم السماع ثم البيض ثم الصف ثم الله (صفة
طد عبد) خذ ماشئت منه واسحقه بالرد ٣ ساطت حتى يسود والمطبخه بالخل والملح حتى
يصفر قلبه في حفرة على الأرض واسمح على وجهه بزيوت حتى يمنع عنه التراب ثم انثر عليه ثراً
خفيفاً من الايض المتحول ثم صب فوقه من الأسرب والقلي المنابين قدر ما يسطب بنظ أصعب
تجمل تلك مراراً حتى ينقد حبراً (صفة نكليس المريج) تأخذ من برادة المريج ماشئت

ثم تقمها في ماء اللقاب أسبوعا واغسلها بيدك عرا حيفا ثم ضعا في مقرة حديد وضعها على النار
نصف نهار ثم انقها في ماء ونهر بحرارتها ثم اسقطها في ماء الطرون واسحقها وكسا نصف الليل زده
له آخر حتى يبقى مثل الاسفنج ثم خذ من النمل بعد ياضه أوقية وتجن بالزيت الطيب وصفي
في خرقة خفيفة وطبها وجعلها في آنية صلبة على النار وينبها في نار قرن الفخار ليلة ثم
كرر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالاسرب اشرح وزن درهما على ٨ قلمي مصفى واضف له
درهمين قرا واسيكهم يقوموا (القول في القلي وتكليه) تأخذ منه ماشئت وتعمله صفائح
وقا فإخذ مثل وزنه ملحاً مسحوقاً واجعل واقفاً من الصفائح وراقا من الملح حتى يملأ الكوز وشد
وصله وطبها بطين الحكمة وأتركه حتى يجف ويته في الكانون ليلة واخرجه وبرد واسحقه
واغسله بماء الذهب وأتركه حتى يرسب ريق عنه الماء والملح والقي عليه ماء آخر وكرر العمل حتى
يصير مثل اسفنج اسحقه بزيت وطررون وصره في خرقة رقيقة خفيفة وطبها وجعلها وضعا في
قدر حديد وشد فم القدر وغطه وطبها وأتركه في فرن الجير يوما وليلة ثم اخرجها واسحقه وشمه
بالزيت والطررون وضعا في القدر وكرر العمل ٣ ثم استزلها من بوط الى آخر بالزيت الطيب
والطررون فانها تصير مثل النشادر واشد ياضا من النضة وقد ذهب احراقها ونبتها وصر يرها
تحتاكي النضة ولا تسكرها فاسطها والقي منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تملأ دراهم
ميرية تجبي خاية وتحضرها بالخضرة التقدم كرها (خفة تكليس الاسرب) تغيبه في مقرة
حديد وقطر الثورة عليه قليلا فانه يصير رمانا أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه واغسله بالماء
الصذب الى أن يلبم فشمه ما عزم مثله عظماء من البر وضعه في كوز وطبها ودعه الى أن
يجف وضعه في تنور فخار ليلة واحدة ثم خذه واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الحليض
الابيض وهو الزاد التي منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة يقيها قرا روياصا التي منه نصف درهم
على ١٠ من العبد بقيه قرا لا يتبر (مفة عقد) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب يسحقوا مع درهمين
قشر يرض ثم حورم في مقرة بدوروا وأترطهم واسحق معهم درهم قشر يرض وعدم الى المقرة
بدوروا تفضل فلك ٣ يبق سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا القول
وتجمل فوقه وتحت بعد سحق في مكحلة ويته تحت الشمس ليلة واحدة والقي منه درهما على ٩
قلمي يقوم بها (صفة زكية مجربة) يؤخذ خبز جبر ورنج ثابت وشب يمان وملح قلى وطررون
وجزه لشادر ثابت وجزه تسكار يسحقون فرادى ومجموعين ثم يثلون بياض البيض ويسم ثم انا
أردت العمل وفق الزهرة الحمراء مثل الدرهم وطهرها وتقرط بالسكاز صناراً ثم يؤخذ من المعمول
ليس على قدر الزهرة وتعمل في بوقفة وتبكي وتقلب في زيت طيب لم يصالح أبداً ثم أضف اليها
ما تمتاز (صفة تدبير المرقشبتا) تأخذ منها ماشئت واسحقه جيدا ولته بالصابون والطررون
واسيكه في بوط وتأخذ ما يخرج من المسبك الخالص وترى النفل وان كررت العمل كما تقسم
بني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها مقرة بيضاء وايه نعبه النضة الا أنها تظلم
فتسحقها وتلتها بنفادر محلول بخل وشمع المقرة للذكورة حتى تستوعبه فانها كبير جيد يتنك

عن غمحه لثمنه على القلبي المنقى قدسه وتصلبه ويقطع صريه ونشته ثم اتى من ذلك القلبي على
الحلبي الاصغر يبيضه يابسا عكسا فخرج به بالهذه كيف شئت فتنتفع به من يومك فهو أجود
الاصمال (صفة أخرى اجل من الأولى) وذلك أن تأخذ من الحرقوس الحلبي تجمله مثله
القول ثم تحشى الحلى المتاد وتطحن في حل ٧ ثم تده في زيت طيب كذلك ثم عدل نحل ثم صابون
مضروب بماء الليمون الاخضر ثم تأخذ منه ١٥ درهما ثم يضاف لذلك ٢ دراهم عود درهم على
أصفر ودرهم قلى حجر يسحق الجميع ويأت بزيت طيب ولطرون ثم يزل من يوط الى يوط ترك
غروخة كالنجمه ثم يؤخذ منها ٩٠ دراهم من الزهرة الصفرة ١٠ ومن الفضة المقروضة ٩٠
وتسبك ذلك فانه يأت للحق وذكرلى أحد المغاربة لانه أنا أخذ النطرون الاصغر السلطان دملته
الجبر الرخوى وزاد بعضهم القلى ونسحقهم جيدا ودهنهم في قدره في القرن يومين بليتين ثم
أخرجهم وعلق في حلة على النار فيها ٢ أمثال الاحجار من الماء العذب وارم فيها من تلك الاحجار
للحكة شيئا فشيئا والماء ينلى غليا قويا الى أن ينقص الثلث والماء ينلى بعد حلهم يصير ماسحوا
تنقط منه على اليد بالريشة على نار تدر بجا أول مرة نار فتيبة الثانية ضفها ٣ والثالثة ضفها
ضفها ٣ والسر كله في النار فانما أوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدتين وسقته من الماءين فقد
ملكك الدرجتين الفقراء والحراء اذ كل خير لا يكون الا من جنس ذلك المحين ٥ ومنهم من
أخذ ذلك المصني وهو سخن كالنار ويسحق من المقرب ٣ أواق وتزيتها قورا في الماء في مقدار
وطل فانه ينحل يصير كالجير الاسود وتلقى فيهم ٣ أواق شعر شباب فيحل ولم تزل تخدع فذلك الماء
من ماجور الى آخر في نار فرن وهكذا الى أن ينقذ الرب ويصمد على وجهه دهنه صفراء
كالزعفران اقتشطها بالملحة ثم خذ الحرقوس الحلبي السكوة احده واطفئه في تلك الدهنة ٢١ ثم
تأخذ منه أوقية من القمر للشبب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج القمر وحده مصبوغا كالذهب
(صفة رجراج) تأخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خضب ثم تأخذ رطلين نطرونا ونسحقهم
وتخلط الجميع وتضمهم في قابله وتأخذ الماء تحتفظ عليه وتأخذ للبرادة رطل عقرب واقسه ٤
اقسام واقسم البرادة منهم ودمصيا ثم اخرجها واسحقها بقسم آخر وهكذا تمام الاربعة اقسام
تصير البرادة حمراء تأخذ رطل عبد وتصله بالماء والمردل ثم تقله بياض البيض وتصله بالماء
السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل في قدح تشبع زجاج مطين
على كالون فانفع روحه وكلما نقص الماء تزيد الى أن يموت وينقطع حبه تحبه في يوط وتعلم
الصنع والشعر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يتغير (صفة مقلة قوية سهلة) وذلك ان تأخذ من
الحجر المسكرم الذي هو المادة والنياب الالهى والليل اليم والسراج المنير وشمس الآفاق وقرها
المعجم الذي هو أول الاشياء وألطفها وهو شعر الآدمي وخامته خشفه ماشئت اقرضه بمد غشه
بالصليبون والطفل وجفنه جيدا حتى يزل من التخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه
الزجاج (صفة الزجاج) أن تأخذ الزجاج الاصفر الحيد تسحقه جيدا وتصفه في كوز أو قزاق
مطين مأخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه في نار فرن حارة واخرجه واسحقه وخبو به بلخل

وأمه تان ليه ذلك تم تحله فيه عاراس والمبخه فيه حتى يأخذ صبغة قوية ثم تجره بالقلعة وتأخذ
 بخير العصر المذكور منه زابوزن وضع ماء الرأس على تار ليه في اناه مدهون أوزاج وضع فيه
 النمر قليلا وحضضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل النمر في الرطل الماء المذكور ثم
 قطره بالمف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل الفضة قاذ بدت الحمرة اقتلع القالبه وشعها وجدد القالبه
 بقالبه اخرى وعد الوصل ثم قوالار اقوى من الاولى فمعد ذلك ينزل الدهن مثل الباقوت
 الاحمر والزعران الجوى فاحذر ان تمس يدك فانه يصيح كل شيء منه أمفر ولم يخرج منه ثم
 لذا كل نظر شمه ومنه من الهواء ثم بعد ذلك خذ الزنجفر الرمانى لعل الاخر قطعه واحدة
 مهندمة وخذ وزن مثلها عقر با او وزن ثلثها يننى بسحقان ويعملان حبة بصغار البيض وتعمل في
 قلب قدرة ملا تملح طعام ثم تأخذ وصلها وممسها في نار قوية ولا تنفخ عليها وتقل بممكنها
 مرات تنجيات بخمس جيب وانت تحمله في كل مرة الحية والملح القوي في القدرة وتلصص
 كما قدم ثم اسحقه والمبخه بماء الرأس الأبيض الذى حلت فيه الحجر في قينته مطبنة على النار ليه
 وتقد عليه النار حتى تسريه ويكون الماء غمره أو أكثر ولعبر عليه حتى يجف ثم اسحقه جيدا
 بالنا تلك الصفة الحمره الرمانى وهذا هو الصبي المر عنه باسمه عند أبواب القن سق وتسمع
 على مار ليه والشمس اسم طاقية من الكاوا الى أن تفصح دفته حره غير جامدة اللحم المثلج
 وتقط عليه من ذلك الدهن يتكلس اسحقه واسقه من الزنجفر المحلول بقدر وزنه مرتين يشفى ثم
 اعتقه واسحقه الصفة المسقطرة من الحمر حتى ينحل ثم نقط منه على شخص من الاسرب كما تقدم
 وكل حيناً مرتين واعلم أن من أراد أن يصل الى علم السكيا الصحيح فليطهر وليصم ٤٠ يوما
 مذالية يحنف الروح وما خرج منها وبغطر فيها على الحلال ويقرأ كل ليله والشمس وضحاها
 والليل اذا يغشى والضحى وألم لتسرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الى حساب ٤٠
 مرة ثم تقول اللهم انى استك بقدرتك على كل شيء ونسخرك لسبيل نبي يا احد يا صديا وراسي
 يا قيوم ان تصلى على سيدنا محمد وأن تسخرلى العلم الذى سترته على كثير من خلقك وأكرم به
 كثيرا من عبادك يا كافي ياغنى ياغنى يا فتاح ياغنى ياغنى به عن سواك انك مالك للكل ويدك
 مقابل السموات والارض وانت على كل شيء قدير فذا فاضل ذلك سخرافته من يرشده الى ما يطلب
 يقظه أدنا ما وأنه على كل شيء قدير

(الفصل السابع والثلاثون في أعمال السبيا وجميع المقالات)

يروى عن آصف بن برخيا عن سلمان بن داود عليهما السلام وهما اللذان كان يصل بها الحلاج وغيره
 من اهل هذا الشأن واعلم أن الحفطريات هي اعم المصون وهو يروى عن مادة لجلاء
 من الحوارزمى والسيد البلول وآصف وسلمان وقد حمها الحلاج رحمه الله في ١١ مقالة واعلم
 ان أصل هذا العلم تبيرى روحانى لذا أردت الصلبيه هذه و لا تأتا بار ١٤ ليس فيه
 إشارة يضاه وتصور ٣ أيام وتقرأ الحفطريات ٢١ ثم تتقبل القلة وتأخذ سكينها لاسحاحان
 تفجحه بعد وتنقطة الآخر وجمال ذمك له تادى الحفطريات ثم و لا ي قدر جديده غار

ولا ترمى منه شيئا ولا من دمه ثم تأخذ من الخط طيف ١٢ أو ١٣ كثره بالقرد وتدبجه وترميم في القدر ولا تحمل شيئا من دمه يخرج عن القدر وتسد تلك القدر بطين الحكمة وتحكم دمه وتنفذ عليها النار بحطب الصفصاف الى ان تلم ان الذي داخل القدر احترق وصار غلما فزله من على النار وحملها على الارض لي ان تبرد وانفحها وانت مولد بوجيك فان حال قرحها يخرج منها وائح كادخان الاسود فاذا دخل عين انسان عوى لوقتته وليس له دواء فتصغر حتى يزول فذلك وتدق ذلك المحرق جبهة وتضعه صدك في صينية الى وقت الحاجة فهو اصل هذا العلم فاذا أردت العمل به في اي شيء تحزن ذلك الرماد المذكور شيئا سحر او تدره بين يديك وتنادى بالحفط يات مرة واحدة فيكون الذي اشترت اليه من الاشارات الخفية لسلك ناظر اليك به واعلم انه لا بد من ادخال الرماد في تلك الاعمال وكل ما تريد فاذا ملكت الرماد خرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحمد لله (المقالة الاولى) وهو مقالة ١١ - معجبه تأخذ جلد ظبي تجعل مناطقية رنكتب عليها ما ياتي بشئ من المداد ثم تلبسها على راسك وتدعو بهذا الدعاء وهو دعه الحفط يات اللهم اني اسئلك باسمك القديم يا دائم يا ابد يا واحد يا احد يا قرد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا رب الارباب يا عزيز يا دهاب باحيا طي بهول يوم الخاف اسئلك ان تسخر لي ولعنا من خدام اسئلك بمخدمي فيما اريد انك على كل شئ قدير ويكون بعد رياضة طويلة بشروطها ثم ترمى لسانك شيئا من الرماد المذكور ثم تقرأ الحفط يات ١٠ مرات الى ان يمتحن ذلك وانت واقف في الشمس واذا مر عليك احد من الجن والانس فانك تراه ولا يراك وكذلك الوحوش تمر عليها ولا تراك ولا تسمع حرك في منى وهذا ما تكتب

١١١	٢٢٢	٣٣٣	٤٤٤	٥٥٥	٦٦٦	٧٧٧	٨٨٨	٩٩٩	١٠١٠	١١١١	١٢١٢	١٣١٣	١٤١٤	١٥١٥	١٦١٦	١٧١٧	١٨١٨	١٩١٩	٢٠٢٠	٢١٢١	٢٢٢٢	٢٣٢٣	٢٤٢٤	٢٥٢٥	٢٦٢٦	٢٧٢٧	٢٨٢٨	٢٩٢٩	٣٠٣٠	٣١٣١	٣٢٣٢	٣٣٣٣	٣٤٣٤	٣٥٣٥	٣٦٣٦	٣٧٣٧	٣٨٣٨	٣٩٣٩	٤٠٤٠	٤١٤١	٤٢٤٢	٤٣٤٣	٤٤٤٤	٤٥٤٥	٤٦٤٦	٤٧٤٧	٤٨٤٨	٤٩٤٩	٥٠٥٠	٥١٥١	٥٢٥٢	٥٣٥٣	٥٤٥٤	٥٥٥٥	٥٦٥٦	٥٧٥٧	٥٨٥٨	٥٩٥٩	٦٠٦٠	٦١٦١	٦٢٦٢	٦٣٦٣	٦٤٦٤	٦٥٦٥	٦٦٦٦	٦٧٦٧	٦٨٦٨	٦٩٦٩	٧٠٧٠	٧١٧١	٧٢٧٢	٧٣٧٣	٧٤٧٤	٧٥٧٥	٧٦٧٦	٧٧٧٧	٧٨٧٨	٧٩٧٩	٨٠٨٠	٨١٨١	٨٢٨٢	٨٣٨٣	٨٤٨٤	٨٥٨٥	٨٦٨٦	٨٧٨٧	٨٨٨٨	٨٩٨٩	٩٠٩٠	٩١٩١	٩٢٩٢	٩٣٩٣	٩٤٩٤	٩٥٩٥	٩٦٩٦	٩٧٩٧	٩٨٩٨	٩٩٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩	٢١٠	٢١١	٢١٢	٢١٣	٢١٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٢٥٠	٢٥١	٢٥٢	٢٥٣	٢٥٤	٢٥٥	٢٥٦	٢٥٧	٢٥٨	٢٥٩	٢٦٠	٢٦١	٢٦٢	٢٦٣	٢٦٤	٢٦٥	٢٦٦	٢٦٧	٢٦٨	٢٦٩	٢٧٠	٢٧١	٢٧٢	٢٧٣	٢٧٤	٢٧٥	٢٧٦	٢٧٧	٢٧٨	٢٧٩	٢٨٠	٢٨١	٢٨٢	٢٨٣	٢٨٤	٢٨٥	٢٨٦	٢٨٧	٢٨٨	٢٨٩	٢٩٠	٢٩١	٢٩٢	٢٩٣	٢٩٤	٢٩٥	٢٩٦	٢٩٧	٢٩٨	٢٩٩	٣٠٠	٣٠١	٣٠٢	٣٠٣	٣٠٤	٣٠٥	٣٠٦	٣٠٧	٣٠٨	٣٠٩	٣١٠	٣١١	٣١٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩	٣٢٠	٣٢١	٣٢٢	٣٢٣	٣٢٤	٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠	٣٣١	٣٣٢	٣٣٣	٣٣٤	٣٣٥	٣٣٦	٣٣٧	٣٣٨	٣٣٩	٣٤٠	٣٤١	٣٤٢	٣٤٣	٣٤٤	٣٤٥	٣٤٦	٣٤٧	٣٤٨	٣٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥	٤٢٦	٤٢٧	٤٢٨	٤٢٩	٤٣٠	٤٣١	٤٣٢	٤٣٣	٤٣٤	٤٣٥	٤٣٦	٤٣٧	٤٣٨	٤٣٩	٤٤٠	٤٤١	٤٤٢	٤٤٣	٤٤٤	٤٤٥	٤٤٦	٤٤٧	٤٤٨	٤٤٩	٤٥٠	٤٥١	٤٥٢	٤٥٣	٤٥٤	٤٥٥	٤٥٦	٤٥٧	٤٥٨	٤٥٩	٤٦٠	٤٦١	٤٦٢	٤٦٣	٤٦٤	٤٦٥	٤٦٦	٤٦٧	٤٦٨	٤٦٩	٤٧٠	٤٧١	٤٧٢	٤٧٣	٤٧٤	٤٧٥	٤٧٦	٤٧٧	٤٧٨	٤٧٩	٤٨٠	٤٨١	٤٨٢	٤٨٣	٤٨٤	٤٨٥	٤٨٦	٤٨٧	٤٨٨	٤٨٩	٤٩٠	٤٩١	٤٩٢	٤٩٣	٤٩٤	٤٩٥	٤٩٦	٤٩٧	٤٩٨	٤٩٩	٥٠٠	٥٠١	٥٠٢	٥٠٣	٥٠٤	٥٠٥	٥٠٦	٥٠٧	٥٠٨	٥٠٩	٥١٠	٥١١	٥١٢	٥١٣	٥١٤	٥١٥	٥١٦	٥١٧	٥١٨	٥١٩	٥٢٠	٥٢١	٥٢٢	٥٢٣	٥٢٤	٥٢٥	٥٢٦	٥٢٧	٥٢٨	٥٢٩	٥٣٠	٥٣١	٥٣٢	٥٣٣	٥٣٤	٥٣٥	٥٣٦	٥٣٧	٥٣٨	٥٣٩	٥٤٠	٥٤١	٥٤٢	٥٤٣	٥٤٤	٥٤٥	٥٤٦	٥٤٧	٥٤٨	٥٤٩	٥٥٠	٥٥١	٥٥٢	٥٥٣	٥٥٤	٥٥٥	٥٥٦	٥٥٧	٥٥٨	٥٥٩	٥٦٠	٥٦١	٥٦٢	٥٦٣	٥٦٤	٥٦٥	٥٦٦	٥٦٧	٥٦٨	٥٦٩	٥٧٠	٥٧١	٥٧٢	٥٧٣	٥٧٤	٥٧٥	٥٧٦	٥٧٧	٥٧٨	٥٧٩	٥٨٠	٥٨١	٥٨٢	٥٨٣	٥٨٤	٥٨٥	٥٨٦	٥٨٧	٥٨٨	٥٨٩	٥٩٠	٥٩١	٥٩٢	٥٩٣	٥٩٤	٥٩٥	٥٩٦	٥٩٧	٥٩٨	٥٩٩	٦٠٠	٦٠١	٦٠٢	٦٠٣	٦٠٤	٦٠٥	٦٠٦	٦٠٧	٦٠٨	٦٠٩	٦١٠	٦١١	٦١٢	٦١٣	٦١٤	٦١٥	٦١٦	٦١٧	٦١٨	٦١٩	٦٢٠	٦٢١	٦٢٢	٦٢٣	٦٢٤	٦٢٥	٦٢٦	٦٢٧	٦٢٨	٦٢٩	٦٣٠	٦٣١	٦٣٢	٦٣٣	٦٣٤	٦٣٥	٦٣٦	٦٣٧	٦٣٨	٦٣٩	٦٤٠	٦٤١	٦٤٢	٦٤٣	٦٤٤	٦٤٥	٦٤٦	٦٤٧	٦٤٨	٦٤٩	٦٥٠	٦٥١	٦٥٢	٦٥٣	٦٥٤	٦٥٥	٦٥٦	٦٥٧	٦٥٨	٦٥٩	٦٦٠	٦٦١	٦٦٢	٦٦٣	٦٦٤	٦٦٥	٦٦٦	٦٦٧	٦٦٨	٦٦٩	٦٧٠	٦٧١	٦٧٢	٦٧٣	٦٧٤	٦٧٥	٦٧٦	٦٧٧	٦٧٨	٦٧٩	٦٨٠	٦٨١	٦٨٢	٦٨٣	٦٨٤	٦٨٥	٦٨٦	٦٨٧	٦٨٨	٦٨٩	٦٩٠	٦٩١	٦٩٢	٦٩٣	٦٩٤	٦٩٥	٦٩٦	٦٩٧	٦٩٨	٦٩٩	٧٠٠	٧٠١	٧٠٢	٧٠٣	٧٠٤	٧٠٥	٧٠٦	٧٠٧	٧٠٨	٧٠٩	٧١٠	٧١١	٧١٢	٧١٣	٧١٤	٧١٥	٧١٦	٧١٧	٧١٨	٧١٩	٧٢٠	٧٢١	٧٢٢	٧٢٣	٧٢٤	٧٢٥	٧٢٦	٧٢٧	٧٢٨	٧٢٩	٧٣٠	٧٣١	٧٣٢	٧٣٣	٧٣٤	٧٣٥	٧٣٦	٧٣٧	٧٣٨	٧٣٩	٧٤٠	٧٤١	٧٤٢	٧٤٣	٧٤٤	٧٤٥	٧٤٦	٧٤٧	٧٤٨	٧٤٩	٧٥٠	٧٥١	٧٥٢	٧٥٣	٧٥٤	٧٥٥	٧٥٦	٧٥٧	٧٥٨	٧٥٩	٧٦٠	٧٦١	٧٦٢	٧٦٣	٧٦٤	٧٦٥	٧٦٦	٧٦٧	٧٦٨	٧٦٩	٧٧٠	٧٧١	٧٧٢	٧٧٣	٧٧٤	٧٧٥	٧٧٦	٧٧٧	٧٧٨	٧٧٩	٧٨٠	٧٨١	٧٨٢	٧٨٣	٧٨٤	٧٨٥	٧٨٦	٧٨٧	٧٨٨	٧٨٩	٧٩٠	٧٩١	٧٩٢	٧٩٣	٧٩٤	٧٩٥	٧٩٦	٧٩٧	٧٩٨	٧٩٩	٨٠٠	٨٠١	٨٠٢	٨٠٣	٨٠٤	٨٠٥	٨٠٦	٨٠٧	٨٠٨	٨٠٩	٨١٠	٨١١	٨١٢	٨١٣	٨١٤	٨١٥	٨١٦	٨١٧	٨١٨	٨١٩	٨٢٠	٨٢١	٨٢٢	٨٢٣	٨٢٤	٨٢٥	٨٢٦	٨٢٧	٨٢٨	٨٢٩	٨٣٠	٨٣١	٨٣٢	٨٣٣	٨٣٤	٨٣٥	٨٣٦	٨٣٧	٨٣٨	٨٣٩	٨٤٠	٨٤١	٨٤٢	٨٤٣	٨٤٤	٨٤٥	٨٤٦	٨٤٧	٨٤٨	٨٤٩	٨٥٠	٨٥١	٨٥٢	٨٥٣	٨٥٤	٨٥٥	٨٥٦	٨٥٧	٨٥٨	٨٥٩	٨٦٠	٨٦١	٨٦٢	٨٦٣	٨٦٤	٨٦٥	٨٦٦	٨٦٧	٨٦٨	٨٦٩	٨٧٠	٨٧١	٨٧٢	٨٧٣	٨٧٤	٨٧٥	٨٧٦	٨٧٧	٨٧٨	٨٧٩	٨٨٠	٨٨١	٨٨٢	٨٨٣	٨٨٤	٨٨٥	٨٨٦	٨٨٧	٨٨٨	٨٨٩	٨٩٠	٨٩١	٨٩٢	٨٩٣	٨٩٤	٨٩٥	٨٩٦	٨٩٧	٨٩٨	٨٩٩	٩٠٠	٩٠١	٩٠٢	٩٠٣	٩٠٤	٩٠٥	٩٠٦	٩٠٧	٩٠٨	٩٠٩	٩١٠	٩١١	٩١٢	٩١٣	٩١٤	٩١٥	٩١٦	٩١٧	٩١٨	٩١٩	٩٢٠	٩٢١	٩٢٢	٩٢٣	٩٢٤	٩٢٥	٩٢٦	٩٢٧	٩٢٨	٩٢٩	٩٣٠	٩٣١	٩٣٢	٩٣٣	٩٣٤	٩٣٥	٩٣٦	٩٣٧	٩٣٨	٩٣٩	٩٤٠	٩٤١	٩٤٢	٩٤٣	٩٤٤	٩٤٥	٩٤٦	٩٤٧	٩٤٨	٩٤٩	٩٥٠	٩٥١	٩٥٢	٩٥٣	٩٥٤	٩٥٥	٩٥٦	٩٥٧	٩٥٨	٩٥٩	٩٦٠	٩٦١	٩٦٢	٩٦٣	٩٦٤	٩٦٥	٩٦٦	٩٦٧	٩٦٨	٩٦٩	٩٧٠	٩٧١	٩٧٢	٩٧٣	٩٧٤	٩٧٥	٩٧٦	٩٧٧	٩٧٨	٩٧٩	٩٨٠	٩٨١	٩٨٢	٩٨٣	٩٨٤	٩٨٥	٩٨٦	٩٨٧	٩٨٨	٩٨٩	٩٩٠	٩٩١	٩٩٢	٩٩٣	٩٩٤	٩٩٥	٩٩٦	٩٩٧	٩٩٨	٩٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢	١٠٣	١٠٤	١٠٥	١٠٦	١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦	١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦	١٤٧	١٤٨	١٤٩	١٥٠	١٥١	١٥٢	١٥٣	١٥٤	١٥٥	١٥٦	١٥٧	١٥٨	١٥٩	١٦٠	١٦١	١٦٢	١٦٣	١٦٤	١٦٥	١٦٦	١٦٧	١٦٨	١٦٩	١٧٠	١٧١	١٧٢	١٧٣	١٧٤	١٧٥	١٧٦	١٧٧	١٧٨	١٧٩	١٨٠	١٨١	١٨٢	١٨٣	١٨٤	١٨٥	١٨٦	١٨٧	١٨٨	١٨٩	١٩٠	١٩١	١٩٢	١٩٣	١٩٤	١٩٥	١٩٦	١٩٧	١٩٨	١٩٩	٢٠٠	٢٠١	٢٠٢	٢٠٣	٢٠٤	٢٠٥	٢٠٦	٢٠٧	٢٠٨	٢٠٩</
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-------

أصل طوى حم فإلا أردت خذ غلطية ٨ ٤ طوح طوح طوح طوح طوح طوح و تفرج
إلى البرية وترى أممك شياً من الرماد وترى إلى حصى ظهرك وأمامك والقراب عن يمينك
وشمالك وتاد بالخطيريت ٧ فانه يصير في ذلك المكان بحراً وأمواساً ولا يطل إلى أن ترفع
ماحلت وذلك من أعظم التواميس البحرية وبه علموا الملباء داخل الكنوز ومنه الملة
أردت أن نصير للبحر برا وعكك قمرى الزماد والى يميني من جهة في البحر والقراب والزماد
في البر ولا يكون إلا بجانب بر التهر فانه يغفل للتأخرين أن البحر صلب برا فإنا أردت أبطله فناد
بالكلام عليه ٧ فبقب لك حمود مخان فاطلب أبطل ذلك فانه يطل وعلما تكتب على العقاف

[illegible]

٤١١	٤٦٧١١
٩٦١	٤١١٧٥
١٧٧١	١١٩٩٩
٢٦	١١١١١١١

ما في البرية من الوحوش والهوام فحضر عندك ولا يضر دنك خذ منهم ما شئت واترك منهم ما شئت
واصرافهم تنفع البراوة من القضيبي وهذه كتابته كاتري

— 44 —

(الفتاة العائقة) تأخذ سكيناً تكتب عليها الاسم بالرماد ثم تأخذ قصة وأعطها

١٢- كوه (الوجه الثاني)  وهذا ما تكتب على الكوز الحاس ١٢

(تم الجزء الثالث من كتاب شمس المعارف الكبرى لبون و يليه الجزء الرابع وأوله
الفصل الثامن والتلاثون في استخدامات الحروف ومالها من الأسرار)

خبریں اور حقائق

www.aflake1.com

مسندى الرومانيا الجزء الرابع
من كتاب
مسندى الرومانيات

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس الله روحه المتوفى سنة ٦٢٧ اثنين وعشرين وستة
قلف كشف الظنون والمتصومين هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسمة الله تعالى وما أودع
في بحرهما من أنواع الجواهر الحكيما وكيف التصريف بالاسماء والدعوات وما تابها
من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تمب وتصل بها الى
وقاب للنيا لا نصب انتهى

﴿ ويليه ﴾

رسالة ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل : ورسالة فرائح الرقاب في خصوصيات
أوقات الكواكب : ورسالة زهر الزوج في دلائل البروج : ورسالة لطائف الانسار
في خصائص الكواكب البارة : تأليف العلامة الفاضل السيد عبد القادر الحسيني الادمي
: فتح الله بعلومه المسلمين امين

﴿ تليه ﴾

حيث ان كتاب شمس المعارف لعدة احتياج الناس اليه طبع مرارا (بمصر والهند) وقد
اعتنت المطابع للصرة بتصحيحه لكنه لم يخل من غلط وتخريف لعدم وجود نسخ صحيحة
وقد طبع هذه المرة مقابلا على نسخ « مصر والهند » ونسخة أخرى بخط الحاج مهذاخير
مع الحق في الصحيح بمعرفة لجنة من أفاضل علماء مصر وأعد تصحيحها الاستاذ الكبير الشيخ
عبد الرحمن الجزيري فجلست بحمد الله هذه النسخة من أجل النسخ طبعا وتصحيحا

منتهى الحروف و ما فيها

والله الاسماء الحسنى فادعوه بها

بسم الله الرحمن الرحيم

(الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف و خلواتها و ما لها من الاسرار)

يا اعلم وفقى الله و اياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لان منه اسرار الاقوال كأن الحروف من اسرار الالهي و أن الحروف لا وقت لها بحصرها و اما هي تفعل بالخاصة لمن أراد الله ذلك وهذا الحرف من تأييد الارتفاع الى درجات الواسلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة و الباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم الجنة يا واعلم أن الالف زبدة السالم و النفاية القصوى بل هي مرجع كل عالم سر التكميل و قيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهي أول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة و أوائل السور وهي حرف نوراني قائم بنفسه أمة من الامم وله اعمال كثيرة بنير خلوة و استخدام و اعمال بهما و اعمال بالخاصة فمن ذلك لبس الطبع اذا كتب الالف ألف مرة في خرقة حريرة وعلق على صدر المبلد ففق نعه و حفظ كل ما سمع و انا كتب حرف الالف عددها الاصل وهو ١١١ و ربطت مع لسك و لم من تريد و حملها منك فان الله يعطيه عليك و يسهل لك الامور الصعبة و انما كتبت الالف مع اسم الطالب و المطلوب و ربطت الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساء الشمس و يحملها فانه يرى منه ما يريد من الالف و المحبة و القبول و انا كتب حرف الالف على خاتم نخب و القدر في الحوت و نجمته باخبار الاحرف الالهية و دعوته و كتب اسم صاحب الحرف كان قبوله لسك من حه من جميع الاكابر و هذه صورته بالوجه الثاني

٣٩	٤١	٣٥
٣٥	٢٧	٣٩
٤٠	٣٣	٣٨

وانما دخلت الى كثر وأردت أن لا يفلق بابه اكتب حرف الالف واسم الملك والاضمار
 وادخل وخذ حاجتك وانما كتب على حجر وكتب عليه الاضمار ووضع في مال وقيل
 ياخذهم هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ وانما اخذت مصران كبش أو من
 جلد وصورته منه صورة كاملة وكتبت عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأي مكان أوقع
 فيه الحريق أو في جدار الدار فانه يهدم ويحرق ولا يضر وإذا أردت تأليفا لا يتفك انسط اسم
 الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس في الاسد واكتب
 الحروف في ايام زجاج أو على خرقة حريرة وبخرها واكتب خاتم حرف الالف مع الكتابة وتجمع
 وتحمل فان للمول له لا يضر عنك ساعة وإذا أردت تأليفا بين الاكار فاعمل خاتما من ذهب
 ويصكون وزن مثقلين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجده حروفا مفرقة
 واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع وترطه في مربع واكتب الخاتم واسم الملك
 على كل جهة من المربع وتنزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفي الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك
 ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتحمله فانه يحصل غاية المحبة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك
 على سكين وأومأ بها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداق برى في الوقت ويومى بهذه
 السكين الى الحين اذا كان مصروما في الحنة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه
 الحنا والثبة وتكتب عليه حرف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضمار واعمله عرقية
 والبسه تعفى وانما كسر هذا الحرف ونزل في سدس في شرف الشمس في ساعة المريح على
 ورق بمداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولا استطاق ماني القلوب تكتب هذا
 الحرف في يدك بدمك والقمر في التاج ويكون وجه المريح ناظرا الى المذلة وتكون الكتابة
 يدك اليسرى في كنفك اليمين وتضع يدك عليه ان كان نائما وان كان واقفا فالمصالحه فانه
 يجبرك بأمر غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياسة ٢٨ يوما والمكث في الخلوة أن تظهر ظاهرك
 وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضمار ١١١ مرة كل صلاة وأنت تقول أجب أيها الملك
 عظمت لطفائيل بطيائيل الربس الاكبر ملك ترى الخلوة قد امتلأت نورا ورأيت خادم الحرف
 بين السبل والارض وتأخذ عليه الميثاق والمهد ويستخدم فيما تريد وبه ترجع ملائكة الارواح
 الملوية خدام الحرف وللانفس خلوة أخرى وهو أن تلو الدعوة في الخلوة وتكتب سورة الانشائي
 ورقة وتضعها في الحراب وتصرفه فيما أردت واعلم أن الحروف أمة من الامم والدعوة لها تلوتها
 من غير خلوة شاهدت من المحبة والقول بين الدوام وهي هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني
 اسئلك يا من له العظمة والآلاء والمجد والكبر يا ذا الجلال والإكرام يا باه ٣ يا باه ٣ يا هو يا سيده اسئلك بسم الاسم
 الاعظم أن تعجزني روحانيتك والبني بها نورا وجالا وقبولا وأن تهني سرا من أسرار الالف
 اصرفه فما أريد أيها الحرف المتحرك من القطة والتلق بصرف اسمك وبالثار والثور والغزل
 والحرور ونما قيل بظهار وما أخرجه للقديم من قديم وبسر ما وضعت في القروح المحفوظ من

العلم بعلم منشا الامور وبسر لحد ذلك الالف وبأسرارك النافذ بكليلا ومليلا وطليبا وهينا وصريا وينا
 وهينا وبأنت الامر وبحق لها شرعيا اعدناى اسباؤت آل شدائى والامر العظيم ازجر
 الرئيس الاكبر مملها فيايل مملهايل أن تتوكلوا بكنا وكذا العجل الواحة واعلم أن هذه
 الدعوة من تلاها ولازم عليها التي اتت بحجة في القلوب واذا أردت انتقاما من أحد من الاعوان
 والملوك نكتب صورة الالف على بيضة وإتال الدعوة وضع البيضة في النار فان لمون يحضر ويقضى
 حاجتك وهذه صفة الاضمار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طهطائيل الرئيس الاكبر واسرع
 بحق فيه ٢ يون ٢ شكهيل ٢ سحلو أحب واهبط وتمثل لي بصورة حنة الواحة العجل
 وأعلم أنك في روحانية الالف لا تحتاج الى بخور وأما في غيرها فيخبر بالفرز روت والسندروس وعلق
 في الهواء وتكتب لما أردته وتلقى في النار مثل التابيح والأرواح والطلاب ينصرف كيف شاء ثم
 نقول أحب يا الف وافعل كذا وكذا (حرف الباء) وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية
 وهو باطن الالف وسر الوجود وتصر بنها قائم الى يوم القيامة وبها يعلمون حقائق الاكوان
 ويستدلون بها على توحيد الباء لها اشارة في جميع العوالم علويها وسفليها وقد شرف الله حرف
 الباء وجعله بدءا للبسملة وأول صحيفة آدم وللسميات به واعلم أن الله لما أنزل القرآن على النبي
 عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضرة للذات والصفات تضر الذات
 سر الجبريل في نظيره عرفت وهضمت الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا
 تحت يد كل ملك ما شاء الله من الملائكة يسبحون الله فلاجل ذلك كانت مقاحا للكنوز الكنب
 وفيها سر الباطن وهي من أشكال الالف به واعلم أنك انا كتبت الباء عدده الاصل وكنبت معه
 الاسماء التي اولها الباء وحملها من تسمر عليه رزقه بسر الله عليه واذا كتبت هذا الحرف ومعه كل
 اسم اوله باء وسقى للفريض الذي مرضه من السوسة فان الله يماقيه ويشفيه ولذا كتبت حرف
 الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض
 الخ لا تية واذا كتبت وربط مع اسم من تريد والقمر في البطين وكتب الاسماء الحنى والاضمار
 وحمله فان الله يطفه عليه وكذلك من تسمرت عليه الاسباب تيسرت واذا أردت الحبة والقبول
 فاستقبل الحلال اول ليلة اذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول
 أحب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وأمسح به وجهك ثم أمسح
 الكتابة بلسانك ففعل ذلك كل ليلة الى تمام البعد ١٤ ليلة فان الأرواح تعطف عليك وكل حاجة
 لك تنضى ولذا كتبت الحرف في كفك واسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر
 وقلت اجيوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامزجوا روحاني بين السوالم يكون ذلك وانما
 كتب الحرف في اثناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض
 والاسماء التي اولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن يابس ودهن وجيه فانه قبول لجميع الخلق
 ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التي اولها باء والاضمار وحملها على عضده
 شرح الله صدره وازال عنه الكسل ولطف به واذا أردت أحدا يبرك خذ اسمه وكسره واربط معه

قائه بحضور وهذه صورته

ب	و	ح
و	ح	ب
ح	و	ب
و	ح	ب

تكتب الحرف ومعها الآيات المناسبة للعقد وتحمته ويستعين به على فتح الكنوز تقول اجب يا خادم
الياه وكن عوناً لي على ما أريد والدعوة هي اللهم اني أسئلك يا رب الارباب يا وازق الخلق بغير حساب
أن تسخر لي روحانية هذا الحرف ليقضوا حوائجي فإليك أشكو ضعف قوتي وبك استعين وانت
المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا خادم حرف الياه بهدوب
للارياح ومنعز الارواح وجرهوب ٢ وكركوب ٢ وبعوث ٢ وسيفوب ٢ وسانوب ٢ اجب
يحق من ابتلى أيوب وبالمصطفى المحبوب عليه يساً فيه من السر استجبتك وأخذت باميتك باقدي
قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب وهاب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب والاضمار
فقول اجب يا خادم حرف الياه السيد حرهيايل بكيس ليح هليج ذي الثور اللامع ذي الآلاء
والكبرياء (حرف الجيم) وهو حرف بارد رطب جمالي حلالى صفته كالريح ويأتى لمن اراده وهو
من حروف المراتب وانما كتب مع الاسماء التي اولها جيم في كاعد أولناه وسقيت لاصحاب الحيات
الحارة نفثهم جيداً ولذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاسبة في خرقه زرقاء وجعلها
مفتولاً بعدن زريق على اسم شخص وشعلت الفتول وتمككت عليه يا ضمار فانه لم يختلف سوى
مساقاة الطريق وانما كتبت الحرف والقمر في التزلة وكتبت ثلاث جملات على كل جيم ٣ أحرف مع
اسم الملك على سجر ألونهب أو خمس أحمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجراً أحمر من أى الحجارة
ويكون مثلث فان حامله تغذ كفته وتقوى حرمة ويلوا قدره بين العوالم وانما كتبت حروف الجيم
مع كل اسم أوله ج على ورق بمدا أحمر مع الاضمار وحله فانه قبول وانما كتب شكله المثلث وحوله
٣ حبات وكتب عليه اسم الملك وحله من ليو الطلق تضع حلاله واعلم أن عوالم هذا الحرف هي
التي تحمل الثلج وتلقيه في الشمس فلا يحرق حرما الناس وانما كتب على خاتم وحوله الاضمار
وحته ونلوت الدعوة ونقول ج ٣ فانك لا تنظماً وانما كتب في خرقه زرقاء اخذت من مزلة
على اسم من والقمر في التزلة ووضعت في المساء الذي يشرب منه فانه يسكه للزوانيخ وانما كتب مع

الاضمار ووضع في طعام وركت خادم الحرف ان يأخذ المطلوب بالبالج فانه يكون ه اذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعها باسم من أردت وحملها كان قبولاً واذا كتب على يصفىة وكتب عليها الاضمار وأتيت بها الى المسكان انتهىم أو الى باب كثر وأمرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهو ان تدخلها طاهرا وتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في راسك وهي حجابك وتلو الزية دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف واسمه طائيل وتظهره في الخلوة فاذا حضر فعلمه على ما تريد من قضاء الخواص وغيرها وهذه صورته

١٢	٥	٢١	٥
٢	٦	١١	١٦
٣	٢٣	١٣	١٥
١٤	٩	٨	١٢

وهذه صفة الدعوة تقول يا بسم الله الرحمن الرحيم جلت بجاه الجودوت وعزة
المنظمة والسكر بام وبالأحد الاحد المساجد اليوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلي
لجليل لجلله دكا وخر مومى صفيا جابت مغلولى محبوى ليسلى حيث سواه

الغريب المحبب أحب يا حروف الجيم بماسيك من البر والمجبة والتوسيع جددك الجليل اجب مطيع
وعن الشمس والرويح جيم جيلك حياذى وأقسمت عليك رب الباء الذى بيده الامر والحكم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم أحب يا طيبايل وافعل كذا وكذا وهذا الحرف تحفظه ال وحانية
وتفصى الخواص واضماره هـ مع ليعق لمظفيع احوج موجود سبوح وب للسلاكة والروح
أحب أيها الملك طيبايل الوحا البجل الساعة (حرف الدال) وهو اود وطب كل الله به الطائع
الاربعة هـ ومن خواصه اننا كتب مع اسم اوله دال مثل دالم بيان في لوح مريع وحله انسان وكتب
في كل ناحية من اوفى أربع دالات فانه محبة عظيمة هـ واعلم ان حرف الدال من أسرار الديمومية
والقاء اذا أردت النودة من احدا كته وتكلم عليه بالاسماء واسفه لمن أردت فانه مغناطيس القلوب
في المحبة هـ وانما كتب اسم الطالب والمطلوب وربطه بحرف الدال ومنجحت حروف الاضمار
وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحله انسان فانه يحبه هـ وانما كتب ٣٦ مرة وكتب الوفق
وحوله حرف د ووضعت تحت فص الخاتم ولبه رجل ذو لمة فانه يبارك له فيها وانما كتب ١٦
مع محمد رسول الله والذين معه أشداء الخ في خرقة وكتب معها الملك والاضمار وحله شاهد من
صنع الله مالا نهاية له وله خلوة جليلة وخادمه شهابايل فانما أردت استخدامه فترضى ٢٨ يوما
وامتنت في الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة فانه يحضرو ويحاطبك بماتريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٣	٧	١
٣	١٧	٩	٦
١٥	٥	٤	١٦

هـ ودعوته البسمة دعوت رب اعظيا يرى السر والبرهان ديان يوم للدين آدم على
لعنك ولطيف صنعك أحب أيها الملك سليمان سبحانك لا اله الا انت أن تسخرلى
فلك يا ولأى سخرلى حرف الدال بدال الدوام وبدوامك بتصرف أمرى
وتربيتك على وخلع ذا السنة الذى لا يتأخر واعوج ماعوج فيعوج وهو يا
لعمرك صراط انشق صراط الدين امت طمهم غير النصور عليهم جيل ولا تتركه بادل باله

لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور دار قلل وقصب النورية ومهما اردت من هذا الحرف
تحمه واضله الحية مططت تهايج اجب ايها الملك ارك الله فيك (حرف الهاء)
وهو هو ان له الحوية وهو من حروف المهمات روحاني باطن قائم بنفسه في العلويات نور مطلق من
عوالم النور يتصرف في الحية والتهايج واذا كتب ٢٥ على حرقه ذرقه ووضع في سرج على
اسم المطلوب وتلوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٤٥ مع اسمه تعالى الحى وحله صيف
القيم فانه يرزق القهم ويمنح عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والقمر في المنقوشه
ملك كان مهيا وسكنة الاحلام تسكتب هذا الحرف والاضمار عمله على رأسك واذا كسر حفا
الحرف مع اسم من اراد في ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه

٣٠	٢٤	١٤	١١
٨٤	١٤	٢٩	٢٨
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

وله خسوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر وهذه
الدعوة البسلة هبة من مواعيك يا واهب يا وافي يا فتاح يا بليم يا رباه يا سيده يا غيا
قصده يا سته املأه يا ملجأ الاولين انت الاول والاخر والباطن والظاهر
سبحانك لا اله الا انت هب لي يا هابيه الله هياها ٢ ساه اياها واحد عزيز
هياها اجب ايها الملك وافعل كذا وكذا العجل يا حرف الهاء ومنق الحية عند الخلق هيا لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب ايها الملك هيا تيل بحق دلج هليك تسبح
ياه اجب وتوكل يكذا وكذا الوا العجل الساعة (حرف الوا) وهو حرف دة واقف مالوف
ومن خواصه لامساك البطن تسكتبه على صورة كف وتسكلم عليه بالاضمار ويجعله صاحب
الاسهال ينزله واذا كتب مع كل اسم اوله و وركب مع اسم من اراد وتلا الاضمار فانه
يحصل يسها الحبة والالفة وله خسوة ندخلها ويخبر في ٣ اوقات وتسكتب الحرف وتضعه في
راسك وتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم ووجهه كالشمس فيعلم عليك ويقول
ما تريد قل له اريد الخدمة فيقول سمعا وطاعة ومهما طلبته واسمه طوي ياتيلوهو من خدام القسم
لجامع فانا طلقته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف وبخره بالورد
والصطكي وائل الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضى ما تريد به ودعوتك بسم الله الرحمن
الرحيم اللهم اني استاك يا دودي يا هاب يا وافي يا واهب يا واهب استاك بسم اسمائك العظام بنور
وجيك النكريم التي تارت به الطلعات ان تولي وتولا في بولايتك وتكشف لي الطاء عن سر
الراو واعطى نصريقه يا واهب هيا واو اعطى يا طوطيا تيل وانت يا دودي تيل يا امر الله وبحق
ما تملكون من عظيم قدوة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرائيل وعزرائيل احيوا ايها الملوك
واتوني بحق حرف الوا وبحق من خلقكم وخلق هيا بله ولاي منك ارجو والطلب المند اليك
رجوع الاسرار استاك بما قدرته في الواح ان تحفظني يا حفيظ وردة عني من يسوي يا رحم الراحمين
الواح واتون لما تدين عني بالالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانا اردت تسليط الاستة
اكتب الحرف الاضمار صكوسا على اسم من تريد راحه واسقيه فانه مرض له فانه واضله تقول

لحب ياطوطبايل يبروه همدوم ومود وهاب اجبوتوكل بكننا ولذا تلوت هذه الدعوة دبر كل صلاة زاد الله قدرك في العلويات وترافقت عليك الحيرات (حرف الزاي) وهو حرف بارد وطب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكاسرة وما ظهر هذا الحرف الا في اسمه ذكر آخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل للمشتري فان حامله ينال المز والهيبة ولذا كتبت على ساق جبل عتده والقمر فيه حامله لايبأ أبدا واذا نام في بيرة لايقرب به حيوان مؤذي وانا أردت أن يأتي الصام والمطر في مكان اكتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش وائل الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى في قول التثيت وتقول احضر أيها السحاب والمطر فانه يأتي بقدرة الله وطلبه بعضهم حين خروج الشمس يستسفون فسقوا به ومن خواصه اذا وضع في نبي بورك فيه خصوصا السن والالبان ولذا اكتب والقمر فيه على درهم فضة وحوله الاضمار والقائه في السن بورك فيه واذا اكتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاي بمسك وزعفران وكتب معها اسم من اراد حبه وهذه صورته

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٣	٧

وله خلوة جيلة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ١١ يظهر الخادم بخاطبك بما تريد والبخور زعفران وزبيب منجم وبزر زيتون وانا أردت استخدامه اثل الاضمار مع الدعوة والقسم واكتب الحرف في خاتم واحله وائل الفريضة فان الملك يحضر ويماهدك ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم زدني يا الله شوقا اليك وزغبة لديك فيها أحب الى ذكرك وعلمتي بخفي لطفك واكنى نوراً وجلالاً أستعين به على كشف اسرار القعدة التي من جنبها تزلزلت الجبال وتكدت من هبة رب العزة سبحانه ربك رب العزة عما يصفون الخ يحمل أيها الخادم الحرف الزاي بزمناء زياه ٢ يندريوه ٢ زوه ٢ بزوه ٢ بامر اقرب البائين جليل جميل سبحانه وتعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب هيا بطايطا طلى طلبا عليه ديان هيا أمان مجل وتر يافى واكفف لي عن أمرك هيا بازاي بمره من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجب وتوكل بكننا كذا بالث لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوتها في الصحراء اقبل عليك السيد من كل جانب واضماره أجب أيها السيد عشتايل بحق محدوس مطالم ٢ يهبط اجب بحق نموه الوحا السجل الساعة (حرف الحاء) هو من اسرار الحياه وعدده ٨ لانها من لسبب الذكرى وهو في أول المخرجة من الفلك ومن خواصه ابراء لاسقامه وهو ان يكتب مع اسم المريض وكل اسم اوله حلو وسقى للمريض في اناء مع قليل من عسل التحل مدة أسبوع فانه يبرأ ومن ذكر الاسماء التي اولها سا في ايام القيظ وسافر في الحر ويقلو الاسماء عند طلوع الشمس وعند المردود فانه لايمس بالحر ولا الشمس وفيه سر لا يرب الاحوال له خول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتطيل الشهوة اذا كتب على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار تفعه واعلم ان الله افادفت في اسم سر يان وعربي كان حكمها كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف فالحاله كانت على المراسن قور ولذا الحرف خلوة جيلة بضر وطها وتلاوة الدعوة دبر كل صلاة ١٨ مرة فانه يظهر

لك نور ابيض ومخاطبك ويملأك فلما أردت أمراً تقول حجب يا خاتم حرف الحاء والهمزة كذا وان
 أردت استخدام الملك طيفائيل فاكتب الحرف وادخل الخوة واقرأ الاسم تقول يا حرف الحاء الا
 ما أجيء وأجلبت لي الملك طيفائيل فيحضر ويقضى حاجتك وهذه صفة الدعوة البسملة سبحان
 الحليم على من عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم وأنت به عليم أسئلك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم
 فخذ يدي والصرفى على من ظلمنى وصرفنى في قضاء الحاجات واجعلنى مسترشداً بأمرك واسمى
 بالقول والعمل في هذا السرحنى أصرفه فيما أريد يا حليم طالع حياح حطوح حيث الى حجج
 حج حوا احرا حواجت حواى حواج فق الحلال قضيت حاجتى بحق حليموها هيا الساعة واسرع
 بالاجابة وتصرف فيما صرفك الوحا المعجل بالق لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور حلبة
 والاضهار تقول دهليج دهليج بمشلا ما أعظم شأنه وأعز سلطانه أجب أيها الملك طيفائيل وافعل كذا
 وكذا في هذه الساعة المعجل الوحا (حرف الطاء) هو مجمع الحاروتين وله سر وتصريف
 في الموالم العلويات وهو طيار في الموالم واذا كتب وذلك في لوح والقرص طات و . . ه
 والاضهار واسم الملك فان حاملها يقهر بها جميع الموالم وانا كتب وعلق على من يشكى وجع الرأس
 برى ومن كتب ط و ه ه والقرص في التزلة وعلقها على مولود فانه لا يقر به حيوان مؤذى وعدد
 لليلة ١٨ اذا رسم في وفق في ٩ في ٩ في رق غزال في ١٤ يوما من الشهر وحمله من أراد
 للشى في السفر فانه لا يبيد وانا كتب الحرف وحوله الاضهار وعلق في مكان أو دكان كثر زبونه
 وحمله يزرقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس الانسان امن من الاحلام الردية
 (قاعدة كلية) اعلم ان كل اسم عدده مفرد يتصرف في عوالم القبض وكل عدد زوج يتصرف
 في عوالم البسط وهذا سر اخره الله لارادته ومن خواص الوقى الموافق لسر الاعداد انا كتب
 مع حرف الطاء في كفك وتكلمت عليه بالاضهار وسكت النار اودخنها لانضرك ومن حل هذا
 الوقى زاد فهمه وزادت حركته ويصلح للذى طالت عليه الحى يكتب ويحمل واذا كتب في قطعة
 من كبريت وأقيت تحت عقب النار احترق اهل تلك المكان واذا ناله البلد ٨١ مرة زالت نلاده
 ومن أخذ ترابا من تحت قدم من شاه وصورة صورة كاملة وكتب عليها الحرف ٨١ مرة ثم تلا
 التزمية هل حائرة حرف الطاء وتكلم عليها بالاضهار والدعوة والقبها في دار من شئت كان لها تأثير
 عظيم وله خلوة ورياضة ١٤ يوما والاضهار دبر كل صلاة ٩ أيام فانه يظهر لك الخادم ونورز أحر
 ومخاطبك بماتريد واعلم أن ما تقدم من التصريف يحصل بكتابة الحرف وتلاوة الاضهار بدبر كل
 صلاة المديح يحضر الخادم واسمه عطائيل صرفه وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم طلبت من
 الله المعونة على مطلوب حتى يسقط الى الطاء بطرد من ظلمنى أجب يا طابطالو عظمة ذى الطول
 الشديد طياطوي يا الله يا رب العالمين طاطاط ٢ يا طاطاط طيطو طططلا طهفيط طيطوط الوحا
 تطيطا طرد من هاتين بحق هذه الاسماء الطردة نلت من ذى الطول مغلولي عجل يا خاتم الطاء والا
 أشكرك الى علام القيوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم والبخور طحلب واذا تلوتها على باب
 كثر زهرت السار وانا نحررت به المروض أحرق طرضه بأمرك ويطرد الاعداء واضماره أجب

أما للثلاث طياتيل محق شطيط ٢ شطوط شلع أجب وتوكل بكنا وكنا السجل أوط
ولا حول ولا قوة الا بالله المثل العظيم (حرف الياه) تاري من حروفه الكرسى وكل
حرف يكون في اوله التدا يكون لمداه من علم الكرسى وهو حقيقة للتناه لان لبها ١٠
وانا كتبت ١٠٠ ي مع كل اسم اوله ي وعما وشرب السالك في بدايته أخذت منه نيران الشهوة
وانا كتبت ١٠٠ على ورق بالاضهار وسقته لمن غلبت على نفسه الشهوة والنامى وشرب الحمر
تبقه عليه واذا كتبت ١٠٠ على قاس وحفره بثران اسم يظهر له بسرعة ويبارك له فيه
وان حرف الياه من اسم الله وكل قسم لا يكون فيه حرف الياه مع الحاله يكون بطي الاجابة
وهذه سورته

ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي
ي	ي	ي	ي	ي	ي

وله دلوة تطل على صاحبه القوة القهرية على الارواح الروحانية وهو ان تمكث اياما فيحضر الخادم
ولوراء ايض فاذا اجتمعت به تالعاتريد واسمه هر قائل وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم
يا محي يا حي يا قيوم لا اله الا انت احى قلبي بذكرك قالك أشكوكشف قوتي قة حيتي
هي الهممة من عندك تفتني على مصالح أردتها الطاعتك يا شديدا لله يا منم اتم قبل استحقاقها محسن
يا مجمل يا منم يا مفضل يا الرحيم الرحمن سخر لي حرف الياه حتى يقضي حاجي من ماضي يا مولاي فبك
المعان وعليك اشكلان فاني أقسم عليك بك تفعل لي ما أريدوا حتى في اولى دنائي وغدوي وآصالي
صفطاي وسعطي اي وادعياي واشترها اياها شرها لثواني اصابته الشغاي كلهم سبحانه من يذكركه
تطمئن القلوب لسطوي اي لعاي سبطاي وقد قلنا ما قلنا وأقسمنا بما أقسمنا عليك بنفسك وكيف
يكون او يجوز من عصى الله اجابو قد يكنا وكذا ولا حولنا والبخور لينورواضهاره لجبيامه قاتيل
بحق يا ٢ يوه ٢ يد ٢ د ٢ نغ ٢ هلف ٢ أجب وتوكل بكنا وكنا بارك الله فيك (حرف الكاف)
اعلم ان الكاف باطن الامر واصلا ٣ ألتات تصرف في كل ما تصرف فيه الالف وانا كتبت
في خرقة زرقاء ومسا لك والاضهار ووضعها تحت حجر في خام فان حملها بالقبول وانا كتبت
على صورة في ورقه ووضعها على الطحال آحبة الشال فان اللحم نؤثر فيه النار ويحترق ويحس أن
شها من نار دخل طحال حرقه وانا كتب مع اضهاره واسم للثلاث على ٤ شقات ولفن في اربع
اركان الزرع منع ستر الآفات وانا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من تحت دماغه من
الارياح واليخول والسوا ابرأه الله وله خلوة وخدمه نوره أخضر وترجربه الروحانية المواتية

وهذه دعوته البسمة كتب بكرم الله ونسكمت بحمده وشكره وما التصير الامن عند الله العزيز الحكيم راحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني استنك باملك الملك ياذا الجلال والاكرام يا من امره بين الكاف والنون يا من انا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون استنك بكاف كفايتك ياكون الا كون حتى يكون بكل الكائنات كينا عمل لا يروك روح ولا يقر بك ختور كفساوك ككفك كفوا كافي بكم كنتم كاملون كل عمل يا كافي يسرك لا يغررك كفر من كان كافرا في الكون يا كافي بطل الكل سبحانه من يدكره تطعن القلوب يعلم باحوى الضمير وما تحجب الحواطروما تربه القلوب اء يا اء الاولاء لكنك كلمتك كلاما يتضمن استيفاء بطاعته اوجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزهره وكندرو وكافور والثلاوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة والاشهار كذا يحصل المطلوب بالاضمار تقول اوجب باحرف الكاف بارك الله فيك وعليك بحق سورة عسفوا لطيف ٣ حيث يعمر هبطا جس سعدوس اوجب بارك الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(حرف اللام) حرف تعريف من حروف الالام الاعظم وهو حروف البسمة وظهر في اسمه لطيف من كتب عدده وسقا لاصحاب العاراض والاراض طافام الله وانما اردت قتل العارض ائبل القسم واقل احرق ياخذم حرف اللام هذا المعنى فانه يحرقه هطائل يظهر لك ونوره ابيض فانا اردت استخدامه ادخل الخلة وائبل الدعوة دبر كل صلاة ٤٥ مرة فانه يظهر فماده واعلم ان حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢١	٢٢٧	٢٣٢	٢٩٧
٢٣١	٢٩٦	٢٢٢	٣٢
٣١١	٢	٢٥	٢٢٢
٢٣١	٢٢٣١	٢٢٠	٢٣١

ودعوته البسمة لطلك اللهم اجمع شملى بغير خلقك قلت الحمد ولك الشكر لين لي كل معب يا الله ٣ بالطيف ٣ لك الا لاله والنعاء استنك بتلاى اوار عطمتك النية نورا استضى به على كشمس اللام لين لي بطبك يالاه فاني دعوتك يا الله يا من هو الله الذي لا اله الا الله اوجب ايا الملك واتنى عن

لطفى وعمود من الملوك والخدام احيوا بن تدكك كالحبال الفوامخ لميته وتشمير الجارد من خيفه صمد قيوم سجد كل شئ لسلطته وخضع كل شئ لجلاله وهو اللطيف الخير لاله الامور له الاسماء الحسنى والصفات العليا لا تدرك الابصار وهو يدرك الامصار وهو اللطيف الخير لاله الا هو رب العرش العظيم الوحا يالاه وعجل بقتل الظالمين سبحانه الله العظيم لاله الا هو من اطاعه نجا ومن عصاه جهل به يا يالاه بايل والبال وملبال وبسريال وطفرائيل احيوا بالعرش المجيد والكرمى الواسع لين لي جانبك الى مادعوتك وسلطتك على من عصانى من الارواح بحق من يقول للشئ كن فيكون يا باحسن الطالب واقل كذا وكذا يا اياها الحاضرون من الارواح الروحانيين ربكم الذى لا نى اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لوز ولبان ولبانور وانما كتب هذا الحرف وعنى وسقى المنجمون طفاء الله واشهاره اوجب باعقب ٢ طمئن عظم ملخص وقل بكذا وكذا الوحا (حرف الميم) وهو ٣ عوالم الملك وعالم

للكسوت وعلم الحبيوت لذا كتب ٤٠ وكنيته محمد رسول الله الآية المدخله كور وحده للسنان
فتح الله عليه بالامور الحقة ووقفه للكشف على عالم الملك ولللكوت ولذا كتب بمثل اسم أوله
بسم وذلك ٤٠ اسما وحمله على الحية والقبول عند عالم الصلوى والسفل ومن رسمه في حائط
خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة وقرأ قوله تعالى قل انهم مالك الملك لا ياء يعطيه خاذ
الكلية بين السوام ولذا كتب ٤٠ بكتب الاضمار واسم الملك على خاتم ذهب أوفضة والقر في
الحوت وحمله فانه يملك قلوب الخلق بالحبة واذا ربطته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة
والاضمار وحمله في قلبه فان المطلوب يهيج وله خلوة وهو أن تدخلها وتكتب حرف م في الحائط
وتسكلم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر ويقضى حاجتك وان أردت استخدامه
فانل الدعوة برب كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول أجب يا خادم حرف الميم وأعطى من روحانيك
روحا يخدمني فيما ارد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك يا ملك به ملكا تاما
لك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا ميمن يا معطي يا مانع يا مالك للملك ملكي خاتم هذا
الحرف وامرجه بروحاني يا أرحم الراحمين أجب باسم وبطل حركات السكون واجلبى الارزاق
والقنى في قلوب الخلائق أجمعين اللهم الخفى لحة من لحاتك يا ميم منحك الله التمسك اللهم اقم على
بالتقم التامة يوم نور الساء مورا هيا بنعيم ايم وهبلا يا ميم بحق اهدنا الصراط المستقيم ابحر يا ميم
ومريام واه ضريام وله سلطه الوهم اجب باسم بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وقوة الملك
مهايل أكرم الله حرف الميم حتى تكون بين السوام من القرين هيا وارجع الى كرامتك من الله
السكريم اعط والمرد مسؤوله العمار من مكان كذا وكذا الروح العجل واضاره اجب يا شراجيل
بحق جحبتنا التي جميع ما ياموه احي ابحه مط ليا به نور الانوار ومنور الابصار اجب ببارك اغنيك
بمخ هذا الحرف فتفتح أى كثر أردت بالاستخدام (حرف التون) نورانى ظله لى بارد
يابس لذا كتب ١٣ مرة على ضراة وكسب معه الله نور السموات والارض الآية وارسل بها
روحانية أى كوكب اجابتك الروحانية ولذا كتب على فص خاتم كتب معه الاضمار وتوجه الى كثر
أوعل متهم فان الروحانية تنابه ولذا كتب ووضع على القوتنج ووضع الجوف عوفى ولذا كتب
والقر في على لوح رصاص ومنه اسم الملك والقت في التهر اجتمع السك من كل جانب والى سيد
البرانية المزلان والارباب ويكتب اضمار الحروف ووضع في مكان فان الارواح تجتمع عليه ولذا
كتب مع كل اسم أوله ن فان فاكره فتفتح له ابواب الرزق ولذا كتب على حجر ٥٠ والاظهار
تقول اجب أيها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ ولذا أردت الدخول الى أى مكان
فيه مال اكتب الحرف على الحجر والله في المال وخذ مرادك وأنت تملو الدعوة يحصل المطلوب
ولذا استخدمت الحرف والملك فلا تحتاج لهذه الاتصال وكذلك في تنوير المياه فانظر الى نزول
الحروف في التلة وارسمه على لوح من رصاص أو حرا أو شفتة تبتدوا كتب الاضمار حول الحرف
وأقرأ الدعوة وألق اللوح في الساء ينور ولذا كتب على تراب ووضع في يدية الديك بعصرط اذا مضى
أشرب التراب يوقع في المكان فلن العمار تهرب ولذا أردت أن لا يفسد عليك كثر اكتب الحرف

واللهوة والاضمار على الباب وذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في الهيكل الزململته
يحموله خلوة جلية واذا حضر الخادم تحيد نوره كالشمس وبعادك على ما تريد وتلاوة الدعوة ٥٠
وكذلك الاضمار فانه يحضر واسمه صريائيل وان ابطا عليك فاطله من حرف التون فانه يأتي
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعونه بالبسملة نور الهم قلبي وشعري وبصري وجوارحي وبدني بنور
مرفتك القدي نورت به اهل طاعتك يا نور الشمس والقم يا نور كل التور
يا هادي يا نور يا نور كل شيء وهما انت الذي قلت الظلمات بنورك
استلكت ان تورق بالاروار يا من يحجب المضطرباندهاء ويكشف السوء استلكت

ان ترسل لي حرف التون يا تني في خلق هذه حتى انا لعمري ما ربي اوجب بتلاي انوار الحجب ونور
الخالق هيا يانور بالذي لا اعظم من نوره نور اوجب الداعي اكرم اما تون والقلم وما يسطرون و بالتار
والنور والظل والحرور والساه والروبو بمسخر الارواح بموليا غوليان نور يان بنور يان ٢ عليون
٢ طلون قهر يون سبان ديان يوم الدين يا قلب لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره
اجب ايها الملك صريائيل بحق مصلبه شمع شمع سر دمع مدهمخ مهلبش فجمع يام يوده ٢ نور
الانوار اجب وتوكل العجل الساعة بارك الله فيك وعليك والبحور نرجس في طرد التوابع لوره
(حرف السين) يا بس فيه حرارة وانا كتب مع الاضمار وحله صاحب الصداع الكاشعن
الشفة والادجاع بري وانا كتبه مع الاسه التي اولها س في بطاقة حرير وكتب بمها يس والقرآن
الحكيم وحملها بال الحبة والقيول وعقد لسان وانا كتب على بيضة وسلقت واكتبا النساء سهل
الله وضما وانا كتب في اناه وعي بمرم اومه وغسل به الجراحات والطلوع والسماميل فاتها
تشف وانا كتب بعده وحله صاحب الفروح نشف واشتدانه تدخل الخلوة واتل النقم ٩٠
فيتميط نوره كالشمس قضى حاجتك وتكون الصورة مكتوبة في الخلوة وخامه طهيا تيل يحضر
صرفه فيما تريد وهذه صورته



ودعونه بالبسملة حيلام قولاً من رب وجم علينا وعلى عباداته للصالحين يا الله
انت الصمد الله القويم يا ديان يوم الدين استلكت الهم بحق اسمك التي من اعظم
الاسماء واشرفها استلكت يا حليم يا مولاي تمن علي والطف بي في الشدة واللين ولها

واراف في رافة الحب بالمحبوب بارؤف يا رجم يا مصر لصور لي يا حرف السين حتى اشاهدك عينا
واتني حاجتي فيما ينقضي من أسرى الروح العجل بمصرير التي في الكروح المحفوظ اخرج وتراني بحق
صام صوم صبور بما يتوصلون من الواحد للصمد ان بك لبارصاد يا الله يا واحد يا صمد اجب
بحق سليمان بن داود يا قلب لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فتى شرت بأمر من الامور فعله
وبالحور صمغ والاضمار تقول اجب ايها الملك بحق ساطيع ٢ عطلع يام علطع صمغ سرح طمس
يردج صديا يوده ياها شرابا ادوني اصباوت الكشداي اجب وتوكل بكفا (حرف الدين)
بله وطيه وبه لمداد العين بنظرها الى التور ولنا كتب بعده وسه كل اسم اوله ع في بطاقة والقم

للهجرة فلان حاميا يبال الحجة والطاعة عند الخلوقة وذا حل هذه البطاقة بليد اللهم فتح عليه
 ويكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب مع قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في آياته قبل
 غسل ثم يغسل ويسقي فلان آية يافيه وأنا كتب يوم الجمعة ومعه الاضهار في حريرة يضاء ووضعت
 تحت فم خاتم فان حامله يبال الحجة عند الناس وأنا كتب عدده والاضهار ممكوسا في خرفة
 حرير ورقه وتبخر بمر دكخ وتلو عليها الاضهار وتدفن في المكان الذي تريد تعطيه يحصل وله
 خلوة بشرط الرضاة ويكون ملك الحرف في رأسك ويحرق بمنزوت وعود فان الحادم يحضر وينفي
 حاجتك وهذه سرورته



ودعونه البسمة يعني اللهم علما علته لا أوليائك والمه لي في قلبي وانفسي
 به كما نعمت الحواس من خلقك فبك الشكران عليك التكلان اللهم
 للطيب بلطفك الحني حتى أستعير في علوم استخرجتها لاهل طاعتك
 وحافتي من هذه الرقة وتعط لي وعطف على قلوب المخلوقات يعطرف

يارؤف ياودود سخر لي عبدك خدام حرف العين ونبت قلبي لمخاطب وارسله لي ليعلمني علم أوليائك
 وأبياتك السكرام ياعليم يايمين الوحا يايمين شليم وعقد وعين وعقود يحصل لي ما أحب
 وأفضل لي ما أمرتك بحق السر السيق نسوع وبحق الآيات اليزات أحب باخدم هذا الحرف
 بورك الله فيك وعيك واقسم عليك ايها العون المبارك بسر عظيمة آياته وأسمائه وبحق من له
 القزوة والجبروت وله الاسماء الحسنى دنوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكريه لا يتحرك الوحا بمنزلة الله
 الوحا بحق من يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضهار تقول أحب يا إسرائيل بارك الله فيك وعليك بحق
 يعلم علق اردف سبع ياه يومه على طوز ونادي اثالة ايل ٢ هلهاه لاجب وتوكل الوحا السجل
 واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر فضى حاجتك وما يريد خصوصاعلم الصنة (حرف الفاء)
 وهو حار رطب أو هو بين الحار والبارد ومن خواصه القفاح يكتب هذا الحرف عدده والتمر فيه ويحلى
 لوربة عشر دفعا أول كل دفعة حرق من هؤلاء الحروف وهيدر ب ق ج ن ف س د ر ي ح و بعض به
 صاحب القفاح ويكرر ٧ مرات يماقي ومن خواصه لمن تعطى لسانه من الاطفال تكتبه والفر فيه
 عدده والاضهار ثم يحمله أوله فانه ينطق وله خولة واكتب الحرف والدعوة والاضهار ٧ فان الحادم
 محضر ويمدك بأمر عظيمة واذا وضع في باب كنز أو مكان قيمار وامرأتها باطلها فانه يعطها وكنتك
 في ايتادها واذا كتب القمرف في شقة والاضهار وكنت ابطال النار ابطالها وهذه صفته



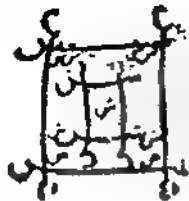
(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم الى أسئلك آمن فضلا بما يشاء ومحتاج
 ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لئلا يدخل حكمه ولا مستقب لقضائه ولا يحيد
 لعبده من مصيبة الابتوتية ورحمته أسئلك اللهم الافعال الرباية والانوار
 هياكله الرحمانية آمن له الا آله والتمس له الا أنت هي لي من أمري وشعبي
 وأصلي الإجابة يارب مخلوق بخلافه بخلافه بلعروف سار يوقف

الاجابة قبل نزول القصد في القرآن العبد قليل من غير قسوط بالاجابة اُجب وتوكل مكنيا
 باسم القاهر القادر القاهر بالقهر وتقلل يا قاف قف عن السكون واسكن من الوقوف حتى تقضى
 حاجتي لو شئت تقب وبقوة هرق شقاقها بالملك والمساكوت وبنسخة اسرافيل وقبضة
 عزرائيل وصيحة حيريل وقبض الارواح لامرئى حتى تقضى حاجتي بركة الله بقضى الله امرا
 كان مضمولا سبحانه يحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر لولا ما قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة في
 القوة الله الحى القيوم القوى اُجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ويجوز ان يفسر عجب واضماره
 اُجب بحق عطقت عطقت علق علق يا يومه قهر يومه اُجب وانزل كذا (حرف الراء) اردني
 الله حجة حكمة ومن خواصه لتسليط الصداق اكتب عند مراتبه في جلد بشل برذون واسم من
 تريد وامه ووضعت تحت عود الدقاق وانزل الاضمار فان الممول له يحصل له الصداق وانت مستقبل
 القيلة وتلقوا اسمه الرحيم ونعمه فان الله ييسر الرزق واذا كتب والقهر فيه في قطعة من رصاص
 وحملها شاهدت سرا عظميا واعلم ان هذا الحرف نافع لنمو الشجر واقلها في الحين بعد الاستخدام واذا
 كسب ووضع في الحجر الذي يصب فيه المسالقي الاشجار فانها تنمو وتحمل وصورة لاستخدام ان
 تدخل الخلوة بمرورها تلو الدعوة بحضور صدره مشقوق واذا استخدمته ورايت المضر وع واثرت
 اليه فانه يفيق حاديه دهر قاتل صرفه فما تريد وهذه صورة



ودعوتها البسة رب أسلك معداً روحانياً تقوى به قواى الجزئية والكلية
 حتى أقهر نفسي كل حيار في السكيات والجزئيات حتى تصيرت منى نفسية فتقبض
 اليها دقاتها انقباضا يسقط بها قواى حتى لا يبقى في السكون ذو روح الا
 والار اخذتها بظهورهم كقولك يا عزري لسخر لي خادما حرف الراء وهو
 خاضت حتى أنقض بها نخل ومرادى وأمر دنى يا الله يا قوى ياذا القوة والبطش الشديد يا هادى
 يا نور يا حى يا يوم يومه ٢ ياها شرهايا ادركى اصابت آل شدائى يومه ٢ ياها ٢ هو
 محمى ٢ وجهى وجاهى شاتيا ياها ياها ٢ ياها الاله الرفيع جلالة ياها ياها بالاجابة ياها
 لاحول ولا قوة الا بالله الحى المتكليم واضماره اُجب ايها السيد هر بائيل بحق حطيق حيد حيد يوم
 رزف ٢ خليخ يومه ٢ ياها ٢ لوحا المعمل (حرف الشين) للصلح بين المتباغضين يكتب مع اسم
 المطلوب الاضمار في ساعة سبعة ويحمله يحصل ما يريد والقبض يكتب مسكوسا والاضمار على
 وصال ويدفن في السكان واذا كتب مع الاسماء التي اولها ش وحمله انسان وزقه الله الهية والوقار
 وله خلة ورياسة ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرد بائيل فصرفه وهذه صورته
 بالصحيفة الآتية

مسندى الرومانيا



ودعوته البسمة تملأني اللهم بملوكك بالعم السوابغ كما تفضلت على خلقك بالآلاء
والنعماء وأن تجذبني خادم حرف لصرقه فما أريد من مصالح تنفذ بها
على اللهم بتصرفك التوفيق والعمل وزيادة النفل حياتي سام يسلمين
شهر يا بحق بها عجل لي بسر الملك العظيم يحفظ الرجح ورب موسى وموسى
وذى الكفل وابوب ومحمد المصطفى عليه السلام شف شف شف شف شف شف

أحب اثنين برب العالمين وأضاره عند حص ٢ طلحياس ٢ أحب وأفضل كذا (حرف التاء) طبعها
الموت وهو القاتل منقطع ومن خواصه إذا كان الإنسان يرى خيالات ويحلم فيكتب هذه الحروف
عنده مع الأضمار وقوله تعالى تبارك الذي بيده الملك ويحمله يأمن وإذا كتب على قطعة اسربع
لسم من تريد نقله من مكانه والقيتها فيه عجل له الرحيل منه وأنا رسم على قعر سلحفات وشرب من
عليها صاحب المدة رأى ما يسره ويكتب لعمد الآلة والحرس ويدفن تحت التربة أو يسقى فانه كما
أراد أن يتكلم يمك على قلبه وخلوته ٧٨ يوم يحضر الخادم واسمه ونو ياتيل نوره كالشمس وأتيل
الأضمار والدعوة والبخور جاري ومصطكى وهذه صورته



ودعوته البسمة توسل إليك يا أبواب يا سيد السادات يا محيي العظام الرفات
يا معطي الأموات يا مسطر الأرضين وأرفع السموات يا كاشف الكربات
بجاء محمد صلى الله عليه وسلم المجتبي الخصوص بالنفاعة العظمى أن
لسخر لي خادم هذا الحرف يقضى حاجتي انك على كل شيء قدير أحب أيها

الخادم لهذا الحرف إرك الله فيك وعليك أبواب يا سيمون ٣ شريموت ٢ سبحانك لا اله الا انت
ما أعظم شأنك ولطوب صباحك من التجأ إليك كفي ومن استعان بك نجى اللهم انصر حاجتي الق
لاحول ولا قوة الا بالله العظيم وأضاره أحب أيها الملك مرعايل بنق موهبل صبل طوسم
طاه يموم بواب العجل للوحا يا برك الله فيك وعليك آمين (حرف التاء) تافع لاهمبات فانا
كتب مع الأضمار في قطعة من فضة وحملها صاحب الحى أو عاها وشربها عوفي ويتصرف كالأضمار
كتبت في كفك وتلوت عليه الأضمار والدعوة وضررت بصدر من شئت تبيحك وإذا كتبت مع لسم
من تريد وتلوت عليه الأضمار فانه يملأ عليك وهو عطف المملوك وأرجب الدولة ولذا استخفنت
فانه يحضر ويقضى حاجتك وهذه صورته



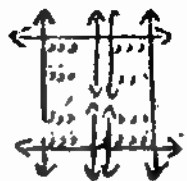
وله خوة جليلة وتلاوة الدعوة ٤١ وكذا الأضمار ختم يحضر الخادم وابخور
بشر يوم ينتفع في مثل ٤٠ يوما ويخبر به وقت التلاوة يحصل المطلوب ودعوته
تقول بسم الله الرحمن الرحيم نبئت قدرتك اللهم وجودك في قدم القدم من
غير كيف ولا تشبه حمت الطلعة وهفتة والمضفة وكسوت النظام لما وأخرجت
الطبع في النفس جعلت النفس حقاؤه الله ما تجذبت له باتخاذ النمر والانسار ثلاث نمر
تورث تار مهجتي بسر طبع لا حين في القلب أحب الامر بالخادم حرف الله بحق ثالث الحب

والنوى وجاعل ليل سكا والشمس والقمر حسباً فلك تقدير النزي العظيم ولاضار اجباها
 الخادم حيايل بحق يا كيد ليدوس طحت انما امره الخ وادخل الخلوة واطلبه بقض حاجتك
 (حرف الحاء) وهو مائي بارد يابس واذا كتب على شقة نيتة نفع الاضمار معكوسا وحلتها في ماء
 سارب ودفنتها في مكان المجتمعين على المعاصي تفرقوا وانا كتب في لوح من رصاص ودفن في مكان
 تطل عن البيع واذا كتبه على اصابعك وتلوت عليه الاضمار وقتل يافلان حقت وافتح كفك فانه
 يخافك وهذه صفته

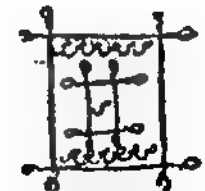


ودعوتها البسلة خلصني اللهم من كل هموم الدنيا الفانية وخذ بناصيتي الى
 الخيرات ياخني انت الحق يا عالم خفي الاسر وهو عالم به استلك ياخير بما في
 الضمار انلي السادة وولي الارشاد في امري ياخير استلك ان تكون ودا
 اشهد به على سر الحاء حق افضى حاجتي ياخير هيا ٢ العجل عجل ياخا ياخام

الخلوق خيوم اسالك ان تمدني بخاتم حرف الحاء وغير من خلقك يا من يعلم السر واخفي الله لاله
 الا هو اله الاسماء الحسنى وبالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره لاجب بحق هو طيال عوط
 الاوكس وكس خنج ٢ خنج ياء بوجه الواح العجل الشاعة وله تأثير لما تريد (حرف الدال) وهو
 عقيب لمن استظمه وعقب لمن اردته فاذا اردت تهيجا اكتبه على خرقة حرير ابيض مع اسم
 المطلوب واهه والقمر في الحرف ثم تشمل في سراج جديد باسم المطلوب وتل الاضمار فانه يحضر واذا
 اردت تخيل عقل انسان اكتب الحروف والاضمار على صورة من تريد والله في داره فانه يفسد عقله
 ولاطفاء النصب ودفع العطش وقلة التعب يكتب ويحبل ان اردت استخدامه ادخل الخلوة وتل
 الدعوة دبر كل صلا ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه المهدي وصره فيما تريد ومهما اردت فعلت
 بهذا الحرف وهذه صورته



وهذه الدعوة اسم الله الرحمن الرحيم القدي اللهم بتلاوة اسمائك يارب تدلت
 بين يديك تذلل السيد الفقيرين بالحاجات اليك وتلذذت باسمائك فلذا آلائك
 فيمري وجهرى اللهم سخر لي خادم هذا الحرف بحق هذه الاسماء هو هي اياه
 بوجه ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم (حرف الضاد) وهو حرف مادي يابس من كتبه على خرقة
 حرير والاضمار معه وحلها يكون مهابا مقبول القول واذا كتب عدده بشعير قنقذ ودفن تحت عتبة
 من تريد فان القمل والبراغيث والبق والضفادع يجتمع عليه من كل جانب فاذا اردت حريقا في
 مكان تأمره بسد ذلك فانه فعل واذا تلوت هذه الدعوة على مصاب فان النون يحترق
 وهذه صفات الخاتم



(حرف الظاء) يتصرف كالظاء واذا كتب على عود الدفلة بشعير قنقذ
 ودفن في مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذية واداك كتب وعلق على الاطفال
 امنوا من الاقفاق واذا كتب في لوح من رصاص مع الاضمار معكوسا ووضع
 في بيت تفرق اهله له خلوة وتلاوة الدعوة ٣٠٠ مرة فاذا حضر الخادم خذ

النظام أن تظهرني على كشف سر الغطاء حتى أضرب من تظاهر على خلقك بالأذى والقواحش
سر الأغراض والدلالة المخافة الأمر هيأطاء تمتلئ حتى أراك وأخاطبك أجب بحق من قال أنا الله
الذي لا اله الا أنا وأسئلت يارب بالاسماء الحسنى هيأطاء بحق ياط وغميائيل وخور يائيل أظهر
بالسر والنورانية والآيات الربانية المعجل الوسا قض حاجتي بحق الواحد القهار والقب لاجل ولا
قوة الاباقه الملى العظيم والاضهار أجب يالهجياييل بحق مبطوش سمدايل سطول نموه فاط ظ ٩
ظ ياه نموه المعجل الوسا الساعة (حرف النين) باردياس اذا كتب ومعه كل اسم اوله غ وكتب
الحرف عدده في بطاقة وحات على الرأس حاملها ينال المحبة ويكثر رزقه واذا كتب مع اسم من
أردت والقمر فيه ونلوت عليه الاضمار ووضع تحت حجر ثقيل فان الممول له تلحظه النادعة ابي
التاقصة واذا كتب والشمس فيه فان حامله ينال المحبة وله خلوة فاذا دخل الخاتم لانتقد سراها ولا

غيره واسمه ميائيل بوكه فباتريد وتلاوة الدعوة ١٧٠ وكذا الاخبار وهذه مسورة
ودعوته البسطة لهم أغنى واكفى شر البلايا وسوء القضاء وغض طرفي وغمرني
بمخرك يا الله اللهم نورني بنورك الذي يورث به أوليائك وأسقمي بقبول العمل
وغفران الذلل اللهم يا غياث المستبينين يا الله هيا خادما حرف العين أجب وأقبل

كذا بحق هذه الاسماء وبحق اسمه النفور الرحيم العلي العظيم غلام غصوغ أغنى وأغرق بكل ما ريد منك يا غفور يا الله أجب بالاجابة من غير فتور بما يصعب في الليل والنهار من غير فتور تهلت الانوار النقيات ٢ أجب بالث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاضمار اجب ايها الملك الجليل لسمايل بحق مطط نهيتم كل عيوط غنى منى حتى يقوم لرحا (حرف لا) وهو ليس له نظير في

التصريف لا يتصرف في كل ما تصرف فيه الحروف وهذه صورة
 ج واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لسائر ما كتب
 له ودعوته بالسمكة لاله الا الله محمد رسول الله لاله الا انت
 باللق بئر جنبك فانه لا يمنى عليك غنى في الارض ولا في

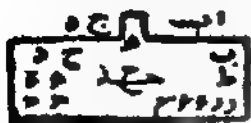
السلام هو الذي يصورك في الأرحام كيف يفاء لاله الامو العزيز الحكيم أسئلك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم وبمحمد عليه السلام بيد المرسلين أن تظهر لي خادم حرف لام القب الاستغنى
 به بورك على كشف الحجاب بيني وبينك اجب بحق ذي الآلاء واتمها لاله الانت اغنى ويسر لي
 أمرى يا الله ١١ مرة أنت مقصودي واليك حاجتي يا الله يارب دعوتك فانتك أنت الله الذي لاله
 الانت فلت لك الرقاب وأنت على كل شيء قدير هيا إلى آخر طرفة عين واكشف لي عنك لاله لا لا لا لا لا

طلع بعبلا وسعبلا طيلانا فلا امرح بكننا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والاستخدام
تدخل الحلوة وتطلب يحصر ومدة الحلوة ٢٨ يوما

(فصل) واعلم ان جميع افعال هذه الحروف لا وقت ينهها ولا غنم يحجبها فانما أردت أن تدخل
حلوة خذ عدد الحروف واسقطه ٣٠٣٠ فباقى فهو ايام الحلوة وانما أردت حلجة من الحوائج فانظر
الى الحاجة واقبل ما تنقسم مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء وان أردت عجة من الميم
وعليك بالتقوى وترك المساكل الجبينة والبس ثيابا كل يوم على الالوان التى للكواكب وانما أردت
الحلوة اعمل ليح طاهر وابدى بتلاوة الدعوة حتى يظهر لك الثور واكثر من التلاوة في أول وقت
الليل وأمر القطة أن تحضر اليك فاذا اتعت ايام الحلوة فداها أقبلت عليك مثل الدنيا وتكبر حتى
تبني مثل القمر وتصور وتخطبك وتقضى حاجتك . وهذه الدعوة البسمة ماشاء الله لا قوة الا بالله
العلي العظيم بالله وثااليه واجنون الله ربي الله لا اشرك به شيا الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات
الى النور حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله يا بيا نبارك حي طائتا يس
سقنا استناب الله على سر امداد القط هو ياهو يسر هالى بحلى يا قطة الوجود وأستلك يا الله يا نديم
الاحسان يا معلل الليل ما أنزلى الازل يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أستلك أن تسخر لى
هذه القطعة وتبسطها لى هيا يا جامعة اسل الوجود هيا ٧ يا ياه ٧ هيا هيا هيا ٧ هيا ٧ لهيه ٧ اهيا
٧ لاها ٧ هاها ٧ اها ٧ احييني أيتها الصورة الجامعة بعزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧
حورلويده ٧ يرح ٧ وجوه ٧ وجب ٧ بجود ياه ٧ لجيزط الوحا بما فى اللوح من الاسماء
و بحق الاسطر الاربعة وما فيها والحروف المعجمة احيوا أيتها الارواح الروحانية بحق البسمة
حجبا وما فيها والحروف المعجمة بركة العظيم مالك للكل ذوالجلال والاكرام فقف سقاطيس
مستحق بعزة صااا سبحان ربك وب العزة الخ

(فصل) في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه غير الاول . اعلم أيها الاخ ان كل لطق وكل علم
فهو من الحروف فانما أردت استخدام هذه الحروف الى المحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب
والترجيع وابطال السحر والرحم وفتح الكنوز وابطال موائها وكل ما يخطر ببالك من الاحوال
والامور اعمل ذلك مكان ظاهر واعمل فيه ٢ هو في صيانة من الارواح للستين والمارم بعد ذلك
نكتب اضرار كل حرف فانك في أول الاسبوع ترى نورا قدس لرغيف وترى الارواح فقل يا خدام
هذه الاسماء اكشفوا لى قبر طائى برك الله فيكم فانك ترى الثور كل ليلة يكبر وتسمع تسبيح
الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتيكم ا تنار يسلمون عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول
والسلام عليكم ورحمة الله اريد منكم أبا السادة الطاعة لله ولاسهة وبعد ذلك يظهر لك ا الى
أن يظهر لك ٢٠ ملكا فعد ذلك تقرا اسماء اللياق وتقول اريد منكم الخدمة وقضاء مصالحى
على ما يوافق الكتاب والسنة يقولون لك السمع والطاعة ما عمت على الطاعة فاذا أردت ابطال الموانع
كرفائل القسم وامر السدس طائيل وطوطيائل فاتهم محضر وافاذا أردت فتح الباب كتب الاضرار على
ا يخلعت وتكلم بالاسماء العظيمة تضرب السكان واحدة بعد واحدة واذ دخلت الحلوة من أجل

يعرف فانظر الى أول اسمه وتكلم على ذلك اللون يا ضار ذلك الحرف فانه يأتي كتابا ٢٨
 تهيجا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب الاشارات ثم تأخذ مسبارا وتدق في ذلك الحرف وتقر السحرة
 وتمق المسبار في الحرف وتقول أجب يا فلان وهات يا فلان فان جاء والاقتل الذي بعده ولا تبال
 بعمل ذلك الى أن يأتي عند جرف فان اردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في حائر
 الحروف وان اردت ابطال مائع فاكتب اضرار حرف الالف والباء والجيم والهمال على أربع يخط
 قارنات وعلها في رقة طير حمام أو ديك وادخله الى ذلك المسكان فان العمار تهرب منه ومهما كان
 من الحركات وغير ذلك وان اردت تهيجا لايفك أبدا فاكتب صورته كإسائي واكتب كل حرف
 عدده والاضار معه واعمل صورة برأسين واحملها منك وادفنها في مكان من يريد تحصل المطلوب
 وهذه صورته



(وهذه قاعدة عظيمة) لو شئت لها الرجال فاستح بها الرجال
 وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع
 الاشار ثم تعرف على الوجه الذي يليق به فان كان حبرا فالاضارات على
 ما هي عليه وان كان شرافهي مكتوبة وتغير بيخوره الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولا أذكر لك
 سوى للنس

(فصا) وان اردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والطالع الحمل واكتب على كل بيضة
 الحرف عدده والاضار مرة واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاشارات في جام زجاج وقدر رصاص
 ثم ضع البيض تحت دجاجة وأطعمها الفصع واسقها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا وخرجوا فاطعمهم
 صفار البيض والفصع المدشوش فانما يكبروا لا بد ان يكون فيهم ديك فاذا رأته تجدد رأسه محروفة الى
 فوق وعند بلوغ أشده فاذبحه وخذ دمه وضعه في قنينة واختم عليه بالصم ونشفه وارفعه عندك
 فكل من اكنحل بهذا الدم فانه يرى المسكان الذي فيه السكتر والحيثة عيانا بيانا وبغطة ويرى
 الارواح السفلية وانما كتب على ثلاث شق طين وكتب الاشارات الاربعة أحرف الاول وعلق
 في عنق الديك فانه يعنى الى الحيثة أو السكتر وتكتب للصعبة والقبول وعقد اللسان والسطف
 والقهر والى كل ما يحظر بآلك فاكتب الحروف الثمانية للاعمال الثلاثة بالشيء والمناسبة له والى
 التماييج وجلب الثائب الحروف الهوائية والى أعمال التزييف والرجم والمهجاج وشبه الحروف
 القرواية والى الطرد والعكس الحروف المسائية سقا أورشا وتكتب الاشارات لآخر مستقما وللطرد
 عكسا وانما أهنت شفاء خريص فانظر الى الله وخذ أول حرف مع اضراره واطلبه كما يريد يحمل المطلوب

(الفصل التاسع والثلاثون في شرح أسماء الله الحسنى كما وردت بالإيضاح والتفصيلات)

اعلم أن أسماء الله تعالى ليس لها حصر بل أعظمها التي ذكرها الله في كتابه العزيز وقد ذكرنا
 الأسماء أجمالا وما نحن نذكرها تفصيلا فالول مانعين لك كيفية التصريف بها واعلم أن الذي يريد
 معرفة أسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وظل

وط قاتل وانما الاتصال الصحيحة فلا بد من استاذ كامل يدخله الخلوة بشروطها وبأخذ منه
 ما ليس بهد السطر الى كتابنا هذا بفعل بما فيه يسفد بل لابد من استخدام روحانية
 في الخلوة والرياضة بالمعروط الآتية فاول ما يجب على التالى قضاء الحاجة ١ أقسام الاول
 ان ينظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من أسماء الله تعالى للحة وتسخير القلوب وقضاء الحاجات وهو على
 وجهه الاول ان تنظر الى طليق مثل المحبة فاعل اسمه ودود وما يناسب بطريق الرياضة والتلاوة
 عند الاسم دبر كلة صلاة وتسخير القلوب اسمه تعالى رؤف على عدد الحروف الاسمية والرياضة
 وأما حروف التسلط مثل الحى والضارب ووجه المفاصل والأمراض فيريض ويطلب الاسماء
 الثلاثة لتلك مثل المتقم والقاض وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده وانضم التالى
 تلاوة الاسم عدده ونصرف فيما يريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالثة تدخل
 الخلوة وتجميع خاطرك ومنك وتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم وأهمه بهي قصه
 بأعظم الأعداد فإنه لا يتم العدد الا بالحاجة قضيت والقسم الرابع هو أن تحجب نفسك واسمك بكونك
 وانظر اسمك بواق اسمك والحاجة واسمك به وجه آخر وهو أن تنظر الى العفص فان كان من
 أرباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والقناح وان كان من أهل الصناعة مثل
 النسي وأما عرايين الاسماء وقطنها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى درجة
 الكشف وهو رتبة في المنكوت واتخلق بهذا الاسم والتحقيق والكشف على ما تملك الاسم من
 الدوام وتعال درجة الصديق والاولياء وثان اليه الدوام العلوية وتخدمه الموانم كلها من الانس
 والجن وهذه نتيجة الأعمال قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولو لاحجب اسماء لا حركت
 بها من وجهه من انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لا يعلمها الا الله وتعالى عليه السلام فان
 فتحة وتسمي اسماء من أحصاها دخل الجنة واعلم أن سر الاحصاء هي الأمانة ونتيجة معنى الاحصاء
 هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والأمانة من حيث المعرفة هي الاحصاء كأن الإيمان من
 اسمه اعلم هو مداده (ثانيه) روى أن الأمانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الأمانة زلت في
 شؤر غلوب الرجال وكانت الأمانة قد جعلت في صلب الانسان كأن المعرفة جعلت عليها القلوب في
 العهد الاول وهو حطاب الست بربكم قالوا الى الثانية أخذ الميثاق في النظر الثالثة أخذ الميثاق على
 النفوس الرابعة أخذ الميثاق الاختياري في التركيب الحامسة ظهور الأحكام في البروز من الأحياء في
 الدر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع دوام اتصاله والإشارة في أخذ العهد في طم القدر
 وهو ظهور العلم الامتلى في القبطين كاقبل حقة العلم الابتداء اشارة لابتداء حقيقة الحية بمنه ارفع
 انفسها من السعادة والتقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ العهد على النفوس
 ظهور الحكم سلطان القدرة والقدر وهو جمع الحلول وتسلم القلب والاختيار في التركيب ظهور
 العلم ظهور الاحكام امتثال الامر بظهور الرسل بما جازاه وحقيقة الامر امتثال حكم الخلافة

واعلم ان كمية الخلوة لهذه الاسماء في المعروط خلوة واحدة فافان أرمت ايجتهك

هذه الاسماء أو احدها فاجدهم بالصيام والرابعة وثلاثة منها الماء المهي اطعمه ورايهم حتى
 ويحسوا زلاى ويقل عثران ويصلح ظاهري ويجمع شمل ويقدن سرى ويسرأمرى حتى
 صرفة طافوق به على ابناء جنسك خور الانوار وكشف الاسرار وكل شئ عندك بختار سامن
 على لازم على ثلاثة هذا الذكر الازرقه الله الهية في القلوب وانسلخ عن الحواهر النفسية ويظهره
 الله عمل كسف احوال الاسماء وايك أن تصرف بصره حتى تتم الدعوة لانه مضيد بالاشخاص
 الروحية ولاغرب التوم ولا البصل ولا تام الاميلا مستحضر القلب وأكلت خبز الصبر وأكل
 من الاستنار في السحر وساعات الليل والنهار والذكر بالاسماء وخرارة يس وباركلا وانقرض الخوة
 لمعها لطيفا ولتام الاوت جالس عليك بثلاثة الفيران والاسم الصريف فاذا نغوته رأيت منه
 أسرارها واكتم السر وهذه الخوة لا يقر بك فيها أحد لامن الانس ولا من الجن بل يهربون منك واكثر
 من ذكر الباقيات الصالحات وهو سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله واثقا كبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم واكثر من ثلاثة لاله الا الله الملك الحق المبين واحرص على اكل الحلال واجتنب كل مهي
 صوح وماخرج منها وأكل الرطوبيت عليك بالصلوات في اوقاتها وملازمة الجماعة فيانيك
 الروحاني في التوم والينظة وبعض الروحانية يأن ورا ويعظم مثل البرق الخاطف وبعضهم كنور
 المرأة وبعضهم ينشك مثل ذلك التور وترى صوراً كالطير الاخضر وجوههم كوجوه الآسمين
 فهذه نمرة الرياضات كلها من طريق أهل الخوة واما التصريف بالاسماء فيأتى بحسب مراتب ذلك
 الاسم واعلم ان كل اسم له مريد ومثلث ونفس وكل منها له خواص فاني فاذا اردت التصريف
 بذلك الاسم تكتبه في يوم -ميد وطالع سعيد على معدن مخصوص وكل اسم يأتى مريده في عمله واذا
 عرضت للشخص حاجة يأتى بمرجع الاسم ويأتى حاجته ويوكل الروحاني صاحب الاسم ويطلب الممد
 فانه يكون ذلك والله الموفق

(فصل في تفصيل اسمه الله)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن هذا الاسم هو الاسم الاعظم يتفق وان حقيقة التسبيح هو الله ذكر
 بسم الله الحسنى أقول ومن أراد تزيه أوصافه ليكون مظهره تقديس أوصاف سيده وباريه يجرده
 من قلب هذه المجازات والتأبى بالكرامات وعدم التفرقة في الدرجات بحقيقة الفناء في التوحيد على
 السر التي أراده والحكم الذي قدره وبين كمال الطهارة الفائية عن الاوصاف النسيمة بنبوت المحل
 عند يوم المقادير ومسكن الحيلة عند الصدمة الأولى وثبى متفرقة عند الحفنة فلذلك علق رقبة في
 الأول وزج في السابقين الأول قال تعالى انك في النهار سبعا طويلا أي هيئا ونعابا وفي معنى
 التسبيح رد الاسم في كل نفس من الانفاس وفي معنى اسمه الله اختلق اللغاء حلوه مشتق أم لا فهم
 من قال انه مشتق منها أو من أجل ذلك عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان غيره من الاسماء نشقه العرب
 الاحدا الاسم لم يرد عند العرب وقد ورد أنهم كانوا يكتبون في صحفهم باسمك اللهم ومنه قوله تعالى
 حل قسمة سبأ ولهذا قاله الجيد ما عرف الله الإله واعطى الخليفة الاسماء لخصمهم بها قال تعالى
 فصيح بسم ربك وأقول والله العظيم ما عرف الله الإله في السنين العار بن واليوسين وحقيقة هذا

الاسم انه المتعلق لا التعلق ومنهم من قال انه مشتق من التوله وهو الفزع ومنهم من قال انه ولا اله
 من قر به اليه ينزع اليه في الخواص فمن ذلك حروف الاسم الاعظم ه اله خرفان سا كنان وما
 اله الاولى وكتبت حركة الالف بالهمزة وهي أصل الالف لضرورة التعلق وكذلك ان الالف تجلت
 على الحروف فاتخذت حقاقتها بحقيقة الالف مع أن الحروف لما قهرت الحروف بتجليها القهرى
 قلت الحروف بالرحمة فكملت ٢٨ لوطا لتواتر الحروف بل هي في تجلئ القدرة ثم قبل ان وهو
 تخصيها بالتحريف فعرفت بالسلاويك بدلائها والسفليات فهذا تجلئ ارادة ثم اختص حرفا بسر
 التناء القريب من حضرته لتصرفه عند اسباب مشتة فمن حواء فسكان الامر الاول بقرها من شكله
 انا عسلاها قائم بسر الناية مبسوط بسر التليغ ثم اختص حرفا اساطيا مقبول السر وجمع الحروف
 في عين الجميع بعد سرور التفرقة فأوجد لها وجعلها سر الصدر وبه التئ على التي عليه السلام
 بقوله تعالى الم انصرح لك صدرك لـ ولما كان الالف تجلت أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون
 لانفعالها في الاوليات والنهايات واليا ابتغاء الغايات والآخرويات والحركات منوطة بالرفع
 والنصب والخفض والضرب والتحريف وليست مفتقرة للتحريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من
 لسببها بحركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية لتلقى سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها
 وذلك سر تعلق اللام الثانية بسر الحركة اذ هي حقيقة الثانية بسر أعلاها فتلقاها الى سر اساطيا فيجتمع
 في سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن والها سر شرح الصدر فالالف اشارة فانبات
 واللام الاولى للمهد البشاق والثانية لتمهد النظر واللام الثالثة للبشاق اليماني يوم النبا لقبول
 السلب القهرى بمغايه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتسمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين
 الآخرين فدارت هذه الحكمة ١٤ حرفا ولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف
 واللامين ٤ تضرب في ٣ نسكون ١٢ وهايتسعين خمسة المجمع ١٤ حرفا والسماوات والارضين
 ١٤ وما بينهما من ملك وملوك قام سر من هذه الاسماء بل كل ذرة من الذرات قامت بسر
 من اسم الله كما قال تعالى وقه يسجد من في السماوات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
 دلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسما الاشارة لبواطن الاسماء (تنبيه) اعلم أن
 الالف في دلالة المخلوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيتم اللام وهي الروح من
 نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر اذ دلالة منها انطق والروح صفة الحياة ثم اللام لجة
 للقلب اذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية المنطقية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي الخامسة وهي
 الهات المبرع بها بالحلوة وهي الهاء ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خلق الله الخلق في عهدهم
 في هاء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهاء هو عالم النور وقد بعث العارفين اللام سر من سر الى سر
 وها آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر السر فتدبر بحجده أولاه
 اخرها وظاهرها وباطنها

(يصل) ولما كانت الهاء باطن الاسم الاعظم لتقدمها في التوحيد لقوله تعالى هو الله
 الى وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد بلانها تشمل أول التوحيد بالآخره لقوله

تعالى هو الاول والآخروالظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك لسر حق وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرارة فنجا حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم الله الباطن باستواء هذه الحرارة فاذا قال العارف هو هو اجتمعت الحرارة المتحرقة وخرجت نفس النفس الى روح الهواء فترجع النفس الى روح الهواء ويد الهواء وهو هو الا أنه في الظاهر يرد في الباطن حر الا الله هو سر الالف الزائد الا أنه جمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم الواو من هو يخرج من الثنتين بالاشمام فيجد النفس مخروجة بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة في آخر الله متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيدة بذاته وهي متقدمة على توحيد الموجودات بتوحيده في المسموعات لقوله تعالى وهو معكم اينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والآخروهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره وهو الاول والآخروالظاهر والباطن فهو هو والماء حاملة لطيفة الحياة فخرج النفس الثاني الى الصدر لروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فانهم والله الموفق

(فصل في معنى هو)

اعلم ان هو هي حقيقة اليقين الداخلة والخارج نطقت بهما أولا فاذا دخلت النفس لعلق بالملك به فيكون بسطا لسر الهواء فالتفصيص الداخل القبض والخارج البسط فالهواء خارجة بنفس الحياة والواو خارجة باحترق الحرارة فتطفي الواو التي هي سر الحرارة من الماء التي قبله بسر الحياة فتصل الحياة بسر الامداد وهي جائزة الى أن يأتي أجله الى أن يتم حكم القبض والبسط فتلقى بقوله تعالى واليه ترجعون فتدبر عجد الموجودات لله

(فصل) واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الأعظم وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا في رياضة وهي ٦٦ يوما وأنت تذكر الاسم في كل صلاة ٦٦ ثم تصعد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخضع نفسك الاخلاق الفجيحة واجعل قلبك في عالم الملكوت وأنت تذكر بقلبك في أول الخلوة وتقول الله دائما بالقلب الى أن يغلب عليك حال لا تدرى بنفسك حتى قعلا عنك ويفتح لك باب فتتظلم منه عوالم الارض والمثلث للملكوت وتظهر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتي اليك الروحانية في هذه الخلوة في اليوم وهي الخلوة الاولى وحصل لك رتبة التذكير ومن خملئس الربوبية الغم بحقائق اسماء الله ولما كانت لاله الا الله محمد رسول الله ١٣ حرقا وكانت حصن الله كأحجر بقوله تعالى لا اله الا الله حصن فن دخله أسن من عذابي وقال بعضهم لا اله الا الله هكذا بسط لاله الاله الاله وهي ١٢ حرقاعد البروج ويركتها بدور الملك والكواكب والقدر وكل عمل يكون فيه هو سر يع الاجابة وأنها هي تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون أنفاس العالم هي الحركة بحكمة اقتضاها الباري للأفلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنباتات والجمادات والحيوانات وهي كمال الفصول الاربعة والاشهر الكائنة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وفيه كل حرف من هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر الحركة وتنجز الحكمة وتتم الشهادة

أو بظم فهو وضاعف الحركات هذا جهة وأما تفصيلا فإن الله جعل من خلق لطفه ما أودعه في
 تصوير العالم في اليوم أو أحد وربيع على ١٢ ساعة من النهار وضاعف الليل ثم أحكم بلطف حكمته
 جعل ٢ ساعات من الصيف و ٢ من الخريف و ٢ من الشتاء و ٢ من الربيع وهذا الزمان
 يمر به وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لآله الآلهة والقيومية لا تنبئ إلا بغيرهم وأن
 العالم النشوي مركب من حركة وسكون ولابد من اقتضائها وكثيف ظواهرها لجعل الليل لوجود
 سره ورجوعه عالم الحقيقة بسر الفصل والبيئة والارتقاء للأرواح وتساعد العقول ورفود البصيرة
 تحت تلك الظلمة لجعل تدبير الليل ١٢ ساعة لكل حرف ساعة فإذا قال لآله الآلهة لا ينم التوحيد
 إلا بها وتماها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كتبت الحكمة بينهم الرحمة فمن قال
 لا إله إلا الله محمد رسول الله باشتراط ما ذكرناه فقد أخلص في التوحيد وهو أفضل ما قاله التيمون
 كقول المحدث الشريف واعلم أن الحروف الأربعة والعشرين في مقابلتها ٢٤ طابا لكل عالم جمع
 في الآلاف وقد تقدمت صورة الحروف وأن هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العلوي والسفلي ولست في
 ذوات العرش كان من شأنهم فيه بالصورة المكتوبة بالنور الأبيض والأخضر وهما السطران
 المبرزان بقول لآله الآلهة محمد رسول الله فيقولان السطران المكتوبان بالنورين قد استقبلا العرش
 فاقفهم وقموروا أن العبد إذا قال لا إله إلا الله خرج من فيه عمود بالزور وبمعد إلى تحت العرش ويسبح
 المديوم القيامة وهذا شاهدنا لآلهة في الملك وعمودا في المسكوت وسودا في المجهود فلا يطق
 ويقف دونها شيء من الخلق قال تعالى إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد أن من
 قال لا إله إلا الله أقصره كل يوم على طهارة كاملة يسر الله أسباب الرزق عند سببه وكذلك من
 قالها عند نومه أقصره بمتروحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس نصف
 شيطان نفسه ومن قالها عند رؤية الهلال أمن من الأسقام والآلام ومن قالها بجميع حمة وأرسلها إلى
 ظالم أو جبار حلت ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة آمن من فتنها ومن قالها بعد التطلع
 إلى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال من قال لا إله إلا الله غفر له عنه أيضا
 من كان آخر كلامه من الدنيا لا إله إلا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة يلزم الحلوة ويجمع قلبه ثم
 يقول لا إله إلا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الخواص تنقضي وقال بعضهم من ذكرها
 هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المحققين إن شيء هل جزاء الإحسان إلا الإحسان
 من لا إله إلا الله وإن النفل إنما كان مفكورا لم يسره في الأذكار أحسن من لا إله إلا الله وإن القرية
 معرفة لا إله إلا الله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد شخص نحو السجدة وإذا عجبريل عليه السلام أقبل إليه وقال يا محمد إن الله تعالى يأمرك بالعدل
 والإحسان وشهادة أن لا إله إلا الله فلما سمعته يقولها غرس الإيمان في قلبي وهذا هو العمل وقد
 سألته عن الإخلاص فقال القيام بالصودية وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
 أي أهل لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا إله إلا الله وأن
 مسلم الأولين والآخرين ينطوي قول لا إله إلا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم

عن جميع العلوم لانه الله ان علم الاولين والاخرين مخلوق قول لا اله الا الله وان الانبياء
كلهم قد جاءوا لبيان حكمة لاله الله وقال تعالى لبيك قاعلم انه لا اله الا الله واستغفر لانيك وقاله
عليه السلام افضل الله ذكر لا اله الا الله والدعاء الحمد لله وان جميع الاعمال تصعد بها الملائكة الا الا اله
الا الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض القسرين في معنى قوله اذا الشمس كورت واذا النجوم
تسكدت أي يوم القيامة تعجل حكمة لاله الله على من كانت آخر كلامه وان مقتاح الجنة لا اله الا الله
واصل ان جميع الاعمال والطاعات يوم القيامة ثلاثي الا التسبيح وشهادة ان لا اله الا الله فانها
تصعد حاملها الى الدور الخالص حتى تشرق عليه الالوار في المحشر وان العبادات في آخر الزمان
تصير طاعات ولا تقبل الا بقبول لا اله الا الله به وكان يؤمن عليه السلام يذكرها في ظن الحوت واعلم
ان كل طاعة للعبد تزد فيها الملائكة الا حكمة لاله الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نورقة
وتصعد بنفسها ولما زجل القسبيح به ولو شرعنا في فضلها ودواب ذكرها لطال علينا المقال وخرج عن
حد الاطباء به اقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فليجلس في مكان خال يهتدي بتلاوة الله ذكر

وهو قول لا اله الا الله سبعين ألف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحده فثبت قاعلم ذلك
(فصل) ولاسم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورفقه فانه ينطق باسم الالهية مثله
ذلك حذف اللام وجهته لخلق باسم اله وان حذف اللامين لخلق باسم اله واذا أسقطت اللام واله
لخلق باسم عظيم مربي وهو ال والوا اذا استغنينا الالف واللامين ولخلق حرف باسمه هو وهو اسم
خالق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فككت لم تتعاق بهذا
للمن ال هو اذا فككت لخلق كذا كرهنا وسبب تسميته الجامع انه جامع للامرار فمن ذلك اذا قلت
يا رحمن يا رحيم يا الله أعني وارحمي يا الله واذا قلت يا غفار يا الله أعني واغفر لي يا الله واذا كنت في
ضيق فتقول فرج عني يا الله ولذلك نسبت في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسم من الاسماء ال وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء متعلقة بها منه بهذا المتعلق فاهم

(فصل) ومن خواص هذا الاسم الشريف لشفاء الاسقام والامراض ان يكتب هذا الاسم عدده
وهو ٩٩ مرة ويحوه ويشر به الاعاقاة اله تعالى ويكتب أيضا هذا الاسم العظيم لجميع المصائب
ويحوي ويشر به وان اردت حبس جن فاكذب حروفه في أسابعه فانه ينحس وان اردت حرق
جن فاكذب اسم الجلالة حروفا في حرفة زرقه واحرق طرفها وشمعه فان اردت حرقه وقتله او
لعله فافعل واذا كتب مربع هذا الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطالع الحبل ولازم على
ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره بين الملائكة أجمعين واذا كتب يوم الاثنين على قضة يضاء
ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع قدره ويهيئ ذكره به وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال
للمؤمن بالله يقول الله تعالى ليك عدي أنا لله فاحاجتك والله أعلم ان لا يعلم كنه عظمة الله تعالى ال وهو
وب الكل وهو بكل شيء عليم حقيقة لمسانيت قدمه بلا ابتداء وبه وبه بلا انقضاء ووحدانية لاعن
عدد وصفاته خارجة عن صفات المخلوقين وجب أن لا يبلغ كنهه وصفه الواسعون ولو كان كده مظهر
حد ومثال ذلك محال به واعلم ان الامام الخوارزمي قال قد عصفاني لمعرفة اسم الله يسره في طلبه

٧ سنين الى ان اجتمعت بشيخ كبير قدسى وهو من بلاد الصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة
ويستعملون بالاسماء والرياضات فقال عنه فقال يابى ان اسما الله تعالى كلها عظيمة فقلت لهما يا حيدى
انما اريد معرفة الاسم الجامع الذى فيه الاربع طبائع فنظر الى وقال حل اطلعت على الاسماء
المخزونة مثل ثاقوفة بلعام بن باعور لونا ثاقوفة موسى وبعض الاسماء المتصلة وهي موضوعة في فضل
نوع من الصيحات فقلت له لهما يا حيدى فقال لى اذن منى نوافقه ما تقدم على قادم منلك وقال لى اعلم ان
الاسم الاعظم المسكون المخزون هو الذى ينطق به كل أحد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه
السلام وكان يدهو به وهو اسم القيات وفيه حروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك
وسأرك دائرة هذا الاسم وما خرج معه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج صندوقا منه وأخرج
منه سقفا مطويا ونصحه فانما مكتوب فيه بلم الخبرى هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت أر يد منك
شرا فقال لى يابى أنا أخبرك بمناها ولسها المخصوص بها الذى يدعى به في أيام الاسبوع فنظرت
فيها أعياء كثيرة لم أطلع عليها وكان عبدالله بن حيد قد أخبرني بها وقال لى يا اخى اعلم ان فضل هذا
الاسم العظيم على سائر الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر الليالي قال الخوارزمي فقلت يد الشيخ
وهما لى وقال لى يابى ان معرفة الاسماء الحسنى سر مخزون من أسرار الله لا يملك الا أهل الله
والافراد من الرجال ثم قال لى الدائرة فافا فيها أمور محمية وهي سر من أسرار الله تعالى المخزونة
فأعلم قدرها ومنها عن غير أهلها (وهذه صورتها)

جيد بل حى
قبوم

اسرافيل عزيز
منك

والمخزونة للصورة

جيد بل حى



ميكائيل
خليل جيل

حرز الله
شديد منكم

قل فلما نقلها سأته عن خواصها فقال لى اعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها الله يقول
على الملوك والسلاطين ومن ولى أمرا من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرفة
حرير امين ويختر وتلو عليها الاسماء وتحملها وتوجه اليه فان الله يظنه عليك وسائر المخلوقات

لا يخطر اليه احد الاياه واحترمه ومن حملها على طهارة كاملة ألقى الله محبة في قلوب خلقه وانا
 كتب في ورق غزال بماء ورد وزعفران وحملتها المرأة وهي تطلق سهل عليها الوضع واذا حملها مصروع
 أو مصاب أو ضعيف فافاه واذا علقت على اصحاب الرياح السوداء ابرأتها وانا كتب في جام
 زجاج بماء ورد وزعفران ومحاها سر بها صاحب الاسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة
 والقبول وبركة الاسقام والبركة وجلب الزبون وحجاب للمصاب تكتب في ورق غزال في ساعة مجيدة
 وكان عيسى عليه السلام يحيي بها الموتى وهذه الدائرة خلوة عظيمة وهوان يدخلها يكتب الدائرة
 ويضعها في صدر المصلي ثم ابتدئ بالله ذكر القائم بها حتى يطلب عليك الحال وانت تتل الدعوة فانه
 يدخل عليك ٧ أشخاص يسلمون عليك وهم خدام الملوك الطوية ويقولون لك أيها الرجل الصالح
 نحن نمتنون أمرك في كل مائة فنتقسم على صاحب اليوم وكله بالسمل وهذه الاسماء التي تلوها
 عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم في أسئلك بما سألك به جبريل عند عرشك العظيم أن تسخر لي
 ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لي سككياتيل ودرديائيل وشمخياتيل
 وطوطياتيل وروقياتيل وسعياتيل وطيياتيل وجراتيل وميكائيل وسامائيل وصرفياتيل أجيوا
 أيها الملوك والرؤساء وأعتوني على قضاء حوائجي بحق ما تملكون من عظيم سر الله وبحق هذا الاسم
 العظيم الاعظم الله الله جلتك وقدرتك على الخلق وباسك العظيم الكبير لتصل الله الله
 الاسم الذي فضلك على سائر الاسماء أسئلك أن تسخر لي هذه الارواح وان يأتوني في يومي أو يظنني
 انك على كل شيء قدير يا الله ٢ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب
 الى الله بهذا الاسم فمردد ٦٦ مرة في كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة المدة المذكور مضروبا
 في نفسه تكون الجملة ٤٣٦٦ فإذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضى حاجتك وهذا خاتمه

وصفة الخلوة تدخلها وتلو الاسم في كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوما ومدة
 المكث في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتتمها ٧٠ يوما فيزل
 عليك الملك ويحكم على ٦٦ سفا من الملائكة مطيعين لامره ٣ ومن خواصه
 تكتب في خاتم ذهب يوم الاحد وحوله اسم الخادم وادخل الخلوة والتلاوة في كل
 صلاة المدد الخارج من ضربه في نفسه فان الملك كمال يضع الحاج من على رأسه
 ويخر ساجدا لله وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهم ٣ أنت تعلم فيقول الله تعالى
 اقتضوا حاجة عبدي فيأتي الخادم فعند ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويرى الأنوار تخرج من فيه
 عند التلاوة ويتمكن من التصريف وان نظر لطالما نظر جلال ملك في الحال ثم يصرف الخادم
 ويقول له أجب الله دعاءك فانه يذهب ويقيم مهماطله حصر وتال رتبة الاهمال وان أردت القبول
 اكتب هذا التلث على خاتم فضة يوم الاثنين ويخره ببخور طيب ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم

٩	٢٢	١٩	١٦
٢٠	١٥	١٠	٢١
١٤	١٧	٢٤	١١
٢٣	١٢	١٣	١٨

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٣	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

فانا أردت عجة أحد أو عند ليته قائل الاسم وقلة أقسمت عليك أيها السيد كيال الا
 ما أمرت أجد موادك يحضر ويقل كذا وكذا ومن كان اسمه موافقا لهذا الجلالة ارسم
 له الحاتم وأمره أن يتلو الاسم عده ينال ما يريد وذكره القام به البسة اللهم لي أسلك بحق
 اسمك يا له ٢ يا حي يا قيوم أحي حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك وأبني مائة
 عند العوالم العلوية واقتح عين قاي وبصري بدورك حتى يفتح قلبي لتلقى الاسرار وتطلق بمكنون
 جواهر وقايت وأفض على من بحرقضك الاقدس وسهله على حتى أصل الى ساحل الاقطب وخفي
 أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك بالطفيف ٢ اللهم لي أسلك بتفرغ قديم لسبب نفعات
 أسرارك وكشف سر اسمك الذي ألقته لتلقى عطش أكباد واردي حوض برك وقاصدي سبوح
 شرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من لاله حديلم وهو أعلم يا قديم اسمك بسر اسمك وبما
 جرى به قلمك وبما ألفت به عيسى ابن مريم وبما ألتجت به موسى على طور سيناء وتاديت بلسان
 القدرة انا الله ايل ٢ الوهم ايل ٢ وبحق ما أنزلت على نبيك محمد عليه السلام عجل نجه مطالبي
 ونسبل مأربي واكتفى لي عن ظلم الملك والملكوت واجر مرادى فيما يرضيك من القضاء
 واكتفى لي عن أرواح الملكوتيات الخفيات المستعدة من سر اسمك الجامع للاسماء والصفات التي
 أسمى به في كل اللغات وسبعت لك كل المخلوقات يا الله ٢ يا حي يا قيوم يا من المولى ولعم التصير
 يا له اسلك أن تسخر لي خادم هذا الاسم كبايائل ائتلك على كل شيء فقدر ما من جد لازم على هذا
 الذكر الاوسع الله عليه ورمع قدره ورزقه اللهم وبسط له الرق وفتح له الاسرار الخفية ومن كتبه
 وحله كان له مقبولا وحجابا من شر ما يخاف

(فصل في اسمه تعالى الرحمن)

مستحق من الرحمة وهي الرأفة والرحمة تستدعي مرحوما اذ كل مرحوم يحتاج الى راحم والراحم الرحمن
 وهو الرحمن الدنيا والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الاولية والاولوية باطن
 الرحمن ولذلك قلنا نال قلادعوا الله او ادعوا الرحمن ولم نجعل من الاسماء الخصوصية أول الاطوار
 التركية فلذلك لا يسمى بهذا الاسم الا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام
 في قوله المؤمنين رؤوف رحيم ولذي مخلوق وقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام
 انما رحم الله من عباده الرحمة واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسة محتوية على أنواع
 منها الباء التي هي متعلق القدرة اذ هي تميز الاسماء بالهالبا واثلبا وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم
 للعالم الحسي بيا القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه في لمقت وفي علت وفي أدركت وفي
 تمكنت اقول الحق في يسمع وفي يصير فالعين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة الى الباطن والباطن
 القدرة كما أن الباء خلف السين لظهور القدرة في الآثار والقيم عيان في المكان الحاصل للاسماء
 والمساكن باطن المكان الذي هو عالم الملك وملكوت انموطور المعنى والباء سر القدرة والقدرة

من اسمه القادر والامم مفتق من السر وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى الملى والميم فمن
الغروف السكونية والطرف هو المحيط الذى هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بالكل
القدرة ببسط المحل بالوار الملى وتقدم باسمه الملى ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الائمة الثلاثة
في سر البسطة ليثبت المحل الى الامم الاعظم الذى هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت
الانف اشارة للذات ولما كانت الباء اشارة للقدرة قابلت الانف وكانت الباء من سر الانف ولما كانت
من سر السين فكان السين من سر الائمة ولما كانت الهاء هي الحاوية لامرار التوحيد والميم
حاوية لامرار الاكوان فقابلت الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل عالم فاذا تأملت البسطة فقد انت
الغاية من ١٠ اركان ٥ ظاهرة وتقدمت وخفة باطة اجتمع فيها اسم الذات والقدرة
والاحاطة والملى ثم انبسط لظهور السكونية وشهود الرحمة فوصلت الائمة الاربعة بالحامسة وهو
الرحمن وليس على ذلك العالم الا الى الابدى قلت ولما كانت الرحمة شهودا واصل الخامس بالسادس
لظهور الاختصاص الا الى على الابدى فذلك بسم الله الرحمن الرحيم اول ما تطلق غير مقيد وانما ذكر
أولاً الاول لانه تعالى سبق قدرته بالبسطة اشرف القواعد واعظم الائمة ومنها انبثقت القدرة من
الباء مع الميم ووجه وجد عالم العيب والشهادة ومن الباء مع السين ويكون عالم المكوت العلوى
ومع الباء قد تكونت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم القضاة
ولما أهلك السر الا الى سر الناية والمئة قلت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو أن الحق
سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخلت الالف واللام والحمد من هذه الحيد وصر بسم الله فكانت
تقول بسم الله وهذا ابتداء ازل ومنشأ أول فاذا قلت لله فلذلك حمد نفسه بنفسه فالبسطة سر تل
والجلالة سر المثل والروح والرحمن سر القلب والرحيم سر الحاء فاذا قلت الحمد لله فهو في عالم التركيب
واذا قلت رب كان ظاهر الرحمن من بسم الله وهو طاهر القلب لانه محل كتابة ربوبيته وصر الرحمة
وهو الايمان واذا قلنا السالين كان ظاهر الرحيم لان الموجودات كلها ظهرت في الطور الترتيبي بنود
الرحيمية ولطيف الاطوار فلذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من أسرار الله فهو
وحيد توحيد ازل ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل فقلت الرحمن الذي ثبت
قلوبنا على ما ألهنا من مباح حمده ولذلك جاءت البسطة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما زلت اهتزت
السماوات وترزلات الارضون وزادت لللائكة في التسبيح وخرت الجبال على وجوها وهي
مكتوبة على جبة امراةيل وعلى جبة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعلى موسى
وعلى لسان عيسى وخاتم سليمان عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة
وبركتها اشرفت على اقرآن العظيم ولد كر بعضا من خواصها تبركا من خواصها اذا تلاها المرء
عددها ٧ أيام فافاء الله واذا تليت في وجه ظالم ٥٠ مرة فان الله يكفيه شره واذا تليت هذا العدد
لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة آمنه الله من شر ما يؤذيه واذا تليت على
مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واذا تليت ٤٠ مرة في أذن مصروع أفاق واذا تليت في أذن
أوصاحب الالراح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة فان الله يعافيه وكذلك للرجح الأحمر والذلاها

مسحون ومأسور عددها فإن الله يترك أمره وأما تليت في الساعة من يوم الجمعة ١٢٢ مرة وبتلو دعوتها ويسأل الله ما أريد من أمور الدنيا والآخرة الأَعْطَاهُ اللهُ أَيَّاهُ فإذا تليت عددًا سألها على مشروب وسفيت لمن تريد عبت أحبك وإذا كتبت في آناه وحيت وتسقيت لبليد الطبع يزكوهه وإدائيت على ماء حار وسقي به بستان كثير جره وإذا تليت ٤٠ صباحا كل يوم ألف مرة فإن الله يكشف عن قلبه ويلهمه غوامض الأسرار ويرى كل شيء يحدث في العالم وإذا تلاها دبر كل صلاة مفروضة ٢٠٠٠ مرة فإنه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها التصريح إذا أردت أن تصرع أحده فصل العشاء ليلة الأحد وصل بعدها ١١ ركعة تقرأ في كل ركعة آية الكرسي والاخلاص والمودنين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد سألها وصل على النبي عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تعمل فائده ٧ ليل وفي الساعة تكتبها في حجر بر وإحلبها على مضدك الأيمن وارفها لوقت الحاجة فإذا أردت أن تصرع أحدا من الخلق من الواحد إلى السبعين فقف مقابلهم وقل يا خدام هذه الأسماء اجيبو ويكفوا بصرع هؤلاء وتبصر بأصبعك فإنهم يصرعوا فإذا أردت قيامهم فائتلي في أذن كل واحد مرة فإنه يقوم ومن واظب على قراءتها كانت أنفاته من النار ومن خواصها لقضاء الخواص من الملوك وأرباب الدولة وإذا أردت ذلك خصم يوم الخميس بصرط الرياضة واقطر على لوز وتغر واجلس بعد صلاة المغرب وأتلي ١٠١١ مرة وعند مضجعت قتلها حتى يلب عاك النوم فإذا أصبحت تلوها العدد في كاعد بمك وزعفران وماء ورد وبالبخور وقت الكتابة عبر الخنم وإحلبها في راسك يحصل المطلوب وإذا كتبت هذه حروف تكبرها في صريح وحمله إنسان كان مهابا مقبولا وإذا كتبت والشمس في أول الليل ٤١٠ مرة وحلبها فغير أو مقتر الرزق يوسع الله رزقه أو مديون قضى الله دينه وكتابتها عدد سألها وأقل الكتابة ١١. وأما كتبت ١٩ مرة وحلبها المرأ التي لم يحمل أو شجرة لم تحمل حملك وإذا كتبت ٤٢٠ مرة وضعت في الماء الذي يضر منه الكرم ينمو وإذا كتبت في حجر ووضع في الساء الذي يسقى منه نخلة النخل فإن جميع أثمارها تنمو وإذا كتبت في مثلث في لوح من رصاص ووضع في شكا سياد كثير سيده وهذه صورته

بسم الله	الرحمن الرحيم	الرحيم
٤٤١	٢٦٢	٢٧٥
٢٣٥	لطيف	٤٢٤

وإذا كتب هذا المثلث ووضع في حلوته كثير زبونه وإذا كتب على لوح من ذهب أو فضة وحمله المولود حفظه الله وإذا كتب على خاتم فضة وحمله إنسان وتلاها دبر كل صلاة ٢١ مرة فإن الله يسره وقال عليه السلام من جاء يوم القيامة وفي محييته بسم الله الرحمن الرحيم ٥٠٠ مرة وكان مؤثرا

موقنا أعتقه الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن لطيف القلوب وجلب كل مطلوب من أراد ذلك يكتب اسم من يريد حروف مقطعة مكسرة ثم يربطه مع اسمه الرحمن واجمع ذلك وتكتب الجميع في رق والامم عدد مساحة الوفق وإحلبه يحصل المطلوب وإذا كتب ٥٠ مرة ملك وزعفران وحمله إنسان كان مهابا الطلعة مباركا مقبولا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طريفائيل ونعم يده ٥ فواذ تحت يد كل فائد ٧٠ صفا إذا ذكره الله في خلوته عدده دبر كل صلاة

تزل عليه الحانم وقضى حاجته وإذا كتب في يوم سعيد على ذهب أوقصة مع اسم الملك ثم تريض
ومخل الحليفة وتلا الاسم در كل صلاة ٢٠٩ مرات فان الملك ينزل عليه ويرى الفاك الملائكة
وجها طليعه ناله وإذا كتب وحده وتلا الاسم القائم به در كل صلاة كان ملطوفا به وهذه صورة حاتم

ن	ح	م	ر
٩٩	٣٩	٢٩	٥١
١٨	٢٨	٢٠٢	١٠
١١	٢٩	٢٠١	٣٧

وأما كره البسمة التي رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا انت يا ارحم
الرحمين قدرت الاشياء وأحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة الصوموم
ورحمة المحصورين سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم احاطة سر امدادية
ملكك احاطة أبدية أبدية أسمك وأتوسل اليك باسمائك الحسنى أن
تفهم حقائق الاشياء وأن توفقي لحفظها وأنت الخان المان الرحمن

طينا في الازل والآبد بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها بالله ٣ يا مالك يوم الدين سخر لي
لحم هذا الاسم العريق ومعه برقيقة من رقائلك لاحتج بها بين أبناء جنس بالله يا رحمن
وقوسله الى الله ينال ما يريد

(فصل في اسم الله تعالى الرحيم)

أعلم أنه قد تقدم الكلام على اسم الرحمن وبقى الكلام على اسم الرحيم وهما الصنان عظميان واشتقاقهما
واحد وفيهما اختصاص وذلك إذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو النبت المثلل والرزق والتاسل
والخلف وتزول العالم والتبليغ ونحو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت الصوموم والخصوس
قال تعالى وكان بالؤمنين رحما وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كلها بارزة الى يوم القيامة قال
تعالى ورحمتي وسعت كل شيء والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الآخرة بحرهما وهي
محصنة الى احصاء الخلق فاهل الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوموا بالآخرة وأهل العرف
أكتسب الرحمانية ويجمع خيرى الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسمة اول ما نزلت
على آدم ثم على ادريس ثم على سليمان عليهم السلام قال تعالى انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
وان الله جمع له بين خيرى الدنيا والآخرة فن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطق
بمملكته من الدنيا بل حقيقه رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الريح والموام وبسر
الرجية وهب له الالهم الاعظم ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم يا فارج الهم كاشف الهم محب دعوة
المسلمين الدنيا والآخرة رحيمهما ارحمني رحمة من عندك ترضى بها عن رحمتي سواك وكان
عليه السلام يقول لو كان على أحدكم مثل جبل أحد ديناً لقتل الله تعالى ومن كان عليه دين وتلا بسم الله
الرحمن الرحيم وأكثر منها قضى دينه ومن تلا هذا الاسم در كل صلاة عدده رزقه الله حسن
الاخلاق ينفع أهل الخلووات وإذا كتب عدده وحمله الولود القى يكي ويخاف فانه يأمن ومن أراد
التعلق بهذا الاسم يكون صافي الباطل لا يذل نفسه لخلق ويزن أعماله وأحواله وأنفاسه ولكن على قدم
التعبريد ولا يسأل أحدا شيئا ويكون غنى النفس صبورا وكل قوة في سر المعادن وكل شيء يندفع
هو من فعل مذن الاسحق الرحمن الرحيم قال تعالى فانظر الى آثار رحمة الله كيف يهيئ الارض

فما وثقت من راحة العيون فخرج التياض في الصحراء والبراري المظفرة برهات الجنون من
 عنى بسم الرحيم وخدم هذا الاسم من عوالم جبريل عليه السلام ومنى وأطب على فرلته وحده لله في
 السجرات الآخرة ونال شرف الرتبة وإذا كتب في لوح خصة ووضع على علق الأولاد الذي يجعل له العظ
 والسكا زكاه وإذا كتب في حاتم ونحتم به إنسان أعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأه
 عند بنة رجع الله قدره وله خلوة وهي يومياً بشرط الرياضة مع المواظبة على كونه وإذا قام
 سائماً في سبحة وكتب عليه الامم عدده وتلاه دبر كل صلاة فإن الحادى يحضر وأمره جبريل وهو
 رئيس على ٤ فوات تحت يد كل قائد ٢٠٠ صف بأق للذاكر ويقضى حاجته وهذه صورته

٢	٥	٣	١
٢٩٩	٣٢	٣٩	١٩
٣٣	٢٣	١٩	٣٨
١٧	٣٧	٣٤	٢٠١

ولما الله كرك القائم به البسملة المهم أنت الرحيم على المخلوقات وكأشف هو
 الموجودات وأنت الرحمن أسلك أن تسخرى عبداً جبريل يقضى حاجتى
 وما أريد الهى أسلك للكشف على وجردى ونيل مقصودى وأطلسى من
 وجود شمسى لا تحقق في كل رقيقة وأبيض وأسود شهوداً تمحو عنى نقالة
 غير ونور قلبى بنور اسمك الرحيم لتضع لى أرواح الحيارين وتشرحى
 نفوس المتمردين واكشف لى عن حقيقة عالم الملك والمسكرات والزرة والجبروت لاحتلى باقرب
 ملك يقرب ياوداد يارجيم من ناجى ربه بهذا الله كرك وتلاه هذا الامم الاسيل الله عليه كل صعب
 وفتح له أبواب الرزق

(فصل في اسمه تعالى الملك)

اعلم أن معنى هذا الاسم هو لئى يتحقق كل شئ وينهى إليه كل شئ ولا يكون ذلك الله وإن احتوى
 ملكاً على عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك أنه جعل حروف الملك ثلاثة لملك قالم من كسر
 الاحد وحواير الحروف وهو ظاهر لسلان الله لمسا أبرز الهاء وهي حرف احاطى في ظاهر تعكبه
 وباطن استقامته فليس له حقيقة تلقى عليه الحروف خلق الميم وجعلها شكلاً احاطياً تلقى مرها
 قبلها باطن انوحيد سقوط البداة والمم ظاهراً لها وخلق الله مرها الملكوتى وخلق عن احاطها
 الكرسى لانه احاطه بصورة ملجاة الموجودات وخلق من نورها اللوح ونفسه من الكلمة العليا
 وخلق بها كلمة لاحاطة على الاطلاق الربونية وخلق من السموات سر الربونية ومر الاحاطة
 بسر الملكوت وخص أنوارها لأن لفظها بقائمة من قوائم العرش تخدعها علوم غلوية مخصوصة باسمه
 اسمك وحروف الميم وكذلك تسكرو هذا الحرف في اسم نينا ثلاث اشارت فان انت قابله بالملك
 قابلتك عوالم الملكوت وان قابله بالملكوت قابلتك أنوار الملكوت في الطول وهو آخر
 حرف وأما اللام وهو حرف أمد الله به عالم الجبروت ولله لسان قل حله بأنوار الملكوت لم يجد بين
 يتلقى منه فسد ذلك أبرز الله ظلم الكاف لئى باطن اللام الذى يعرف بكن خلق الله منه ظلم الملك
 بأسرار الجبروت وأسرار الملكوت

اعلم أن الله خلق العالم المقتل كل منهما بحسب تحمله فخلق الحيوان الناطق خلق في الآيات مختلفة
لقبول التورانيات وكشف أسرار المملوكيات فخلق الإنسان ثم الحيات وفرع منها الماعن وكانت الميم
مبدؤه لأنها اساطة دور العقول وهو بار بين عددها ولدت أن الله أسكنه في أحد الخلق إليه وخطبه
ولجابه في أول الاطوار وخلق الروح بالروح فسكانت فيه حكمة الهيبة وفيها تفصيل فكانت الروح هو
عالم الجبوت والمسلوكات هو أول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعنى قواها وتمتد
فذلك وهو القبول المتلقى للكيالات والاسرار فسميت تلك المواهب الربانية من الملك وقبض الله للروح
ملاسله علوية تلقى عليها أسرار الصوب بمخاتق المملوكات فجعلها عالم الملك وهذا العالم يحوى على ٧
عوالم الجميع عالم النبات والحيوان والماعن وكان أحسن الحيوانات ذات الانسان وهذه الملك
محتوية على ذوات ونفس وقلب ولما كان عالم الفسفرة غير مفيد بعالم النبات فكان عالم النبات
يرجع في الظاهر والبراري ولا ينحصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تحصى وأقول للقلب ٧
أقاليم كما أن الأرض منقسمة على ٧ أقاليم النفس لأن القلب حقيقة الصورة وقد أعاض على السر
والروح شطرى الإيمان وأعاض على السر والمقدوس والسر وأين لك كل إقليم من السبعة الأول إقليم
النزاد الذى هو موضع الملك فإن الله قال ما وسعى أرضى ولا سهى ويسنى قلب عبدى المؤمن
الثانى إقليم السويد الذى هو محل القلب الذى هو رتبة الوزير الثالث إقليم الشفاف الذى هو محل
الوزير الرابع إقليم الحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس إقليم القصير الذى هو محل السر
السادس إقليم الغلاف السابع إقليم اساطة القلب ولكل إقليم باب فباب الأول سر الحياة وباب الثانى
سر العلم وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الإرادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس
سر الحكمة وباب السابع سر العمل وإن الأقاليم لها ٤٠ حجابا وهي التى تكون بين العبد وربّه
فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لأن كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الأقاليم
السبعة ونظر الى محابها وما أودع الله فيها من السات والحيوان والمعدن فيؤلاه الاستار فاول ذلك
ستر القرب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر اليوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم ستر
الصفرة ثم ستر البهيم ثم ستر السوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجبل ثم ستر الذهب ثم ستر الفضة ثم ستر البعد
ثم ستر الكثافة ثم ستر الخالقة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر
الرجاء ثم ستر السكرامة ثم ستر الافعال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الفناء ثم ستر
العبادة ثم ستر ابرقة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه ٤٠
مقرا هو حجب الابواب السبعة وهذه الاستار باربعة أنواع ترتفع فلكل ١٠ استار نور واحد
فالمصيرة الاولى ردها نور الحياة والثانية ردها نور العلم والثالثة ردها نور القدرة والرابعة ردها
نور الإرادة وجا أن أبوح بنصر يهيك تلك الاول في الصافات صفا الثانى في الزاجرات زجرا الثالث
في التالاب ذكر الرابع في التاريات ندوا الخامس في الحاصلات وقرا السادس في الجاريات
يسر السابع في المصليات أسرها الثامن في الطوار التاسع في كتاب مسطور العاشر في البيت
للمسعود الحاشى عشر في المسحوق المرفوع الحثى عشر في المرسلات عرعا الثالث عشر في

العاصمات عصفا الرابع عشر في العارقات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكر السادس عشر في
 العارقات فثرا السابع عشر في العارقات فرقا الثامن عشر في الملقيات ذكر التاسع عشر في المقصات
 أسرها العشرون في السارقات غسقا الحادي والعشرون في الناشطات نسطا الثاني والعشرون في
 السابحات سبحا الثالث والعشرون في السابقات سبحا الرابع والعشرون في المديرات أسرها الخامس
 والعشرون في الشمس وضحاها السادس والعشرون في القمر اذا نالها السابع والعشرون في النهار
 اذا جلاها ٢٨ في الليل اذا بفساها ٢٩ في الارض وماطحاها ٣٠ في الجوار الكنس الحادي والثلاثون
 في طور سبئين الثاني والثلاثون في البلد الامين الثالث والثلاثون في جملة أسمة الله تعالى من حيث
 المخلوقات على التفصيل والسر بين الآخرين هاء أstar الجملة السابع والثلاثون في أstar الجملة وتسم
 السر الثامن والثلاثون في سر لا قسم ما تبصرون وما لا تبصرون فهذه جملة أنسام الله في أstar الكليات
 والمجريات والمعلومات والسعليات والفرديات والركبات والمزوجات والخمسين والكليات والمسلوكيات
 وجميع المذكورات في القرآن وان تحقق الطالب معرفة الإهارات وأسباب الرياضات في هذا السر
 كشفت له الرياضة عن هذه الأسرار وواعلم أن هذا الاسم نافع لأرباب العقول من أهل الولايات
 ويعطى صاحبه الهيبة ومن خواصه اذا كتب على قصة يوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا الاسم
 عدده وذكره القائم به وحمله رفع الله قدره وخلده هيبا بل فمن تلاه عدده وهو ١٢١ مضروبة
 في نفسها في خلوة نزل عليه الملك وقضى حاجته وانواعه عدد اسمه كان هو الاسم الاعظم واذا تلاه
 انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ل	ك
٣٩	٣٢	١٩	٣١
٢٣	٤٢	١٨	٣٨
٢٩	١٧	٣٤	٤١

وذكره القائم به اسمعة اللهم أنت الملك القدوس محي الارواح والنفوس مالك
 الرقاب وسبب الاسباب مالك يوم الدين ومقرب لقميد ومحيب دعوة المضطرين
 لا اله الا انت الواحد الاحد ذلت لك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوكا
 اسئلك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف لي عن حقائق عالم

المجربوت لاحظي بالاسرار الربانية والآيات المملوكية واسود بشرقي على ابنة جنسي ومملكتي
 اللهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تمزرت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا مالك الملك يا ذا
 الجلال والاكرام احب اليها السيد الجليل هذا الاسم الجليل ومدني بروح من روحانيك يخضعني
 في حوائجي وواعلم ان هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فتريضي واثم القيد
 للذكور واكتب للربع واسر الروحاني بماتر يد مع تلاوة ذكره بنصف حاجتك

(فصل في اسمه تعالى القدوس)

بسم الله الرحمن الرحيم وواعلم أن معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو الموصوف بالكمال
 والتدبس وفي حق البعد الطهارة وفي حق البقاء مثل اليت المقدس وواعلم أن الله تعالى لما
 خلق الملائكة المخلصين لقرش والمحيطين بالكبرى والتصرفين عن القسمة والتصرفين القدر
 جعل لهم أزواجا من الاله كاد واختلاف تميدان وكذلك أهل السموات السبع وأهل الملا الإمل

ذكرهم قدوس به وأما أهل الكرسي فذكرهم سمح قدوس وأما أصحاب اللوح فذكرهم
 قدوس سيوح وب الملائكة والروح وأن معنى اسم القدوس الملو في لطائف الجبروت الاعلى
 الذى جلت أنوار عن الادراكات به ومن خواص هذا الاسم إذا وافق هذه اسم أو ضاف
 اليه سيوح ولازم عليه فإنه يكتف له عن العوالم العلوية وأن قال سيوح قدوس وب الملائكة
 والروح ولازم على ذكره فإنه يكتف له عن عوالم الملكوت والجبروت وهو ذكر حملة العرش
 بعد الحوالة هو بنى مرة والحوالة مرة والقدوس ذكر الكرويين والرؤساء جميعاً (نبيه)
 اعلم أن روح القدس هو في سدة انتهى وهو يتجلى للتخليق الإيمانية في القلوب الطاهرة وهو
 وحى الالهام لبراءة المقيمين وهو الحديث الذى يلقى الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو
 على مراتب مرتبة السر والعلو والروح والنفس والقلب وذلك أن العالم الانسانى مقدس في
 أصل الوضع منزّه عن غير التوحيد فآلة تعالى أظهر سره في عين القرب وأظهر غفله بأنوار الصبوة
 وأظهر روحه بأنوار المحاطة وأظهر نفسه بجفائق الجنة وأظهر قلبه بنور الإيمان لأن الاسرار
 لطائف الإيمان والطهارة ثلاثة أقسام طهارة من الألوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير
 والثالثة مراقبة المتروك من السر لتلقى ذلك بحسب التجلى وأن الطهارة الكاملة هي التقديس
 الأصل وهو مستغرق في بخار الغلظة وأنوار الازن وذلك رتبة الصديقين والانبيا والاولياء
 والمقربين وأما تقديس العقول فعلى ثلاثة أقسام التقديس الاول تقديس العقل عن الهفوات والنظر
 الى عين حكته الثابت على الثبوت على الخطاب الاول بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك
 بتوفيق الله الثالث هو القاء عن المخاطبة الاولى في مشاهدة المخاطبة الاولى في كل خاطر والوقوف
 في الاضمحلال في بروق التقدم وهو مقام الإبرار وأما تقديس الارواح فهو على ثلاثة أقسام
 الاول الثبوت على مشاهدته في عالم الفخة وكيف تحققت بمقتضى اللوح والقلم الذى هو مبادئ
 الارواح الاعلى الخالى من التلوينات وقبولها الى أن يتلقى العقل بالمثل وأما تقديس النفوس فهو
 على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السبع الاول وقبولها لدر بما قدرها وذلك بنهاب الشهوات
 المينة وقطع الموائد المألوفة بالرياضات التى شهودها صور الاكوان التى أودعها الله في اللوح
 المحفوظ اذ هو لوح العالم الانسانى بما أودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية
 والشواغل الى وارقر رموز اهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به اهل الاحوال الثالث انفلاها
 من الاشارة الى التحقيق الاول الى الواو اللوامة ثم الى المطنشة وهو الثالث وذلك أن يقطع بنية العالم
 السفلى المتشكل من ذواته أفعالها وصفاتها وأما تقديس القلوب فعلى ثلاثة أقسام تقديس الإيمان
 من ظلمة الشرك وتقدیس الاعمال من الرياء الثانى الامر والنهى بالأخلاص تقديس الإيمان
 هو ملاحظة الانفاس في حضرة الحق وذلك بقول التأيد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبله
 ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرئاسة
 وكل قلب فيه متقال ذرة من حب الرياسة حرم الله عليه اجتراح حلاوة الإيمان لانه يسعوا بما

ليس له حق وذلك قوله تعالى ويحبون ان يمحذوا بسلام يعنيوا واما تقديس الجسم فهو على ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر التفويض والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى ينهب ويبقى مضاء ويلطف كشيئه ويدولطفه وذلك بامتناع الفرك والحلوة والصمت والثالث دوام الادوارد ولزوم الطهارة ليلا ونهارا واستعمال السهر والخدمة وهذا مقام الثاين وأول مبادئ المبتدئين وأول بداية الورعين فاذا تقدمت أوصافك فالتك روح القدس من عالم الافهام مافي قدرتك تحمده وتكلم بحكم أهل التمكين من سر السر من عجائب المسكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى مافي عوالم الكرسي من الارواح ويكون من أهل المكاشفات ومانا هذا المقام الابنخلعنا عن الشهوات النفسانية في الكرسي وكانت نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء في ومن خواصه من تلاوة وعدده وهو على رياضة كلفة نال الهية والقبول والتغريب الى الله بهذا الاسم تلاوته دبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة ويقول بعد ذلك سبح قدوس رب الملائكة والروح ويلزم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد عن النبي عليه السلام أنه قال اتقوا أفواهكم فلتها مجاري القرآن أشار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء بمسك وزعفران وحله السان وأكثر من تلاوته كان مهابا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحله من كان يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات في واعلم ان هذا الاسم قد احتوى على حرف من حروف الاسم الاعظم في حقه وتلاوته مضروبا في نفسه يحصل المطلوب وهذه صورته

ل	ق	دو	س
١١	٥٩	٣٢	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

وأما الذي ذكرنا فمقول البسملة الهى قدسنى من شبهات الاغيار وانشرح صدرى بنور الانوار واكشف عنى عالم الملك والمسكوت لاحظى بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبى حجاب الغلالة وقربنى اليك زلتى ياسبح ياقدوس ومضى برقيقة من رفاق اسمك القدوس لاقدس بها وجودى بتقديس الابرار السكاملين الاخيار من الانبياء والصالحين وسخر لى ظلم هذا الاسم لاعلى بالتحقيق والتمسكين يامالك يوم الدين أجب أيها السيد لقائيل وأءواك بحق اسمك القدوس

﴿فصل في اسمه تعالى السلام﴾

اعلم ان معنى السلام السالم في نفسه عن ميات المحذات وفي صفاته عن صفات المخلوقات وذلك لا يكون الا الله فاذا لا تكون السلامة الامنة واليه كما قال عليه السلام اللهم أنت السلام ومنك السلام واليك يعود السلام تباركت وتعالى اذا الجلال والاكرام في واعلم انه لم تكن سلامة صادرة الا من اسمه تعالى السلام وقد وجد في حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام عوام فالسلام العوام قوله تعالى وله أسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واسلام الخواص قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام وذلك أن الله جعل الاسلام مضاعفا اليه اذ هو

عموم في جميع الخلق علويها وسفليها حيواتها ونباتها وجسادها فهو اسلام الایجاد به واعلم ان حقيقة الاسلام تسلم الجسم للاعمال والفكر للافكار وتسلم النفس بمخالفة الهوى وتسلم الارواح للتذكر مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب أعلى وانفوس وسط فاول القول امتثالا بالفرائض الخمس لمن وضع له ذلك والثانية في الاستسلام فيما يحرم من المقادير بعدم الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حفر الى دار السلام وعلامة العفل من ملاحظة القبرية والسوية عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليها للامان وأما اسلام الاجسام فلزومها الخدمة على حسب الطاقة وصلاة المرء استراقه في هبة العظمة وصلاة الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التي تعطل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حد الامر واسمى (تنبيه) اعلم ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الرحمانية وقبلة الارواح الامماء المكرمة وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالواهب للفوز وقبلة الاجسام البيت الحرام ولزوم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس الى بيت الفراسة وحج القلوب الى بيت المواهب الدنية وحج الاجسام الى بيت العشق وأذان الاسرار الاعلان بالكتيان وأذان العقول ثبوت الامعاء وأذان الارواح ثبوت الاجابة وأذان النفوس القيام بمن الجنة وأذان القلوب الاجمال بالذكر على الدوام وأذان الاجسام نداء التافلين واعلم أن المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والريضة ٤٠ يوما مع التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات في العوالم واذا كتب هذا المربع وسقى لصاحب السوداء برى واذا كتب في فضة وحول اسم الملك على دائرة ودخل الخلوة وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة واثنان وثلاثون مضروبة في نفسها على قضاء الخواارج وابتدأ التلاوة ودخل الخلوة وتلا يوم الجمعة وقت العصر ومن كتب ستة وستين مرة في اناء وسقى أربعين يوما لصاحب الوسواس النفساني لا يموت اليه أبدا واذا كتب في خاتم فضة وبتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والسلامة من الخور واذا وافق عدده اسمه كان اسما اعظم ومما توجه في حاجة قضيت واذا كتب هذا المربع في رق وحمله انسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

ال	س	لا	م
٩٣	٣٩	٣	٤٩
٢٨	٨٩	٣٧	٣
٣٩	٤	٢٧	٣٠

وأما ذكره فنقول البسملة اللهم سلمني من الخواطر النفسانية واحي قلبي بنور معرفتك القدسية وسلمني من الكدورات الظلمانية والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وأنلني كل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مؤمن وملكني ناصية الملك الخادم بعطائيل واكشف بيني وبينه الحجاب واقض حوائجي بحق اسمك السلام ما من عبد ناجى ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الاربع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

(فصل في اسمه تعالى المؤمن)

اعلم ان معنى المؤمن هو المصدق بالاسلام لغة واصطلاحاً هو الذي يميز اليه كل أمر ومحل الاسلام الصدر وهو عالم الكرسي والايمان عمله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العاية الربانية قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الروح والاصل ان الفوح المصكوك لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايمان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارح واحتلف الناس في الايمان وحقيقت ان تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر حيره ونوره حلوه ومره وأن الذي جابه محمد حق والميزان حق والحوض حق والشقاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة ويمان العقول بالعلم وايمان الروح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من ارحمة بنور الايمان على الادواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة وينبئ ان لا يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن بعد القلب عن الاسباب ومقام التوكلين وهداية القلب عن طلب ما سواه تعالى وأول مراتب الايمان الفراسة لانه امر يطهر في القلب بنور الايمان والثاني في الرؤية والمشاهدة اعلى مراتب السالكين اعلم ان الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي النك ويقطع الظن وتعرف المكاشفة نور يحل في القلب بضئ على الاسكوان ويفرق في بحار الحال والوجود وذلك حفظ مراعاة الادب في العالم ومراعاة الاحوال عن الخروج عن الحق قولاً وفعلًا والتبوت على الحضور على فناء الفية فذلك صاحب ممكن فهذه حقيقة الايمان ولقد اعطى الكشف عن الحكيم افلاطون فانه متعب وهو حتى متخلق باسمه المؤمن واعطى من حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريد ومن اراد ان يرى حقيقة الايمان ويناهد الحيرات فليذكره دبر كل صلاة عدده وله خواص لمن اراد الحولة يتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال رتبة المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والحواس وكل ذرة نجى من الحرام حجب من ذلك والرياسة له اربسون وما فانه يشاهد ما تجز عنه الاوصاف ومن كان عنده شك اوبه وسواس يكتب هذا الاسم وبشر به على اربعين احدى وعشرين يوماً فان الله يبرئه واذا كتب مريع هذا الاسم على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة فقام عرض لها وسوائين ابراء الله وتلاوته ثلاثة واربعين يوماً دبر كل صلاة عدده وهو مائة سنة وثلاثون مضروبة الى تمام العدد فانه يترل عليه قليلا يلى تحت يده ست قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضى حاجته وهذه صورته

٥	٧٢	٤٩	٠
٧٣	١٧	٣	٤٨
٣٩	٧	٧٤	٧

وذكره القائم به البسملة وب مئتي برقيقة من دقائق اسك تفرح بها صدى
ومئتي بيارقة من فيضك الاقدس النفيس فانك سامع الاصوات
ومحجب الدعوات اسلك بسر سران ودك القديم ان تهدي الى صراطك المستقيم

وتحى روحى بالإيمان القويم فانت ربى ويسدك سعى وبصرى اللهم ملكنى ناصية خدام
عولم أسكت المؤمن وأشرح صدرى للأفاد عدك وقليل ليدي بموله ويقضى حاجتي يارب
العالمين من ناجى ربه بهذا واتخذ الاسم وردا رزقه الله الهية وحلاوة الإيمان
(فصل فى اسمه تعالى المهيمن)

اعلم ان معنى المهيمن هو القائم على خلقه بأعمالهم وبحيام ومخاتهم وبعتهم ووجودهم وهذا الاسم جامع
للسلام ودليل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المسمكوتيات ولطائف الاكوان فإلهم
من حروف المسمكوت والميم ظاهرها الهاء وهي أيضا ظاهرة والهاء حرفان وهي عبارة عن اسمه هو هو
حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهي حرف من حروف العقل والميم النابتة
تشير الى المسمكوت الاعلى والتون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه حل الملك أعنى التون وقد
جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الامر على مهيمن على العقل وجعل العقل مهيمن
على الروح وحمل الروح مهيمن على النفس وحمل النفس مهيمن على الحركات وهي مهيمنة
على السمكات وهي مهيمنة على الحروف وهي مهيمنة على المعاني والمعاني مهيمنة على الاسرار
ولذلك ربط العالم وحمل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع يمتد منه وكل أول مهيمن على
الثانى كما ان الالف مهيمنة على الباء والياء على التاء وكل اسم سلكت به ثم استكملته فالذى تفعل
به مهيمن وأسماء الذات مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر أفعاله وهو
من اذ كار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أى المهيمن هو الذى
انطقك بسر الروح وبصرك بسر النور وأهلك بسر العقل وصرفك بسر الامر واسمعتك بسر
العناية واستعملتك بسر الدراية والهداية والتقرب الى الله بهذا الاسم يسدورج في أطوار السلوك
مقاما بعد مقام وأن تخرج في سلم للمعارف درجا بعد درج وعليك يتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من
السر والفكر تراقب السر بالهية وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف
والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهو لاء المراقبات ثم مفاتيح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات
فترى بضع دائل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فتدرك ذلك يفتح لك بالهية باب الانس وبالحياة باب البط
وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم
ومن وافق عدد اسمه واتخذ وردا كان امما أعظم في حقه ونال من الخيرات في سره وفكره
مالا نهاية له ولهذا الاسم ذكر جليل القدر فن وأظب على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته
وبال رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات ثم ومن ربط حروف اسمه مع اسم من
أراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك ثم ومن كتبه على فضة وحمله بليد
الذهن فتح الله عليه وان أراد أن يرى في منامه شيئا من التحليات فليرسم الاسم في كاعدي وقت
صالح ويضعه تحت رأسه ويحمله ويتلوه عدده والذكر القائم فان الله يفتح عليه وهذه سورته
كما ترى في الصحيفة الآتية

ال	م	م	م
١٦	٨٩	٣٢	٣٩
٨٨	١٣	٤٢	٣٢
٤١	٣٤	٨٧	١٤

واماد كره البسمة سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانتك لاله الا انت رب
الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب استك اللهم بسر ان حكمتك في
القلوب والامرار ونور تجليك على الصالحين الاخيار ان تكسولي هبة وقبول
بين ابنا جنى وان تكشف لي عن امرار المينة ياميسم انت العالم بما يكون
صرفت الافهه والاسن عن وصف كالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك استك ان تمدني
برقية من رفق اسمك المهيمن وان تمدني بخادم هذا الاسم طيائل لاعرف المراتب السنية من العلوم
الغنية يا الله ياميسم من لازم على هذا الذكر سخر الله له القلوب وقال كل مطلوب

(فصل في اسمه تعالى العزيز)

اعلم ان معنى العزيز هو الخبير الذي لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم ان
الغزة هي اصل البقاء لان الحق تميز بالبقاء وانه وب العزة والبقاء في لجنة للمؤمنين وعزة رسول الله
السلام بالحياة الاخرية وذلك بنور النبوة اختصاصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق ببقائه
ولذلك لا يتركة الاعن السر الذي يبنى ببقائه في دار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي ولعلك العلماء
قوارتو لهم العزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها في الايمان حياة القلوب الحسنة في حياة امة بمعية
الله وحياة الاجسام بالقيام باوامر الله اذا استكمل الصلوات المفاتيح دعى عزيزا ومن اراد حقيقة
التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العبودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع
لغنى لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة أشياء قلبه ولسانه ويده فان تواضع بلسانه ذهب ثلث
دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والتخلق بهذا الاسم لا يتلو منه شيئا ويكون خاليا عن الناس تاركا
للمشاهد ويكون غيبا لله تعالى وهذا الاسم من اذكى كمال المتوكلين لان التمسك على هذا الاسم يرفقه
الله من حيث لا يحتسب ومن كتب سره في خاتم من فضة او ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة
رفقه الله العزة واذا وفق عبده اسم شخص واتخذ ذكره افتح الله عليه ابواب العزة وكان معها عند
المرام السافلة والعلوية واما ذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي
لا تغلب قوته غالب استك ان تقوى على طاعتك وان تسخر لي عبدك رضىا تيل خلد هذا الاسم
يمدني بالمهية والوقار ويقضى حوائجي وان تحمى قلبي وروحى ببارقة من البوارق التورانية لا تميز
عزتك يا عزيز واحفظني وارفضني الى رتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين وثبتى كما ثبت اولياءك
المقربين وأهل طاعتك أجمعين

(فصل في اسمه تعالى الجبار)

اعلم ان معنى الجبار هو الذى يعصى حكمه على طريق الاجبار في كل واحد ولا يدافعه حذر حذر وهو
الله والجبار المطلق هو الذى يجبر كل أحد والتفكر في ذلك على أنواع لا تحصى من حيث التفصيل لان
اعظم التواضع في ذلك طاعة الملك وهو المعبود عنه بتمام الشهادة اتموا قرب الاعتبار للمعتبرين الا انه
عمل فواتهم فالخط التدبير الى الله لنا اقر من السهولة ما واحد برحمته لقد مر معلوم تناوله اسباب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهات تزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال سحبا حامدة
وهي تمر من السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء) ثم النبات منه ماهو قوام الاجساد ومنه ما فيه
هلاكيها الا ترى النبات صغير الجسم لولا ان عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا في حقه
لانه يفضي الحاق ومثله النبات الكبير فلا بد ان كل عالم له حكم معلوم كان الشجرة عتوية على اصول
وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عدد يليق به
والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التي
قام بها نظام العالم وان الانسان اذا عذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستزلت روعة وتهدبت
اخلاقه فخذ منه الطبايع ولولا سر الامداد واقامه الطبايع ونسبها بسر الجبر بسر الجبر والقهر ولو قام منها
عنصر اهلك الجسم وفسد وان الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والسكون والفساد
ولذلك ظهر نظام العالم بسر النسب والاضافات فان الاسباب كلها اسماء الله وهي القسب الالهية حتى
لا يفتقر الاله وان نظام الجسم بالحرارة الفريزية وبقية الاربعة طبايع وصر هذه الطبايع بالقوة
القهرية فاذا انتقل الى الدار الآخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع المؤلفات وعلى هذه
الصفة يكون اسرار العلم لذلك الذي هو عالم القسب والشهادة ثم الشاهد الثاني فمن الله تعالى خلق عالما
من العوالم بتدبيره وان العالم العلوي كما ان له نظاما وعوالم تدبر الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره
ووجب التقدير والروح في فضل التركيب بحكمة الهية والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضة ٤٠ يوما
ومهما خطر لك من الزوائل من اسكبر والرعونات الامارة فاورده على الخواطر والاصول الكتائية
والاصول الحمديدية ومن رب هذا الاسم بطريق التسكير وكتبه في مربع وحمله كان ذا قدر عند
الاكابر والحكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القائم به وحمله ودخل على
الملوك عظموه وان كان انسان له عدو او ظالم تحير عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم اني
استلكت باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذني وتحجير على وائت حيار السموات والارض استلكت ان تحجبه
وتقهره بالحبة والمودة لي يا جبار يا الله وان شئت قلت اوجب ايها الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسم
وتتلوه وقد رايت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم القسب والشهادة الحرفيا
هذه الآية والاسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاق وهو من باب الروح في طريق الاولاد
ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم
من يريد من الملوك الارضية وتكمل بالذكر الآتي فانه يحضر واذا اردت احضاره فأتل لاسم عدده فانه
يضر وهو من عوالم عزرائيل وتحت يده ٤ قواد تحت يد كل قائد ٦٠ صفا ويأتي للذاكر يفضي
حاجته وهذه صفته بالصحيفة الآية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر
الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المؤمن	المؤمن	العزيز	الجبار	المتكبر

وانا اردت حضور حاد من الاسم فادخل الخلوة واتل الله كرات كثيرة واطلبه فانه يحضر واسم ر بائيل
 وذكره باسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني استك يا معطي السؤل وازلي الازل قبل الازمان الزائلة
 وادم العاوية باجار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والباطن والظاهر يا مكنون التكوين
 مشر لوقت والحق انقلني من هذا البحر النقي النقي والخليقة الفانية واحمل روحي مع ملائكتك
 كره اقرب من الاحياء وانقل طبعي من طباع البشرية يا زلي الازل يا منقى الخلق والدول يا من
 هو في يديك جبر لا اله الا انت الواحد اتمار العزيز الجبار استك ان تدني بعوالم هذا الاسم
 يفهروى كل كره جبار يا الله يا جبار ارجب اياه الملك رجفائيل وبكل يكذا وكذا يعني اسمه
 الجبار وافر الآية تل ما زيد

(فصل في اسمه تعالى المتكبر)

اعلم ان المتكبر هو الذي يرى كل شئ حقيرا بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لثاته فظنه لثيره
 نظر الملوك الى العبد ولا يكون ذلك الا لله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاعلا والمتكبر المطلق
 هو الله تعالى وذلك انه لما خلق السموات والارضين السفلى قبل ايجاد الموجودات وظهر عجائب
 المصنوعات قبل ظهور التقدير وترتيب التدبير ابرز من انواره نور كبريائه في الابدان الاول فخافت فرقا
 ثم ارتجعت قلنا وعامت فيضا وغوا فابعد ذلك بسط عليها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد
 وتماهت به حقائق الاعمال فكل ذرة ما ألزما من القمر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا في اليوم
 وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في آخر وانا اراد
 الله بعد خيرا بصره بهية كبريائه ثم بعد بين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما أنعم الله عليه
 واعلم ان الذي لم يقع في حق الله الامن استكبر في الارض بغير الحق وهم الذين يحبون ان يحمدا
 بديان يفلوا وهم أهل التبعات الذين يتبعون أهواهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تمكين
 رزقه الله التصريف في وجوده والداكر لهذا الاسم يجد التواضع في حركاته وسكناته والتقرب

الى الله بهذا الاسم الاقرار بكره ياله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبي عليه السلام رأى
 تسليماً يلى وهو يثبت طعنة فقال لو خشع قلبه لحصب جوارحه وهو حكر المتبدين من
 المريدين مع اضافة الآية الكريمة ومدولة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله في
 رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدى وعشرين يوماً وتاوتة كل يوم عده فان عوالمه تحضر
 وحاضره سبحانه يأتى لنا كره يقضى حاجته وكل ما أراد من قبح الجبارين وأما ذكره فقرأ
 التسليمة ونقول اللهم أنت المتكبر لا كبير غمك لك السكك المخلق ولك الجبروت النهري لا اله الا
 أنت يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن أسئلك يا قهار يا أفعى يا رب اللهم أقهر أعدائى واحي قلبى
 وأبقي الحضرة والخشوع حتى يخضع لك قلبى وجوارحى بالخشوع اليك يا متكبر يا أمان
 الخائفين يا رب العالمين من لازم عليه فح الله عليه وبال شرف الكشف
 (فصافى اسمه تعالى الخالق)

اعلم أن الخالق هو صانع وهو تخلق على الدوام في كل لحظة وخطرة سبحانه وتعالى والخلق هو
 الأبداع المخرج من غير مثال وطالم الملك والمسلوك هو الاحترار وتصلبه طالم الاسرار والعالم
 العلوى وهو طالم الرقى وطالم القرب والعالم السفلى وهو طالم التقي وطلك سر الله الامدادى قال تعالى
 أله الخلق والامر وهذا الاسم من أذكر الأكره ومحاسب هذا الاسم يتفكر في أصول مبادئ
 المخلوقات حتى يكشف له عن ذلك حتى يهبط بعضها ثم يستخرج هو الله على التفصيل فيظهر له
 شرف الاشارة فيه قبل التفصيل وتنطبع احوالهم في قلبه وبعد ذلك يظهر سر تعجب الروحانيات
 وترتيب قائمهم وما وكل الى كل أحد فيعرف مافي السموات وعلى الارض ثم هي القلوب المستيرة
 في العناية الايمانية لم تعرف في الظاهر الحية وذاكر هذا الاسم ينال المرحب العلية بالاطلاع
 على المراتب العلية القابلة الوجودية للثبة المراتب النفس لان العلم صورية في النفس والغلب
 يطابقه المعلوم لان علم الله والعلويات حسب وجودها ووجودها تنب لمصوباته واعلم أن الله
 خلق السموات السبع وجعلها حجب الانوار وخلق كرامات الجبابرة وخلق الارضين السبع
 وجعلها خزائن لعمه وكان مركزها أربعة كما ان مركز السطيات أربعة كما ان مركزها العلويات فأولها
 النفل أى أنها مدارك النقول ومركز الروح بمعنى أنها مدارك النقول ومركز النفل بمعنى مدارك
 النقول فمركز النفل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الشكرى والواسع ومركز
 القلب النور المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزائن لفته وطبق في جهنمه وجعلها ظلمة حجب
 رحته وجعل لكل أرض منها سماءاً فوقها من ألوان المذاب وآلات الطرابيح لاهل النفل
 والطبان وان الخلق جعل فيك لسة هذه الاطوار وسلك العالم الصغير قال بعض الخطيبين
 وترحم الله جرم صغير به وفيك انطوى العالم الأكبر

ويجمع ذلك ستة وستون ألفاً وستمائة من الاطوار في أربع وعشرين ألفاً نفساً التي تقسم على أربعة
 وعشرين ساعة وينقسم على اليوم واليلية فتكون حينئذ أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسم على
 اليوم واليلية فجعل الله الاطوار طبقاً على ترتيبها الاطوار السطوية والسكك أرض لم حجب ظلمة حجبها

وظلمة رجبها فجعل أطوار لثانك الجسمانية على فلك فأول ما قاله تعالى من ماء ميعن ثم جعله
 نقطة في قرار مكي ثم خلقا النطفة علقه الخ الآلية فهذه سبعة أطوار مشكلات فأنت في ست أطوار غير
 مشكلات وذلك أن الله بأمر ملائكة العرش المؤمنين معرفة النطفة الخلقه وغير الخلقه في أخذون النطفة في
 مفالة من ريدانه إبرازة ولا يزالون يقدمون حتى تقع النطفة في الرحم فتلقاها أيدي الملائكة
 و يضمنونها في الرحم مهلاو يطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقر بها شيطان ويدومون على
 فلك أربعين يوماً وللك أمرنا التي عليه السلام إذا أئنا أعلن أن نكون على وضوء وطهارة
 وصلاة وركوع ونسئ الله ونقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا اللهم أرزقنا
 ولدا صالحا والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لأن العرش عليه اسم الرحمن لأن الرحم
 مشتق من الرحم ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وأنا الرحمن اشتقت لها اسمان
 أسماء فمن وصلها وصلني ومن قطعها قطعني ولا يزال ملائكة النطف طائفتين بالنطفة أربعين
 وهو مبلغ أشدها مبلغ في عالم آخرم (تليه) اعلم أن الجن إذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه
 يكون مريع النزول وقالت الأطباء أن المولود لسبعة بعش وإذا ولد لثان لا بعش ووقع تحت بعش
 الحكمة والتجعين فقال الحكماء أن الولد عند كمال السبعة أشهر يتحرك للخروج فان خرج عيش
 وان لم يتها يتسرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر الثامن ولهذا تقل حركته وهذا قبل
 البحران لأن الطبيعة في أيام البحران تشتت بدفع البحران للمولود في المدة يوماً وليلة ويسكن للقسر
 وان نفس التحريك في الثامن يقوم مقامه مثل الحاريتين ولذلك يضعف الولد غاية الضعف ولا
 بعش وقال النحوم أن الولد إذا صار في الرحم يرى بقية فلك الأول زحل والثاني المشتري
 إلى السابع فإذا انتهى إلى الثامن استراح وهو ذو زحل لانه بارد يابس طبعه الموت ولا بعش الولد
 والأول أصح واعلم أن المولود إذا بلغ الأربعين الأولى فان ملائكة العلم ينسلون ويتدبرون
 أمره فإذا أراد الله به أمراً مثل موته أو سقطه انام أمره وإذا أراد الله تعالى أن يبعثه فانه يتناول
 عظام أهل السموات بحكمة الهبة ولا يعتبر بالقول وعظام النساء بنون الجمع اما شق أو سعيد وإذا تم
 له تمام النساء تلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل البين جمع الله له
 بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله بعلامتين السماء والارض
 وترفع الملائكة أصواتها بالتهلل والتكبير وهذا خاص بالتيين والصديقين والشهداء والصالحين
 وإذا طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملاء السموات والارض ظلمة فتزق الشياطين وأرواح
 النجسة وتسرع النار لمصبة سبقت لا الخلقه ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتمام الارادة وان
 مراكز السفليات وهي النار والهواء والتراب والماء فركز الحرارة فلك الشمس ومركز
 البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشتري ومركز اليوسة فلك زحل وقد تدخلت أجزاء
 الطبائع بالاضافة إلى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطيبات التي هي مراكز السفليات
 (تليه) اعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فأنت حامل الامانة وهي
 الاسماء وشروطها ان تتممها بأعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها وضوء واقلمتها

بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال
عليه السلام من توضأتم أحسن التوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو
على كل شيء قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من أيها شاء والصلا مفتاح أبواب الجنة وهي
الاتصال بالحقائق الالهية فانوارك الباطنة هي حقيقة عالم الامر وعالم الغيب وعالم الملك وعالم
الملكوت وعالم الكشف وعالم الفتح وعالم الرشق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم
الخلوة وعالم القم وعالم الاجابة وعالم التلبية وعالم الهيولى وعالم المواليد وعالم التركيب وعالم الظهور
وعالم الغسل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القلم وعالم
زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم الثلث
وعالم الهواء وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث
عوالم من عالم الافعال وعالم الاقوال واجتمع فيه ست عوالم فاول ذلك عالم السر وهو اول عالم
من عالم الوجود وهو سر الاختصاص بالقيام في عوالم التوحيد على وفق التقدير الازلي ثم العقل
بالسر فهم العقل والروح والعقل ثم بالروح والعقل فهم الروح فالعقل روح النفس ثم بالنفس
وبالروح فهمت الروح فالروح روح النفس والقلب بالنفس وأم القلب جسم النفس والنفس روح
القلب ثم الجسم والقلب روحه فهذه ستة عوالم جرت ستة عوالم وهي سر اهلك المستقيم فالجسمانيات
يوم جزائها على صراطها في يوم مقدار خمسين ألف سنة من هذه الحجب وتراكم الاوصاف الطبيعية في
النشأة الباقية وأرباب اقلوب يومهم كالف سنة وأرباب النفوس يومهم كيوم وأرباب الاسرار
يومهم كدرجة فلكنة وأهل اللطائف يومهم كدقيقة وثانية وثالثة ورابعة الخ فأما طبقة صراط
الاجسام فهو على الطبقة النصرية الدركية فن هوى كان في الدرك الاسفل من النار التالى المدرك
التالى منها وأما المدرك السابع فهو لدقائق وهذا صراطهم عليه فن ككل اكل صراطه وصفته في علم نشأته
وطور نسبه ورأى ما رأى من المشاهدة وما انفصل عنه والا فطبقة معتلومة وأيام اقامته مفهومة
حتى يكون من أول اليوم الذى مقداره خمسين ألف سنة وكانت مرتبة التضعيف في كل عالم فخرجت
منه رتبة الاعداد (نبيه) قال تعالى الله الذى خلقكم من ضعف الى قوه تعالى يخلق ما يشاء
فهذه نفاة طورية وحقائق أسماء دورية وذلك أن الله تعالى علم آدم الاسماء كلها على اختلاف
أصنافها وتمايز عوارفها فجعل في الجنة الانسانية بعضها وفي الفطرة الانسانية سرها وجعل مدلولاتها
عمل الحكم متفاداة لرسم العلم وان الله أمرك بسلوك الاسماء الانسانية لعرفك على الحقائق الربانية
فأول مصنوع الفتح في ذلك من أسمائه اسمه الخالق قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي فكل
ما فيه للحياة سرفي عالم من العوالم فهو داخل في ذلك الماء وذلك مما اكتسب من فيض العرش
الازلي الابدى الذى الماء كرسبه قال تعالى وكان عرشه على الماء (نبيه) اعلم أن من اسمه
تعالى الخالق عدد عوالمه الروحانية في الطور الخلقى سبعة واحد وثلاثون فتجده في تلك حصرة
وان هذه النطفة يدبرها المدبر أربعين يوما ولكل يوم من الروحانية المتعلقة بقوة الاسم المخصوص
سمة سره فإذا تمت الاربعون الطورية والحجاية التورانية واستدار عليها اسمه تعالى البارئ بتدبيراتها

باسم الخالق الى الخط الازلي والكتاب الدهري وعدد من يخلفه من النسب الروحانية والاطوار الدائمة وان الامداد السكلى هو مائتان وأربع وأربعون نورا يمد للجنين من اسم الباري بتدبير تلك العوالم وتدير تلك الأنوار النبضة من هذا الاسم المحزون ولومنت اضافة وراثية روحانية الى زمام أهل السعادة وأهل الخلد لانهم بذلك يستولون عليه اسم تعالى لمصور فيقبض على وجوده ينسبته المشرقة وروحانية المحرقة التي عددها ثمانية وسبعون ثلاثون وماود ذلك لسكل يوم ثمانية أجزاء وقسة أعشار بلطف تدبير ابداعه فلا تزال هذه الاطوار التورائية قدور عليها أقلها التوراية الى ان يكمل دور الاسمه الثلاثة وهي اسم الخالق والبارى والمصور فهو لاه يعدم اسمه تعالى التقدير وذلك أن يفيض عليه من أوامر المقادير واختلاف التباير ثلثائة نوع في خمسة وأربعين نوطا ولنرجع الى الخواص فمن خاصيته لقضاء الخواص نقرأ عدد ١١١٥ في مكان خال وعند تمام العدد يسأل حاجته فانها تقضى كائنه ما كانت وتحضر عوائده بحسب استعداده ويقضون حاجته وخاضه طمأنينة وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويسمع ويقول سبحان الخالق البارى المصور مدة الجلوة والرباسة اربعين يوما فانه يكشف لك عن دقائق الامور وأما ذكره فليسمه اللهم أنت خالق الموجودات الاصلية ومكونها وانت الذى أظهرتها من العدم المخترع بقوة التدبير بإرادتها فنضلت به مما سبق من علمك في القدم فانت المخترع لأنواع الاشياء على ماشاء من اجسامها واربازها من ظلمة اغيب باحسن الترتيب والتماسيل اسلاك يامبدع الاشياء ومميت الاحياء أن تزل في قلبى نورا ذنا تجذب به مجادة لى شهودك وأن تسخر لى عبدك طامخيل خادم هذا الامم الشريف ليوفقى على أسرار الاختراع لياحقق به وفئنى التعميم الاكبر وتحقيق الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأنتى ذلك يا الله ياخالق ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الاكشف له عن أسرار المخلوقات

(فصل في اسم تعالى البارى)

اعلم أن البارى هو الخالق لانه هو الذى أوجد الخالق من تراب والشاهد قوله تعالى هو الذى خلقكم من تراب والتراب تسمية العرب ترى البرية والثرى هو التراب والبرية هم الخلق الا أن له حكمة وظهور صفة في اختلاف الاجنس فلو كانت الاسمه مترادفة لما قال تعالى وقل الاسمه الحسن قدعوه بما به واعلم ان اسم الإيجاد والابداع اذا خرج ذوات المكنونات من القدم الى الوجود واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل في العلم الاول ثم أوجد العالم في لطيف الحياء ثم نقلهم الى ظهور النور فكانت هذه الثلاث نشآت باطنية من قبل طم التركيب وظهور التمريح والتركيب خلق الاطوار الاجسام بأجسام فتيدها فوالب فيطبع عليها كما خلق الاجسام فربق في الجنة وفريق في السمير وهم أهل العمل والفضل والحد والحركة واحدة والسكون علنا ان التباين في العلويات لاقى السفليات فمن صفت نفسه في قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطبئة ومن طفت نفسه في قالب الظلمة فخرجت مبارة بالسوء ومن طفت في قالب النور وانطبعت بالظلمة خرجت نائمة منهم من يطبعها الله في القلب القدى

يطبع به البهائم مثل المنحكين في الشهوات من الطبع السيئ كالقردة والخنازير وما أشبه ذلك لأن الله مسح أرواحهم على ذلك الطبع الذي قدره وهو العبر عنه بقوله أولئك الذين طبع الله على قلوبهم ليس على الصفة لتجميل وإنما أراد العلويات بالطبقة الانسانية التي قام عليها الخطاب وكلفت به قوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أعما يريد أن تقسى قلوبهم عن أطوار الايمان بظلمة انفس فانما سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة افعالهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وسر الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري وذلك جعل نسبة لنفوس قال ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في أنفكم الا في كتاب به واعلم ان أرواح اهل السعادة طيبت في سر البطور وأرواح اهل الشقاوة طيبت في سر القبر وأهل السعادة قلوبهم في قالب الايمان وأرواح الشقاوة في قالب الكفر وأجسام اهل السعادة جبلت على الخدمة وأجسام اهل الكفر جبلت على الشقاوة بالعدة ومن وافق اهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة كان في اسفل السافلين وباء بالغضب والبعد في حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام وفي حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا الآية وإنما القوة البشرية قوة التركيب الجسماني وأما التركيب الرحمان وما قسم له من السعادة والشقاوة فان طاقة البشر لا تدركه والله الموفق

(فتية لطيف تكميل التركيب)

اعلم ان الله تعالى اذا أراد أن يخلق التركيب باسمه الخالق يمد بهوالم فلك اسمه الباري ثم المصور ويتعلى عليه فلك اسمه التقدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون أول الولادة الروحانية وهي عالم النبوة وهي أول المقامات ولذلك تبه عليه السلام بقوله للتائب من الغضب كن لا تذب لعدوي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول أطوار التوليدات العلويات وأول سقط الجروح فاذا كل ما تنشوء في حيفة التدبير الذي أول سطوره ثلثمائة وخمسة وأربعون سطر أو تحقيق مراتب الاسم بمعرفة الأطوار التركيبية والتغريب الى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وخلق الفكر بهوالم المملوكات ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أردت الوصول الى الخلوة فمر بضر أربعين يوما ولازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهي خالق باري مصور حتى يغلب عليك حاله وتحاطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وحمله في راحة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم في خلوة مائتين اثنين وأربعين مضر دبة في لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا نزل هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله يباري يا فتاح افتح علينا سر غيبك لا اله الا انت للمعطي الهادي وشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباري أبرزت العالم الاعلى من الجواهر العظيم وأبرزت أزواجه من الامر الهبي الحفي وأبدأت

العالم المسمى بما هو مخبر منه لامرك الخلق وجمت بين المضافات لظهور السر الاظهر الجليل
ونشا بكت بعماسيا الارواح وكثافت الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من القصاد والملاح
أستلك ياموجه الموجودات من اللعدومات ومدبر الافلاك يدقائقي الحركات أن تدبرني من
كل شيء فاشع ينطقني عنك اللهم يامن نجني من حوادث الزمان نجني من الخطأ والفسيان
واسكل والحدلان ومن شر الشيطان ومن كل شاعل يشغاني عنك يا الله يا باري أستلك أن
تسخر لي عندك تلمساييل يكن عونالي على أمرى بحق اسمك الباري مامن عبد تلا هذا الذكر
يوم الثلاثاء وكان مسجونا الاخرج من سجنه أوهم أوغم الأفرج الله عنه ومن اتخذ ذكرا رزقه
الله المحبة والمهابة وانا أكثر من التلاوة أنه العوالم كلها وخاطته مخفيات الامور

(فصل في اسمه تعالى المصور)

اعلم ان المصور هو المصور للشيء والمميز له عن سواء فالخلق هو الایجاد والتصور والتشكل تمام
الاختصاص على النوع الارادی قال تعالى ولقد خلقناكم يريد اظهار القدرة على الابرار الاول
وهو عالم الرقي ثم قال صورناكم بمقتب اللملة لان بين ايام الاول يوم الایجاد وبين يوم الابرار
ملا يعلم قدره الله قال تعالى يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد إيجاد
القدرة فسواك يريد الباطن وهو محل التسوية والتبدل في اليوم الثاني والثالث للطور الثالث في
قوله في أى صورة ماشاء ركبت ومنه مر المصورات وان الارواح صور الحق والمصور هي صورة
الروح ولم تحيى الابفة الله ونفعته سر الحياة هـ واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة
فالظاهرة مبرز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطنه بين البصرة هـ واعلم ان عالم الاسماء هي
أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن القطرة فلفطرة برازخ بين الاسماء والافعال خفائقي
الاسماء والافعال ظهرت احاطته بالوجود وهي دائمة الوجود كاشفه لبدأ اول مطلقة على المتبني
المسالى هي مر الروح والنفخة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسمائه وأفعاله على التفرقة
واخترعها على الجلة والتفصيل وأودع ذلك بافطرة الروحانية الى اليوم لاول في الازل ولذا توجهت
له وصدت لمعرفته واشانقت الى لقائه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملكوت شاهد
ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل خفائقي التركيب بقوله تعالى واذ قال ابراهيم رب
أرني كيف يحيى الموتى قال بلى ولكني ليطعن قلبي وكانت هذه محتوبة على ثلاث
معان ابقاء الجسم سر الحياة وهي الروح والثاني ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من مر النفخ
في الصور والجمع والثالث وهو أعظم الاطوار أعنى احياء الموتى في العالم الجسمي والمنوى فكانت
مسألة ابراهيم عليه السلام محتوبة على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير
فصرهن اليك كما صرتهن في فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعاني ثم
اجعل من كل جبل منهم جزءا أراد بالجبال الرواسخ وهي الاصول فجعل الاول جبل القدر في اليوم
الاول جزا والجبل الثاني جبل لقطرة في اليوم التصويرى جزا وعلى جبل يوم البرزخ جزا وعلى

جبل يوم السبت جزأتم ادهن يا نينك سبحة واعلم أن الله عزير حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة
 فوجد العالم كله مركباً من هذه الاطوار ومقام بهذه الاسماء ونظر له حق اليقين فأراه الله بشفة
 تلك عجائب الملكوت كاقال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور
 الانسانية والفطرية هي حقائق الشهود وأسرار الوجود فمن كمال معارف أسماء الذات كان مقامه
 يبقى المقامات كالشمس للكواكب يستمدونه للناس في مقام معاني أسماء الصفات كان كالنجم
 بين الكواكب يستمدونه به واعلم أن الكواكب يضي منها على بعض ولا يضي منه وان قطع
 عالم الاسماء المتضمنة للأفعال كأن الكواكب منها ماهو أعظم يقتدى به ومنها ماهو صغير لا يقتدى
 به وتفاوتهم في مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتعيرة ولذلك الخلائق يحضرون الى الله
 فمنهم من يجوز على الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال الأتري الى قوله عليه
 السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمي وجوهم كالشمس وانقر ليلة البدر اضاءه ثم الذين يلونهم
 كاضواء الكواكب في السماء فتوزر وجوهم في منازلهم في ايمانهم وأعمالهم به واعلم أن تجلي
 الصور باقي الدارين قائم في التشايع ولذلك كانت الفطرة مودعا فيها حقائق الاسماء على الجملة
 والتفصيل الأتري الى الجنة تظهر اسمه الخالق لان الجنة لانهاية ليعيها الأتري أن في الجنة سوقا
 ليس فيها الا صور الجمال فمن شاء أن ينطبع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة في قوالب
 الاسماء لزوم البقاء لا الفناء به واعلم أن نشأة العالم قائمة من أربع المسميات بالبرزخية وهي أربع
 فأولها نشأة الأزل وهي باطنة العنى والثانية نشأة الأبد وهي الهباء وأول موجود فيه الحقيقة
 المحمدية ونشأة السرمدية وهي باطنة الفكرة والثالثة المتصلة بالعنى اعلمها بقوله تعالى أولاد كرم
 الانسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم
 خلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهي روح العالم متحركة وجميع نشأته في الدنيا والآخرة
 لكل انسان من الفريقين على النصف في الحال الا في العلم لان كل فرقة طائفة بنقص حالها فليس
 الاشارة الى المؤمنين والكافرين مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم به واعلم أن نشأة الأبد هي حقيقة
 الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيئاً مذكوراً ثم انشأه الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة
 في الذكر في قوله تعالى ألت بربكم قالوا بلى ثم انشأه الرابعة بقوله في الجواب وهي المعبر عنها بنشأة
 الأبد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى ونقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في
 الارحام كيف يشاء (فيه) اعلم أن المعلومات أربعة الحق تعالى وهو الموصوف بالوجود المطلق
 لانه تعالى ليس معلوماً لا بشئ ولا جلي بل هو موجوده وجوده ليس معلوماً بالذات لكن يعلم
 ما سبب البدء من صفات المعاني وصفات الكمال واما العلم بحقيقة الذات فتدور لانه علم بدليل
 ولا برهان عقل فانه سبحانه لا يشبه شيئاً فيكون يدرك اثماً هو ليس كبنه شئ وقد ورد انتهى في
 التفكير في ذلك والمعلوم الثاني تهى في الحقيقة الكلية اتى هي الحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود
 ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حتى يعلم هذه الحقيقة
 ولا يوجد هذه الا حتى يوصف بوصف تحققها لانها لا تقبل التجزى وما فيها كل ولا يتوصل الى

معرفة بوجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان من هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى فيكون الحق قد اوجدها من وجود قديم والمعلوم الثالث وهو العالم كله والاملاك والافلاك وما تحويه من السوالم والهواء والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الحقيقة قال تعالى وسخرول لكم ما في السموات وما في الارض جميعا انه وورد في الاخبار ان الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا فل تعالى وما بعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلك المؤمنين في كشف علم القصور فمن كلف في حقائق اسمائه وارفق الفكره في عالم الملكوت فيسلك باسم الصفات ويرتقى بده الى سدرة انتهى قانا كذا ذلك همت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اما بعد اسم لاسه الباقي وبه سمي ذاته والصف بالفاء مع أن الحق تعالى جعل عجب القرب متعلبا يوم الازل وقد اشار عليه السلام الى أن بكر ود كر الحديث وحينئذ هو للصديق حيث قال لو كشف العطاء ما اودت بقيا وللتقرب بهذا الاسم يقال به كشف الادراكات والتلاوة في الحلوة عدد حروفه ويطلوه كل سره الى أن يبلغ العدد المذكور يأتيه الخادم صفائيل وهو رئيس دلي أربعة فواد تحت يد كل فائد ثمانية وستة وخمسون سنا من اللامسكة ويفضون بلجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحمله المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والفكر واذا وفق عدده لهم شخص كان اما اعظم في حقه يفعل به كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره اللهم أنت المسور للانشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

ق	م	سو	ر
٩٧	١٩٩	٣٢	٣٩
٩٨	٩٤	٤٢	٣٢
٤١	٣٢	١٩٧	٩٥

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاويرها وتراكيبها أسئلة يابعد مثلهام ومصور الصور السلوية باشكالها وحقائيقها من المبع والقيح والجل والكمل من فملك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام أسئلة بسر امسدادك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل غنى الاسلام

والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الإيجاد أسئلة يسر هذا السر اللطيف أن تمدني برفيقة من رقائقك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية ياخالق يابارئ ياصور في الماء والصابح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب ياخفتائيل وافض حاجتي من تلا هذا الله كثر رفقه الله ورزقه الكشف وقال الرب الملية

(فعل اسماء تعالى الوهاب)

يا أعلم أن الوهاب هو معطي العطية الحالية عن الاغراض ماذا كثرت الطيبات والصلوات حتى صاحبها وهابا ولا يتصور الا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهب النظر والسمع والشم والذوق والساغة والمشيشة والإيجاد وكذلك بالحنة لتجيب العاني وقد عرضت الامانة على السموات والارض والجلال فأبين أن يحملها وحملها الانسان وهي الاسماء والصفات تقديم موحيدك بها وحبك وجل قلبك عن التعلي وع لك نيل المعارف ونفسك عمل الخواص

وقلبك على الظاهر من محل الحروف ووهك نصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أرزاقك
بحركة الاطوار الخفية في العالم الانساني لتوفي ماوصل اليك من معاني التعلق ثم حصل لك علم
المسكوت وجعل مقيضا معاني النوار واختلاف الحوار ووهك سميا ينفك صفات الحروف
في انضباط الهواء من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف اطوار تركيبها ورزقك الحركة في
العالم الانساني لتوفي ماوصل اليه من معاني النظر ثم ووهك علم المسكوت وأنت تتلقى ذلك بأنواع
الاطوار ثم ووهك سرا خفيا عن الاسرار وهو التي أنتبه الرسل وفهمته الخطاب الالهى ووهك
النفاة التي دار القرار وعالم البرزخ فيشاهد الارواح المطفة في تلك الدار ثم ووهك الرجعة الى
دار الجسج وأنفأك بأعمالك ثم ووهك التعم في الجنان مع النظرة وأما النظرة والاسباب فهي
على التدرج لايمضي عندها الا الله وانما كانت هذه مواهب لا تحصى وكانت ظهيرة عليك
وباطنة لديك من الاعراض ولا مناقشنا للاغراض في واعلم أن من عبد الله على خير المطان به
وان أصليت فتنه انقلب على وجهه وفي الجيران موسى عليه السلام قال يارب اني أجد في التوراة
أمة أناجيلهم في صدورهم من هم يارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل بعد الخواص حتى
اشتاقت موسى اليه فقال تعالى يا أمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن
تستغفروني فانظر الى ماوهك الله من الازل والترب الى الله بهذا الاسم يكون متخلقا بأثار السلا
من غير عرض ولا يدخر شيئا وهذا اكل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بأنواع
العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضروبا في نفسه مع مجاهدة
النفس وخادمه طيائل وتسيحه سبحانه الوهاب القدوس لا اله الا هو الفاعل لم يريد في وحكي
أن رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان يلدا لا يعرف شيئا وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله
عليه بأشياء عجيبة من العلوم الدنية وجملة تلك وهو بين التوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب
الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزان الغيب الوهية وكنت
يوما جالسا بيت المقدس فرأيت رجلا قام وقيل وعزتك وجلالك ان لم تستطع الحزب والمصيدة
في هذا الوقت الا كسرت فتاويل بيتك فقلت في نفسي هذا مجنون ثم عاد الى التوم ونام وانما برجل
فقد أقبل ومعه ما طلب فأيقظه وأكل وإياه حتى شبا ونهب الرجل فبنته وفلته من أين أنت
وكيف حاك فقلت لي كنت سائرا لبيت بالحزب والمصيدة وانما ياتك يقول لي انهب الى المسجد
فان هناك رجلا من أوليائي تأمسا يطلب ما في يدك فألقمه وكل معه فأنبت عمارأيت وأكلمته
فقال لي لعنا أبصر بالضرورة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت مرة الى
الرجل التام فلم أجده في واعلم أن السيد اناسق مع الله وتخلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان
تخدمه بالمواهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالمواهب وتلاوته عدده مضروبا في نفسه وانما
كتب مره وحله انسان رزقه الله من اللواهب وانما كتب وهي وشر به بلبه الفتن سهل الله له
النهم والخط وهذه سرورة وفقه بالصيغة الآتية

ا	ب	ج	د
٣٥	٧	٣	٣٩
٦	٤	٣٦	٤
٣٨	٤	٥	٥

ولعلكم كره البسمة لهم انت الوهاب الجواد بالسطا والاعمال البذل والوهاب
لكل موجود موهبة في خزائلك مملوءة لا تنقص بكثرة البذل ويزور أنفاسك
بما تشاء من عبادك مما تختار من فضلك أسئلك يا وهاب الجزيل من السطاء
ونافع البلايا أن تملئني الجزيل من نعمائك وتنفع عني الجليل والخير من
بلائك وأن تهاجني بهلاك الأصدقاء المتدين وأن تسرع بقهرك الحساد
الجارين أسئلك أن تهني حلالا وسرا الحيا ترفع به الحجب الظلمانية من قلبي فاعتدى بك اليك يا الله
يا وهاب أحب أيها الملك عطيا بيل خلع هذا الامم بارك الله فيك من واهب عليه هون عليه الله
رزقه ووزقه المحبة والرافة وأمدته بالوهاب للنعمة

(فصل في اسمه تعالى الرزاق)

أصل أن الرزاق هو الذي خلق الارزاق والمرزوقين وخلق لهم أسباب التناول للارزاق
والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقل واقتصار
دوره في المصيبة في أسباب التباب وهذا يعني الاجسام بحاله الى البقاء وأما المتدنى من نية مقامة
ومن نية علوه ولا يغفل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطمع ولا يطمع لاحسا ولا معنى ولا تكون
هذه الصفات لغيره وذلك أن البارئ لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته للعلم والفهم
لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يدعو به الخطاب
ولا يغفل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديمومته وإنما عدم ذلك السماع على السوام
رحمة للمخلق صيغون تحت طباق التركيب فلا تعجب عنهم كلامه لانه وقع عليهم امداد التركيب
يد الجاهل والخرج عن العادات والتبعي من اللأوقات هو رزق العقل الذي تأتي رزق الروح
وهو أن الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاتساح وغيرها وهي
من عوالم الارواح كالاشباح والحياة الارواح كالعظيم للاتساح وهي من عوالم الامر وهي سابقة
كلام الله من حيث الامر على الكتاب طالعها وما وهي مستمرة في هذه الحال الى تلك الحال وكذلك
الامر منها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو سر التصريف في عالم العبادة بسر
ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار اللوجوهات وهي سر آفة الصور معلوماً وعلوياً وعلوياً وكل
صورة يرزقها حقيقة فذلك علوياً الرابع رزق القلوب وهو أن القلب محل التصريف بحروف
تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح لوازعة عن العقل ليظهر الحقيقة ونظم الاتوار
في أسلاف الحروف وذلك استمرار الاكوار الإيمان قال تعالى الابد كر الله لطيف القلوب فرزق
الباطن بقى على الابد متصل بالحقيقة التي بآية ورزق الظاهر محمودة ما كماله الى الله في أسرع
وقت جمع الله بين الاسمين ورزق الملويت ورزق السفليات قال تعالى هل من خلق غير الله
يرزقكم من انفسه والارض فرزقه من انفسه لاهل البواطن القليلة والارواح لللكونية ورزقه
من الارض لاهل الاجسام التكليفية والمرتبة الحقيقية وأما أهل التحقيق الذين لم يرهوا عن

ورزق أهل السموات والأرض فهم أهل القرب وبخواس الأسماء فرزقهم من حيث لا يتصورون بما في الأكوام علويها وسفليها ورزقهم الباطن ثم يدركون حقيقة أنهم سقط الوسائط في العالَم قال تعالى فابتغوا عند الله الرزق فن كان قيام في مقام الأسماء والأفعال كان رزقه عبوراً من عالم التركيب ومن كان قيامه بأسماء الصفات كان رزقه ملكوتياً ومن كان قسمه في مقامه بأسماء معاني الذات كان قوته من الله تعالى بغير واسطة إليه إشارة إبراهيم عليه السلام لما رأى عجائب المكونيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو يطعني ويسقين ولم يرد بذلك إلا انذاب الوسائط في هذا المكان وإن الله خلق المخلوقات وقدر أرزاقهم من قبل أن يخلق السموات بألفي عام وأمر ريحاً من أرياحه أن تدبر تلك الأرزاق في الكون فيضه اجتمع في مكان واحد وبضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فأشار إليه فيه فقال له كل واحد يعرف ذلك فقال له ذلك الذي خلق الرحارسل لها الدقيق وله خزان السموات والأرض والتقرب إلى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه إلى الله من غير استطلاع بباطن حالي ويعلم أن الله قسم له رزقه وقدره وأن يكثر الله كرمه والأرداد للأسماء وله خلوة وتلاوته كل يوم عهده مضروباً في نفسه ثم يقول اللهم أرزقني يارزاق وأن يكون مراقباً في جميع حالاته في السر والعلانية وله خواس عظيمة وخدمه جهر يائيل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته وأصناف إليه اسمه القامح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مفلوق وإذا كتب على لوح من فضة ولازم على تلاوته من يعطى الأسباب سهل الله له ما يريد وإذا وضع في حانوت كثر زبونه وحامه البيع والشراء وإذا وافق اسم شخص واتخذته ذكراً كان اسمها أعظم في حقه يتصرف به ولا يكون الأبرياء طويلاً خصوصاً لكل الحلال وتجنب الشبهه هذه صورته

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	١٠٢	٣٣
٢٠١	٢٤	٩٧	٧

وأما الله كرم القامح به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق على الإطلاق الموصل الرزق لكل أحد من المخلوقات سبحانه يارزاق أهل السموات والأرض يارزاق وأمدتهم بلطائف الروحانيات ورازق

أهل البر والبحر ورازق التواميس الجسمانية ورازق الجنين في بطن أمه من العناء والطيب والأسربة الدقيقة أشك أن تدبر على الأرزاق من جميع الآفاق وتشرح صدرى وتمنى بأن تكشفه على لطائف الرزقية وأن تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم والمنع قلبي بلطائف المعارف واجعلها في رزقي وامننى بها يارب العالمين يارزاق وأن تمنى بها وتحبى قلبي إلى الأبد يا الله يارزاق امننى عبدك تله هذا الله كرم الاتح الله عليه

(فصل في استعمال القتاح)

تعلم أن معنى القتاح هو الذى يفتح الابواب الحقيقية ويفيض بالفتح على المحس والفتح قسمان فتح علم وفتح كل شيء فلفظ والقتاح انتهى بفتح مغاليق المنكوت لصائر أولياء ويضع أبواب الرحمة للمؤمنين ويضع القيوب قال تعالى لئيه عليه السلام أنا نتخلك وصفاً بيضاء وحط العبد

مه ان يصبر حتى يفتح له مغاليق الملكات الالهيات والطاقات العلويات الملكوتيات وأن
يسر الله على اخيه ما يصير على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرماله وأسرار المكتابة
به واعلم أن هذا الاسم من أشرف الاسمه ولن تخلق به محاسة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها
فحينئذ يفتح الله عليه أسرار القيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم
استعمال الرياضة والحلوة والجوع بحسب الطاقه والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن
خواص هذا الاسم انا كنت يوم الجمعة وحمل وتلا الاسم شاهد القرائب وخلعه مخيائل يأتي
الفاكر ويقص حاجته وهذه صورته

ال	الف	ع	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٩	١٩	٨٢	٧٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

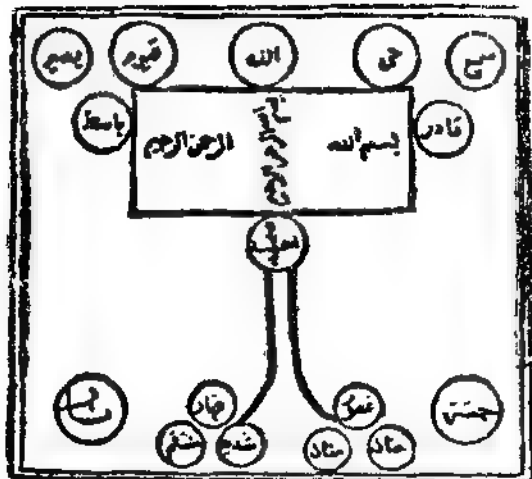
وذكره السلسلة اللهم أنت الفتح على العباد بما تعاهدون مغاليق المسالك
المغذ بسر أسبك الفتح الناصر من شديد المهلك القاضي بين العباد بدقائق
الحكمة في العالم العلوى والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك أسلك
سرك السارى في سبحات عالم الملكوت المنزل في ضحايا نبره الى أن تصل الى الهموت الرابع في
صوره في قضايا عالم الجبروت وأن تفتح في قلبي بالسيود هذه الاسرار وتمحقه بمغاليق الانوار
واجبني أهلا للوصلة بسر حياة فائك النعم بجليل اسرار صفاتك اللهم أيدني بتصرفك العزيز المانع
على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخر لي عبدك مخيائيل خذم هذا الاسم لك على كل
شيء فدير

(فضل في اسمه تعالى العظيم).

أعلم أن العظيم هو العالم بصفته وكأله أن تحيط بصفته شيء ظاهرا وباطنا أولا وآخره وهذا
صفة الباري جلت قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم المخلوقين يملونه بما قدره لهم ليجدوا فيه القربان
الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل مقبده بسمه العزيمه وهي قائمه في
الملكوت وكل امم مقابل الآخر وهي كالفطرة ثم خلق الجبروت والملك وخلق الملكوت من
الانوار العرش لان العرش خلق بأمره الفات بسر الاسرار وخلق ملائكة الحروف بطوار الكرميه
لانه قام بأمره الصفات وقامت عوالم الكرمي فيها وخلق ملائكة طم العباد من نور الانوار
لانه قام بأمره الافعال فلاك الملك الوافيه قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير
وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزايا والمسا أورد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بألوان
علومها ليظهر على في حكمته وحكمته في قدرته وقدرته في ارادته من تصرفه خلق آدم أبو
البشر وجعل مثله في طم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الاسمه عضوا من الاعضاء
وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من أمره الا كوان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خلق
حواء زوجته من عضو من أعضائه وأغض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأفوار الطويات
لجمله خليفة في الارض وتجلت عليه أسمه الصفات وأمره الاصل وهي تمام خلقه قال تعالى
قد خلقنا الانسان في أحسن تقويم ثم جعل من ملكوت الفضل وركبه فيه وهو قائم به وأمد به

الأعضاء وكان خليفة قد ورثه من قبل الخلق في طم قدومه فيها خلق العالم بالإنسان
 وأما طم الأبد العرش الرحمن ينضح برزق المقادير بالتمال التدابير فيكثر الطرق إلى السبل
 الأقوم ويدرك الأرواح الصافية بمحقق الآكام والتضاء به وأعلم أن مجموع الإرادات الطويات
 مجموع الآيات الكتابية والكلمة الإلهية الربانية أي آية الملك القدوس وخليفة السر الأعلى وقد
 أودع الله في هذه الآيات شهود الإرادات باختلاف أحوالها وتماثل حركات الفلك بالعوالم
 الأسبوعية مع تلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الوجودي القائم بها هذا المعارف الإنسان وما يقابل
 منها في حركه طالع ودقيقة من درج الفلك وإن الباري جل جلاله جعل هذا الإنسان قائما
 بالكسالات الإلهية والنسب التورانية وجعل بينه تحت الصراط المستقيم وثابه تحت الحميم لأن
 هذه الكمالات المركبة في هذه الحليقة وهذه العلوم التي أودعها الله في مائة شمس مائة ثم قامت
 عليه الطويات لأن كل ذرة في الوجود تشمل على رقيقة من الرقائق وعلى طم من الطويات
 وأن الامتلاء وتكونها كل أمم مقابلة أمم من المستوى ولاجل ذلك بتخلته واستمداده في ذلك
 للظهور وجعل هذه الأمم قائمة على هذه الصورة الإنسانية في الشخص إذا كان طارفا بأصول
 الأشياء وعرف ما فيها بتلك الصراط المستقيم كان من أصحاب اليمين وإن من سلك تلك الرجيم كان
 من أهل الشمال وكان من اليهودين (تتبعه) أعلم أن الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
 أرضين وخلق الخلق الظاهر سماء والباطن سماء والتجسيم السيارة سماء وكذلك الملائكة القزوين
 والأفلاك والصفات الإلهية والأساه الإلهية والأساه الثابتة وخلق الجنة على سبع سموات وأعلم
 إن الرفاء سبع وبتدبير السبع السبلات وعليهم استمداد أنوار الطويات مفيض كل واحد
 على عرش الآخر الألقوت فانه يتدفق من العرش المطلق فيفيضه وألك كان استمداد البهجة منه
 بواسطة الأربعة والنسبة أقطاب تعد السبعين والأربعة وأس الأربعتين والجميع من نسبة الكرسي
 وكل طم يرد إلى آخر وهذه صورة الإنسان وما له من الصفات والأساه وما تحت رجله التمين
 والحق قبل جلي الله عليه وسلم الجنة تحت أقدام الأمهات وهذه صورته في الصحيفة الآتية

منتدى الروحانيات



واعلم ان الله قد اودع معلوماته في خلقه واطلع عليها الاخفاء وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامانة
 السكينة ازل عدد الحروف فركب بها الاسماء فسكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف
 وثمانمائة تسعة وتسعين علما وكل علم تحتها ثمانية وعشرون علما فاطلع الله عليها آدم ثم الخلقه من بعده
 القديس ثم اولو العزم ثم خلق أهل الباطن الذين هم أهل الولاية من الافراد فكان اقل درجة
 ان يكشف له من العرش الى العرش اشارة العرش هو اليهوت الى التطفلة فيشرف على
 النحلة والدار وعلى اللوح المحفوظ في الانبياء ويعلم ما فيها (تنبه) واعلم ان الله جعل
 الخلق تسعة وعشرين في السبع ارضين فكان استمداد السفليات كلهم من هذه الاله وهم مستمدون
 من الطويات وبمضي كل واحد منهم على الآخر وأما القوت فانه من نسبة العرش المطلق
 فله سبعه عوى وهو صاحب التوقيع الشالى ولذلك كان استمداد العالم منه وان القوت بعد الاربعة
 بعد التسعة بعد التسعة والسبعة بعد الاربعين والاربعين بعد السبعين والسبعين بعد ثلثمائة وسبعين
 (معرفة) اعلم ان الاربعة طباط والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور أشدك والسبعين
 صرك وثلثمائة وسبعين جوارحك واعلم ان اطوار المخلوق الى أول الخليفة وآخرها التركيب
 وثلاثمائة الف رتبة التي ميطلع عليها البشر رابعا الانسان الكامل خامسا التسوية سادسا
 الجمع سادسا الخطبات ثامنا كل مرتبة من هذه المراتب ست اوار امداد الحق تعالى ففاض
 من الخطبات ماوار الكلام فيه ففهم خطاب الحكم العالي وافاض على التفتح اوار الحياة وتلذذ
 الخطبات الاول فكان أول مراتب الحياة وكان الامداد السكينة من اسمها وافاض على عبده بالمداد
 الارادة والملك خص الانسان بنوع التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف
 الاطوار العاليين ومن التفرقة والجمع على ما في القارين وسير الحشر في البرزخين وانا افاض على
 الخاتمة الانسية المربعة بالقلب فكيف عمل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأوار الكلام
 الاول فيه كعبه وبه اعتبر وبمعدلى وبه كان قلبه فوسمين أو أنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائل

من لمن حصرته فأوحى الى عبده ما أوحى فأمل الحياة الأربعة والأربعة أصل السبعة والسبعة أصل الأسماء ولن جميع الأسماء قائمة لأجل الحقيقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام أنهار أثنى مائة النين الى السبعين والترب الى الله بهذا الاسم ثلاثون لئلا تنهار أمانة وخبر مشروبة في نفسها والذكر للقيام به وإذا كتب وعي وسق البليد النعم وزعملة العلم وإذا كتب

ال	ع	ي	م
١١	٢٩	٣٢	١٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٢٤	٣٧	٩

أهل فعب أوفضة وحله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلائق وهذه سورة وذكره البسملة اللهم أنت العالم العليم علام القيوم وطلم دقق الاسرار والمخبات المحصى لكل ذرة وتفصيل المؤتلفات بما قدرت وتوربت في الظاهر والباطن من الموجودات أسلك بإحاطة فطرتك وتفصيل شكل قديمك وتوفد قدرتك وبخاطبك بأ نوار ارتقاب حكمتك أن تحرق فيما بيني وبينك المحجب لا طلع على ما تحت ذرة من ذرات الوجود فأتيج بسر التسم وتزول غنى التسم يا الله يا عليم يا حكيم أسلك بسر قوتك أن تسخر لي عبدك عينا بئله عليه السلام يقضى حاجتي ويكون عوالم فيأر بديا أفتبعلهم يا حكيم ما من عبد وأخطب على هذا الله كر يوم الجمعة من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الا وزفه الله تعالى الحفظ في كل ماسمه وقال المراتب العلية في الملوك

(فصل في اسمه تعالى القابض)

بسم الله الرحمن الرحيم قد اعلم أن اسمه القابض هو الذي يخض الأرواح من الاجسام عندانفة ويسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبقا بمثله طاعة كان وهو وصي للعنيين ونفك وصف الوحدانية للوجد الاشياء من غير مثال مسبق بمثله والاشياء بدت منه وبالله تعود ولما كان اله البدء والعود وكل واحد منهما طرقا لصاحبه كالاول والآخر والظاهر والباطن كان تلك اشبه المضاعفات الذي قد بدا على اللطاف اليه بالنفي والفعل والمفعول والفعل والفعل والقبول فلم يستثن بثلثان لم يرسو أحدا لاسمين دون الآخر ولتلك كان معناها واحد وقال تعالى وهو الذي يبدئ الخلق ثم يبيده وهو أعون عليه وقال تعالى كما بدأكم تموتون وقال صلى الله عليه وسلم يبدئ أن سأله عمران بن حصين رضى الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله ولم يكن شيء معه ولا قبله وهو أول الاوليات ولا أولية له وآخر الاخرويات ولا آخر له وكتب في ذلك كره وهو عليه السلام فكان أول ما خلق الله تعالى القلم الاول ثم بعده التوح الاول وقال الطقم كتب فقال ولما كتب قال كتب لهو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بيده الكرسي وهو على السماء ثم خلق السموات والارضين وما فيها وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات وأسطح بها علما وأصناما عددا على اختلاف أجزائها ووفرة عوالمها ثم نشر القطر على استوائها كان مصيته وتغيير حكمه ثم ابرز للقول على ما قدر طام من توحيدها ثم خلق الأرواح في نفقات احكامه ثم خلق السمور وجعلها بها كز الأرواح ومستر الحياة ثم خلق لللكون الاعلى ثم انما الحروف من التواريفات

ولودع الروح المحفوظ الاول للكتاب فيه لئلا يتركب من غير ترتيب ولا يفهم ترتيبه وانما هو الاله
 اذلية مضافة لمثوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد ذلك ان الارض رثنا عبادي الصالحون)
 ثم خلق عالم السموات فيها رب هذه العوالم المتعددة للاسماء ودخلت الارضاء واظهر من امره
 القليل الذي قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر هو ما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة واسم كل
 بالايحاء الاول وهو يوم اخذ الواتيق على القبضتين وعلى الارواح والنفوس معا وذلك يوم اخذ
 الواتيق في النظر في حمل الامة وتبينها في والثاني امر قام به العرش للاستقلال لاهل السموات
 والارض والاكوان في الثالث امر قام به الكرسي ويحمل صور الموجودات المكنونات والرابع
 امر قام به الامر ليصرفه لبدوز بما اوجع الله فيه اسرار الغموض فلا كوان في الخامس امر قام
 به الروح لظهور التفصيل في السادس امر قام به العقل لاهل السموات والاكوان في السابع امر
 قام به الصور في الثامن امر قام به السموات والارض في التاسع امر قام به الاعلام صلاحيات في العاشر
 امر القيام للنفخة والمخبر الموعود في الحادي عشر امر يتصرف بين اهل الجنة والنار في الثاني عشر
 المخلود ويرجع الى ما قبله ولما الامم خلوة جلية تغطي صاحبها الكشف على اصول القبضتين
 والفتاتين وتعتبر التالي بنائج الحكمة وشروط ذلك قطع التلاقق الباطنية والسقذ بمناجات في
 الاستحار وتلاوته بعده مضروب في ثوب وخلصه من الخيل من عوالم مزارايل (في ثوبه)
 اعلم ان الله لما اراد ان يخلق آدم امر جبريل ان يقبض من الارض قبضة فقل وأراد ان يقبض
 فاقبضت عليه فامتد وسد قعره لئلا يسرق من فضل ذلك فاقبضت عليه وكذا بيكاييل فامر
 سحر رايل باسمه القابض فلما رل الى الارض اقبست عليه فقال لها بقوة قهرية انيس القى قسى
 يده هو القى ارحلى فقال له لعل لما اذا اصبحت ولا اصب ثم قبض منها قبضة وسد الى الله
 وفي زجل بالتسبيح باسمه القابض فضاغرت الارض وتقبضت فقال الله له كنت أنت مظهر القبر
 وانت تقبض الارواح فصار رأيت على القبضتين ولذا تلوت الامم وزجرت به انى ملك ائى صاغرا
 قليلا ونحت بده اربع قولتهن يد كل قائد ماشاة لله ومن تلاء على ظالم وذلك يقبضت عليه
 عوالم هذا الامم واحلكته في انا كتب في خاتم وتلوت عليه الامم بعده وكتب حوله الملك
 والله كره القابض به وحك ملك فانه يصم عنك السنة المخلق وهذه صورته

ال	ق	ب	ش
٤	٧٩٩	٣٢	٩٩
٧٥٨	١	١٠٣	٣٣
١٠١	٣٤	١٩٧	٢

وذكره البسملة اللهم أنت قابض السموات وباسط الارضين والجميع
 بينات وعظمتك وقهرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاخيار اللهم
 يمس قبض وبسط الاخيار واعد الدور المخلق بالحياة في الارض والسموات

للظهر بقوة التدبير حكما التدبير في بسط الحركات وقبض السموات وسائر الموجودات أسئلك أن
 تقبض قلبي وجوارحي بما يصلني عن الممالي وأن لا يهيجني غير نور حياتي واخلاصى واقبض
 عنى شر كل مساند ومنكر وشر كل حاسد منحيد واجعل قبضى عند وفائى مسرورا لا مقنونا ولا مقبونا
 اللهم بسط رزقي وفسرلى أسرى وما قدرته في أيدى الأبد اللهم نور قلبي وبسط يا بسط يا حي يا قيوم

وبارك لي بعتانك اللهم في أسكت في النعائين وسم القبضين أن تسخر لي عدك فيضائل علم
هذا الاسم بحق أسكت القابض وبحق الملائكة القربين وأن تورثني والبسي بورا من أتولر
هذا الاسم يا أله يا قابض مامن عيد فلا هذا الذكر الافتح الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوقا به
(فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يسط الأرواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا الله تعالى وأما شهود
ذلك في السموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويسط بالحركة فهذا قبض صوم وبالإيجاد الاول يوم
القبضين قبض الله يواطن أهل النمل بين حقائق الإيمان وبسط قلوب أهل القصة التي لا تلو
الإيمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجملد بالمحود ليوم التلو والازيد وقبض الليل
يقدم الحركات ويسط التهار بظهور الحركات وقبض الباطن في ظلم الامر وهيئة وبسط الخلق في
ظلم رحمة اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الله بذيذ الاسمين أن تكسب ضحك عن
القبول الخلفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن الحرمات وانك عن
التيبة وبك عن الحرام وقبلك عن الماصي وعطيك عن الهواء وروحك عن الاكثات الى
الكرامات وسرك عن كشف أمرار الله فاذا تحلفت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار يا
تكون حواسك الحس سامة ناطرة والسان ناطقا بالذكر ويعرق قلبك بنور القرامة وحة
الاخلاص وبطملك الله على حقائق الملكوت واذابسط الله لك بانواره أشهدك سائق الملوين
والضليات والتصرف وله خلوة وتلاوته عبر كل صلاة ٨٧٤ والله ذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الحليم
واسمه بسطائل موقل يسط النفوس ويراه الفنا كرىظة ومناما ويقبض عليه من الكرامات
والخيرات وله صريح يصلح لمن علبت عليه السودة القهرية يكتب ويتق له ٧ أيام على الرقي ثم
يكتب المربع والله ذكر القائم بغير لوح فضة ويحملة بياقي واذناو احق عمده اسم شخص وكنت المربع
على الحاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان مهابا مقبولا ولا يتقبض قلبه واذناضف له قوده
ورقه الله البسط واللودة واذاحصل للسان قبض وغلا فتح الله عليه أبواب البسط وسيله الامور
وهذه صفته

ط	س	ب	ا
٢	٣٢	٨	٦
٣٧	٨	٥٨	٧
٥٩	٦	٢٤	٤

وذكره البسة اللهم يا باسط أنت باسط الارضين والسوات قدوت الاشياء
ويحسها بحكمتك تبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور التبية
والجنت على كشف الطائفه الحية والامور المعنوية وامسك رقيقة من رقائق
اسكت لمخاطبي كل فرة من فرت الوجود بالبسط يا باسط يا الله أسكت أن تسخر لي خادم هذا
الاسم يكون عونا على أموري يا خافض يا باسط ياودود من واغلب عليه يسر له أسباب البسط
واغلب عنه القبض

(فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانقياد ويرفع المؤمنين بالاحسان ويرفع أولياء القرب

ويخفض أعداءه بالمد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وحمته عما يشترك فيه البهائم ولا يخفض ويرفع إلا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الأرضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدرها وله خلوة نعلني صاحبها هبة ووقارا وقبولا ومن خواصه أن من تلاه بعد الرخصة بين يدي حاكم أو حيار خفض رأسه له ومن حمله في غصاة قهر خصمه ومن تلاه عدده مبركل صلاة وطلب خاتمه عبد كبايل يحضر ويقضى حاجته وأما اسمه تعالى الرافع من تلاه عدده ورفع قدمه بين الخلائق وكشف له ثلاث الرفع والخفض وخدمه ليمانيل واسمه الرافع فيه حرفان من الاسم الاعظم وله خواص كثيرة منها اذا كان انسان جارت عليه الاوقات بكتب مرفع اسمه الرافع وبمحملة مع تلاوة الاسم كان اقرب قدمه ويسهل له الرزق ويكون مهيا عند جميع العوالم اذا دخلت الخلوة مدة وطلبت الخادم فانه يحضر وصرفه فيما تريد وهذه صورته

ال	را	ف	ع
٨٠	١٩	٧٢	٥٣
٨	٧١	٢٠٣	٣٧
٣٠٢	٣	٧٧	٧

ولما ذكرها بالبسلة واللهم أنت الخافض الرافع في جميع الموجودات من أهل الأرضين والسموات وبما تختاره من فاض الاشارة والارادات سبحانه

تخفض أعدائك من عمل القرب بعد ولايتك وترفع أحبائك الى وجود نصائب فبنهم في جمال جنابك بلديده الخطاب في صورة حماك أسلك بسرار خفيض سرادك في أزل المنخفضات ورفع أقدلو سرارتك في علو المرفوطات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق النيات أسلك أن تخفض عن الارادات النفسانية والحواطر الهوائية والتفانيات الشيطانية وأن ترفع عن قلبك حجب الكشافة المظلمانية والحجب الباطنية التوراتية حتى تهرق في سرار قلبك نورك للقره في حفاظ قدسك فيشاهد غزادي من التحقيق يا الله يا خافض الرافع أسلك يارب أن تسخر لي خدام هذين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض الرافع

(فصل في اسمه تعالى المزمز المثل)

اعلم أن المزمز والمثل في الحقيقة هو الله وهو يوقى الملك من يشاء وينزع الملك عن يشاء ويمز من يشاء وينزل من يشاء والملك في الخلاص عن كل الحاجة وقهر الشهوة في وصية الجبل فن رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزق القناعة حتى يستغنى عن جميع الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه وآتاه الله الملك ويناديه يا أيتها النفس الطمئة ارجعي الى ربك راضية مرضية الخ ومن مد يده للخلق حين احتاج اليهم نسلط عليه الحر حتى لا يتبع الكفاية ويحصل له الاستدراج حتى تتغير نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فتلك صنع الله كاشاء والنزعة للمؤمنين بالرضا والذل للكافرين بالبعد عن ربه وان الله أعز العلماء بالمعارف والشهداء برفع الدرجات وأذل المشركين بالطرده عن ربه والبعد عن أحبائه ومن خواص هذين الاسمين أن اسمه المزمز من كتب مره على لغة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وحمله معه وتلاه عند الحيارين والمسلمين رفع الله قدمه عندهم وهابوه وله خلوة وتلاوته عدده وخدمه رطبايل به وأما اسمته تعالى المثل فخدمه شرطيائيل فاذا كان كعبه أو ظلام أو حيار فادخل الخلوة والله عند حتى يحضر الخادم صرفه فيما تريد وله صريح

لو جئت بأربعة يافخ ولام لفرغ من كتبه وبخره وحمله مع تلاوة لاسم الصريف فكل من رآه خضع له وتكلم وإن كان ملكا فلت له الجبارة ولخدين دعوة يدعو بها في الممات فن تلاها وكتب الربيع والله كر وحلما فكل من رآه خضع له وقد وإن كان له عدو ذل وهذه الدعوة والله كر البسة اللهم أنت العزيز الذي لا يصابه عرك عزة كل عزيز وعظيم ولا يصل إلى كبريائك عن الملوك والأملاك في جميع خلقك أنت العزيز بمن الطاعة لا يأتك وللذل يخذلان المامى لتغوب أعدائك أستك بمواردك لتأخذ بالقهر الرباني الذي لا يمتنع حراسة الحذر الآسائي الأمن حمله في حفظ حمايتك والله في مقام سر وحدانيتك أن تترني وتقل من ظفني وتماحل بالخذلان كل شيطان وحسد ومساند وأن تقويني بقوى لطفك بالله يامر ليحفظ بسجلك أي كنتن الظالمين ما من عبد لازم على هذا القسط الأرفع اقتدوه ونال ملهم يمن قبح الجبارين

(فصل في اسمعالي السميع)

اعلم أن السميع هو الذي لا يزيب عن إدراكه صموم وإن خلق كل شيء بسر التعزيل أوف من ذلك ويدرك سر حركة الجباء في يوم الظلم ويسمع مناجاة المتأجين في ضائر الأبرار فن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق به ومن خواص هذا الاسم أن جعل له صم فواته يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويحس بهن ورد ويفطر في الإثنين يصح صميه وله خلوة مع إضافة البصير إليه وذلك في طلب العلم وحفظ القلوب وتلقيهاك بالطاعات وخلعه فجيائيل يمدك بماتريد وأخافوته في الخلوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية فلتسمع خطابهم والتترب إلى الله بالعلم والخفة والدين وأفضل الأدكار وقت الصبح وأما الله كر القائم به تقول اللهم يا سميع أنت الذي تسمع جميع البواطن لمن غير أنن صمنا على اختلاف أسانف الأتات فلا يخفى عليك شيء مما هب في الضائر وما لظفت به السرائر يا من أحصى علمه جميع السموات التي أحطت بجميع الموجودات وتسمع صيغ الجملة السوداء على الصخراء الصبة في البقعة الظلمة أستك أن تسمع دعائي وتسرلي عبدك فتجائيل بحق اسمك السميع وأن تغلبي كذا وكذا برب العالمين وتعالقي بلملك الحق وتسمني برفقة من رقائلك وأوصلني بكل شيء يفرني ويرفني بين أقرائي حتى أثيرني بالحضور بين يديك فتبسط قلبي عند الأنس بجمايك وشهود كمالك لا اله الا أنت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الله كر وراغب عليه الا فتح الله له أبواب الخير وأيده بالمسوحات

(فصل في اسمه تعالى البصير)

اعلم أن البصير هو الذي لا يزيب عن متتال ذرة تحت الترى منزه من حدة واجفان ومقدس من الطباع الصور في فاته كطباعها في حدة الابان والبصر الحصى مطبوعة فاصرلانه لا يتأخذ البواطن والامرار والمواجي والخواطر والارواح والضائر وانما أودع فيه البصر لامر من يشهدوا آيات الله وعجايب مخلوقاته التي يعلم أنه بمرآة من الله فيلزمه الخيرة في حركاته وسكنته ولا يقدر في الاسمه تبارك من قبل دلالتها عليها بل من قبل ملولاتها لان صفاته لا تتخلف بل هو الواحد

الاحد اقرده السدوه خلوة تعطى صاحبها البعيرة والرقابة في الحركات والسكنات لا تتحرك
بحركة جسمانية قلية الا يميزان الاعتدال وانما كره لهذا الاسم نال قوة يرتد في بصره فيجد خلوة
الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذكره عدده يفتح الله عين
قلبه فيصير المعلومات ويرى حقائق الاشياء فتأمله وفي الاسبوع الثالث ينزل عليه الملك فرطبايل
ولنا مثل الخلوة ونلا الاسم مع الله كره في كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته
ووفق لما يريد وانما كتب بمسك وزعفران في يده وعوله اسم الملك عدده ويحله بماء الورد والضمير
الحام والكافور ويكتحل به صاحب الرمد للزمن فان الله يشفيه ومن رسل الخلال في أول ليلة ووقف
مقابله وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الحلال وكبر وقال اللهم اني استلكت بحق اسمك
البصير الاما نصرتي وفاقيتي بحق اسمك الاعظم يا الله يا بصير يا ذا الجلال والكرام فتقول البسملة اللهم ائت
البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كالصوارك بظواهر حقائق الموجودات الخفية فتدري
تفاصيل الاعراض والا يكون في موجودات الامكان استلكت يلحق لا يشغله شأن عن شأن ولا يحل
بمكان يا ذا الجلال والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلتك الرباني حتى يكون لي
سما وبصرا وبنا ورجلا ولسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير استلكت أن تسخر لي خدام الاسم
هذه مرطبايل انك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من أرباب السلوك وفتح الله عين قلبه
ونور بصره بالنظر والإطلاع على حقائق الاشياء

(فصل في اسم الله تعالى الحكيم)

اعلم أن الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء أفضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال تعالى
(الكتاب احكمت آياته) والحكمة صفة من صفات القات يظهرها العلم وهو ٦ اقسام حكمة في
السر وحكمة في السلاية وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم
فالسر هو اليجاد الاور الذي احكمه الحق في ابداءه المولم على قدر طاقته من معرفته أن يعجزهم
ليعرفونه ليس يعرفه طرف الا بغير السر الذي اودعه الله فيه حتى قبل اليجاد وشاعده الحكمة
وله خلوة ومواظبة التلاوة والجوع وقلة المأكل ومن أراد ان يكشف عن علم اوعن الحجب وفتح
الابواب عن الصناعة الالهية فليتل اسم الله تعالى الحكيم العبد أو العليم الحكيم ويلزم عليه في خلوة
بريضة قبايته خدام الاسماء ويجزئه بتلات علوم اولها علم الصناعة والثاني علم الاعقاب والطاقير
والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم في كل صلاة والله كره عدده فان الله يبرقه انهم وبالحكمة
واذ مثل الخلوة ونلا عدده ويقول اللهم اني استلكت يا رب العالمين أن تقضى حاجتي قاتلتي وأما
ذكره فتقول البسملة اللهم أنت الحكيم الحاكم القاضي بما حكمت في خيب القدم بما أظهرت
من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات فمحكمت على كل واحد من هؤلاء المخلوقات
من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والتمينات استلكت بما شئت من تقدير

تقدير الحكم وبما أخرجه من القضاء في اللوح والقلم أن تستحلي هذا الاسم حطائيل و يقضى
 حطئي ويصلني من المعلومات بحق نبيك عليه السلام وأن يكشف لي عن حقائق الاسماء بالله يا علم
 بالحكم من لازم على هذا فقد فتح الله علي بالامور الحقيقية والمواهب الالهية
 (فصل في اسم تعالى العدل)

لعم أن معنى العدل هو الذي يصبر منه قبل العدل المضاد للجور ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو
 مرتبة الثرين و ينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من منتهى السموات الى طباق الترى حتى ينظر
 الاكوان ولم يرتبنا في السكون الاوقام عليه ميزان العدل قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من
 تفاوت الى حير) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام
 الاجسام وهي الاربع عناصر فيها ما هو بسيط ومركب فمن تلك الماء والتراب والنار والهواء ثم
 خلق السموات جواهر شفاقة قائمة بنفسها ووضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها
 والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان
 الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر يد واعلم أن حط العالم من العدل أن يبدل
 في صفات نفسه وأن يجعل السموات في النضب والعدل بين الخواارج ثم عدله في اهله وأولاده قال تعالى
 (ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا) ولهذا الاسم خلوة وخادمه عر يائيل والتلاوة
 عدده واقا كتب على حجر وحمله رجل من اربلج الحكم والولاية الهمة لله العدل ومن تلاه دبر
 كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صودته

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٦٩	٣٦
٣٨	٣	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢	٣

وذكره البسملة اللهم انت العدل عدلت في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت
 وحكمت بالحق وأوريت الاحكام في المحدثات فوضت كل شيء في موضعه على
 أحسن الترتيب ولت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء
 للوضوح وللحكام والاملاك للمغرات ووضعت الارض وما فيها من
 اللادن والموهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزئيات وما في البحار الزاخرات من اصناف أنواع
 المتفاوتة استك اللهم بالعلم والمعلوم أن تحيي قلبي وتكشف لي عن حقائق المعلومات ولا توفقي
 الا لسل عمل يرضي عنك زاني بالعدل والاحسان وأن تستحلي خاتم هذا الاسم يقضى حطئي بالله
 يحكم يا معلم يا لطيف يا خير ما من عبد لازم هذا الله بكر الشاهد عجائب صنع الله

(فصل في اسم تعالى اللطيف)

وهو الذي يعلم دقائق الامور وغوامضها ثم يلك في اتصالها فانا اجتمع القل في القل والقلب في
 الادراك ثم حتى اللطيف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا القلب الله وقلوا ان لطف في الانس
 في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصر وان البارى جلوعلا أوجه اللوجودات وبسط نور هذه الاسماء
 على تامة جهاده للذين لان اللطيف اختص بالقلب بمباهج المنطقين اليه وله خلة نسي قد كر
 صاحبنا لطف الله ولا يكون الا مريضا ويراعى ألقاه وهو مظهر الى توليه الله وهذا الاسم

لذا تلاه السالك في خونه برياضه رأى الملائق النفسية خاطرة وره ظهروه ، تلاوته عند بساطه وهو ١٦٦٤١ مرة أرعين مرة فاته يبط الي الملك واسمه قطايل ويقول المني عندك دعني ويطلب قضاء حاجته مني فيزل اليه في النوم او اليقظة بحسب استعداده ويكتشفه عن نفسه من موت او حياة او ما يريد ويمده بالمواهب **ج** واعلم ان هذا الاسم يحكم على القصور الاوليا ويحكم على عوالم زحل ومن خواصه تفرؤه لكل ما تريد من خير أو شر أو تنفع أو ضرر أو جلب أو منع فإذا قرأه من نصرت أموره المدد فرح الله عنه وقد وقع لسامع الوالد العزيز محمد بن المنذر وهو أنه لما توفي والده طلب الملوك والد خول الى الاسماء فأعطاني الكشف الرباني ورأيت مكتوبا على حبه أنه سيصلب فلما جاني وبطرت في وجهه هذه الحالة انتفت نفسي ان الفته لذكر والاسماء فاستخرت الله ان ألقى اليه الاسم وأمرته بتلاوته كل يوم وليلة ٩٠٠٠٠ مرة فلما أتتها رأي في النوم أنه جده الحاكم وقتلوه ومات فقتلوه ودفنوه فاستفاق من لومة صرعوبا خائفا وجائفا فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت أجده ووجهه للألأ نوراً وذكركي رؤياه فحمدت الله واقتت الذكر والاسماء حتى صار من أرباب الولايات (ومن خواصه) لتيسير الرزق وبلوغ الميآرب وان كان الانسان مهموماً او طالب حاجة وتلاه قضيت **ح** ومن كتبته لك المصروع به وأضاف له اسم التلات على فذهب أوفضة في وقت سعيد ويعمله انسان دح الله عليه وكان ملغوفاه في سائر أحواله وأن أردت زجر روح فانه يحضر حالا وهذه صورته

ال	ط	ي	ف
١٩	٧٩	٣٧	٣٨
٧٨	٨	٤١	٣٧
٤٠	٣٤	٧٧	٩

ودعوته السئلة اللهم اني أسئلك بالطيفا بعباده ياه **١** يا حنان يا منان يا لطيف **٢** ياذا الجلال والاكرام يا لطيف يا رب ياه **٣** سبحانك لا اله الا أنت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم أنت الحق الخفيق بالطف ياه **٤** يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا دبع السموات والارض يا لطيف

يا عيسى ياه **١٣** اجيب اربك واقبل كذا وكذا بما أريد وأظهر لي في كل شيء ذباح العالي عن كل براخ يا لطيف اللطف **٢** أنت الحاضر لم تنب يا لطيف يا رب ياه **٣** أنت الحاكم يحكم عليك حاكم يا لطيف ياه **٤** أنت السلطان القوي لم تقو عليك قوى يا لطيف يا من هو كل يوم في شأن سخرى خدم هذا الاسم يصل بى كذا وكذا بألف لا حول ولا قوة الا بالله العظيم لا اله الا انت الملك القدوس كبري خمسك اسئلك باسمك العظيم الاعظم الذي احصيه الاخصاء من خلقك أن تخلص حاجتي يا رب العالمين وينصرف هذا الاسم في أغلب السكاغند نعا وقضه والماء ستماء ملكه رومان أتلى الاسم ٤٠٠٠ مرة بصرط الرياضة وتلاوة الدعوة ٢١ لية الجملة بعد الشاء قيل وكتبت بسورة الكهف وبس ويمد فقلتلو الاسم وتقول أجب أيها الملك رومان فاته يحضر ويعطيك حجرا أسود ويعطيك نيا من الهنيام ينجرك عمارت يد تبخره يعود وحسا لان ذكر وتقول انصرف بحق ما أنيت به من الطلعة فيذهب وكلما أردت حضوره تبخر وتقرّب الحجر من النار وأما الذي كرهه فالبسلة اللهم أنت اللطيف الخافي عن نظر الصيون للقره عن ادراك النقول والافكار العالم احاطة الموجودات المتجلى بأسرار القلوب

في حلقس القيوب يظهر في البطن العالم بالاحاطة واختلاف التقدير وبما لو وجدت
 من العالم الخليل منهم والخير وبما تشبه من حسن التدبير والتحرير أسلك بمباطن من غولض
 حقايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء أشعة الانوار أن تجذب قلبي
 بلطف الكشف الى شهودك من لطائف الاسرار ليتعم قلبي بك في سر اللطائف والرفائق وتزول
 عني شبه للنكالات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر كل مؤذ وحاسد
 بحق اسمك اللطيف يا لطيف يا خير من لازم ذلك صار من أرباب الملوك
 (فعل في اسمه تعالى الخير)

اعلم أن الجبير هو الذي لا يئزب عنه حتى بواطن الاسرار ولا تحرك قوة الا وعنده خبرها
 وتضيف له العلم وتقول يا خير خبرني عن كذا فانه يرى في ضامه ما يريد وخلق فهر يا بيل
 يكشف ما في الارض من الحيايا والكنوز ولنا كتب على رق غزال بمك وزعفران وما ورد
 وكتب منه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت رأسه فانه يجبر في لومه ما يريد وانما كتب في
 لثامه وعي وشرب منه بليد فهم أحسن الفهم وناكروه تأنيه الروحانية بالاخبار وفتح افه عليه
 وذكره البسطة اللهم أنت الجبير المطلع على خفايا الملك وللكبريت العالم بدقائق علمك الغامض
 الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والجبروت أسلك بخبرية احاطتك بواطن الموجودات
 فلا تحرك ذرة ولا تشق حبة الا وقد أحاط به نفوذ التيات أسلك أن تكشف عن قلبي حجاب
 الطامات في تزل أنوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سرائر صفاتك متبها بتهودتك اللهم
 لدخلي في حصن الحصين لا آمن به في جميع الاوقات والمواقف تطمئن نفسي بنفك اللهم احرسني
 بينك التي لا تنام واكنفي بركتك التي لا يضام يا آفة يا خير بالباد من واظب عليه شاهد من
 غرائب صنع افه شيا عجيباً

(فعل في اسمه تعالى الخليم)

اعلم أن الخليم هو الذي لا يسجل بالقبولة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والخليم هو الذي
 يرى مصية العصاة ولا يشمر بالضبط وهذا لا يقوم الا بطور باطن وهو أن الباطني جبل نحو القل
 باطنا كما جبل نحو الاجساد ظاهرا حيا ورب أطوار التركيب كما ورب أطوار الترتيب وتلك
 لغو القل ونحو الروح ونحو النفس ونحو القلب بالقل الذي يرى في قالب الادراك والخيير
 ينشوء في قالب العلم بالاسم ويشركه القل في لغوه لغوه بالفرقة بين معاني لغوا كما من حقائق
 الاسمية يستخرج نحو القل بنحو الروح فالروح افانرايد نموها ترايد قوة للوق في الطالب وانفتحت
 بصيرة الروح لتلقى من القل بأنوار المعلومات وموازين الحقائق الاسماء تعالى فلك روحانية
 وملكة نورانية كانت بالانوار الالهية والقل بنمو في معرفته بما خفا افه بأنوار القيات والروح
 تنمو بأنوار الصفات والمقرب الى افه بهذا الاسم يكون قافلا عن زلات المباد وهذا الاسم ليس له
 خلوة ومن خواصه لما كتب في لوح من فضة وحده سى الخلق يزول عند ذلك وانما كتب على

أى شئ كان وحله طفل تقفه من كل سوء وإنا لازم عليه أحمد من السالكين ثم تلا الذكر الفاتم
به ياتيه الخادم ويحبره عن الحجر المسكوم واسمه جهيطايل وينفع من الامراض الباطنية والظاهرة
وأما ذكره فالسمة اللهم أنت الحليم الذى تشاهد مصيبة العاصين وفساد عين النواة ولا تعاجل
بالمقوبة والمصعب على مآثره من قبيح الصفات تمهل المعصاة بالمعاصى الى الانبهاء وتوب على
المعد والظالم فيما اقترفه وجنائه ولم يبق بعد التمهل الا الحسد والانتقام والعذاب بالقرام والاخذ
بالتواصى والاقدام أسئلك بسر استوائك على عرشك ومحامواه مرادك من القضاء المقدور فى
علمك القديم أن تديم نظرك على بالحلم وتيسر ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلين قلبى من حلمك
ماتحرك به عنى الشياطين فتعلمنى اليك نفسى بالسلوك الرحمانى وأن تسخرلى خادم هذا الاسم
جلهيايل عليه السلام يارب العالمين

(فصل فى اسمه تعالى العظيم)

يعلم أن اسمه العظيم من موضوعات أسماء الاجسام وفيها ما يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به
الارض كالا يحيط به البصر كالماء وما فيها وما هو أعظم منها ويتوهم بصائر العقول والممكنات
والعرش والكرسى وما لا يتصور أن يحيط العقل بكنهه ذات والكرسى لا يحاط به وهو العظيم
المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى به وله خلوة ورياضة فاذنات الله السالك فيلخص اليه اسمه
العللى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فانا أراد السالك الدخول للخلوة يلبس ثيابا ظاهرة ويخلو
الاسم دبر كل صلاة عنده حتى يحضر الخادم واسمه قنبايل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك
أو سلطان لم تختلف عليه الخند واذا كتب فى خاتم فضة أو ذهب وحواله اسم الملك ويلزم على
تلاوته يرفع الله قدره وبنال مقاصده وأما ذكره القائم به فالسمة اللهم أنت العظيم الاعظم لا كظم
الاجساد الارضية ولا كظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدرية وأوضاع
عديدة وبساتين جبانية واجسام طيبة محسودة تركيبة وأما عظمتك يا الله العالمين يارب
الاولين والآخرين هى عظمة جلال وبهاء وكل سلطان قوتك الالهية وشمول قدرة الربوبية
وعلو عظمة شأن قدر الواحدانية أسئلك يلمن هو كذا أن تجعل قلبى ملاحظا لعظمتك ليدوم لى
الخنوع بين يدي هبتك اللهم أنت النور الحليم المشكور ألبس ذاتى من عظمتك بخضع لى
كل حيار عنيد ويتهر عنى شره وينفع عنى مكره يا أفعيا عظيم من تاجى ربه به كنهه عمو كنى شره
ولما تلاه السالك فى خلوته أمثاله من شر الخين

(فصل فى اسمه تعالى النور)

اعلم ان معنى النور تقدم فى اسمه النفاذ وهو واقع لمن أراد أن يدفع غضب اللوك فاذنات الله على اسم أى
ملك أو حاكم وكل الملك القائم به حرقطيايل وتكتب لوق فى طالع سيد ويكتب اسم العلوى
ويدخل عليه فان الله يرفع قدره وكذا الصلح بين المتباغضين يكتب ويحمل وذكره تقدم فى
اسمه النفاذ

(فصل في اسمه تعالى الشكور)

اعلم أن الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكرو ومبالغة وهو الذي يعطي على سائر الطاعات كثير الدرجات ويعطي بالعدل القليل لهما كثيرا ويثله عدد سائعه فان الملك يحضر ويقضى حاجته واسمه طوبائل ومن خواصه للبركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المسكين ربه في لوح ذهب أوفضة ويحملة ويثله الاسم فان الله يفتح عليه الرزق وهذه سورة

ل	ش	كو	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩٨	٢٤	٣٢	٢٣
٣٠١	٣٤	١١	٢٥

واما ذكره بالبسملة اللهم أنت الشكور الذي الممت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فأنيت الشكور المحسن يجلائل النعم بما الممت بالشكر والاحسان قدست صفاتك بمجاري التهليل من الطاعات يجزئ التفضيل والحسنات ورفع الدوالي من الدرجات أمالك بأحسانك القديم لظهور مبادئ الموجودات واحسانك بما ألتى بصفات قدسك أن تجملني من عبادك الشاكرين ويفضل انعامك من الخاصدين الذاكرين فتقبل قليل عملي يجزئ فضلك وتورق قلبي بنور قدسك لا كرون من أهلك واجمع لي جوامع الخيرات ولولم البركات في الحيا والممات يا الله يا شكور أسئلك أن تسخر لي عبدك قريبايل لك على كل شيء قديم

(فصل في اسمه تعالى البلي)

اعلم أن البلي هو الذي رتبته ليس فوقها رتبة والعلو اما أن يكون علوا حيا كالدرج واما أن يكون علوا في مراتب المقولات كالتفاوت بين السبب والمسببات السكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدريج المعنى علمت ان الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفارقات في الدرج المعنى وله خلوة جليلة يعطي صاحبها علو الرتبة وقينايل خادمه فاذا تلاه العاكر حتى يعتزج بلحمه ودمه في خلوة برياضة دير كل صلاة اثناء الحائهم وقضى حاجته ومن كنه وحمله رزق الهية والقبول واذا أضيف اليه الكبير وجعل مثلثا في باطن مربع وحمله أي حاكم فان الله يرزقه الهية وتطعيمه الجند وانا كتب على فضة وحمله النصره عن الزواح أيتها الخطاب وذكره بالبسملة اللهم أنت البلي الاعلى الذي لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسموات لكبريك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم البلي على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات وأما علو فانك فخره عن الحال والمكان ومقدس عما وجد في السهور والازمان لانه علو عظمة وجلال وتوكمبرياء وكال أسئلك بملو رحمتك على كل العلويات وسمو الهيتك على عظيم الجلالات ووحدانية وحدانيتك على شرف تظهير السمالات أن تمل قدرى عندك بمحاسن الطاعات وتجملني مخلصا فيه لوجهك الكريم في جميع الاوقات الى الممات اللهم اجعلني في حصنك وامنع عني كل ممانه وأزل قبر علوك على من يريد ضرري من كل حاسد وماود اللهم خذ بقلبي الى عاورة استوائك وخذ بفؤادي الى تجميل علو قدسك واجعلني أهلا لولايتك مع منسلك وأنبئناك يا الله يا على من لازم هذا

الله كرم الله قدره ووصله بالحيرات

(فصل في اسمه تعالى الكبير)

اعلم أن الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كإان الوجود كمال الموجود وهو يرجع إلى ذاته أزلا وأبدا وكل موجود مقطوع بعدم سابق ولا حق فهو ناقص ويقال للسان انطالات مدته كبيرا أي كبير السن مع كون مدته محدودة فالذات الأزل الذي يسجل عليه القدم أولى بأن يكون كبيرا أو تقدم في اسمه التكبر وأما الله كبر القام به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الكبير الذي تقدس كبر يذك عن الاعوام والسنين وتزهت ذاتك عن تماثل المخارقين أنت ذو الكبرياء والكمال تنزهت ذاتك العليا المطهرة عن المماثلات أنت الكبير المتعال الكريم المتفضل مجزى بل التوال المنى عن أصالة السؤال أسلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وإكمال غيايتك أن تريل عنى كسائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فيزداد قلبى بضياء كبريائك نورا وبهجة وضياء اللهم ألبسني هبة من كبريائك تسكب عنى شر أعدائى واجعلنى في حفظ حرز سلامتك وحرارة امتانك وأمانك يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الحفيظ)

وهو الذى صان بحفظه المضادات والمتدادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين الماء والنار قائما متضادا بطبعها وذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة واليبوسة قال تعالى أن الله يمسك السموات والأرض أن تروا أى يحفظ السموات وقال تعالى أن كل نفس لى عليها حافظ فينبغى لتسالك أن يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانقاس وترك الاعتراض وإن البعد إذا راعى الأوقات المراقبة وحفظ الأحوال حفظه الله من وساوس الظاهر والباطن وله خلوة تملأ صاحبها رفة وجاها وقوة على حفظ الأوقات وخادمه حياثيل فإذا ناله السالك تزل عليه الملك ومعه ٤٠ صفا ومعه بالمدد السكلى ويعاينه على الخدمة وأنا كتب هذا الاسم في مربع ٤ في ٤ وحوله الملك على لوح قضة وحمله إنسان أو كنبه ووضع في صندوق المسال حفظ من كل سوء وإذا حمله مولود حفظ من العين والنظرة وذكره البسمة اللهم أنت الحافظ الحفيظ الموجود ما أوجدت في تناوت الصنع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح تجفت بين الأضداد والمختاربات وأحسن الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل أسلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس المبدعات واخراجك لأنواعها من العدم على أساف هياتها وصورها المتحركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسلك أن تقدس فؤادى بتور الهيك لا كون منيحا شهردك ولعل لى ذلك أنك على كل شئ قدير اللهم احفظنى في دينى ودنياى بعينك التى لاتام واحرقنى بركنك الذى لا يضام واجرى من كيد الشياطين وجور السلطان ومن شر الألس والجنان أبدا يا ختانا يا من أسلك أن تسخر لى خدمه هذا الاسم حياثيل بحق اسمك الحفيظ من والجب عليه حفظه ورفع قدره.

(فصل في اسمه تعالى المقيت)

اعلم أن المقيت هو خالق الاقوات وبذ كره تلبث الارواح العلوية وفي باطن الاسم هو المقيت -
بأنواع المأككل وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الاجسمة لاقامة البنية وثبوت الرمي
والتقرب الى الله بهذه الاسم ينال ما تريد واذا كتب على خام فضة وحمله طالب القوة اعلم الله
اذا كتب مع اسمه الرزاق وعلق على مكان جلت فيه البركة وكثر فيه القوت و يصلح ذكره
لأصحاب الملك النفسانية وأما الذكركم القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المقيت الذي
خلقت لكل شئ قوتاً وجعلت له فيه الصلاح وأوجدت أنواعاً للآكل والشرب وجعلتها عند
الاشباح وأبرزت أصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسلك يامن اعطى كل شئ خلقه
وجعل له قوتاً وصدق سر قائم في كل شئ وكان عليه ميقاتاً أن تسخر لي الملك قبطايل الموكل
بالقوت وأن تدفع عني البهائم والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والارقات واجعل لي
قوة على الطاعات القربة اليك يا رب الارض والسماوات اللهم انقض على روحي أقواتاً من
المعلومات والطوائف ما تقريني الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار فؤادي بدقائق أسرارك
ما يوصلني الى مشهود حقائقها سر ذاتك يا الله من وأطلب عليه فتح الله أبواب الرزق والقوت
وسهل عليه كل عسير

(فصل في اسمه تعالى الحبيب)

اعلم ان معنى الحبيب هو الكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حساباً أي كلفها والكتابة
للمحاسبة على الافعال والحواسر فيكون بمعنى قائل والحبيب من كان له حبة والاسم لا يليق
الاجتناب لله تعالى لان الكفاية يقتضي اليها المكفي لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس
له في الوجود غير مفقود لئلا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم تزل
الطفلة ماء ما لما مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان بري وبحري و يأخذ بلطفك صنع الله
بتدبيره خلاصة كل عالم ولطيفه ولولم يكن الا في هذه الطفلة لكائنات قصة الا ان مزجها بلطف
الصنعة المنيعة من القلب المتصلة بالحركة المزوجة بالرحمة لخرجت الطفلة بخلاف النوع الطبيعي من
حبة من الحيات وكانت روحانيات النبات تديره بنفسه ما فيه من الشهوات الى أن أبرزه الله فأخرج
له من ندى أمه لبنا هو خلاصة اللطائف وخلاصة الدم منه في الخلاصة الذي تغذى بها اللبن ويعرف
أنه غذاء فيتغذى منه وألمه عند تجويعه أن يبكي الى أن يزل له الصفة الرحمانية من الوالد فترضه
ثم تنقله الى طور الطعام تدريجاً ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أجوار يعرف بين المالمين ويفعل
بين الشيعين المختلفين ثم هداه الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلاً للحياة والفعل عمل
التدبير والإيمان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سيلاً ولا حاجة لغيره في وجود صفته
فهو حبيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الحواسر وله خواص لذة
الاعداء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان

لله يكفيك شره ومن حملة وكان في شدة نجاه الله منها وخادمه مطايل بقر على النسا كرو يقص
 حاجته ويصيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلائق ويصلح ذكرا لارباب المناسب
 والشايع وأما ذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحبيب الكافي لكل
 فرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من
 التصادات فكفيها في كل حال بقوة البسائط الرحانية وكفيها في حال القيد بالترا كيب التأليفة
 الكونية أسئلك اللهم بكفابتك وصنع الترا كيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤذي أو من
 ير يدني بسوء أو يحاولني بغير اللهم اجعلني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق
 للغرب منك أهلا ما كنا في حظائر قدسك من الرفيق الاعلى يارب العالمين من علاه يسر الله به
 الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

(فصل في اسمه تعالى الجليل)

اعلم أن الجليل هو الموصوف بنور الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم أن من لازم
 على تلاته صار جليلا ورفع قدره وله خلوة تملأ صاحبها جمالا وهبة عند الخلائق وخادمه
 ابتائيل وإذا كتب وحل أو يسق لمن كثرت عليه التخيالات السوداء بوقته معه وذكره البسطة
 اللهم أنت الجليل الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الأجسام وتقدمت عظمتك
 عن التمثيل بشئ من صفات الانام وأما أنت موصوف بجلال الكبرياء والملك والقوة المنعوتة
 بالحياة والعلم والقدره الالهية في الارض والسما لك السكال الذي لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي
 لا يناسبه جلال ولا يضاهيه ملائكة الحجب العوال أسئلك بمهابة جلالك العظيم وباسمك الجليل
 الكريم أن تسكنوني مهابة وجلالة لا كون بها بين المخلوقات معظما لا نال الجمال والبهجة والسرور
 من مجالس كمال صفاتك اللهم جللي بنور المهابة والمظنة حتى أقهر أعدائي وأخرس عني السنة
 العظيمة ونجني من شر الحاسدين وسعزلي خادم هذا الاسم بقض حاجتي انك على كل شئ قدير من
 لازم عليه وزقه الله القوة ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى الكريم)

اعلم أن معنى الكريم هو الذي اذا قدر عفا واذا وعد وفي واذا أعطى أغنى ولبس ذلك الا الله
 تعالى والتكرم هو الكرم الاول وهو لعنة الاعداد وهو امتداد الروح واخذ الميثاق واخراج
 النام من العدم الى الوجود وكرم ثاني وهو قيد العزل ثم تكرم علينا بوصول الدعوة النبوية وظهور
 الحكمة السر بفة ووقوع ذلك في قلوبنا حتى آتانا به وما يكون لنا أن نؤمن لولا كرمه علينا وهدايته
 لنا ومن مبالغة في الكرم أن يبذل الكافر غيره ولا يماحله ويرى الناصين ويعلمهم فهذا هو الكرم ومن
 كرمه علينا أن من جلالته فله عشر أمثاله ومن جاء بالبسة فلا يجرى الامثاله وان الله اذا تاب اليه
 للعبد بملت جميع سيئاته حسنت وذلك لكثرة كرمه وفي بعض الكتب المترلة ما أيسق عبدي
 وأما المستحق أن اعذبه ولا يستحق أن يعصني أو أن يسألني وفي المناجاة الهى اني أترضى الى الحاجة
 فاسعني ان اسئلك في الحقير واسأل غيرك فقال لا تسأل غيري واسئلي حتى في ملج محبتك وعطف

شأنك ولمخلوقة تعطي صاحبها الكرم والخير وسباحة النفس فإذا تلاه السالك عدده رزق عليه الخدام
مرفيائيل وقضى حاجته به وأما الذكر القائم به فالسلسلة الأهم أنت الكريم البائس العطاش الجرباد
بالفضل بدولتك على اليراياتكم بالخير الكبر على الشكر القليل وتجاوز عن الذنب الكبير
للعبد المتضرع التليل أسئلك يا كريم بتناول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تسكرم
على بفضلك من جود الجود والموجودات من الطائفة العلويات والأسرار العلوية الربانية المظهرة
للحضرة القدسية وأن تمدني بطيات النعم الأرضية بالأرزاق المطهرة من الصبغات الرديئة وتعمل
ذلك لي قوة على حسب إقبالى بالطاعات الموصلة اليك اللهم تسكرم على برد الأسواء عني للأعداء
وبقر الأضداد عني يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الحين والانس وكان مهابا
كرهما وقبح له أبواب الخير

(فصل في اسمه تعالى الرقيب)

أعلم أن معنى الرقيب هو الذى يراعى سرائر السرائر والاحظاظ دائم الوجود في شهودها لا يحد زمان
ولامكان وليس ذلك إلا الله تعالى به وأعلم أن البارئ لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب
القائه في التوحيد ثم نقلهم الى دار البرزخ فجعل عليهم رقبيا ثم ملكهم الى الترويح والفرجة وجعل
عليهم رقيب الامانة ثم نقلهم الى الحشر وجعل عليهم رقيب التجلي قال تعالى واليه ترجع الامور
كله وله خلوة بشرط الرياضة والمطاهرة الطائفة والظاهرة والجلوس في الظلمة وتلاوة الآسم وعبادة
النهار بالاذكار والليل بالأوراد وتلاوة الآسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك وأنا
كتب في اثناء وعي وسقيت لمن تريد أحبك حبا شديدا وإذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطبع
رزقه لعله الفهم وهذه صورته

ب	ق	ر	ك
١٩٩	٣٢	١٩٠١	١٠
٣٣	٢٠٥	٩٨	٣٥
٩٩	٩	٣٥	٣٥

وأما الذكر القائم به فالسلسلة الأهم أنت الرقيب المراقب لآعيان تفاصيل
الامتداد في الموجودات وتفاصيلها باله العباد أنت الملازم بدوام النظر لها فلا
تفضل لحظة من اللحظات وأنت الحافظ لطامع على كل الحالات في التحليل
والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام سرادك العالم بما
اجراء قلوك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن تور ظاهري وباطني بتوب من عندك وان
تلمهني أن اتخلق بمراقبة لحاتي ولحطاني مما تتخذني به لك حبيبا ولما ترعاه عني محيا اللهم أنقذ
منك حسن الملاحظات بدوام التوفيق وكال الملاحظة من الأمراض والقلب والحسد ومن شر حاسبه
إناحمد يا الله يا رقيب

(فصل في اسمه تعالى المحيب)

أعلم أن معنى المحيب هو الذى يجيب السائلين ويثبت المستبينين ويحيي المضطرين وليس
ذلك إلا الله تعالى يستحي أن يردي عبده صفا فينبغي للبد أن يكون محيا له في جميع أواصره
لا يخالفه فيما امره به ونهاه عنه وفيأبديه ودعاء اليه وبما انعم الله عليه وينبغي للعارف ان يشاهد

جميع بواطنه واسرارها أن تحرر كما واحد له خلوة جليلة وهو من آفة كار المولدين وخواصه
 لاحبه الدعاء وبلغ المراد وجلب الحيرات ومن خواصه جلب القلوب والدخول على الملوك
 والسلطين وهو أن يحضر الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص وأتل لأمه وأ كتب
 المربع في شقة بيت واحله ووكل عليه بحمل المطلوب وإذا كتب على فضة وحله البان مع

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٢٢	٢٣
٤١	٢٤	٩	٣

ذكره القام به ورفع يديه الى السماء وسأل الله على أنجاب طعمه وهذه صورته
 وأما الذي ذكره القام به فالسنة اللهم أنت المحيى دعوة الباعى اذا كان مغلصا في
 دعائه ومسعف المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانتك عالم بمحاجة المحتاجين بما
 سبق في علمك القديم من الامور المقدورات وتفوز ما قضيت من الاراحات

المحكيات وامرأع أمرك في أفطار الارض وطبقات السموات أستلك أن تحيى دعوتى وتسرع
 بقضاء حاجتى وتكشف عني شرملى وأمن روطانى ومخافتى وتقر من أروى مضراقتى وترفع
 درجتي الى غاية غاياتي أنت متبهم فائق من جميع جهاتي وكل توجهاتي بالله يا قريب يا محيى وهو مضاف

لاسمه القريب

(فصل في اسمه تعالى الواسع)

اعلم أنه مشتق من السعة وهي تضاف تارة الى العالم وتارة لمولانا الخالق فاما من جهة العالم فاذا
 اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بمقتضى المعلومات بان يضاف الى الاحسان والانعام وكيف
 ما وقع عليه بالتقديس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من
 جميع المعلومات بان ينفذ لجارى الاكوان لو كانت متداد ويغنى نبات الارض اذا كانت أقلما
 لكلماته العليا وأسمائه الحسنى وان اعباراه الى حقيقة فلا نبات ولا بحار والكل صفة العظيم
 مرامها والذي لا ينهى الى طرف هو أحق بالسمعة وليس ذلك الا أنه فهو الواسع على الإطلاق قال
 تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سمعة الاخلاق وسمعة العلم وسمعة الكشف
 وسمعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الايمان ويسمى ذلك بمقامات الواسع في عالم
 الاجسام وهو لا يمثل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى نوراني ولهذا الاسم خلوة
 ان يضخكف في مكان خال له اشراق على مكان واسع ويتلو الامم ببر كل صلاة عديم سائله فان
 الملك القام به يأتيك في يوم أو يقظة ومن واطب عليه هانت عليه الامور الصعاب وخواصه لقضاء
 الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الاكوان من الضيق الى السعة ومن العسر الى اليسر ومن
 انقص الى البسط والذي ذكر له يزل عليه الملك ويقضى حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان
 لهما أعظم في حقه واذا كتب في رق ووضع في حانوت أو كيس أو غلة بارك الله فيه واذا
 نقش على خاتم وتحتم به انسان فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السواد طمع الله كرمه وهذه
 سورة في اسجعة الآتية

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٢	٦
٢٨	٥٨	٩	٣٣
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

وذكرهم بالبسمة اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه أثر الضائر والخواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والائتنان ان توسع مكارم أخلاقى ومعارفى وان توفى مطلوبى مايسع أسرارى ومواردى تجلبك وتضاعف أنوارى بنور عنايتك اللهم وسع على الحيرات وادفع عنى المضرات يا الله يا واسع يا حلیم أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المنفرة
(فصل فى اسمه تعالى الحكيم)

اعلم أن معنى الحكيم ورد فى القرآن فى قوله تعالى سبحانه الله ما فى السموات والأرض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم أن من دلوم عليه نال مايريد من الأمور العقلية وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم يا مولای يا واحد يا مولای نادائم يا مولای يا عليم يا مولای يا حكيم حكمتك بالفة لا مرک لا اراد لا مرک ولا مقب لحکمتك فمن قولك تبارکت وتعاليت يا ذا الجلال والا کرام الله الذى خلقکم ثم رزقکم ثم يمسککم ثم يحییکم هذه الحکمة البالغة فى المخلوقات أسئلك يا حكيم بالحکمة وما حوت من بدائع الصنع ومدرکات الرحمة وسوايغ النعمة أن تفتح لى خزائن رحمتك بمفاتيح حکمتك من بحار فیضك بسوايغ نعمتك وأقضى على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين من لازم عليه كانت أفعاله مبدعة من خوارق الغایات ولطفه حکمة ورفع الله قدره

(فصل فى اسمه تعالى الودود)

اعلم أن معنى الودود هو الذى يحب الخير للخلق فيحسن اليهم ويتقرب اليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الله وروى أن موسى عليه السلام رأى مجنونا عضبان فساله الرضا فقال لا ارضى حتى تحترق النار وتنتفرب الى الله لا يكون عتاجا الى خلق ملقى الظاهر بالقبول وله خلوة تعالى صاحبها التودد فى القربى وهو أن يكثر الاستغفار فى سائر اوقات الرياضة ويدخل الخلوة ويذكر اسمه الودود الرحيم يقول يا ودود يا رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحان الرحيم الودود ويخلع عليه خلمة القبول واسمه هيائيل ومن خواص هذا الاسم المحبة الدائمة وهو أن يكتب فى البطن خاتم وحوله اسم الملك ويتلو الذكر ويحمله فان الله يرزقه المحبة والقبول ومن أراد القول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والمعطوف والرؤف حروفا مفرقة يأخذ عددهم مع امم من أراد وبضمنهم فى صريح فانه ينال مايريد وأما الذكر القائم به فالبسمة اللهم يا ودود أنت الذى اعلمت سر المحبة والمودة فى قلوب اهل الايمان وتجلت بالنور القائم والسر الدائم على الارواح فألفت الاشباح وتجلت باصنامك الودود على الارواح اسئلك بسر سرى ان حبك فى جميع خلقك كما اقبلت الوحى فى قلب نيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لى روحانية اسمك الودود انك أنت الحمود المبود اجب أيها الملك هيائيل الوحا المجبل من لازم عليه عطف الله قلوب الخلق وأجاب دعاءه وأعطاه جميع ما يستلزمه

(فصل فى اسمه تعالى المجيد)

الحلم أن معنى المجيد هو الشريف وهو الذي ذاته جليلة وكثير النوال فكان الشريفات اذا قارنته
حسرا اعمال وذلك يسمى مجدا وهو المساجد لكن احدها أدل على الباقية ويرجع الى معنى الجليل
والسكريم وتقدم مضاهيا والتقرب الى الله به تلاوته ليلا ونهارا ويضيف اليها الباعث وخواصه
ملو الرتبة بين الخلائق ويتلى لجلب الرزق ويضيف اليه الرزاق واذا كتب في لوح من فضة مع اسم الملك
وتلاه مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عادليه ويتلوه السالك ينال ما يريد وهذه صورته

ال	م	ج	د
١٩	١	٣٠	٣١
٢	١٥	٤٧	٣٩
٣٩	٣٧	٣	١٤

وذكره البسملة اللهم أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على البعاد بالمجد
والمطايا القراية قارنت شرف ذاتك بحسن فمك وفضلك الجليل في يومك بمقام الاسلام
وقد مجده كل طود من الملا الاعلى أسلك بصرف مجدك يا ماجد على أهل المهاد
بطو حلاله يا ماجد على أهل المجد بأوحدية كلامك القديم الواجب الواحد أسلك

أن تلاحظي بصرف مجدك الجليل وتندم على احسانك بفضلك الجليل واجعلني بحسن الطاعة والاتبال
عليك عبيدا ومع أحبابك مشهودا وأوليائك ورسلك شهيذا وبتحقيق فردانيتك وحيدا يا الله يا عبيد
أسلك أن تسخرني خادم هذا الاسم عبيدك وطيايل أمك على كل شيء قدير
(نعل في اسمه تعالى الباعث)

علم أن الباعث هو المفرج عن المضطربين وعيب دعاء السائلين وليس ذلك الا الله والداعون لله ثلاثة
دع مغفرون دعاءه بالاصطرار فتجاب دعوته وانتهى بدعو بلسان مقاله ولم تشد أزمت فذلك اقرب
سوء لا خلاص مبرزق العبر على المضلات والثالث هو الذي اشتدت قافته ولم يجد الا الله
وبقيته الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك
ممرور لانه أسفل وقته بنى لا يليق بدعاء الله والافضل دعاءه أن الله يبارك له في رزقه ويوفقه
العمل الصالح وأعاة المؤمنين كما حكى عن صهر الخراساني قال حجبت سنة فلما كنت في بعض
الاماكن وقعت في بئر في الخرق فقلت في نفسي لا استيب الا بالله تعالى فرأى جماعة فاردت أن
أطلب منهم الاستدانة فرددني الخاطر واذا بجماعة قد أتوا وقالوا لمدفم البئر للابنفع فيها أحد فسدروا
على الصخر الطيب ولم أستمت بهم ثم صبرت قليلا واذا بسبع قد حفرهم البئر وكشف الصخر وأدنى
مهم به لمسكه فجدني ونهب عني قهقري هاتم يا عمر استقت بنا فاعشاك بما لا تظن منه للخلاص
واعلم أن السالك بمراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتمسك بالصرع من الترابات الموصلة الى الله تعالى
حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند العدة الاولى وما أحسن قول الله تعالى في حق نبيه موسى عليه
السلام فليقله اليك بالساحل وما أحسن قوله بعضهم

وما نى أجاتي بأن أكرم الهوى * فأغيتني بالمهمتك عن الكف
فلطفت في أمري فأثبت شاهدي * أغتنى الهوى بالصنابة والعطف
زابت لي بالقبب حتى كاتما * يشير الى القيب أمك بالسكف
نميت عني لم أحد غير وحشة * فتؤنسني بالعطف منك وبالعطف
ونحى عما أنت في الحب حشنة * وفاحب كون الحياة مع الخلف

ومن خواصه انما كان الانسان في غفلة او شدة واكثر ذكره فان الله ينقذه منها ومن تلاه مع اسمه
 الفتح تزل خلدته بتيقيل وقضى حاجته وتصرف في بث الحقائق والعارف ولذا كتب وحوله اسم
 الملك ووضع في الحانوت كثر زيوته او على فضة ويحمل فان حامله يرى تأثيرا وهذه صورته

ا	ب	ج	ت
٧١	١٩	٢٣	٢
٨	٦٨	٥	٣٣
١	٣٤	١٩٧	٦٩

وذكره البسلة اللهم انت الباعث على الاخلاق في كل الاحوال وجدت الاشياء
 من لطيف سائر الاله السال وبثت كل روح الى جسده بأمرك العزيز المتبالي
 فمرفت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح
 فاننا تكامل فيض كل لطيف وتناهي فيه اعدت لكل البعث والنشور وبثت

مواطن من القبور لتحصيل ما حوت أسرار الصدور لماسبق من جبريان القلم في اللوح المحفوظ
 للمستور أسبلك بسرائر هذا البعث العظيم وما فيه من خفايا الامر القديم أن ثبت لي من مرازم لطفك
 ما تدفع به عني قضايا تملك وتوجب لي خفايا رحمتك وتوحي حفظك من لطائف رحمتك وصف
 قلبي بوصف الهيئتك ليطلع على فتاوى سر حياء رحمتك يا ألقه يا باعث
 (فصل في اسمه تعالى الشهد)

اعلم أن الشهد يرجع لمعنى العليم من خصوص اضافته الى عالم الغيب والشهادة والغيب عبارة عما
 بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الامم دائما واكل الحلال وتلاوة
 الامم دبر كل صلاة عدده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك لور يائيل تحت يده أربع قواد
 يأتي لهذا كرى كشفه عن الملك والمسكوت ويرى الروحانية بينه في النوم واليقظة وأما الذي ذكر
 القائم به فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت في عالم الغيب
 والشهادة بما جرى به فلم التفصيل في صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على ذرة في الموجودات
 وبقرنتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشفاعة والسعادة وبما سبق في العلم المكنون
 أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء وأشهدني بذلك وحققني بحقائق المعلومات
 يا ألقه يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا ألقه يا شهيد من داخل على تلاوته سهل الله له الامور الحنية
 واعانه ورزقه البركة في رزقه وماله وشرح صدره واهله أعلم

(فصل في اسمه تعالى الحق)

اعلم أن هذا الاسم هو سيق في الارض يقطع به جبال الباطن والحق ضد الباطل وكلما جبر عنه اما
 حق وأما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاد حق وأن
 الحق لا يكون داخل ولا علم أن الحق تعالى أبرز الموجودات على يقاه وأبرز لكل موجود
 لها من اسمائه وبسط عليه ذلك الاسم ليقبل على توحيد الفطرة والايحاد به ثم بسط معنى اسمه على
 الموجودات والتخلق بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل ما نطق به الكتاب حق ويشهد كل
 حركة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الايراد والريضة والاخلاص وتلاوة
 الاسم عدده فانه ينزل عليك الملك برماييل وينفي حاجتك والتخلق به يميز بين الحق والباطل

ويعلم الكلام ويعرف نتيجة (ومن خواصه) انه ينفذ قضاء الحوائج وله مريد ماحله احمد ونوجه في حاجة الاضيء واذا وفق عدده اسم شخص وتلا مع طه كذا التتم به شاهد هجاب صنع الله تعالى واذا كتب على فضة وحله صاحب التكم البارء نفسه واذا كتب ووضع في مكان حاكم الممدد والحق ومن اكثر ذكره رأى أشياء عجيب جدا وهذه صورته

١	٢	٣	٤
٩	٩٩	٣	٩٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣٠	٤	٩٧	٧

وأما ذكره فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة ذاتك الموصوف بمقائق الصفات الحسن في قدوسيتك أسئلك بسر الوار أسئلك الحسن أن تحقق لي كل حق في الوجود وتبطل كل باطل ممدوم ومفقود أسئلك بسر وجودك الذي حققت به حقائق صفاتك أن ترفع فؤادي بحق الحق الى شهود حقائق ذاتك

فأكون بك مع وجود كل وجود أبدا دائما يا حي يا قديم

(فصل في اسمه تعالى الوكيل)

اعلم ان الوكيل هو الذي توكل له الامور كلها يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل اليه بعض الامور فذاك ناقص وقسم توكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشيع وطمانينة الاستغناء وذلكنا خدمة أقسام الاول توكل بلزوم القلوب وذلك أن الله كتب في صحف القلوب بالايان ثم أبده بروح منه ثم ربه ثم انزل السكينة لزيادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان الفطرة وهي معنى باطن بحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انفس وقته فان رأى ذلك علم أنه قد صبح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدوام الذكر والزام الصدق ثم يليه على الايمان الثاني أعنى ايمان الاعمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والفسيان فهذه دلالة يعرف بها وجود الايمان وهي معنى الفطرة الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما اختص بيد غايته في باطنها من حمل الامانة الذي عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح القدس نزل في روعي انه لن تبلغ نفس أجلا حتى تستوفي رزقا والمتخلق بهذا الاسم يلزم التقوى المنوية والانتطاع الى الله تعالى وقال العلماء في باب التوكل أشياء كثيرة وهو من أذكى كار الاولياء والسادة الحقيقين وله خلوة ويتصرف في كل ما تصرف فيه الجلالة فان عددها كعدده وتلا وتعتبر كل صلاة عدده في خلوة ورياضة فانه يتوكل عليه خادمة كهيال فيقال انما كذا يقول التوكل والامر السكفي في الظاهر وتحصل له معارف كثيرة وأما ذكر القائل به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الوكيل الحافظ لما أوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت اتصرف في ظلم العرش والكرسى وأسرار العوالم العلوية أسئلك أن تشهدني مقام التوكل واشهدني ذلك في أموري من عالم الارض والكرسى وأسرار العوالم العلوية الى عوالم البهوت وان تحقق توكل عليك واعتادي عليك لا أكون بتوكل عليك مستورا بستر الوافي ملحوظا بأسئلك الحسن وحقائق الاتي بالله

(فصل في اسمه تعالى القوى)

اعلم أن القوى هو صاحب القوة التامة والمالئة الكاملة ، واعلم أن القوة والقدرة صفتان لموصوف
بهما قال الله تعالى (وكان الله قويا عزيزا) وكان الله على كل شيء قديرا) واعلم أن القلما أوجدا لا شيئا
للسر الذي اراد والحكمة التي قهرها والمنبئة التي ارادها من حيث وجودهم فمن عليهم بقوة الهية
ومزجهم بها ففروا على توحيدهم وحمل أماتهم خلق العرش وعظمت وعلو مرتبته وجلاله وقدره
وتجلى عليه بمظنته وجلالاته وأمره بتوحيده فاعتر العرش لهيبته الى أن أفاض عليه من القوى
الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم أخذ الكرسي وعظمت واتساع أرجائه وتجلى
له بمظنته وربه فاضطربت وهلت صور الموجودات في باطنه الى أن أظهر عليه من اسمه القوى
قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده وأفاض عليه من قوته ما قوى به على
توحيده ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بمدان أظهر عليه ثم خلق السموات والأرض وأمرهم
بتوحيده فلم تطلق أن توحده بل هامت في بحار الهيمان الى أن أوهبها نوراً من أنوار قوته فوحدته
وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات أن ترفع بنير عمد والأرض أن تبسط وتستقر على متن
الماء فيحدث الموت والمستويات والأرض من عظم ملكوته فرد فيهم قوة الهية فخلت السموات
والأرض واستقرت وسكنت الحيا والارست وما زجت الرياح فسكنت وما زجت الليل فاطلم والنهار
فأضاء والجنة فأزلفت والجحيم فسرث والخلود فاقشعرت والحيتان فتولدت والنبات فتخضقت
والنبا فتنبت والآخرة فبقيت والآذان فسمعت والعيون فنظرت والالسنه فنطفت والحواس
تحركت لتسام آلائه والقيام بإحكامه والقلوب فرقت الامانة والصدور فاشرفت بالحقائق بالسلامه
والمقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستقل بمقام ملائكته ولطائف انوار عوالمه
والمسكوت فاستقل بسجائب مصنوطاته ولطائف موجوداته على الملك والشهادة فهي الموجودات
والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وتاطق وصامت وعقل وملك وملكوت وجبروت وما
قبل التمدد وما نرزه الحدوث وكل خفي عن اوهام التوهميين والتفكرين وكل ذلك في بطن
توحيده وله خلوة تعطى البالك القوة في جميع حواسه واعضائه واذا كان ضعيفا وكتب هذا الاسم
بطريق التكبير ويحاه وشر به على طريق معة ١٢ يوما سهل الله ابواب القوة واعلم ان السالك
اذ تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مفروضة في خلوة بغير وطها عند سائطه رتل عليه الخادم وهو يقول
يا مقوى كل ضعيف قو لا تاتى بده ٤ قواد واسه مو طيائل ويأتى للسالك في التوم او البقظه
يقضى حاجته وما يطلب من شفاه الاسقام واما ذكره قال بسمة اللهم أنت القوى الشديد التمكن
التيق قوتك قادرة على جميع المقصورات وشأنك هو شدة نفوذ القدرة على اظهار المختبرات اسلك
بشدة قوتك على إيجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالتفصيل التافذ من أسفل السافلين الى اعلا
عليين اسلك ان تعد قوة قلبي على محاطة الأرواح الروحانية وقولي على تركيب المختبرات
والتكوين وان تشد قلبي بمحسك واعضائي على طاعتك واخلاص مرى في معاملتك واجعلني

من اهل كرامت النصراني على من ارادني بسوء ومكروه وردمكروه عليه بوجه الخذلان والصبر اليه
 اللهم لا تمهله وطاحله قبل ان يماجلني وخذه قبل ان ياخذني بالله يا قوي يا متين من تلاعبنا الذك
 فجاهدك من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليك صاحب الاستخدام في الخلوة بقت الله وقواه
 على مخالطة الارواح

(فصل في اسم تمالى التين)

هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به اذ التانة والصلابة لا تكون الا للاجسام والحق مفز عن ذلك
 والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والتانة تدل على شدة القوة والتمتع قدره وبالغ امره
 فهو تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريبا من معاني القدرة وله خلوة
 ورياضة بأكل الحلال وتلاوة الاسم مع اسمه القويم ينزل عليه الملك الحادوم وهو من عوالم جبريل
 عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضى جميع حوائجه واذا نظر لمحاسن فانه يتوب ويكشفه عن
 أشياء غريبة وهذه صورته

ا	م	ت	ين
٤٥١	٥٩	٣٧	٣٩
٥٨	١٩٨	٢٢	١٣٣
٤١	٣٤	٥٧	٣٩٩

واذا كتب والقمر في اول حرف من الاسم وهو خال من النحوس وحمله
 من هبطت قوته من ضعف او مرض او نظرة من الجن والانس وحمل هذا
 المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثيرا في تلاوته وخلوته عدده واذا كتب
 وعمر وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويعشى ومن يعاني المشي في السفر فانه يقوى
 على ذلك وقد كره تقدم في اسمه القوى

(فصل في اسم تمالى الولي)

اعلم ان الولي هو المتولي امر عباده وهو معنى المحيى المعطى لاوليائه قال تعالى (ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان
 الكافرين لا مولى لهم) أى لامين ولاناصر والولي هو القريب ومنه قوله تعالى اولى لك فأولى معناه
 فارك قريبا ويقال للمطر الذى بعد الوسى ولى ولى لانه سم الارض ويحيها بمدموتها ويسمى الذى
 بعده بالولى ولايز المستولى عليه و بوليه انضم اليه الى أن يكمل ذلك فيالسر لله تعالى وهو الذى ينزل
 الغيث من بعد ما قنطروا وان الله وضع رحمته الايمان في أصل القلوب بعد أن كانت نيران للكفر
 والمخالفة فامطر عليها المطر الوسى وهو أول الايمان للكفار والتوبة للمصاة ثم اردفها امطار الانتظار
 شيئا فشيئا فكتاها لوتر ا كت الامطار على ابتداء الثبات اضمحل وجوده وعاد لفناء والموت الى
 أن أبرزه في اوقات مخصوصة تارة وابل وتارة حل لعلهم بالمصلحة لخلقاته فجعل لها سر الادخال بما
 تنفذ به على اختلاف مراتبها وتباين قواها واذا اشرفت على الاحتياج أنزل عليه غيثه وهكذا الى
 أن يكمل وجود الثبات وجعل الاعمال في الصلوات المحس كل صلاة تنقيح نور الايمان فلا يزال
 الهند يستمر في شهوده ويتغذى به في ملكوت روجه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة
 النبوة واستبقى ظننا كما استبقى من موابل الظل الى باقى الصلاة الاخرى وهكذا الى أن قضى صوره
 وكل عمله وطوبى من محبته فيصعد بها الى الله ويدخرها له كما يدخر الطعام فيما حاكه من أمر

الزراعة ليوم الذي يترفيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في النحو حكم شهر في النمو الديني واليقين فأنت مر ذلك وإن كان حسبا كان قرب المثال لانه متناه واليمان وأنواره هي مواهبه وله خلوة تقوى على الاطلاع على شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلوة بعشر وطها فالت الاسم والآية العظيمة حتى يستغرق فيها فني تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهياثيل وهو من الرؤساء ينزل عليه في نومه أو يقفته بقدر اجتهاده و يصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواس جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يزرع من أم الصبيان فإن الله يحفظه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فإن الله يملئه الحية في قلوب البعاد ومن عرف مر التداخل تصرف كيف شاء وأما الذاكر القائم به فقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المولى المتولى لامر العباد باحسن التدبير والمفضل على كل شيء فبفضله بدقيق التحرير أجبت قوما ونظرت اليهم باللفظ والتدبير وقصبت الآخرين ونظرت اليهم بين البعد والتحقير أسئلك يا من على تجلى ويا من يحيى العظام الريم أسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وماسبق فيه من تقاميل التميم أن تجبلى من خاصة أحبابك وأوليائك في حفاظك القديس واحفظنى من حزب الشيطان ومن وسواس ابليس اللهم أحرمنى بولايتك من اكتساب الخطيات ومن حول الحسن والبيات واجبلى أهلا للانس بك مع المتر بين منها بتوحيدك مع المؤمنين يا ألقه بأولى الخيرات من ناجي وبه هذا الذي ذكرناك درجة الولاية وفتح الله أبواب الخيرات ورفع عن المضرات والله أعلم

(فصل في أسمة تعالى الحميد)

اعلم أن الحميد هو المحمود والتمنى عليه بما اتى على نفسه وذلك معنى الجلال والجلال واعلم أن الحمد هو حقيقة البقاء ومر الدار الدائمة وذلك أنه حمدانه لذاته وأمر عرشه أن يحمده بحمده فحمده وأمر كرمه أن يحمده بحمده بالنسبة لما فيه من عدد الموجودات وأمر القلم أن يحمده بحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمت وأمر السموات والجنة والثار أن يحمده بحمده ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في أم القرآن كأن الحمد في الجنة أم النعيم والبقاء قال تعالى دعواهم فيها سبحانك الآية وأول الكتاب الحمد فمن فهم مر الحمد في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم أن الحمد على أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال وحمد الله على المصالح الحمد وحمد الله تعالى نفسه والتقرب الى الله بهذا الاسم يلزم الحمد ويحجب الاعراض بل يشهد كل ذرة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكم اقتضاها الله وإن ورد عليك وأمر يهيك أو يسوءك أن يجري على لسانك فنقل الحمد على كل حال وعليك بحد سائر الخلق وأياك والكذب والنية لانك اذا كذبت أو اغتبت لا يقبل حمدك وإن كنت من عالم الجسم فاحمد على الصحة وإن كنت من عالم أرباب القلوب فاحمد على ما أوهبك من فضله العقل والافر ثم احمد على صحة الايمان وهي أفضل النعم وأعظمها وعليك بالتسبب في هذا المقام وعليك بكنية الله كذا والاوراد وقيام الليل والحمد لله على الدوام واذا أردت الدخول الى الخلوة فليك بالرياسة وتلاوة الاسم عدده قبل ما تريد وأما الله كذا التائب فقول بسم

أله الرحمن الرحيم اللهم أنت الملك الحميد حميت نفسك بنفسك في أزل قدمك ثم اعلمت الخاصة من عبادك بحمدونك بما أوليتهم من لطف أسنك واظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والثناء من المحس والعام على ممر السهور والاعوام هيبه الجلال ولطف أنس الجمال وبتيام أوصاف السكالك أن تجعلك عندك محمداً متكوراً متجافاً بقربك مسروراً بنور العقل مع أولى الالاب مرفوعاً عن ظلمة الحجاب شاهداً للسكالك والجمال أنك أنت الله حميد الفاعل من لازم عليه رفع الله قدوره وسهلت عليه الأمور الصعاب

(فصل في اسمه تعالى المحصى)

اعلم أن المحصى هو العالم بالشيء جملة وتفصيلاً وتقدم معنى العالم في اسم العليم ولا خلوة وفيه حرف من الاسم الأعظم ومن تلاء عدده نزل عليه الملك محصيا ليل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات الأمور وعصيا ويأتي للذاكر في النوم أو اليقظة وله مريع نافع لبلد النعم يكتب ويسمى على الرقيق ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فإن الله يشرح صدره ويفهم وذكره السلسلة واللهم أنت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بما قيل الشهوات والعرش والكرسى والحجب الموالى وعدد التجزم وأوزان الأقالل الثقال وأرزان الأرض والخيال وقطر البحار والأمطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الأشجار وعدد الرمل والأحجار وعدد الانس والجان وعدد ما يصدر منهم من الانفاس أسنك بعلمك المحصى لجميع المعلومات مما علمت في الأرض والسموات وما لم تعلم من أسرار المغيبات أن تستر هودائي وتأمين روطائي وتفسر سبائي وتضاعف حسناي وتحمسني مع أوليائك وأنيائك ورسلك وتعلم درجاتي وأسنك أن تعلمني على حقائق الموجودات يا الله يا محصى الموجودات يارب من واطلب على هذا الذكر فتح الله عليه وأعلمه على حقائق الأشياء

(فصل في اسمه تعالى المبدئ)

اعلم أن المبدئ هو الذي يوسيد إيجاد عالم يكن به جوقاً بمثله والمبدئ الذي يعيد من العدم إلى الوجود والله تعالى يبدئ الخلق ثم يعيده فلا شيء مهبط كلفاؤا له تعود واسمه المبدئ من تلاء في رياضة وخلوة فإن خادمه كهنايل يطلعه على حقائق الأبدات وهو مزل يده كل شيء فتى بدأ في شيء وكله به فانه يكون في غاية التجاح

(وأما اسمه تعالى المبدئ) خادمه حفيائيل ومرخلوته كما تقدم وتلاوته عدده في خلوة يعطى الذكر قوة حضوره وخواصه أذضاع لاحد مال أرضي وذكره عدده رداً عليه ماضع وهو من أذككر الصالحين وإذا كتب على فضة وحمله ملك أو أمير رفع الله قدره وتفتت كلته في رعيته ولهذين الأسبوعين مريع حرفي يعطى صاحبه قوة إمنة في سائر أموره ويكون له شرف عند من يراه وهذه صورته بالصيغة الآتية

٢٢	ب	د	د
د	د	ب	٢٢
ب	٢٢	د	د
د	د	٢٢	ب

واما الف كرا قائم بهما نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المبدئ القيد
بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولأمثال سبق ولأدليل ولا قصد
أنتك أن تحقق على ما أبدعت من انوار الامرار وللطائف الروحانيات
واخترت تفاصيل اللطائف والسكائن الجميلة واخرجتها من العدم
وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالقضاء وتبيدها على ما تشاء من اصناف الاعادة السكينة
أنتك نفوذ قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمك أن تبدئ في قلبي لطائف انوارك تشهد به حقائق
أسرارك وتبيدني الى حظائر قدسك فأكون قربك وجوارك أنت الله المبدئ العبد مامن
عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه أبواب الخيرات والعلوم اللغنية وشرح صدره وهده
الى صراط مستقيم

(فصل في اسمه تعالى الهى المبيت)

منها يرجع الى الابداد والاعدام والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فله اماتة ولا خلق لغوت والحياة
الالهة والتقرب بهذين الاسمين يقع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوواد والتخلق بهذين
الاسمين يتحمل حملات أهل الحاجات ويكون قائما بمصالح لامة واسنه الحى وفيه مر الحياة
الناعمة وله خلوة جلية تعطى صاحبها مر الحياة واذا دخل الخلوة رل عليه الملك كهيال وله رجل
بالسمع وله قوة في العالم يخلق على الذاك خلعتين خلعة تحسى قلبه وخلعة للنظر فاذا نظر لمر يض طافاء الله
(ولاسمه تعالى) للبيت فيه شر عظيم غلظه عطايل وهو يحكم عوالم الطاعون واعلم ان الهى المبيت
قبل أنها اسم الله الاعظم ومن اتخذها ذكرا وكتب مرسوما في ذهب أوفضة أوردق وتلا الاسمين
أصلحها الروحانية وسأل الله أى حاجة فضيت ومن اتخذها ذكرا رفع الله قدره وهده
مورنها بالصحة الآتية

صندى الروحانيات

ا	ل	م	ح	ي	ا	ل	م	م	ي	ت
ل	م	ح	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا
م	ح	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل
ح	ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م
ي	ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح
ا	ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي
ل	م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ا
م	م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ا	ل
م	ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ا	ل	م
ي	ت	ا	ل	م	ح	ي	ا	ل	م	م
ت	ا	ل	م	ح	ي	ا	ل	م	م	ي

وأما ذكرها فتقول اللهم أنت الهي المبيت خلقت الموت والحياة حتا على انباد للابتنه بما تخار
من الصلاح والفساد وقدرت لسكل أحد رزقه وأجله واخترت اقواما بالمعاصي وجازيتهم بالخزي
والاخذ بالتواصي أسلك بامقسم الارزاق بما ثبت من الازل في الازل وبقدرتك على الاشياء
والاموات قامت التصف بالبقاء والدوام أن تميمت نفسي من الشهوات الفاسية وتوضع عمالي في محاسبة
النبا تعلق قلبي بمحاسبة النار الباقية يا الله يا عبي يا ميمت مامن عبد لازم على هذا الاقبح الله له
أبواب الخير

(فعل في اسمه تعالى الهى)

اعلم أن اسمه الهى ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى هو الهى لا اله الا هو والحياة في العالم الاكسنى منى
فأطلق بسم الهى مبدوعك للننى وهو الحركة ظاهر او باطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة
الثبات وهو حياة التدبير بسم طيسى يثبت بملاتس الرحمة في باطن القلب مع لطف حرارة ومريان
الاهواء وحرارة النفس والمضن لسر التدريج القدرى وبسر الطور الترابى الملسكوت ثم حياة الجلائات
هو وجوده الهى وجده بسم فلك بنبوت التوحيد والاقدارقة على أبدية الآ باد الى ماشاء وكيف
شاء والهى هو الفاعل المدرك والمقرب به يحى أنفاسه بالذكر وبعدته بتقليل الطعام اذ كل مسدة
مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحسك كما قال عليه السلام لا تتخلل الحكمة مدة ملئت طعاما ويحيى
جسده بالرياضة والطهارة وتضيف له اسمه القيوم يأتيه الملك بخلق خلقتين عليه واسمه جيباتيل
وبفضى ما تنموزكره السئلة اللهم أنت الهى الازل الذى حياته ضد الموت والزوال الباى الابد
الذى لا يطلع عليه شى من الهى والفر والانتقال أنت القديم الحيار أبدي الوجود بالقلت سرمدى

تتوحد الصفات أشك بقدر حياتك وأيديك وجود قاتك وسرمدية صفاتك أن تلك بي مسالك
 الخواص من الباد والصديقين من الأولياء وأن تجلتي مع السادة الاصفياء واحبي قلبي يا حي قبل كل
 حي ويا قيوم القائم بتدبير المصورات من العوالم والحلائق من كل ظلم أشك أن ترزقي ما قسمت لي به
 في علمك من غير مشقة وحركة التحركات وسكنة المسكنات وجعلت كل شيء في ربة من الخائفات
 والساويات من كل صامت وناطق أشك بسر القيومية في الموجودات بقوة الابداء في خفايا
 المعلومات واحاطة نفوذ القدرة في الملك والمكوت أشك أن تقيني بطاعتك في كل ما ينهب عن
 ظلمة البصرية وتكشف لي سر القيومية وترفعني الى الموصلات القلبية يا آية يا حي يا قيوم
 (فصل في استعالي القيوم)

اعلم أن القيوم بالغة من القيام والقائم والقيوم الذي يقوم به كل موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام
 وجوده الا بدفهو القيوم لأن قوامه بذاته وقوام كل شيء بعوالم واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تجليه
 الا في الآخرة لان ظاهره دائرة ظهرت في الوجود وهو اقام عوالم ملكوت السموات والارض
 على عالم الملك بقيومته وتدبير الاطوار بقيومته وهي اختصاصية و اقام العقول و اقام العالم للملكوتي
 و اقام الفطرة و اخذ الميثاق و اقام الاحسام والارواح والجنة والنار ومثال ذلك ما اقامه الله من ذات
 المقام والمقام المشهود والشهود قامت بالجمع والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالسر
 والدرج بالذائق وهي بالثنائي وهكذا والقيوم من لطائف العوالم في ذات نفس النفس فقامت السنة
 بذلك فاللغة قامت بالنطفة والنطفة قامت باللغة والنظام بالعضلات والعضلات بالروابط والروابط
 بالاغشية والاغشية بالشباك والشباك بالرواق والرواق باللحم واللحم بالدم والدم بقيومته وهي صفة
 اختراعية والفناء قام بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة فاته الكريمة ومجروح
 القائم بذلك الانسان فالانسان قائم بعوالمه وتلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قام بالطلب والطلب قام
 بالترك موثر العالم على أطوارها واحكام أفعالها بموثر مقامه بسر قيومته فيظهر اسم القيوم في
 النار الآخرة على السر الذي أودعه في الكسبي من سر القيومية فحصل السموات والارض ومن فيها
 بسر القيومية التي اودعها الله ايها واعلم أن العلم بأسماء الله العظيم من أشرف العلوم وهو مثل الخلق
 للكنون واختلاف المعاني في معنى الاسم الأعظم على ثلاثة أوجه الاول أن الاسم الأعظم كل اسم
 يجاب عند الاضطراب التالي أن اسم الله فيه أقويل فهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم
 من قال انه الجلال والاكرام ومنهم من قال انه اللطيف ومنهم من قال انه سلام قولامن ربه رحيم
 ومنهم من قال انه الخان الثان نور الجلال والاكرام ومنهم من قال أنه أول الحديد ومنهم من قال
 انه في آخر الحشر ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين هاجروا
 في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقهم الله الآية ومنهم من قال أنه في أوائل السور الاحرف التوراتية ومنهم
 من قال اسمه السميع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة انا كررته ومنهم من قال اسمه لطيف ومنهم من قال انه
 العلي العظيم ومنهم من قال انه شهادة أن لا اله الا الله وكلاهما روايتاخبار صحيحة والحديث المروي عنه عليه
 السلام انظر ايانا الجلال والاكرام وهو دليل قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السر بآخبار صحيحة

تخبر جبرئيل والبرية لها شراها أوفى أصاوت آل شداى وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة
 مواضع في البقرة وآل عمران وطه وقد قيل إن اسم الله الأعظم هو هو وقيل هو الرب يد الثالث أن
 الاسم قطب الاسماء ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية
 وعلى أهل السائط السفلة كما أن القطب الثبوت جميع مافي الموجودات يستمد منه والمقرب الى الله به
 يقتصر على كل الحلال والريضة لان الاسم قامت به الحياة واستمدت منه واذا بلغ المقرب به نهاية العدد
 ضبطت عليه الارواح برعولته وينال الرتبة العليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك
 الموكل به تقيائل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفا من اللائكة الكرام الموكلين
 بقضاء الخواص المخلق به واعلم أن هذا مقام الوازين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين خواص
 عظيمة لمقطب القلوب مكتوب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس ويحمله انسان
 فهو قبول عظيم واذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند العالم العلوى والسفلى
 واذا ربط باسم المطلوب ووضع في طالع صيد وحمله كان حجة وقبولا عظيما لعامة الخلق واذا كتب
 على راية جيش ملك أو حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء واذا لازم السالك على تلاوته
 تصرف في كل ما اراد وأما الله كرم الغائم بهما فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنى أسئلك بنصر
 نسيم نسيم ارواح روحاني جواهر تنور بجور نور أنوار مر اسلك العظيم الاعظم الذي أروى نبيه
 عطش أكباد ورادى جوشك وقاسدى سوح مراكب يا من له الامم الاعظم وهو اعظم يا من تفادى
 علاه على القدم وهو اقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم أسئلك بحق اسمك العظيم الاعظم ونور
 وجهك الكريم الاكرم وبما جرى به القلم وبما قيد به التبع اسماعيل فسلم وبما نجيت به
 يونس في بطن الحوت وظلمات أحشائه فسبح وقدم ورجع وقال لا اله الا انت سبحانك انى
 كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به ادريس وبما نجيت به نوحا من الترق وبما قلت به موسى
 ونجيت به من فرعون وبما نجيت به ابراهيم خليلك والكلابرة اسمك الحى القيوم وبما أنقذت له
 عيسى وبما أسقطت به محمدا صلى الله عليه وسلم واجبت دعاهم وسؤالهم باسمك الحى القيوم أسئلك
 أن تبيح مطالبي وأن تسخر لى الملك والملكوت وأن تجري سعائى لعنتك الحى بمرادى واقض
 حوائجى باسمك الحى الذى نجيت به من نجا وأهلكته من هلك لا اله الا انت سبحانك انى كنت
 من الظالمين يا حى يا قيوم أسئلك أن تجعل قلبى جابنورا معرفتك أبدا ووفقى لطاعتك سرمداً
 ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه والعقب بنا فيها قدرته علينا باسمى يا قيوم يا أرحم الراحمين سلام
 قولاً من رب رحيم وهو يا لطيف ياودود يا ذا الجلال والاكرام واعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر
 لكل مائر يد وتقصي بها الحاجات جميعها وينال بها كل المسرات

(فصل في اسمه تعالى الواحد)

اعلم أن الواحد هو الذى لا يفوته شئ مما لا يد منه وكل ما لا بد منه من صفات الالهية وكل ما موجود
 والله تعالى عنده ههنا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق وأن كل واحد شيئاً من صفات الكمال
 وأسمائه فهو فاقد الاشياء ولا يكون واحداً الا الله والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله

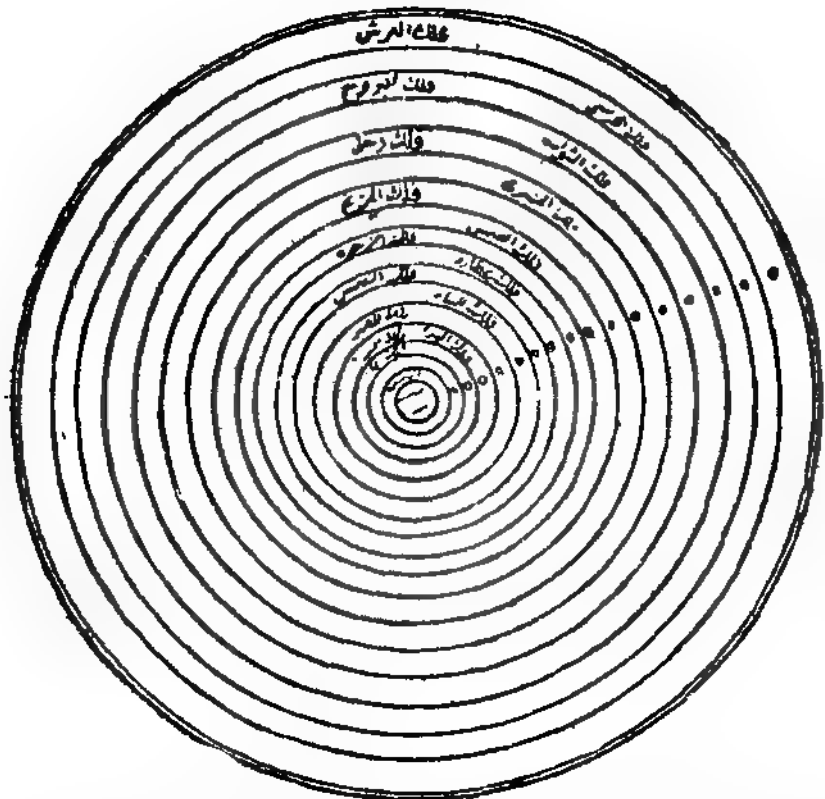
تعالى موجد الاشياء من المدم وله حلوة جليلة وتلاوته ببركل صلاة عدده ويزكره اسمعته الى حق حتى وخادمه هيطال يأتي للذاكر في نومه أو يقظته ويرسده الى أصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به فنقول (بسم الله الرحمن الرحيم) الله هم ياواجد أنت الذي أوجدت كل ظاهر ومكنون في خزان غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في مخزون مر أو أمرك في إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسئلك يا موجد الاشياء من المدم الى الوجود من غير عجز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام

(فصل في اسمه تعالى الماجد)

اعلم أن المساجد بنى المجيد كالعالم بمنى العليم وفس على ذلك وأما الذكر القائم به فنقول البسملة اللهم أنت المساجد المجيد اتعال لمستريد ذوالوعد الشديد أسئلك أن تقضى حاجتي يا موجد الحي من الميت وموجد الميت من الحي أمرك بين الكاف والنون ونقول للشيء كن فيكون حتى يقوم مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مثبر ومديرها سبحانه لا اله الا أنت اللطيف الخبير أنت الواجد المساجد أسئلك أن تديم على الحشرات وأن ترزقني المرات وتم فلك على فرحي بكال السرور انك أنت افة الواجد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتي وتسخر لي خادم الاسم الملك عياييل عليه السلام انك على كل شيء قدير

(فصل في اسمه تعالى الواحد الاجد)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الاعداد والواحد هو الذي لا يتجزأ كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو بمنى لاجزاً له وحكماً النقطة لاجزاً لها والله تعالى واحد يستحيل عليه أن يكون جوهر منضماً والذي لا يلقى ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه وبالإضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر في وقت آخر وبالإضافة الى بعض الحاصل دون الجميع فلا وحدة على الإطلاق الا الله تعالى والاحدية إنما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص فيقال هو الله أحد وهذا على جهة التقريب وأنبهك على سر لطيف وكشف سر يف أن كل اسم لطيف دلالة وعظمت عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول وبعد علف من الامراك كان دليلاً على قربته من الاسم الاعظم واسم الاحد لا يعلم الامن جهة واحدة بحسب الاخرى وأن واحد الفرد أول وجسوداً ثانياً أطلقت عليه عبارة ثانية لما أضيف اليها فظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما أضيف اليها ولم ينتهي اليه كان ذلك فرداً وهو من أسبأ الله القديم في الازل حيث لا موجود غيره تعالى واعلم أن الكون كله قد ضمر بنافيه أمثلة والكون مشتمل على دوائر فيها النقطة وهي المركز وكلما كان قريباً انتهى الى النقطة كان له أعداد كلي من القطب ويربحا حمل له كشف من ذلك يطالع به على ما يشاء وهذه صفة الدوائر بالصيغة الآتية



وسأين لك أسئلة الدوائر كلها فالعالم كله دوائر وهما ١٠ دوائر ملك ودوائر سعادت وشقاوات ودوائر محدودة في وسط المركز ثم مجموعة من تلك دائرة السماء وهي الواسعة التي لا يحيط بها الا هو قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون وذلك دائرة الفلك الاثني المحيطة بعالم الملك ودائرة العرش ودائرة فلك السكرى ودائرة فلك البروج وفيه ٩ أفلاك فمن فلك دائرة زحل والقنذري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر ثم دائرة النار ثم دائرة الهواء ثم دائرة الماء ودائرة الثراب التي هي سطح الارض وجبل مطح الارض مستديرا وأوسلها بالجبال وجعل حول ق محيطا بالارض ومن بعده البحر المحيط ومن بعده أرض يعضه على الخلاف أن فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة واحدة ودوائر الآخرة هي دوائر واحدة وهي أرض اليبث والنور ثم النار وهي ٧ دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية يتوالت دوائر تحقيق ودائرة القطب وهي الاولى وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكعكف ثم دائرة الشمس ثم دائرة المركز فظهرت الاولية واقام النور تحت الاخروية والاولية والاخرية له أزلا وأبدا وهو الاول والآخرة وقدر بناتك مثلا لتظهر اليه في ظلم الملك والآخرة عنده دوائرها وتوالت الدوائر لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المبرر عنه المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث

وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والقطعة من علم سر فلك ودائرة القلب
ثم السقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في الفوارق فافهم سر السلم والارادة والقطعة
الاولية سر النفس المارة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب الممدى بعد بلوغ العلم اليهم من
علم سر الامر فهو أول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة أول موضوع في قطب
الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الازالة لتكمل درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقسم
الكلام على ذلك في موضعه به واعلم أن العلماء السالمين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا
ليكون سلوكا للهندين وتشويقا للتبين ليعلموا فضل العلم وما فيه وهذه اشارة تكمّل بها
اسباب الفكر والتصرف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى
عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك واهة البروق وهذه صورته

د	ح	ا	ل	ا
ا	ح	ح	ا	ل
ل	ح	ا	ل	ا
ا	ل	ح	ا	ح
ح	ا	ل	ا	د

واعلم أن اسمه تعالى الواحد الاحد ليس لها تخلق وقد ذكرنا
خواصها مع اسمه الصمد في صكتنا بنا قبس الانتهاء في شرح
اسمه افاضلنا فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى

(فصل في اسمه تعالى القادر المقدر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معناها هو القدرة لصكن المقدر أكثر مبالغة والقدرة عبارة
عن المعنى الذي وجد به الشيء والمقدر يتقدير الارادة العلم وانفا وفقهما والقادر هو الذي ان
شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة
الا انه لو شاء اقلعها وان كان لا يقيها لانه لم يبقها فاته لم يشأها لما جرى في سابق علمه
من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يفتدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفره
به وممكن عن مساوئة غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما البعد فله قدرة في الخلق لكن ليست
مثل تلك القدرة بل يخترع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود والقدرة وهذا المختصر
لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهند، وقبس الانتهاء في شرح اسمه الله
الحق والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم بعد أن جميع الانبياء موجودة بقدرة الله تعالى
والله مقدورها وخالق الشيء عند فعل الشيء كائنا لم تحرق نفسها بل يخلق الله تعالى الحرق
هه وهوها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لرفع الاسماء
والالام تسكتها في مريمين ويوضع فوقها على معنى بماء ويشربه الطيل فاته يشفي فاذن الله
تعالى وانما كتبنا هذين الاسمين ليعقد الالسة وخشوع القلب على فضة وجلها شخص فاته ينال
قلبك به واعلم أن للتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له خلوة حلية
بسرط الريضة وتلاوته عدة اسم القادر خلده جبرائيل ينزل على القناكر في النوم أو اليقظة
وهو من هوال عزرائيل عليه السلام ويأمره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو او ظالم انظر رجلا
لتكبر وطلك فاعلم ذلك وحققه به وأما اسمه تعالى المقدر فهو اسم عظيم وله خلوة حلية تحلى صاحبها

لاطلاع على أصول الانبياء و يعلم قاصليها وتقديرها وخادمه حقايقيل وهو من عوالم ميكائيل
 بأن للذا كرفي النوم أو القطة بحسب اجتهاده ويكشف له من مقدرات التقدير ويصير ينظر
 الى المقل عليه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن أمور الآخرة واقفا أولاد أسرا من الامور
 الله وهذه سورة مريمها

ر	ل	م	ق	ت	د	ر	ر	ل	ق	ا	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر	ا	ا	ل	ق	ا	د	ر
م	ق	ت	د	ر	ا	ل	ل	ا	د	ر	ا	ل
ق	ت	د	ر	ا	ل	م	ق	ل	ا	ر	د	ا
ت	د	ر	ا	ل	م	ق	ا	ق	ل	ا	ر	د
د	ر	ا	ل	م	ق	ت	د	ا	ق	ل	ا	ر
ا	ل	م	ق	ت	د	ر						

وأما الذكر القائم بيقين الاسمين العرفين فتقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت القادر المقدر
 الذي أمدت بقدرتك ما أوجبت من المقصورات وقدرت القوة التي اخترعت ووضعت
 بقدرتك ما وضعت بها احتواء ووضع وأنت منقضى عن معاونة شيء من الموجودات أنت القادر
 الذي تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير عناية ولا معالجة بالمحاطات والآلات أسنك
 بالقدرة باحاطة قدرتك على الجليل والخير ان تجعل لي قوة على ما يقرني اليك منك ولا تقطنني
 أبدا منك واتخلفني بفضلك حيا من الاحباب ولا تبذلني بتبديل الفعل والحجاب اسك أنت الله
 الوهاب القادر المقدر

(فصل في اسميه تعالى المقدم المؤخر)

اعلم أن المقدم المؤخر هو الذي يرب ويعد فمن قر به فقد قدمه ومن أبعد فقد أخره والله تعالى
 قرب أنبياءه وأوليائه بقربهم من الله وأخر أعداءه بإعدامهم وضرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا
 قرب شخصين مثلا فكل من جمل أحدهما أقرب الى نفسه فيقال قدمه الى جملته مقدم غيره والتقدم
 ثمة يكون في السكان وثارة في الرتبة وهو مضاف لاحاطة الى تأخره ولا بد فيه من قصد
 العلية بالإضافة اليه لتقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لا ملك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم
 على توفيرهم في الصفات فمن عدهم على التوفير بالعلم وهو باسما فواتهم وهو اعيم الى الصدع الصراط
 المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه إشارة الى انه
 تعالى لم يتقدم من تقدمه بل بتقديم افعاله وكنا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى الذين
 سقت لهم منا الحسنى الآية وقوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هدايا ففهم للمؤمنين وأخر
 الكافرين والسالك يهذين الاسمين بسرف على أهل القبضين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما

اسمه المقدم اذا تلاه السالك يتزل الملك طرفائيل عليه في النوم أو اليقظة ويرفعه في الآفاق وخواصه للبية والمحة لجميع المخلوقات واذن كتب وحمل فان حامله ينال كمال الرتبة ومن تلقاه ذكر ارفع الله تعالى قدره وقال الرتبة العليا وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم عظيم نافع للقوى النفسانية وخادمه حرجائيل عليه السلام فاذا تلاه السالك عدده في خلوته تزل عليه وأمد به وامله ومن كتب هذين الاسمين في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القائم به معكوباً وكتب اسم شخص وحمله فانه ينال الحظ الوافر والد كرى بين الموالم كلها وهذه صورتها

ال	مؤ	خ	ر
٦٠١	١٩٩	٣٢	٢٥
١٩٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣١	١٣٩
٢٨	٢	١٤٢	٢٣
٤١	٣٤	١٢٧	٣

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقدم المؤخر سبقت مشبكك في خلقك تقسم الرحمة على كل موجود أجبت من الجليل والحقير وحكمت بالنقاوة على من ابعده من كل خير أسئلك بجزان قلم التطهير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالتسويد أن تجعلني من المقدمين اليك بحسن الوصلات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير واسباب التدبير واهل الضيق والتعير اللهم قدمني وانصرني على من يعاديني وأخر بالعجز والخذلان من يريد ضروري وأيدني بالتصبر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله صدره ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

(فصل في اسمه تعالى الاول الآخر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون اولاً بالاضافة الى شيء والآخر يكون آخراً بالاضافة الى شيء وهما متاقضان ولا يتصور أن يكون الشيء الواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد أو لا آخر بل اذا نظرت ترتيب الوجود ولا حظت سلسلة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ أول الموجودات بكمال استعداده الوجود منه وهو موجود بذاته والجميع استعداده للوجود من غيرهما نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو آخر اذ هو آخر ما ترقى اليه درجات العارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي سرقة الى معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالاضافة الى السلوك أول بالاضافة الى الوجود منه المبدأ أولاً واليه يرجع الاسر كله واليه المعبر أولاً وآخر بل اذا نظرت الى الموجودات وتصرف المقادير الى آثارها رأيت الله تعالى بالاضافة اليها أو لا لانها مستفادة الوجود منه وهو تعالى موجود الاشياء ولم يستفد الوجود من غيره ومهما نظرت الى مقامات العارفين ومتبى أطوار السالكين وأفكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترقى اليه قال تعالى وان الى ربك الرجعى فهو أول بالاضافة الى الوجود والآخر بالاضافة الى الصعود

فإذا بين لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد
لوجوده والاخرية صفة قائمة لخلق وبقائه بعد فناهم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في
الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضي ترتيب المقام ولعمدة عند فذلك لا يكون معه فيما يزال
غيره لانه امر ينتهي اليه السالك واليه انتهت عوارف العارفين الاول والاخر عن الامر القبي
أولده والقدرة التي قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخرية اخبار عن استعالة عدمه
وذلك ما قاله النبي رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف أشار الى القدم تعالى بحده
لاحد ذاته ولا حروف بلهارة في كلامه وقد سئل الجنيده رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو أفراد
الموجود تحقيق وحدانيته وكما يحدث أنه الواحد الذي لم يولد ولم يخلق الاضداد والانداد والاشياء
بل لا تشبيه ولا تشكيك ولا تمثيل ولا تصوير ليس كشيء شيء وهو السميع البصير فضلك يا أخى
أن نصكرك أولا في القرب اليه وآخرا في الفعل العبودية بين يديه فذلك أن كنت أولا في القلم
إب اقام طمك في مشاهدة الاولية في التوحيد وإن كنت آخرا بذل عبوديتك جللك آخر انته
للفر بين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقائها وديمومتها وعلم أن
لطائف التوحيد أرق والحق من أن يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيده رحمه الله تعالى عن
التوحيد فقال سمعت قائلاً يقول هذين البيتين

وغنى لي من قلبي ع وغبنت كما غنى وكنا حجت ما كالوا ع وكنا حجت ما كنا
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحدة أوغل في التوحيد من أجل الخطاب
فالاول بمعنى السابق في وصفه لما قد سبق لا بدله ولا اتعاده ولا انفصال لوجوده وكونه أولا يقتضي
أن يكون معه غيره قدما وليس اذا كان آخرا لا يجب أن يكون معه غيره فيما يزال فهو الذي لا يبد
لازلية ولا انقطاع لا بد منه تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات اللاتسكة والمناهضة وجلت
أحديته عن الشفاعة وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد بها سواه ومن أجل ذلك
قال الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجعل الله خلقه سبيلا لمعرفة الابلاحة من افرادك معرفته وقال
بعضهم ما عرف الله الا الله والمقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موازنا لخالقه على ميزان
الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا وعلايا وانظر الى اول الدنيا وضعها وهي الآخرة وانظر الى
للقام وتأمل قول الله تعالى الكتابين السابدين الآية وإن انت قلت العبودية حتى نكون أسفل
السابقين في المسكنة والعبودية الإيمانية فإن الله تعالى يجمع لك بين الاولين والاخرية قال تعالى
في سنة أهل الإيمان (تة من الاولين وثمة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص
لسوء المقام وإنما هو تصحيح الاعتقاد بمعنى المرید أن يذكر هذين الاسمين في أوله فحجبت
عن شهود توحيد الاولية أوترى نفسك في التوحيد فذلك ان رأيت نفسك في التوحيد أنك موحدة
في نفسك لاحقة التوحيد وأما اذا سلسكت ذلك فضلك في تخليص الاعمال لله تعالى على تدريج
التوحيد ولطائف التفريد واعمل لله غير عوض فان النظر لغرض مقت لعود بالله من ذلك ومن
وعوالب الدنس وسر دلائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تصرف في عالم من

العوالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرجه من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة
 الاخلاص أو تجمع الأربع اسماء في ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعلبك
 بصفاة الخواطر وترك ما لا يمتك وعلبك بالنسل كل جمعة أو كل يوم وتلاوة هذه الاسماء لانها اصول
 القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوة قاتل الاسمين عددهما بمر كل صلاة فانتك ترى كيف
 ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجل في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد
 فاذا شاهدت ذلك بقينا انقلب عليك من نورده صفا من المناجاة ونعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
 اليك اقرب من جبل الورد فاذا علمت ذلك من نفسك قاتبت حتى يكشف لك ذلك فاذا علمت ذلك
 رل عليك خاتم اسم الاول واسمه طهطيايل وبأيتك خاتم اسم الاخر وهو ارحنايل ويخلع
 على السالك خاتمة القبول في العلويات وينال أرق المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ والمسا
 الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فصة وحله
 ينال ذلك أو على طفل لم ينطق فطلق بأذن الله تعالى واذا كتب في زبديته وحوله الذكر القائم بعوالمه
 بماء طاهر وشر به ٣ ايام قال الله يفتح عليه يعلم ما لم يعلم ويفتق قفنه وينال الحفظ والمجبة
 والقبول والحظ الوافر ومن عرف التداخل تصرف في الاسماء وان مزجت هذين الاسمين مع اسم
 من اردت في وقت موافق وحله انسان شاهد من مطلوبه عبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد
 وهذه صورتها كما ترى

ال	ا	خ	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	١٩	٩٨	٦٠٢
١٩٩٩	٢٠١	٣٠	٢

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	٨	٣٢
٥	٢٣	٢٨	١

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين التريخين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الاول القديم
 لانهية لوجودك أنت الابدی مسبب الاسباب ومطل الملك وموجد الاكوان ومؤخر كلا منهم الى
 أجل معلوم أسئلك يا من افقر اليه كل شيء في وجهه الى ايجاداه وأبائه واضطر كل شيء في حياته الى روحه
 وانتبه وجود شيء بالرجعة اليه بعد فناءه أسئلك ان تحيى بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن
 يا رب العالمين

(فصل في اسميه تعالى الظاهر والباطن)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وماستان من المضافات فان
 الظاهر يكون ظاهرا من وجه ولا يكون من وجه واحد ظاهرا أو باطنا بل يكون ظاهرا من وجه
 بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الخواص فهو باطن عن ذلك وان طلته بالقل
 بطريق الاستدلال وجبته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولست اريد الاشارة الاعلى ما أشار
 اليه المحققون فالظاهر أخبار عن قدرته والباطن اعلام بحكمته اعلم أن الله تعالى استمدك بالظاهر

والباطن تارة والظاهر دون الباطن اعانمده لك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين) والعادة على طاهر المرفع طاهرة من حيث العمل الحسنى بالجنة من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض الا الحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (اعلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتعبات جمع لهم الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو التعبات جمع لهم اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى اسرار البواطن والظواهر الالهيات لاهل الخلاص وذلك قوله تعالى (الم ذلك اسكتاب لا ريب فيه الى قوله المفلحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصمهم الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب في اهل الاخلاص الاول بالعبادة الاولى وذلك الغيب هو الطيف عوالم المسكوت ومنه الاسباب الاخرية الموضوعه عوده على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في ايمانهم بالغيب على المشهور من اللطيف الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو الطيف منه ولا يدرك بما هو دونه وار أدرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر والله تعالى خالق العقول وجعلها اختصاصات لطائف حقائق عوالم اسرار الالهيات عرضها بذلك السر التوراتي الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قوتان قوة السماع الاول وقوة الاحروى للاجابة بامتثال العقل وذلك قوته السابقة ومنه اللاحقة وانفرد الى الله تعالى يهذين الاسمين ان تعبر الظاهر بالقوى والختوع وادامة السكوت والصوم في الخوة وبلاوة الاسمين وسورة الاخلاص المبررة وتراعى الجواهر في العلويات والسفويات ولا يرح من مكانه من العسكرية ويتلو الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى دوافع العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهتيائل عليه السلام وهو يكشف لك عن القيوب وعلقتها في العوالم وتراء وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فاذا تلوت هذه الاسماء في خلوة مربية هذه الرتبة العليا واذا أردت كشف أمر ظاهر او سر غامض فاكتب الوفيقين الشرعيين وجوهها أسماء العوالم والذكر القائم واتل الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراء فأكتب سر كمثل أمرك ولا تبج بأسرارك تكشف أسرارك وهذه صورة الوفيقين كما تراء

ن	ط	با	ال
٢	٣٢	٤٩	١٠
٣٣	٥	٧	٤٨
٨	٤٧	٣٤	٤

ر	ا	ظا	ال
٩٠٠	٣٢	١٩٩	٦
٢٣	٤٣	٣	١٩٨
٤	١٩٧	٣٤	٩٢

وأما الذكر القائم يهذين الاسمين فنقول بسم الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بأدراك الحواس وقوة الوجود والخيال وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافصال ونظر بين المواد بقوة العقل بملحق الاستدلال وأنت الظاهر بالقلبة والقهر والجلال وصفات السكر والسكال أنتك بجميع أسمائك الحسنى وكلما تك العليا أن تظهر على من قوتك ما لا يمر

به على شهواتي واقهر به اعدائي وترز في باطنى برور ذن اللطى والظاهر ما يذهب به سبائى
وغفلاتى وتقدس بتقدس ذاتك ذاتى يا الله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك اى كنت
من الظالمين مامن عبد واطب على هذا الذكر الا نور الله قلبه وأعطاه كل ما يشاء وكشف له عما يريد
(فصل في اسمه تعالى الوالى المتعال)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسمه الوالى لم يرد في القرآن العظيم ومعناه مالك الاشياء والمستولى
عليها والمتصرف فيها بمشيئته وأمره ينفذ فيها حكمه ويمجرى عليها امره فانه حل وعلا معبود
بتدبيرها وهو المتفدى للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والبقاء وتقدم ذلك (وأما اسمه تعالى
المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى البلوغ نوع من
البالغة وقد تقدم معناه واقه الموفق

(فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذى منه كل مسرة واحسان
والعبادة انما يكون برا بقدر ما يتطابق من البر لاسباب الدنية ومشائعه ويدرورى أن موسى عليه السلام
لما كلمه ربه رأى رجلا قائما عند ساق العرش فتعجب من مكانه فقال يا رب من اين هذا المحدثا
الحل فقال انه كان لا يحسد أحدا من خلقى وكان بارا بوالديه فهذا هو البر المدوام والواصل بالله تعالى
والطافه بسببه للمؤمن أن جعله من أهل البين وأهل الاجابة في الدار على الرضا عنه فاشتق له ثم رزقه
الاجابة على ما سأل نظره تركب في عالم الحس وزاكت عليه الشهوات وطلم القربات اطيعات
عبادة الحق تعالى على عمل الايمان به وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلاة والسلام والكسب المتزلة
عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم مه ثم ألهم القيام بالعمل بما عليه من شرائعه ثم رزقه
القيام بالعمل ثم أخذهم عن الشهوات أمانة وبره بروحه فباله من البر والكرم وفي دار الآخرة بهى
هم بر رخصته ودار ربه في حواصل طيور خضر من الجنة ترنع في ديار رياض الجنة الى يوم اسمع ثم بره
بان أحباء بعد موتهم بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم بينه على الصراط المستقيم للتلازم من هذا المطلع
في اسار بعد أن حصل الايمان بأبداء السلام عن يمينه والقرآن امامه والسنة حمله ثم بره بان سقاه
من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ثم بره بان أدخله الجنة ومن عليه بالظن الى وجهه الكريم
ثم بره بان جعله في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الآبدين ودهر الدارين ثم بره بان أخدم له
كلامه كما أخدم له في دار الدنيا الا كوان قال تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض جعلا
فهذه جملة نصريف الله تعالى بخلقه وبره في خلقه وعباده المؤمنين ويدرورى عن الحسب على رضى
الله تعالى عنهما أنه مكث مدة لا يأتى كل مع أمه فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها فقالت له لسا دا يا ولدى
فقال أختى أن يقع بصرك على شئ من الاناء واسبقك عليه ولا أشعر به فاكون عاقلًا فقالت له
يا ولدى كل منى وأنت في حل من ذلك فاشتغل أمرها به واعلم ان من بره لك ان جعلك شاهدا على الامم يوم
القيامة وستر قبائح فلك عن الملائكة باستغفارك وبينى للانسان أن يو جميع الخلق فيما يردون
سه خضوما الفقراء والمساكين وأن تبرق بك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا للكشف من

محائب المليكوت فيكون ذلك دليل القرب وان تبر نفسك بالخالفات عن الشهوات والشبهات
 بأبواب الرياض ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفوس اذا بروتها بالأعمال الصالحات
 بظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
 روحك بالفكر والقيام بحق الله تعالى وكال الفطره بإداء الامانة التي حلت الله تعالى بها وألزمك
 القيام بها اذ هي اصل الشرائع والآية فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدوة في أطوار الموجودات
 فتخرج عن رقب الاكوان وظلمة الاجسام فمليك بتلك المأثوقات وما كان لنفس فيه أسرار لطيفة
 فان ذلك من الخذلان وير السفل بترك الهواه والخالفات فيما لمرك وتصفيه لفهم السلم ودرجه
 بالحكم اللبية والسلوم الباطنة والحقائق اليمانية فيكون ذلك سببا لاستراقه في بحار النظم
 ومشاهدة الاسرار الالهية ورجوعه الى طهارته وأن تبرسرك بعدم التطلع لغرائبه جملة وتفصيلا
 فيكون ذلك سببا لغنا في المناجاة ولذة المعاملات بيمينها الوقت وخلص السر واعلم أن هذه
 أمهات الأعمال الظاهرة والباطنة فان أنت بررت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها
 وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في حجة عالية من الحكم
 الربانية واعلم أن الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنفس الحنة الباقية عليك
 بالسوء في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الصرح وإياك والخالفات لها في باطن الامر
 وطاهره وأن ذلك عند الله لعظيم القدرته وقد حكى عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى أنه قال
 كنت في انداء أمرى وأنا صبي عمرى عشرين وكنت لانا في الليل أبدا فأقسمت على نفسي ذات
 ليلة ان أبيت معاهي الفرائض فلم أخالفها فستمتعها وكانت يدي تحت رأسها ولم يأخني النوم فقرأت
 قل هو الله أحد عشرة آلاف مرة ولم أخرج يدي مخالفة ان تقب وأعمت وودى ولم أيقظا مخافة
 على خاطرها واعلم أن برك الشيخ الذي تتدبى به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
 بفانك في القرب عليك ببر الخواطر وإياك أن تمنى فعلا ولا تظهر للشيخ طاعة كان أو مصيبة على
 أي نوع كان وقد رأيت تلميذا من أصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرني وكنت جالسا على ثمر
 لوس حاما الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ ويده باقلا وقال ياسيدي ما فعل به فقال له اتركها حتى
 تظفر بها فقلت له ياسيدي حتى الباقلا يستغير فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئا لم يطلع قط وليس
 في هذا الاسم الا البر لعباد الله تعالى والربانية لحقوق الله تعالى حيث ما توجبت وفيه استغاث الحجر
 للمكرم لمن هم عليك يذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض عليك
 بمخالفة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة ورياضة طويلة وتلاوة الاسم عدة فان خلصه حفيائل
 عليه السلام نزل على القفاكر في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويعد بتدبير الحجر المكرم ومن تلا
 الاسم ببر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مريع جليل للقدرة اذا كتب ووضع
 فان الله تعالى يبارك به وهذه صورته بالصيغة الآتية

ا	ل	ب	ر
١٦	٤٦	١٢	٣٥
٤٨	١٧	٥	٣٢
٣	٣٤	٧	٢٤

واما الذكر القائم بفنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم قوا البرككت
المعروف بالجلود والاكرام في الارض والسموات تعضلت بالاحسان والاعتنان
على سائر الموجودات وبرزت لطائف برك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات
كل شئ الى نهاية بالدم والمات استلك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك على
المخلوقات بأحكام التفصيل والتقسيم أن تدب على برك الى تمام الحياة وتفضل على بدوام النعم المتتابعة
وتكمل ضروري بالنظر اليك في الدنيا والآخرة يا أرحم الراحمين

(فصل في اسمه تعالى التواب)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التواب هو الذي يسيل أسباب التوبة لعباده منه عند أخرى بما
يظهر اليهم من آياته ويسوق اليهم من توبيهاته ويطنمهم عليه من تخويفاته وتحذيراته حتى اذا
اطلوا على غوائل التوب استنصروا الخوف بتخويفته فرجعوا اليه فرجع اليهم ففضل الله
واسع قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات والتوبة مقبولة ما لم يغرر
وهي الافلاخ عن التوب كبيرها وصغيرها والعزم على أن لا يعود لها ورد المظالم الى أهلها وهذا
الاسم من أذكى أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكركم القائم به وشربه من هو مظهر على
المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تحلق بهذا الاسم واتخذ ذكرا ونظر الى المعاصي
فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخدمه حلابل وهذا الاسم تلى مع الاستغفار
ويستمان به على قضاء الحاجات وخدمه من خدام حمة العرش وتحت يده سبعون صفاء من
الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت مبيته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا الاسم فان الله تعالى
يفتح له ابواب الرزق وينال ما يريد وانا كتب في مع وتلا عليه الاسم والذكر القائم به وحله
فانه يفتح له ابواب الخير ويسهل له ابواب الرزق وقد روينا من طرق متعددة أن من ضاقت مبيته
فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهدف صورته

ا	ل	ب	ر
٣	٦	٤٩	٣٤
٣٩٨	٤٣	٤	٥٨
٨	١٨	٢٢	٣٩٩

واما الذكر القائم بفنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على
الصلاة اذا نعموا وأنت أواب عليهم بلطفك انار جموا فاعطرت لهم الليل
والآيات ونشرت لهم من جنبات الحسنات وزام مواقع التخويفات
فتجمع لهم أسباب القربات استلك اللهم لمقدر التوفيق بالارادات ومسبب عدا الاسباب بسر
ربوبيتك يارب الارباب استلك أن تقبل توبتي وتجعلن عندك من خواص الاحباب حتى لا يبق
يني وبينك حجاب وان تنفخ خطيئتي وذلاتي وتضاعف اجري وحسناتي وتجعلني في سائر
قدسك الاعلى يا الله يا تواب

(فصل في اسمه تعالى المنتقم)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المنتقم هو الذي يشم ظهرو الصاة ويعدم القلب على الظفاة وذلك بعد
الانذار والاعذار وبعد التمسك والامار وهو أشد انتقام من الماجة بالقوية فان من طبل

بالعقوبة لم يرض في المعصية فلم يسحب عليه الاسكال في العقوبة واعلم أن الحمود من انتقام
 انشد أن ينتقم من أعداء الله تعالى وأعداء الأعداء منه وحده أن ينتقم منها مما فارقت المعصية
 أو حلت بعبادة كما حكى عن أبي بكر بن عبد الله بن مالك قال تكاسلت على نفسي في بعض الأورداد
 وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقيتها بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن يهلك عطشا في أشد
 حر أيام السنة واعلم أن التخلق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو صاحب الأدب والانتقام
 لكل من جعل منه اعتراض على الأولياء والصالحين وإذا ظلمك إنسان أو حاكم فأنزل هذا
 الاسم عهده في خلوة برضاة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طلائيل يأتي للذاكر به في
 التوم واليقظة بحسب اجتهاده فإنه يكون ذلك والتصريف به وباسمه الخيلار للهلاك أمر عظيم
 ومن خواصه لحرق الجبان وهو أن ترصد القعر إذا نزل في أول حرف من الاسم أخى الميم ويكتب
 مربع هذا الاسم على لوح من وصال ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يفر به
 حتى وإن دخله احترق وإن مرع هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حتى
 أورداف أو مرض على طريق أهل الاسرار فإنه يحصل له ذلك وهذه صورته

ال	من	ت	قم
٤٠١	١٣٩	٣٢	٨٩
١٢٨	٣٩٨	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٣٧	٣٩٩

وأما الذكر القاتم فيقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المتقم من الخيلارة
 والمعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطاعة الشديد الواصلات على الظالمين
 البقاء أشتك بقوة سطوتك وشدة أخذيتك وقوة قهر نعمتك أن تعاجل
 اللهم القهر من يريدني بالسوء والضرر ولا تمهل قهر أعليه وأيدني بالنصر
 عليه واجعل اللهم أحرصني من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي لاتنام من شر الألام وأنت
 حسي ونعم الوكيل على التوأم يا منتقم يا سلام

(فصل في اسمه تعالى القوي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى القوي هو الذي يمحو السبائات ويتجاوز عن الماضي وتقدم هذا
 في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبلغ فإن السبائات ينشأ في السر والقوي ينشأ عن المحو والمحو
 أبلغ من السر وحط اليد من هذا لا يعني وهو أن يفو عن ظلمه ويحسن إليه كما ترى وافة تعالى
 محسن على الإطلاق ولا يسجل العقوبة للمعصاة والكفار ويتوب عليهم ويفو عنهم بفضلهم وكرمه
 ولهذا الاسم الشريف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويحمل لمن أراد الأمن من عقوبة
 حاكم أو ظالم فإن الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

(فصل في اسمه تعالى الرؤف)

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٩٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٢١	٣٣	٣	٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذو الرفة وهي شدة الرحمة وهو معنى
 الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود
 ومن خواص هذا الاسم الشريف المحو والمودة فإذا كتب هذا الاسم مع اسم
 من أردت والملك القائم به وحمله فإنه يحصل يسما مودة عظيمة وله خلوة حلية القدم تعطي صاحبها

الكتشف والرأفة وتلاوة الأسم عدده وخدمه اربعائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأني
لذا كر بحسب اجتهاده وهذا صورته

١٠	د	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٩
٧٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٠٩	٣٤	٧٧	٥

وأما الله كرا قائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرؤوف الرحيم
الموجود على القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعفت الحسنات ورفعت الدرجات
أسألك الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم أسألك أن تعطيني قسدي ولا
تخيب رجائي ومتني بشهود ذاك وحلي بمحاسن صفاتك أبدا مادامت

حياتي اللهم غني عما أخاف واحذر من كل مظهر وعطن يا ذا الجلال والاكرام يا رب العالمين
(فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذي الجلال والاكرام)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء أو
كما يشاء ايمادا واعداما وبقاء ورفاءه والملك يعني الملك والقادر التام القدرة والموجودات
كلها ملكه ومالكها اي قادوها وانما كانت الموجودات كلها مملوكة واحدة لانها مرئطة بعضها
بعض فانها وان كانت كثيرة مزوجة فلها وحدة مزوجة ومثاله بدن الانسان فانها مملوكة
لحقيقة الانسان وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكها متعاونة على تحقق الرض المدر واحد وأجزاء
العالم كاعضائه وهي متعاونة على مقصود واحد وهو تمام الغاية على ما اقتضاه الوجود الالهي
لاجل شاطئها على ترتيب ماسبق ارتباطها برابطة واحدة كانت مملوكة والله تعالى مالكها
ومملوكة كل عبد بيده خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك الملك
بقدر ما اقتدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الا وها مطلقان والجلال مسمة فاته والكرم
صفة فله لانه مقتضية على خلقه عليا وأما ذو الجلال والاكرام فعنص بكرامة العالم
الآدمي قال تعالى ولقد كرمتنا بني آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولنا بصدد
الاطلة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه للطائع والماضي والمؤمن واسكافر باسباغ النعم
وتتابع الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمتنا بني آدم وهذه جملة من حيث الابعاد
والتسخير للعالم الانساني بالكرم وأما اكرامه لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك أن
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهد حقائق درجاتهم في حياته فوعدهم
على لسان نبيه صل الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذي احتصه به أن جعله من أهل اليقين وكرمه ونعمه
في الدنيا في تعلق القلب بالأجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية عنده من أعمال الخزاء وأما جلاله
فهو الذي عم جميع الأكوان على رؤيته في الدنيا بهية الجلال وروبة العظمة وذلك الى يوم القيامة
فنعوذ أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك في النظرة الثابتة فوجودهم تأخر وكما قال
الله تعالى في محكم التنزيل وقيل أن حلة المرش ملائكة وحوهم كصور المحل وضمو أيديهم
على وجوههم حياء من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامري فتمه
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فإنه كان كريما به واعلم ان الجلال والعظمة هما ادى أحوال

الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستراق والها هما انتهاء الاحوال فما كان في أول الاحوال
 برزت عليه سفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء
 الاحوال برزت عليه أحوال التكبر طاهرا واطنا وحكي عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا
 على جبل ففانصت وجعل الجبل في الرمل فقلت جل الله فاجاب الجبل جل الله فكان للجبل قوة
 الاستعداد على وجهين الاول ان الجبل كان قاصداً لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه
 وسلم لو كنتم في جبل لحبستم على الله والوجه الثاني ان الجبل لما يقبل عليه مبادئ الاحوال الواردة
 على الجلال لم يسلق الجبل لكشافته أن يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جلال الله فأنطق الله تعالى
 سر حقيقة الحال على لسان الجبل لان الجبل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال
 وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على نصريف له بكرمه فينجيه من العدو الظاهر
 والباطن ألا ترى أن أم موسى سلمت قلبها وأمسك الله تعالى كيف نجي ولها من التلق بئد أن الله
 في التابوت فأخذه عمرو بن لوط وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف
 مولود كرا وجعلت قوة هؤلاء الاولاد الذين أمر بذبهم فرعون جعلت قواما الى موسى وكانت
 خصوصية عليه السلام ويبقى من قال بالبور والتسلل من بعض مخالف طوائف الاسلام وكانت
 هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار أن السيد اذا هم بالحسنة يقول الله تعالى وأنبؤا الى ربكم
 وأسلموا له واذا هم بالسيئة يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك
 بتفويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رجعت في باطنك حفظ عليك حركات ظاهرك وامتك
 حيث تخاف الخلق وانظر الى حريم عليا السلام لما أخلصت لله تعالى ما في بطنها قالت رب في
 وضعتها أنتي والله أعلم بما وضعت وكيف أعطاها الله تعالى هذه الخاصة وجاء عيسى ابنها خاتم
 الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرق دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم بشرية
 محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الديننا بصد هذا ولترجع الى خواص هذا
 الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم
 حاراً في طريق اذ رأى اعرابيا يقول اللهم اني أسئلك باسمك العظيم الاعظم الختان الثمان مائة
 الملك ذي الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم انه دعا باسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
 أجاب واذا سئل به أعطى والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عنده
 فان الخادم كرهائيل وطيفائيل وسرجائيل عليهم السلام يأتون الى الناكر تحت يد كل واحد منهم
 ٧٠ صفا وهم من خدام المظلة وفيضون على السالكين الحود والتم ويكشفون له أسرار الخلق
 وينال القوة في الموالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وله خواص عظيمة لمن تدبرها من ذلك
 عقد الحديد يكتب هذا الربيع وتسكتب جوله سورة الحديد في شرف الصبي وتجمع بدعوة
 الحروف الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يميل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدرة الله تعالى ولتقيد
 الألسنة يكتب هذا في فوق مع اسم المطاوب وينصحه بسورة يس ويحملة ثلاث أمور للحكام ونفوة

الكلمة وتيسر الامور واذا كتب في خرقة من حرير ووضع تحت فم خاتم من ياقوت فان حامله ينال
 نفوذ الكلمة والهيبة والقبول واذا كتب في ورقة ووضع في حانوت كثر زبونه ومالت اليه الناس
 واذا كتب في ورقة وحمله المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب
 ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله والصلح بين المتناغضين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل
 المطلوب وعلى هذا فممن سائر الامور والطالب التحرير لا يخفاه بقية التصريف واذا كتب في
 لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع الممدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبه في
 لوح من رصاص وصور فيه صورة من أراد ووضعه في المكان كان رعاها عظيما واذا كتب على
 طين ونشف وصحق وجر في بيت ظالم رحل وخرب واذا كتب على خرقة حرير وحملها المرأة
 كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء الخواجج والرفعة بين الاقربى وتقرع الاطفال يكتب
 ويحمل ويكتب حوله الدوالم الثلاثة ويخمر بيخور طيب بحسب الاعمال وافقه ولي الخير والافضل
 وهذه صورته

مستدسى امر وحاشيات

تعالى رد على أخيك مقلته فقال يارب لم يبق من حسنتي شيء فقال المظلوم يتحمل من أوزاري بقدرها ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال إن ذلك ليوم عظيم محتاج الناس فيه إلى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلوم ارفع رأسك فیر نصبا فينظر إلى الجنان وما فيها فيقول يارب لأى نبي أو ولي هقا فيقول الله تعالى هذا الحق يعطى انتم فيقول يارب ومن يملك عن هذا فيقول الله له أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بعذوك عن أخيك فيقول يارب أشهدك على انى عفوت عنه فيقول الله تعالى - نذ يد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحوا ذات بينكم فان الله تعالى يصل بين المؤمنين يوم اقامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه الا رب الارباب ثم وجوا هذا الاسم لاطفاء غضب الفاضل اذا أضيف اليه اسم العفو ويتلى عند الحاجة ونقول اللهم انى أسئلك باسمك العفو المقسط الا ما أطفأت عنى غضب فلان فانه يكون ذلك واذا كتب مع الذكر القائم به وحله انسان فانه بطى به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه بان الله تعالى يكتب ايضا للعولود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فاقم

ط	س	مق	ال
١٣٩	٢٢	٨	٦١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت المقسط العادل تصف المظلوم من الظلم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الاعمال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل ونهيت عن الظلم أسئلك اللهم يا من أوجد العدل في العالم الجسماني الروحاني وفضلت اقامة العدل في عالم الملك الاساني بحملك الختم المقدس في عالم البسط والثوابيات وتعدل أوزان الموجودات في الارضين والسموات وتعدل في ذات اقوة الجسمانية وفي جسم القوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من أنوارك الربانية لسهود ذاك الوجودانية يا مقسط يا الله يا رحمن يا رحيم

(فصل في اسمه تعالى الجامع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الجامع هو المؤلف بين المتماثلات والمتباينات والمتضادات أما جمع الله بين المتماثلات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويجمعهم في صعيد واحد وأما المتباينات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مابين الاشكال والالوان والطعوم والاصناف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والصب والعروق والنفخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات وأما المتضادات فجمع بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في أمزجة الحيوانات وهي متناقضات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرف الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام بطول ثم واعلم أن الجامع من الانسان على وجه الارض وجمع بين البصر والبصرة واداء تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتضادات وما عاشا كلها وهذا الاسم خلوة جليسة القدر تعطى صاحب الكشف على

حقائق الاسماء، وهو اسم أعظم وتلاوته عدد بسائطه وتلاوة الذكر القائم به فإن الملك الموكل بخدمة
 هذا الاسم يهبط ومعه سبعون ألف من العوالم ويخلع عليه خلمة السكال ويخططه وتقصى حوائجه
 وخدمته بمائاتل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للضالة والآبق يكتب
 ويوضع في المكان ويتلوه عدده ويقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجنني على كذا وكذا
 فإنه يحصل له ذلك وإذا أرادت الملح بين اثنين في خير مثل ملك غضب على عبده أو رجل على
 زوجته فاكذب له الاسم بحسب مايلقى ولا يخفك بقية التصريف وهذه صورته

ال	ج	م	ع
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

هو أما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت جامع الموجودات
 بعضها على بعض وجميع حالاتها في الأبرام والنضب منعت الأشياء عن
 مقاصدها بالامر القاهر وأوصلت بعضها لبعض بالرحمة والحظ أسلك
 الله عمرك من صنع الأشياء أن تقطع عن كل قاطع بقطعي عنك وبحجتي
 منك يا الله يا جامع أسلك أن تجمع على ادرا كاتي وذاني بالسلامة القدسية وتحلى على روعي دوام
 حفظك وودعي لخدمتك وحضورى بين يديك انك أنت الله الجامع لكل خير لا اله الا أنت مامن عبد
 لا ريب على هذا الذكر الا جمع الله له بين خبرى الدنيا والآخرة

(فصل في اسمه تعالى الننى الننى)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الننى هو الذى لا يحتاج الى غيره في شئ لا في ذاته ولا في صفاته
 ولا اتفاق له بغيره بل يكون متزا عن الملائق فمن تعلقه ذات أوصافه مأسر خارج ينوبف عليه
 وحوده واكاله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا ينصور فلك الا الله تعالى والله تعالى هو
 الصى المطلق وشفاء بصير من شاء غيا والننى عن الناس محتاج الى الننى فهذا يكون غيا أى
 مستغن عن غير الله تعالى بأن يحده بما يحتاج اليه بان يقطع عنه أصل الحاجة والننى الحقيقى هو
 الذى لا حاجة له الى أحد من الخلق أصلا والذى يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غنى مجازا وهو غاية
 ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فاق ما ان فقد الحاجة فلا ولكن اذا لم تبق الحاجة الى الله
 تعالى لانه هو المسمى بالننى قال تعالى والله هو الننى الحميد والفقر ماسوى الله تعالى وهو الننى عن
 المالمين وقد قال صلى الله عليه وسلم ليس الفقار عن كثرة الررض إنما الفقار عن الننى الا ترى
 ان التاجر عنده من المال ما يكفيه طول عمره وما عنده في نفسه شئ من القادر هو من الفقر الى
 غاية الحاجة ويطلب الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه وأعلى درجة القنا الاكتفاء بالموجود
 فلا عى الاغنا النفس ولاغنا الا من أعطاه الله تعالى غنا النفس وقد يكون الانسان فقيرا جدا
 وعند الناس منجلا غيا قال تعالى يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف وأما الانسان الحيوانى
 الذى لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالم ويدعى بينهم فقيرا والمتقرب الى الله تعالى بهذين الاسمين
 يكون خالى الفسكرة غنى النفس صاحب هبة ووقار ولهما خلوة جلية القدر وأنت خير ان شئت
 فقلوت كل اسم على حدة وان شئت تلوت الاسمين فان للملك القائم بهما يهبط وخدم اسمه الننى

عطيائيل عليه السلام واسمه المنى حفيائيل عليه السلام ويأتون لهذا كرو يقضون حاجته واعلم
ان هذين الاسمين لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالربع الاول بحرف التشديد والربع الثاني
بغير تشديد ومن خواص اسمه المنى لعطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم
ويحميه الله فان الله تعالى يعطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه مبيدة
فان الله يبارك له في رزقه وينال الفنا الاكبر واذا كتب هذا الربع في شهب أو فضة في طالع
سعيد وحله ملك أو حاكم تفتت كنهه في رعيته وان كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أعياه الله
تعالى واذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه واذا حمله المسمى فان الله تعالى يهديه ويرفقه
للمعمل الصالح وينلق عنه أبواب الشروا لله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٩	٨٨	١٢٩	١٥١	٢٢	٤٦	١٥٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١٩٨	١٤٢	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٤	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٧٨	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٢	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧٢	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٤٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٢٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٤٩	١٠٩	١٣٢

وأما اسمه تعالى المنى فله مربع عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس واذا كتب
في رق طاهر وحمله فان الله تعالى يعطيه غنا النفس ويسهل عليه الامور وهذا الوفق يكتب لكل ما
تريد وهو من الاسرار المحرونة والانوار المكنونة وهذه صورته كما ترى في الصحيفة الآتية

ممدى الرحمانيات

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٠	٩٤	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٤٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠٦	١٢٤	١١٧
١٤٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٤٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	١٠٨	١٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١١٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٦٧٠	١٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين العريقين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الذي فروع خدائيتك بالذات المفرد في تزيه الثموت والصفات المنى عن التحقيق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد اسأيت بننا ذاتك وتزده صفاتك أن تكشف لي عن أحوال المحدثات وإن تنفي ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتزده صفاتك يا غنى اللهم أنت الغنى أغنيت من شئت من عبادك بالعرض الملقى وأغنيت من شئت بالبقاء بلديذ المعاني أغنيت أهل الدنيا بوجود المال وأغنيت أهل الآخرة بحسب توجه بالتوحيد اليك والتوازل في المسالك وأن تقنيني بتناك في كل اوان يا الله يا آخر يا ظاهر يا باطن يا منى يا ذا الحلال والاكرام يا رحمن يا رحيم ما من عبد لازم على هذا الذكر الا غناه الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة

(فصل في اسمه تعالى المسامح)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المسامح هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالف من الاسباب الممدة للحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المسامح وأن منع اضافته الى السبب المهلك والحفظ نضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود التمتع وطبعت ان التمتع ابراه الحفظ والحفظ ابراه التمتع وكل حافظ مالمع وليس كل مائع حافظ الا اذا كان مائعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاثة حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخدمه فيا بل عليه السلام وهو من الملائكة الموكلين بأصل القبضين و ينعون اهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار و ينعون مخالطة الكفرة باهل الإيمان وله مثلث جليلة القدر عظيم الثمن وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية

الم	ان	ع
٤٩	٧١	٧٣
٧٢	٧٠	٥

ومن خواصه لمنع الهواء والطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الأسرار وأهل المعرفة من أهل الأنوار من المنع بين التضادات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد أن يمنه الله منه فليأمر على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره .

(فصل في اسميه تعالى الضار النافع)

بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أن الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنعيم والضر وكل ذلك منسوب إلى الله تعالى إما بواسطة الملائكة والانس والجن والحيوانات أو بغير واسطة فلانظن أن السبب يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والإنسان والشیطان أو شيء من المخلوقات أو الكواكب أو غير ما يقدم خيرا أو شرا أو ضرا بنفسه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخرت له وإلا ساهل ذلك بالإضافة إلى القدرة الأزلية كالقلم بالإضافة إلى الكاتب فى اعتقاد العامة وأن الإنسان إذا وقع فى كرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط أو كبر دليل قصة إبراهيم عليه السلام أولا بأن السكين لا تقطع بنفسها فى ولده إسماعيل وهذا اعتقاد العامى وأنه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر فى يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكما كتبه الكاتب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصدر منه حركة الأصابع فإذا عرفت هذه الرقائق عمت معرفتك وأن تشهد فى كل ذرة من درجات الموجودات . ولا سمى الضار خلوة جلية وخادمه ضريائيل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبره وأراد به ضررا أحقق أنه يكون ذلك وأما اسمه تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه فتيائيل عليه السلام ومن كتب الاسمين التريفيين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما أن اسمه الضار له صر عظيم فى الأعمال للملكة على طريق أهل التكسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل الطر وجلب الرزق والنفعة نكتبه بحسب ما يلىق به من الأعمال ويكتب له للمجبة والقبول على خاتم فضة فى طالع سيد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته :

ال	نا	ف	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٦
٦٨	٧٨	٥٣	٢٣
٥٢	٣٤	٦٧	٧٩

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
٩٩١	٣٢	٩٩	٢

وأما الله كثر القائم بهذين الاسمين التريفيين فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الضار النافع أوجدت ما شئت من الخلق والعباد والمجموع من الأزواج والأفراد وجعلت فى كل منها ضارا وضرا على ما سبق من المراد فافهم ما نفع إلا إذا شئت وما فيها ضرر إلا إذا أردت ألا وهى أسباب

قدرتك مسخرة للانفلام المسطرة أسألك بما في علمك المحيط القديم من الامراض والحلق من الراد
واقضاء والتفع والضمر أن تمنطين نفع كل شيء وأن تيسرن أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى
الوصلات يا كاشف الشدائد والبكرات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا خازن يا مانع
(نصل في اسمه تعالى التور)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن التور الظاهر الذي ظهر كل الظهور كان الظاهر في نفسه الظاهر لغيره
سوى نوراً ولما قابل الوجود بالعدم كان لا بشكل لظهور الوجود فلا ظلام أعظم من الصدم وفي
الوجود نور فأنش على ذات الوجود من نور ذاتها وأسبغ صفاتها وحقائقها فأنشأ فهو نور
السموات والارض اذفين نوره على السموات وما فيها واعلم أن التور على قسمين حسي ومعنوي
والحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كأودع لنور البصائر في أعين قلوبهم صبر التدبير
والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك صبر اقتدار التور السائل نور العليم وهو الذي لا يقوم حقائق
العالم الا بسلك العلوم من اى جهة كان على نوع كان سلوكاً عقلياً او شرعياً وحقبة ظهور الحكمة
وشبهه البودية كتنزيه الربوبية ونوره ينقسم الى ثمانية أقسام نور القلب ونور الايمان ونور
الشمس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القلب ونور الكشف فهذه ثمانية أنوار ولكل
نور من هذه الأنوار سر غير شئ اذ هو كلها حقائق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يحملون العرش
في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم حاملون عرش الرحمن فنور
الانسان مستمد من نور الايمان كان أن الايمان من نور الصفات فن فاض عليه التور الايماني قبل
التكاليف الشرعية والادراس الشهودية ومنها لقوله والنصرين وهم المتوسمون الذين ذكروا
الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للنفوسين) وانما قابلت عيون قلوبهم التور
الايماني كشف الله لهم علم الملك جلة وتفصيلاً ثم يدركون طم تركيبهم وما اودع الله تعالى في أطوارهم
فكل ذرة فيه على اختلاف أنواعها فيكون كل ذرة منها نوراً في العين الحق وهي الحقيقة قائمة بنور
من أنوار الله تعالى وهي نور اقامتها بنور الوصول الى نور فيها يجرب عنها سرقة الضم والقرب من
الارض بل يرون باسم التور احتراف الجدران كان احتراف التور العسس وهذا يرى في قلبه
وجسمه نوراً ونور الشمس من نور الروح فن استقامت فيه على التركية بالطاعة والطهارة من
ظلمات الطوائف والكدورات السادات حتى يقابل نورها بنور الروح من الله تعالى باستحقاق اليهود في
الحية وهذا الذي يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الخبيروتى التي هو لطيفها
من علم الملك والملكوت يكنى قياً أسرار الروح والنفوس التي يشعل بالعلم الاخرة وبعبء الطائف
تصريف الله تعالى في الموجودات بأطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم فيصود السكك
للطيب الذي هو ذكر الله تعالى من قوله الفاكرون نور يطلع ومنه الطلح والاستقرار ونور المظلمين
لنور سر فن استقام عقله على معرفته بطربه وخلقه وسقط من سواء حتى ينظر بوجه السر ويقاعد
عجائب الملكوتيات وكيف يبط العالم علوية وسفلية وجزئية وكلية بالكلمة الواحدة هو جود كجود
وحقيقة دون حقيقة فمرآة على الحلة من حبه وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من

حيث الحكم وبورالس من نور القرآن فمن ظهر سره من ملاحظة الايعان بتوسط الالوان والنشا
عن الخلق الذي هو حلاً كوان بالحقيقة التي أبرزها الله تعالى في القرآن فيتلقي من أنوار التحقيق
وحقائق المسارف وأنوار التجليات هذا النور الذي يسبح في أنوار القرآن ويستخرج منه التلؤلؤ
والمرجان ويسبح في بحار التي فيخرج منه الجوهر والمقيان ونور القرآن هو نور الله تعالى وهو
الكشف الاعلى قال تعالى (وأرسلنا إليكم نوراً مينا) والتقرب الى الله تعالى بهذا يعجل صراحة قلبه بأنوار
الاذكار وقراءة القرآن وأن يتلوه قوله تعالى (الله نور السموات والارض الآية) ويسلم الصوم
وبأكل من المباح الحلال ويترك المسأوفات ويلتزم الطهارة الذاتية وهي الوضوء ومراعاة
الاولات ورياضة خدين يوماً فادفع ذلك رأى النور وهو يخرج من فيه عند تلاوة القرآن وينقل
نظره الى العرش والكرسى ويشاهد الانوار الجمالية ويكشف له عن سائر العوالم والاطوار في العلويات
ومن نور لكشف ما في قصة عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه كيف كشف له عن المدينة الى
نهاوند حيث قال ياسارية الجبل واليه صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حائط بنى
التجار والارض التي يملئها ملك أمته هـ ولهذا الاسم خلوة جيلة اقدر فاذنلاء السالك مع قوله
تعالى (الله نور السموات والارض الآية) فان خادمه رهيائل عليه السلام ينزل عليه ويراه في النوم
واليقظة بحسب اجتهاده هـ ومن خواص هذا الاسم توير القلوب فاذا كتب على خاتم من ذهب
أوفضة وتلا عليه الاسم عدده وحمله كان هو الاسم الاعظم في حقه يفعل به ما شاء ورأى من الهيبة
والوقار ونفوذ الكلمة ما لا يدخل تحت حصر وهذه صورته

ال	ن	و	ر
٧٠	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت النور ليورت
السموات والارض بنور هدایتك بالضيء في ذواتهم على توحيدك ومعرفتك
فأنت النور المبين الهادي القوى التين وتورك ليس له شبيه في العالمين
ذاتك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المتألمين اللهم نورني بنور هدايتك

التورانية وذاتك القدسية عن التقديس والتزيه والكيفية وعلمك المحيط بالدقائق والموجودات
أن تظهر في فؤادي من نورك ما ترى به عين الظلمات السكونية وبورايزيل عنى من الحجب البشرية
ويقمب عنى الارادات الاسانية لتفتي به وجودي في وجود ذاتك وهداية تورانية امك أنت هـ
النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نوراً في قلبي ونوراً في طمى ونوراً في دمي ونوراً في
عظمي ونوراً في شعري ونوراً في بصري ونوراً عن يميني ونوراً عن يساري ونوراً من فوقى ونوراً من
تحتى ونوراً يحاط بي بالنور النور (الله نور السموات والارض الآية) ما من عبد لازم على هذا الذكر
النور الله تعالى ظاهره وباطنه وبسرله ورزقه وفتح عليه بالخبر ظاهراً وباطناً والله على كل شئ قدير
(فصل في اسمه تعالى الهادي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الهادي هو الذي فطر القدر وهدى الى معرفة ذاته حتى أحييت
الدعوة ونهت القصة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز أنه أضاف الهدى اليه بقوله تعالى (أن الهدى

هدى الله ومن سلك طريقا اليه فقد هدى واحدى والحق تعالى أبرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين (فريق في الجنة وفريق في السعير) وقسمهم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل اليسار وكل واحدة منهما مائلة الى نشأة والشاهد في ذلك قوله تعالى فهدى الله الذين آمنوا للاجابة بالتوحيد وأهل الكفر لاجابة الاضطرار من حيث وجودهم الى أن يهدى الله المؤمنين هو الحقيق والاطلاق المهدى الى المعبودين مجاز بل هو في أصل الحقيقة هداى الى اصل يسلكونه وكل ذلك من غير سابقة أبعدتهم ولا حقيقة طردتهم وإنما ذلك هو قضاءه وقدره ومشيئته سبحانه أحكامه عن الجور وأقداره عن الزلل (لا يستل عما يفعل وهم يسئلون) والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون متأهبا للامعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف و يضيف اليه اسمه البديع ويدكر الاسم عبده فان خادمه اطيائل عليه السلام ينزل على الناكر وله زجل بالتسبيح حتى يأتى الى السالك فينوم أو يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وهذا الاسم ينفع لهداية القلوب والى بليد النهن يكتب ويسقى له فان الله تعالى يفتق دفعه وهذه صورته

ال	ها	ا	ى
٥	٩	٢٧	٥
٨	٢	٨	٣٢
٧	٣٤	٧	٣

واذا كتب مع الله ذكر القائمه به وعلق على صاحب السوء والمسالخولية فانها تسكن بادن الله تعالى وأما الله ذكر القائمه فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الهادى لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مودته وتقبلاته هديت العالمين من الناس بدلائل اتقان صنع المخلوقات وهديت

الخاص الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت الاطفال في صفرهم الى الارتضاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهاى النحل وكل فى روح الى صلاح حاله والانتفاع اسألك أن تزيدنى من حسن التوفيق مما تسكلم به الهدى وتعلمنى من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ما من عبد لارم على هذا الله كراهدى الله قلبه ووفقه للعمل الخالص الصالح بئنه وكرمه

(فصل في اسمه تعالى البديع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا يمانله أحد في صفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من أوامره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شئ من ذلك مقهورا فليس ببديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله تعالى بالطبقت التدبير وبين الاعتبار وتكون أوقاته موزعة على خمسة أقسام هى الاول العقل وحقيقة بلوغ التلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهية والاسرار الحقيقة الى أن يحصل له كشف في مسلكه أو أكثر من ذلك في الثاني وقت الروح يتلوفيه كلام الله تعالى مع تفكير وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن العجائب في عمق بحره في الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والله ذكر باسمه البديع السموات والارض الآية الى أن يظهر له عالم الملك والمسلوك الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى أن يتولاها أمرها في الخامس وقت الجسم بأنواع العبادات والرياضة والقربات الى أن يتم له ذلك وذاكر هذا الاسم يتلوه بيا النداء عند جباله وخطمه

حفيائيل عليه السلام يأتي لهذا كرم في التوهم والخطوة ويكشفه عن أسر الخلق وتوسن أكنز كرم
من ملك أو متولى عزله من منصبه رده الله اليه وله مربع عظيم الشأن ينفع لحفظ الامنة اذا كتب عليها
وهذه صورته

ال	ب	د	ي
١٥	٦٩	٣٣	١
٦٨	١٢	٤	٢٣
٣	٧٢	٧	١٣

واما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت بديع السموات
والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها اعمودها بغير مثال
واخترتهم بلامعين ولا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على
اختراع انواعها واصطناعها وتأليف فواتها وبيان اوصافها وتصور صورها

وما وجدت في أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات السكائب وتبدع في فؤادي انوار المعارف
وتودع في سري من ألوارك المقدسة أصناف اللطائف انك أنت الله بديع الصنع مامن عبد لازم
على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع
(فصل في اسمه تعالى الباقي)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده أبداً وهو واجب الوجود لذاته
ولكنه اذا أضيف الى المعنى كان اتم للاستقبال فيسمى باقيا واذا أضيف الى الماضي يسمى قديما
والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي ويبر عنه انه اول وانه ازل والواجب الوجود
بذاته بضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والتعيرات لانها عبارات
عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماض ومستقبل والتغير يدخل
في الزمان اما بواسطة التغير فن أدخل التغيير بالحركة فليس في زمان وليس فيه ماض ومستقبل فلا
يتصل فيه القدم على القائل بالماضي والمستقبل وفيه أمور مستوجبة في وقت لا بد فيه وبحسب
شيأ بدني حتى ينقسم الى ماض قدمي وانقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدد ولا انقضاء ولا
زمان فكيف وهو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم يكن للزمان
عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا أبعد من قال أن البقاء صفة زائدة عن ذات
الباقي وأبعد من قال البقاء وصف زائد على ذات القديم وانهك برهان على فساد ما ألهمه بالتمام
الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس للسالك في هذا الامم تخلق بل يعلم أنه فان في نفسه وأن
يتلو في خلوته عند هجوم الارواح هو واسمه الثابت وهذا الاسم الثمر ينف خلوة جليلة وعظمه
عطايل عليه السلام ينزل على الذكر ويعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض يرى عوقته
وهو من أذكرا الابدال وله مربع جليل القدر فن كتبه وحمله ووافق اسمه يكون اما أعظم في
حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته كثرى

ال	ب	ق	ي
١٠٩	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٢٣
٤	٣٤	٧	٩٩

وأما الذكر القائم به فنقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي فلا انتباه
لوجودك وأنت الصمد القويم الازل وأنت الحي الباقي في الازل بعبد زوال
الاسباب والملل اللهم اني أسألك بحياتك التي لا تموت أبداً وبقايتك الذي
لا ينقضي ولا يفتي وبملكك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل

شيء أن يحيى قلبى برفع الحجاب لأتشم عبقائك أبدا وألق عني تلك الحياة مبتهجا سرمدًا غاية
المقصود ولكل يامتتهى الآمال إذا البقاء إذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت
ما من عبد لازم على هذا الله كرا إلا فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والسرور والعلويات .

(فصل في اسمه تعالى الوارث)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الوارث هو الذى ترجع إليه الأملاك بعد فناء الملوك وذلك هو
الله تعالى إذ هو الباقي بعد فناء الخلق أجمعين وإليه مرجع كل شيء ومصيره وهو القائل إذ ذاك
لن الملك اليوم فيجيب نفسه فيقول لله الواحد القهار بحيث ظن الأكرهون ظنوننا لأنفسهم مالمكا
وملكا فكشف لهم في ذلك ليرواحى اليقين وهى حقيقة ما يكشف لهم في ذلك بحسب الأمور
والتصور فانهم ذلك وقد أوضحناه في كتابنا المسمى بالمقصود الأسى في شرح أسماء الله الحسنى
فانظره هناك تحفه . ولهذا الاسم تصريف في أخذ للناس به وللرأب وله خلة جليلة وتلاوته
عدده وخاتمه درذائيل عليه السلام ينزل على الذكر في النوم واليقظة ويقضى حاجته وما يريد .

يفتح الله أبواب السرور في الحكم الإلهية والله الموفق وهذه
صورته : وأما الله كرا القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم
إلهم أنت الوارث الذى ترث كل شيء من الأرزاق والأملاك
والبحار والسموات والأفلاك وإليك يرجع الأمر كله إحيى أنت

ال	وا	ر	ث
٣٠١	٩٩	٣٢	٦
١٩٨	٤٩٨	٤٩٧	٣٣
٨	٣٤	٤٩٧	١٩٩

الحى الباقي أسألك بتقديس اسمائك وصفاتك وأحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلنى من الوارثين
لخلائق أسرارك المستغيثين في الحيات والميات بأنولك وأدم على ذلك وأسألك أن تسكننى
في جوارك مع رسلك وأجبابك إنك أنت الله الباقي الوارث ما من عبد لازم على هذا الله كرا إلا
أورثه الله تعالى بكل ما يريد من أقاربه وأهله والله على كل شيء قدير .

(فصل في اسمه تعالى الرشيد)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الرشيد هو الذى تساق إليه الأمور فيحسن تدبيراتها إلى غايتها
على سن واحد من غير إشارة مشير ولا إرشاد مرشد وليس ذلك إلا الله تعالى وهو الذى أرشد
الخلق إلى هدايته في تدبيراته إلى الصواب أو غيره في دينهم . ولهذا الاسم خلة جليلة القدر
وتلاوه عدده في الخلة فيصير بعد ذلك إذا وقع بصره على العاصى عمره وأرشدته وخاتمه
سرطائيل عليه السلام يأتي للذاكر ويلهمه إلى رشده وله مربع جليل القدر يكتب ويعمل
لن هو مسرف على نفسه فانه يرشد ويسقى لشارب الخمر أربعين يوما فان الله تعالى يتوب
عليه ويوفقه للعمل الصالح والله الموفق وهذه صورته بالصيغة الآتية :

ال	ر	ش	يد
٢٠١	١٣	٣٢٠	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	١١	٣٩٩

وأما الله ذكر القائم به فقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الرشيد
الذي ألهمت أهل طاعتك الرشد بالصواب والهدى وألهمت الله الكرمين
التوفيق بالآقبال والاعتماد عليك أسألك يا من أعطى كل شيء خلقه
الموجودات ودره لما من شأنه من التدبيرات أسألك أن تديم نظرك
إلى بالتدبير والرشد يا الله يا رشيد .

﴿ فصل في اسمه تعالى الصبور ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن الصبور هو الذي لا تخمله العجلة على التسارعة إلى الفعل قبل
أوانه بل يترك الأمور بقدر معلوم ويجريها على سنن معدود ولا يؤخرها عن أجلها للتدور
ولا يقدمها على أوقاتها ويودع كل شيء في أوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الإلهية وكل ذلك من غير
مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على أقسام صبر الروح وهو التلويح لنعيم الجنان وصبر القلب على ما أودعه
الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الأفعال وصبر الجسم على ما يقاسى من الأمراض والأقسام كما
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صبر على حصى يوم كانت كفارة سنة وإن العبد لا يشقى صبوراً لأنه
مقهور عند العجلة والحق تبارك وتعالى منزّه عن العجلة ولم يكن أحد أصبر من الله تعالى وينظر العاصين
في معاصيهم وهو قادر على إهلاكهم ولا يمتدحهم بذلك في الدنيا بل يعلمهم وهذا الاسم يقتضى معنى الثواب وهو
الذى لا يؤخذ بالذنب وذلك لما ظهر من خوف سطوته وطمعا في رحمته والعتدانة يتوب بالرجبة وتارة
يتوب بالرجبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد إلى ربه امتثال الطاعات وإقبالها وذلك عود من الله
تعالى إلى العبد ورحمة وإن العبد إذا أذنب بطئت الفكرة وحجب الإيمان فإذا تاب رجع إلى الفكرة
والنور الإلهي ، واعلم أن التوبة على قسمين قسم أصلي وقسم فرعى فأما القسم الفرعى فهو ما دأب إليه
لينظر من عجايب الله تعالى والقسم الأصلى هي توبة الله عليك لتقابل توبتك لله تعالى توبة الله
لك كما قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الأصلى وأما القسم الفرعى فقول الله تعالى
وتوبوا إلى الله جميعاً أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطن وكذلك التوبة تنقسم
إلى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن والقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك بحالها وظواهر
الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المحالفات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة
فللقلب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه ﴿ تنبيه ﴾ النفس ذنوبها القيام
بعالم الشهوة فالمطلع للعادات وإلزام المألوفات وتوبتها قطع علائق الدنيا والأخذ بالأس مع القناعة
والتعفف وأما العقل فذنوبه التطلع للكرامات والاستقراق في بحار الناجاة بأنواع وفي الأخبار
أن موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيماً يسألونه عن الجود الإلهي ما هو فقال عليه السلام أنا ما أعلم
إلا ما علمني ربي فلما جاءه جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما صعد جبريل عليه السلام قال
يارب ابن موسى سئل عن الجود الإلهي فقال يا جبريل إن الجود الإلهي أن يذنب العبد ثم يتوب
ثم يذنب ثم يتوب فقال حكى في هذا العبد أن أعقر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله حسنة

واعلم ان من محم بالثوبة من القوم والى القوم وبصالح ماخرج من الصالحين والصالحين
 وهم على تلك الحالة بحسب تسكينهم في الثوبة الطاهرة والناطقة كما حكى عن الجيد في التوحيد
 واعلم ان الثوبة هي الخروج عن كل خلق مذموم والدخول في كل خلق محمود ولا محمود الا
 ما حده الشارع واستحسن فتارة يكون بازعاج باطن من غير تذكار ولا معروف لان الحق
 تعالى يحذبه جذبة ويسترق في بحار الطاعات فذلك الثابت عليه والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم
 يكون سارا على السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مربع جليل ~~الذي~~ نافع
 لتصير القلوب وحفظها والى كل من أصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن أصيب به بمصيبة فكف عنه وله
 أو مال فان الله تعالى يصلح حاله ويعبر قلبه ويسهل عليه الامور والصعاب وهذه صورته

ال	ص	بو	د
٩	١٩٩	٣٢	٨٩
١٩٨	٦	٩٢	٢٢
٩١	٣٤	١٩٧	٧

واعلم وفقنا الله وإياك لطاعته اننا نشرحنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما
 ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه السكافية في كتابنا علم الهدى
 ونيس الاهتداء وشرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب وقد ذكرنا فيه
 كل اسم وحلوه وحامه وما يختص به على التحقيق ذلك على سبيل الوقت
 والمناسة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المثال قلنس

المدرك فيه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يحير اولى النبي (قائدة) لو نشت لها الرجال لم تسبح
 بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان الله تعالى تسعة وتسعين اسما يتجلى
 في كل سنة باسم منها فعلى هذا يكون للاسماء تسمانية وتسعون من الهجرة النبوية بتسمائة وتسعين
 بوراً والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فتعد من الاسماء الحسنى الى
 ثمانيت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٣٠ اقبالية يتجلى باسمه الحى وهلم جرا فاذا تجلى باسمه
 الفاضل أو المميت وقع الفناء في الخلائق واذا تجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والبرق
 والحطب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم

(الفصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات)

وأستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فن استدعاه ذكرها يسر الله له ما يريد وفهم الحكمة
 والصلة الالهية وأما أسماؤه تعالى القريب والخير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو
 من نبة اسرافيل عليه السلام واسمه المين يناسب جبرائيل واسمه الهادى يناسب اسرافيل عليه
 السلام وأما اسماؤه تعالى الهادى الخير المين علام القيوب فن ذكر هذه الاسماء تلقى الثوبة
 أسرارها والعارفون معارفها فن أراد معرفة عوالم الامور ويجوع ويسهر ويذكر هذه الاسماء
 ويقول على رأس كل مائة اهدنى يا هادى خبرنى يا خير بين لى يا مبین علنى يا علام القيوب
 ويسمى ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا أدركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أى نوع شاء كما
 أراد من أراد التحكم في البلاد والطاعة ملكته دائماً من اسمه الهادى ويتخذ ذكرها ويسطه
 ويكسره مع اسم من اراد ان يغادله ويحكم فيه ويكون طوعه يده كلما يريد وصفه التكبير هكذا

(الجلع فافقدي) ثم يكسره من جالى أن يخرج السطر الاول آخره ويكتبه في رق طاهر
دع يدك سالمة ادى او كاغذ ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكروا ويخبره يخور
طيب ويحمله ويكثر من ذكر اسمه الهادى في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول يا هادى من
استهدى اهد فلان بن فلانة واجعله طوع بدى ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم
الخميس أول ساعة ويكتب هذا المربع في الوجه الثاني ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	١٦٥	٥٦٤	٦١٩
٥٦٢	٦٥٠	٦٥٦	٦٦١
٥١	٦٦٥	٦٥٨	٦٥٥
٦٥٩	٦٥٤	٦٥٢	٦٦٤

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفنى من كدورات الاغيار صفاه من
صفه يدعائتك وقربنى اليك واحفظنى من نقص السكواين حتى ينجلى في
مرآة قلبى ومس نفسى كل امم انطع في قوة جبريل عليه السلام فأنتوى
به على كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار أمهاتك ومجامع رسائلك اذ كل

نفس استندت لها من رفائقتها طرفها منه والثانى لمن هو له ومجامع هذه الرفائق في رقبته الاسم
الجبريل العالم السليم السلام باذا السكرم ادى علم بالقلم فؤاد الوحي والالهام والحديث والسهم
يسرى من ينفعه منه في هذه الساعة الى مثلها الهى انطقى بالرقبة العظمى حتى أنتفى منك
مالا تملأ به وجودى حتى أنتد بمصافاتك تلذذ جبريل برسائلك انك أنت علام الغيوب قوله الحق
وله الملك الآتية يا هادى يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الحقيقات يا الله يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء
٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين ألهم رشده في عوالم الامور وهو الكبريت الاجر فليس عليه وعبره
تجده بحكم اللفظ والنظم في معناه وهو امم من أممه الله تعالى العظيمة لان السر كله في سرعة الاحابة
ويناسبه من آى القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتح الغيب الى قوله مبين وأما اسمه الحبير
فنذكره سبعة أيام متواليه بآياته الروحانية بكل خبر يريد من أخبار السنة وأخبار الملوك وأخبار
الغائب وأما اسمه تعالى المبين فنذكره كل يوم ألف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويخبر
يخور طيب فان جميع الارواح تعطف عليه فيألف منها ما اراد ويترك ما اراد وذلك عند طلوع
الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بأنواع الحكم التي لا يدركها غيره
وهذه جملة من أسماء الله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو السليم السلام علام الغيوب الحكيم الحبير
الحافظ الرقيب المبين الهادى وهي عشرة أسماء الذات والماسر عظيم في حفظ ماعسر عليك حفظه
وتزويد عليها قوله الحق وله الملك الآتية وهو ذكر للذين فتح عليهم باب من القرب في التوفيق
والمعارف فافهم ذلك فانه من استدعاء ذكره ألهم الى علوم جلية ويخاطب من نفسه باللغات من
وحي الالهام ويخاطبونه ويستفيد علوما دقيقة ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم
للمشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائرها
وأذكار المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتوجه الى الحكمة وأهل الخير والصنائع من
النفس ويحسم على الخير واحذر ان يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات منها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء الغيوب في أصل

الناحية من عملها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والفضل وأهله وحصل له بها
 الكشف ويذهب مطقة ويصيب في الطلق والحكمة ويرى قافا كرها عند النوم ما يسأل عنه
 ويريد بانه من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير او شر فاذا اردت كشف سر من أسرار الحق
 من سائر العلوم الكسفية وأجناسها يسر الله له ذلك بملازمة الذكر لها وعملها على الوجه الذي
 ذكرناه من نقش او كتابة مع ملازمة الذكر فان جميع الاذكار بالحضور والتكرار حتى تذكرك
 مع عوالم ذلك الذكر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا يد من أثر
 ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه الموعول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
 الحلية وهي أصل الاشياء ومن عمل بها واتخذها ذكرا فتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل
 العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة أسماء العليم الحكيم الخبير المدين الهادي علام
 الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه أسرار بنا الى سبيله الدنيا فيقول هل من داع
 فاستجيب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطه سؤله وأول الثلث الاخير الساعة التاسعة
 وهي منسوبة الى القمر وهذا دماء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعا به في الثلث الاخير
 من الليل وتمادى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذا ذكر الله أكبر ألهمة الله تعالى
 أسباب الخبر كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الحلال وحسن الحلال عالم بمهمه
 من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وبهم
 العلوم وما تيسر عليهم من الولاية والابتهاج بالدين الاعجل الله له ذلك ويظهر عليه من جيل الصفات
 ما يسره والله يقضى بالحق وهو هذا الدماء به الهى أسألك باسمك المكنون الذي فضلت به
 فواصل التفصيل في الموجودين فتفصل كل شئ تفصيلا أظهرت في تباينه كلة العدل فاختلفت
 اللغات وظهرت الامماء وتقابلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك
 وكل ما في فلک علم لك يسبحون ويقهر عدلك يتبدلون اقضي عني ظلم جمعي اليك قبضا بيرا
 واسط على نور غايتك بسطا بيرا فانت المتصرف المطلق واما المتصرف المقيد حتى أننتي عنك
 بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فأسس به في غربة الدنيا أناسيتني عن كل مؤنس
 ويبقى مع كل ما يؤثر به بين المولم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قوالب الموجودات خاشعة أبصارها
 وبصائرهم مضطرة الى تلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي يسر معناه عسك فيه
 بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع أنك تقضى بالحق ولا يقضى عليك يا قاضيا بالحق أنت الحق وأسمائك
 الحق وأفدلك الحق وعلمك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق فحقق لي الحق من
 لسة ما أفهم حتى اعلم ما لم أكن أعلم أنك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد آتيتني من
 الملك وما فيه نفخ الروح من آيات القرآن يضيها اليه وذكر القدوس به واعلم ان المريح له قوة في
 المضلة والنصر والقاء العدواة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهو كثيرة في الفساد
 وله قوة الامراض الحارة والرمد والتمزيف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى انعام
 الشهيد المحصي الخليم فمن جمع ذلك الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أى حاجة كانت قضيت في

لوقت كثة ما كنت فأعرف قدر ما وصل إليك ٥ ولما الحسن فله أسرار عجيبة ومن نقفه في الساعة
الثانية من يوم الاحد في غماس أحر. وطلب مقبده في أى شيء أراد بلك في أسرع وقت وأقرب
مدة وهذا قدر عظيم له تأييد في السر والهابة فن دنا به في تلك الاخير من الليل ستة عشر مرة
بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساء الله تعالى ثوب النزة ورفاه برده الهابة وبه
ينصر من الانصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو يصلح لار بلبل الملك
فن دأوم عليه الشغ ملكه ودلت سطوته ويناسبه من أى القرآن الحمد الذي لم يتخذ ولما
الآتيومن الاسماء الحسنى العزيز الحيار المسكبه القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى
أو تقى موقف النزة والسمك والبهجة والجلال حتى لا أحد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز
عزك ما ينهبها من القتل لتبرك حتى أشاهد ذلك من سواي لفرزتي بك مؤيد برقيقة من الرعب يخضع
فما كل شيطان مرید وجار غيب وأبق على ذلك السودية في النزة بقاء يسط لسان الاعتراف
ويغض لسان الدعوى انك أنت القاهر عز الحيار المسكبه القهار ويناسبه من أى القرآن قوله تعالى
وقل الحمد الذي لم يتخذ ولما الآية فن دنا به في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور قلب
وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من أسماء الله الكلية والمظنة وقهر الاعداء والقاه
الرعب في قلوبهم وهزم الاعداد ولما أفعال في سائر الخلق وتوخيبتوا ضاع لقائلها وحاملها ولما
تأثير في جمع المشرق وتفرق للمجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البنى ويدفع الله عن حاملها
وقارها شر الحيوانات المؤذية وتلين القلوب القاسية وتصلح لمل الاشياء الثقبه ولبس الصدق
الحرب فان حاملها لا يحس بتقل شيء ٥ ولما ذكرها من الملوك تهابة سائر جيوشه ويخافه كل شيء ٥
عن الخلق ويرى في نفسه تواضعا وما ذكره حقيق الا ارتفع قدره ولا دليل الاعز ولا خفيف
الاقوى ولا من خفت قوته من السكبر الاقوى من الله ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاع أو باغ
في احتراق الصبر في الساعة التاسعة ليله الحبس أو ساعة المزعج فانه يرى فيه ما يسهه وانا دعاه
على ظالم في يوم حار في بيت عظيم بجميع الحواس قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة
اللبد للقليل بين يدي الجليل فينجع علك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المنك للمؤخر انتقم
وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حق من ظلمي واعتدى على وكف شره عن الخلق وتقول
لهم أهلكه ان كان يضر الخلق فانه يؤخذ طعلا فانق الله وان شئت تقول اللهم يا شديد خذ
حق من واتصم ظهره واقطع دابره وأثره واكفني شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله
الذي لا اله الا هو القادر المقدر العزيز الحيار المسكبه ذو الجلال والاكرام القوى القالم للتين
المديد القاهر القهار ذو البطش الشديد ٥ قما أسأله تعالى القادر المقدر من نقشها على فنة
وحملها وأكرم من ذكرها غلب بها سائر الموجودات وكان محييا في سائر افعاله ومن طبع
بها حل موم أسود وأبقى في النار فان ذلك الموضع لا يبر وأما أسأله تعالى للتقهر القوى القالم
من رسم تكبيرهم في فم خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة ان بطش وبك الشديد ويبحره
بأسطرك أفريق واتخر فان لابسه انما مغل على أحد أرحبه وأخافه وانا التي لهذا الحاتمة في دار

جاز خربت ونصب ملكه وبضنه رعبه وهذا صفة التكبر الى الالام ح م ر ب ن ي
 الك ف ي ر ه واما اسماؤه تعالى الجبار العزيز التكبر لمن أراد التصرف على الاعضاء
 فليسرهما مكرره عندها وهذا تكبيرها الى الالام ح م ر ب ن ي الك ر ب ر وا كتب
 قوله افتحنالك فتحا مينا الى عز زيا في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وان كان الطالع نحسا أو
 فيه الرخ فحسن ونجوه بالبراح وهي عتبة النار وبمحله فشكل من وآء من الجيوش والاعضاء
 انهمزوا وقد اتخذها سابور وكان يكسر به البرامكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده ه واما اسمه
 تعالى ذو الجلال والاكرام من داوم على ذكره الى ان يقلب عليه منه حال عظم في عين الناس
 وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الارواح وهو من بديع الاسماء الاكسم الى قوله عليه السلام
 الطوايا ذا الجلال والاكرام وقد ذكره الامام محمد بن احمد بن الرازي في كتابه الكبير الذي
 استحسنه من خزنة هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعا به آصف بن برخيا القتي عنده علم من
 الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أياكم بأبني برشها فقال أنا آتيتك به قبل أن يرد اليك
 طرفك وكان الذي تكلم به يا ذا الجلال والاكرام وهو سر ريع الاجابة لما خص الله به نبيه من
 جوامع الكلم وهو اسم الله الاعظم لموم بركته وسرعة احاطته فخص عليه السلام الله عليه بنصيحة
 وشفقتة عليهم بذكره والالحاح به وببيرة من الاسماء ويناسبه التثنية الاخير من لينة الثلاثة وهو
 من التفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والمواقفة والحكمة
 البربانية ويناسبه ايضا ما في الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا
 كثيرا مباركا فيه مله سمواتك وأرضك ومله ما شئت من شئ بعد الحديث فقال عليه السلام من
 قال هذا فقال الاعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
 زيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقاله يازيد تها للثورت فقال له أمهلني حتى أصلي ركعتين
 فقال له هيات قد صلاها غيرك فلم تفده فتوشأ وصلى ركعتين ورفع يديه ووجهه الى السماء ودعا
 بهذا الدعاء الذي ارتفعت منه الملائكة وهو اللهم يادوده ٢ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد أشك بنور وجهك الذي ملا أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا أنت يا غياث المستغيثين اغثني ٣ وبعد فلك أقبل
 عليه الكردي ورفع حربته ليقتله واذا بفارس بركض في الارض وهو ينادي لا تقتله فالتفت
 الكردي ورأى الفارس أقبل عليه بيده حربته فضر به يارماه على دابته وقتله وقال له يازيد
 لما دعوت المرة الاولى نادى جبريل من لهذا الملهوف قلت أنا لو كنت في السماء السابعة فلما
 دعوت الثانية كنت في صاه الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتك وقتلك واعلم يازيد أنه لا يدعو
 مدائك احد الا استجيب له في الوقت فلما رجع زيد الى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك
 فقال يازيد لقد لقتك الله الاسم الاعظم الذي اذا دعى به أجاب واذا سئل به أعطى ومن فلك هنا
 الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحمر وحمله تسارع إلى الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
 به في قتل الأخير من الليل الى التجرؤ سأل الله أي حاجة قضيت واذا لازم عليه رأى لورا يخرج

من فيه يضيء بحوله ولا يزال الله في تفرج هم او غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف امر الاصل
الله له ذلك وهو الهى ما أسرع التكوين بكلماتك واقرّب الانفعالات بأمرك أسئلك بما اظهرت
في الرض من سر نور أسسك العظيم الملى الاعلى للرفيع الجيد المحيط بالأنات ملائكتك انتشاء
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم زوج وكل نفس من ارواحهم روح وكل ذكرا من أذكراهم
روح وكل منهم أذ حله عظمة من تجليك في أسائك قاتمت فواتهم بتلك الافكار فهم ذاكرون
من النحول وذاهلون من الذكرا فذكراهم من حيث الامم أنت أنت ومن حيث النحول هو هو
ومن حيث العظمة آهآه ومن حيث التجلى هاهنا ومن حيث التسبيح سيحانك ما أعظم سلطانك
وأعزّه أحاط علمك وسبق تقديرك وقضت ارادتك وحيى وجهه مرضية من تصرف قدرتك في
كل عزم وارادة وفكرة ومعرفة أو فكر ظاهر او باطن فان حضرتك لا تقبل الغير حتى يصدر الى
أفائك الاضحوان ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فالقبل والمدبر ماخوذ من وصف
نفسه وارادته مظهر بياهر ماظهر من لطفك يا لطف اللطفاة وأرحم الرحماء والله أعلم ببيوه وأحكم
(فصل) وهذه جملة من أسماء الله وهي للبية والجبروت وهي شطر من الاسماء العظام وبها
تتمثل الخلائق أجمعين خصوصا تفريق المجتمع وجمع المتفرق ومن دعا به رفع الله عنه شر كل
مؤلم ومن بي عليه أهل مكة الله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدي جبار وعظما الخلائق وجبارة
بالمؤلم وفاكرها لا يزال مكرما عند الجبارة ويرى من الهية والوقار مالا يحصى وهي هذه الاسماء
العزى القهار المقدر القوى القائم ذو القوة المتين القوى الجبار المتكبر الشديد القاهر القهار القائم
القائم والقيوم يحتمل أن يكونا فاعلين وأن يكونا فائزين فاذا كانا فاعلين فمنها التسدير من قول
الرب قام بالامر فهو قائم وقيوم اذا دبره بقيامه عليه واذا كانا فائزين فمنها القائم بنفسه للمبني
من غيره فهما من اوصاف الذات والفرق بين القائم والقيوم أن القائم هو القائم على غيره برأيه لهم
وحفظه بديلي قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت وقوله تعالى قائما بالقسط أى
قائما على خلقه والقيوم هو الذى يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شئ كافتقار المخلوقين الى الخالق فهذا
هو الفرق بين القائم والقيوم ووزنه فيقول مشتق منه والقائم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى
قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواء وجب أن يكون غيره قائما بقدرته هو يحتاج اليه
في إيجاده وفي موامه فاذا ثبت له الصفات الثلاث من العلم والارادة والقدرة والسبح والبصر نظم
الله مدبر الخلق (وهذا مدح عظيم) تقول رب اغثنى في بحر هيتك حتى أنتزج بجميع كلمتي
تظهر او باطنا حتى أخرج منه وفي دجى شعاع من هيتك يخطب أبصار الحاسدين من الجنة
والانس فتميمهم وتتمهم من رضى سهام الحمد في قرطاس نسق واسجني عنهم بحجاب النور الذى
باطنه النور وأسئلك باسمك النور وبوحيك النور الذى أضاء به كل نور يانور النور أسألك
أن تجيئ بنور اسمك حجابا يمتنى من كل ظالم قائم وجبار غيىد يحرقنى من كل نفس يمازج
مضى جواهر أو عرضا أنك أنت نور الكل ونور الكل بنورك يا هياحق يا مبین يا نور النور الله
نور السموات والارض الآية من دعا به ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى

التي في قلوب الخلق ويدعو بما يتعلق بسؤال الربة واقامة السكينة وقهر الاعداء وما يناسب هذا
المنطق ويحاسبه من الاسماء والاذكار يجعل المطلوب ومن قرأ هذا السطر والآية العدد المذكور
في بيت منظم وعيناه منفلوتان شامدانوارا عجيبة عملا قلبه وان استدام ذلك تسكنت له في عوالم
الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وأرباب القلوب وكاتبه وحامله تظهر له زيادة قوى في نفسه
ولهم عدوه وخصمه الآن من خاصة القمص قهر المحصوم وعقد الآلة والامراض بالحارة
كالمفرأ ولها في تأليف القلوب عمل لا يكاد يزول ولا يغير فمن أسكنه أن ينادى به الملك الكتابة
في الرأس خصوصا من البرودة وحده تأثير ذلك لوقته ولنا بسدد الاستقصاء عن بيان كل شيء
والعقل تسكنه الإشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض
في الساعة للذكر وأمسكها عنده انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وتطهرت
عليه قوة وهبة ويضم لها هذا الدعاء الذي الساعة الثامنة وهو هذا تقول المني طلع صلي
وجوهي شمس شهودي منك في الاكوان والاولون حتى أمشي بما أنتهت من آفاق لللكوت
فرعاً مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينقل لي في كل مكون واقامه بكلمتك
للكنية باقنت الذي سخرت لها في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور السكل بكلك ومنور الانوار
بنورك الذي صدره عن اسمك التور والظاهر والهي القديم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم
واليه ترجعون من هذا الدعاء في هذه الساعة ١٩ مرة كساء الله تعالى لورا يحبه في نفسه
وتيسره المقصود من الرزق ويسرى كله في الاسباب سر يانا هيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة
وحضور قلب وهو ذكر لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكاشفون به ويناسبه من آيات القرآن
العزيز قوله تعالى اولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتنوا ظلاله الى قوله ما خرين ومن الاسباب
الحسن التي العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله اعلم وانا
أسأله تعالى العلي العظيم الكبير فن كسرهم وتقتسم في خاتم من فضة من قصب وكتبه عليه
دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فان حملها يكون آمينا وكل من رآه أحبه ويطلب حبه
وان نظرت اليه عين بسوء وجبت الي صاحبها واما اسمه تعالى الحفيظ لما نقش وجبت جروحه
وكسرتها فان ذا كره وحامله لا يخاف من شيء ويدعو عليه لمن يحفظ من الخوف ولو وقع في
مواطن الخوف سلم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى العلية وحقق الواسوس والربة والقهوة
وحقق التوكل من الأمور المستقام للهولة ويصلح للفلك وأرباب الهولة لذا لازوا ذكرها ثبت الله
ملكهم ودائمهم ويمسكون شهواتهم وغضبهم ويصلح لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال
والهبة وغنى النفس وطهارتها من الرذائل وعلو الهمة وفيه استتراج من ذكر لللائكة وكلف
أسرار الولاية للاولياء ويوقنون لمعرفتها وقد اجتمع في هذه الجملة سائر أسمائها وتأثيرها وخواص
حروفها والاسم الاعظم وعددها ٧٢ لمسا غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهو حقه حواقة
الحق لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال السلي العظيم
الجليل فوا لجلال والاكرام الخلد الرفيع الهى للفقى الواحد القولى الحفيظ القديم للأخر الخلد فاما

أسبلاؤه تعالى الملك القدوس لا يذ كثران ضد حقه ملك الأذل ويصلح ذكرا للسفوك يثبت الله
 ملكهم وندرم و يصلح السالك في خلوة واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرها بمسنة
 نفسها وحلها فانه يسبق الخيل في الشئ ويجزوه مثل أزرق ونسط وان طبع به على شئ أو
 وضع على رأته ذهت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة به وأما أسبلاؤه تعالى
 التلي العظيم من نفسها في خاتم ذهب وبخز بهود وغير وحله منه فكل من رآه أحبه وقد كانت
 للوك تتخذ من بعد السفاح إلى زمانا فثبت الله ملكهم وولتهم به وأما أسبلاؤه تعالى الكبير
 المتعال إذا رسا في رق بمسك وزعفران وماء ورد وحله انسان تيا له ما يريد من احواله وهذه
 الطينة لينة والعظمة والجبروت وهو شطر من الاسم المحزون المكنون وفيها دفع السموم
 وقوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور النظام ولما وقت السحر من كل يوم ولما تقم
 هضج وهي بمسابة أمه الملك التلي العظيم التي المتعال ذو الجلال لليمن الكبير قاسم ذو الجلال
 من أسبه التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم تصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح
 والجواد وحله معه لا يتق عليه بصر أحد الا أحبه وعظمه وانبط له قلب ويصلح ذكر الارباب
 القهض وأهل الخلوات ظنهم يجمدون به لنفراحا في خلواتهم ومخاطبات بلفظ مختلفة بقدر القبض
 يعرف ذلك من كانت له احاطة بكثف أسرار الاسماء والدعوات وهذا عظم عظيم يدعى به في الساعة
 الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في
 فلكها وسبع أراضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعا به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
 أنهب الله عن قلب الحزن وعن صدره الحرج والضيق ولقي عنه كل غم ويدهو به المسجون
 والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعة ويناسب من آي القرآن الكريم فرحين بما
 آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد (وهو هذا الله المبارك) رب فرحنى بما
 رضى به عنى فرحا يبعثي بحيل المسارحتى لا ينبط شئ من وجودى الإيماسط وجودك البلى رب
 فرحنى بنيل المراد منك بشئ ارادنى حتى لا يكون فى كوفى ارادة الا ارادتك محظوظا من عوارض
 التلون واهمنى بادرك مرى ان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة إذا الجود بإسطة
 يا جواد يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يدعى بها في الساعة من يوم الاحد وهي جلب الافراح خاصة
 وتجلب الكروب ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبله بعد صلاة فرج الله كربته وجلاحه
 وغنمه وهي هذه تقول سيدي أد خلتي في راض أمهاتك من الباب الحاصل الذي لا يجيب بنور
 ولا بظلمة ولا بغي منه ولا بغي خارج عنه وأطلق يدي قواى في نيل النعمة وأذقنى ذوق كل
 حلقوق منه حتى أكون لك نيك وأكون فيك بك متبها بخلادة ذلك منك انك لطيف عطوف
 وحيم رؤف كريم ويناسب من آي القرآن العظيم ما فتح الله للناس من رحمة الآية ومن الاسماء
 الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذى لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العظيم
 الرؤف الغفور المؤمن البصير الحبيب اللئيم القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال
 والاكرام ذو العلول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطلب لاجابة

نالها ومن اراد من الله حجة لا يدركها فليرسه في كفيه ويرفعها الى السماء ويدعوه بالاسم
 حضوره في ايام الاسبوع كل يوم مضروب فيه الاسم فسيبلغ يسأل بعبده فان الاجابة تحصل له بعد
 السعد للذكور وصفه الله به بعد ذكره لها باخلاص نية وحجة قصد تقول اللهم اني استلث
 بسلكك السريع القريب الجيب الذي أجريت به فوائج رحمتك وخواتم ارادتك وصرة لمجايتك
 يا مريما لمن قصده يا نينا لمن سأل به يا عينا لمن دعاه أسرع بفضل حاجتي وبلغ ارادتي يا سميع
 يا قريب يا محيب يا مريع السعد المضروب في الايام جلت ٩١١ تضرب في سبعة ايام تخرج عند
 ٤٧٧ واسم القريب من كسره مع اسمه الميمون ورسه في خاتم من عقيق أحمر وحسكتب
 صوته مائة بديع السموات والارض الى قوله اللطيف الخبير وحله بعد صلاة وثلاثة اعماء الله
 تائبته من أمور الدنيا والآخرة وقبح له بالعلم يكن صله والارض من جميع الخلق حتى أن
 الارواح الروحانية تأتي اليه بكبره وعظمة في حلة الاجابة مع الذكر واما اسماء تسالي الرحمن الرحيم
 فلذكر شريف ينفع للفظظرين وامان للعاقلين وانا ينقشها احد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر
 شهر ربيع الثاني ما يكرهه ماداما معه ومن أكثر من ذكرها كان ملطوقا به في سائر أحواله
 واما التسلياة تسالي اللطيف الواسع المشهود فتمتع جليل وهو ذكر لارباب التوجهات في الخلوات
 ومن ذاق شطرا من المحبة واتصف بغير منها فقلقت ينتهي اليه أحواله وخصوصا اسمه تسالي
 اللطيف له سرعة في تفريج الكرب والعناء ولا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثار العجب
 السبب ولا يذكره أحد وجد في نفسه أمرا عظيما له وكاده الا وتمثل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ
 تلك الكيفية واما كيف تضبط فلا يقوم من مقامه وبقي شيء يرهجه وأما أساؤه تسالي الرؤف
 الحليم الخنان لتان فهي اسماء عظيمة لا يدكرها من خاف شيئا الا وجد الطائفة منه وسكن
 روحه وذكر بعض ارباب البصائر أن من استعان على هذا الذكر الى أن يطلب عليه منه حال
 على خلوصه من الطعام وأسلت النار لم تضرم ولوتفكر على قدر يغلب غلبته ولا يكتبها أحد
 ويقابل من يخالفه الا أطفا الله تعالى غضه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة
 الا ترعها الله من

(فصل) ولما أسلاؤه تسالي الفتوة والنور والنفار صد كثر شريف يصلح لرفع النور من الامور
 السقام فبجان من أودع أسرارها في الاسماء وأما أسلاؤه تسالي الرؤف الخنان التان الكريم من
 كسرم ووضعهم في مثل بحيث تخرج زواياها الثلاثة أضلاع سواء فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر
 لاهل الاسرار وتكبيره هكذا الى الدرمك وزيف اي لم ويكون في ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى
 ورسه في مائة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى قوله الخبير ويناسب هذه اللطيفة وهي
 لطيف القلب النقية والاخروية وهي تسعة اسماء امان للعاقلين وأمن للمستوحسين وهي الرحمن
 الرحيم الرؤف الغفول التان الكريه في الطول فوالجلال والاكرام يحفظ له ما يريد واما اسم تسالي
 السريع من كتبه وأمسكه عنده أمرت اليه الاجابة مما طلبها في الامور المهمات ومن أراد ان يكتشفه
 بين اي شيء وأكثر من ذكره كعصفه ما يريد ان يكتشفه كنف الامور الهيئات من شواهد الخير

وهو يصلح ذكر الامل التكوين من تكدير الحواهر والوسوس وله في قلب الاحوال أمور عظيمة
ومن كتبه وحله عظمه الله في سائر تقلاباته في دينه ودينه وآخرته ويناسبه هذا الله يقول رب أغنني
في الطوار بحار معارف أسمايك تقليبا يهني فوات وجودي ما أودعت في خدات لك والمساكوت حتى
أعين حركات مريان سر قدوتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم أو يتبدى سر دقيقة منه محدوبة
يد كمال نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكراء فانصرف بمهيجات المحبة انك أنت المحب والمحبوب
يلقلب القلوب قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك أو قلب كذا وكذا يارب العالمين ويناسبه
من آي القرآن الكريم رب قد آتيتني من الملك الآية وهو ذكر يصلح لاهل البداية فانهم
يرزقون فتح الصافي في الامور المشكلات ويناسبه من الاسماء العالم السيد المحصى الحكيم فمن
قرأه فتح الله عليه فهم عالم يستطع فهمه وعلمه علم عالم يعلم وهو من أذكار أهل العزلة والوحدة
فانهم يرون به أماني خلواتهم وقوة في باطنهم وقس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم يقول اللهم يا من
سبب العلوم الى علمه نسبة نبي الى نبي لا ينشأ في أظهرت الحروف بالقلم فكان لما قصر يفسد لواح
للمساكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الخلق والصدر واللسان فشكل اسم صدر عند جنسي
لا يلقى تركيبة سوى منك فقلت وكل نوع صدر عن مركب فلوح اسرافيل ظهره بقوة ماني
لا يلقى كتاباته من جزليات تراكبه أسسك بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك
السر بسر أودعته فيه يلمهم يوم امكن وجوده أسسك كشف حجاب النيب حتى أعين النيب بمناقبه
يتجلى حتى الروح الباقي يا حي يا قاهر يا أنت يا خالق يا ماري يا مصور أنت هو ويناسب هذه الدعوة
جملة من أبيه الله تعالى وهو تحتوى على خصة أذكار لأهل الطريق على حسب اختلافهم وهو
يوقظ أهل التفلات وينشئ أهل المساملات ويقرب أهل الهدايات ويكشف لاهل الهدايات
والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منفوش في معننه
أو يكتب ويعرب مع ملازمة الفحكر لها والتأثير وتنظيم حرمان الله والكشف على سائر
المعارف كلها وضع علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة
العلم والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعة تقوية وذكر محمد الله تعالى والتناء على الله تعالى
والتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهبة وحضور القلب والتبري من الحول
والقوة وترك الاتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى وإظهار قد السودية للربوبية وإن
كانت المقادير جارية في الازل مالا من الواقع المسئول زواله وعلم الرضا بالقضاء والقدر وهذه
الجملة اجتمع فيها سائر خواص الاسماء وتأثيراتها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس
الواحد الاحد الفرد الصمد الرب أنت كاشف الاسرار والقلوب وما عداه من الاسماء وهو حقيقة
اله الواحد الفرد وقد بين لنا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا واليتيون من قبل
لا اله الا الله وحده لا شريك له فذلك هو أول ذكر يأمرهم به المصالح المحمديين من أهل التوحيد وهو
ذكر الخواص والسالكين بها منع الاسرار ومتبني الاشياء وقس على ذلك مثاله الثواب للتأبين

والشكوك للتساكرين والحسب لاهل الكفاية والوكيل للتوكلين وهكذا في جميع الاسماء والرجال
في هذا مجال بحسب التوجهين واشتراك اللغات وتوحيدها وبهذا عرفوا اهل التفرقة من غيرهم
واسم الله والاله ذكر الناكرين والموطين غالباً والواحد والاحد ذكر السالكين للتطيقين
باسرار السعيد والصد للراضين بالجوع . وهذه الدعوة يدعى بها ليل الجنة أول الثلث الثالث
من القيل تقول الهى تعالى عبدك تعالى عبدك تعالى قدسك تعالى سرّك تعالى جلالك يا جليل الاسماء
يا جليل الافعال يا منالى على الطوبى كل معراج فالى بلب اسك الليل ابتاهه وكل سلم الصعود
فباسمك عرجه وابتهه نجلت في اسمائك فظهر التجلى في اسمائك حتى انشرف الكون بظرفه
تجلىك وكل موحد انما يوجد بما ظهر له من تجلىك ويتصرف بسر ما سررت فيه من معرفة
اسمائك ويعرف بما تلقى به من تعلم عليك في اوله من ايجاده بك قامت رفيع المراتب كالسكن
بك تزييه ومنك تقريبه اسمائك بحق اسرار اسمائك وخصائص عليك أن ترفع وجودى الى سبيل
عزى بك على معراج من عنائك فاصلىك الرفيع فوق واسمك القوى تحنى واسمك المقدم امنى
واسمك الهادى خلنى واسمك الحفيظ عزى عنى واسمك المتبع عن نبالى فلا ازلنى حصن اسمائك
مستخرطاً عني من سواى استغفره التيب على الشهادة فلا تصل الى النفوس بتأثير غير ما بهجتى
به ولا ينال الانفعالات منى الا بما بسطنى به بسهم حائك ترى من دمانى بسوء يارب لسرافيل
وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع الفجر ظهر
عليه من عظمة الله تعالى ما ينحله ويدله على علوم خفية . وعلامة ذلك أن ابتاهه ايماناً وارتهاف
لاسيما في الليلة المغلظة ويؤلف بعد ذلك . وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد
وهي منسوبة للقم وطبعه بارد وطبيعته قوى في احضار الحصى والتأليف الكبير من غير زوال وهو
يجلو أمراض الشمس اجلاء قويا . وهذه رب قابلى بنور اسمك المسكونون مقابلة تملأ بها
وجودى ظامراً واطماحاً تحموني حظوظ الاشكال كلها فيدولى في وجودى من وجودى سر ما كنتم
قلم تقديرى من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا يخفى على حقى بما قلب عني فانتظرتى
بك وانظر من سواى بنور اسمك المسكونون حتى ارى السكالى المطلق في المسكون والسر المحقق
يلد السكالى بامودع الانوار في قلوب عباده الاررار يامر برب يا قريب يا محيب يا وهاب من دعا بهذا
السماء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطلب أى حاجة أراد يسر الله قضاءها وتحصل
له البركة في أى شئ وضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السريع القريب العظيف الخير . فن كسر
اسم السريع القريب واسمك عنده لم يصبر عليه شئ اراده وسخر له كما طلب وهو يصلح
لطلب المسكناات من ارباب الخلوات لانا لازموا عليه اتقى الله عظيم الخاطر الصحيح ويناسبه من أى
القرآن قول تعالى وعند مفتاح القريب الآتية ومن الاسماء الحسنى العظيف الخير فن قرأ هذه الاسماء
والآية لم يصبر عليه شئ مما يريد وهو ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة .

(وهذه دعوة عظيمة)

تقول لمن وجوده أصل لكل موجود وحصل من وجوده اسم يليق به وهو مفتاحه المقاصد

حقيقة لوجودية وسبقه المقابل فما في لسكون جو فر فرد من جواهر أجزاء العالم العلوي والسفل
 الا ومقابل ذلك حكمه متعلق بأسرار من اسماؤه واجتماعها برقاقتها في سر اسلك الذي ستدت به جميع
 خلقت فلا يظهر لهم الا ما تناسب الافعال قاسمك يا الهى لا تحصى ومعلوماتك لانهاية لها استك
 غمسة في بحر هذا التور حتى اعود الى كمال الاول فانصرف به في السكون اسم السكال بصرفا ينى
 التحص على الوقوف على عبودية النفس انك أنت الله المزمز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل
 المحيى من دعا بهذا الساع ١٦ مرة عصمه الله في سائر حركاته من طريان الوساوس ويناسب من أى
 القرآن كذلك تقص عليك من أنباء الرسل الآية ومن الاسماء المنيت والقوى والحبيب فمن لازم
 على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شيئا الا ابعطاء اياه ويجيب دعاه من تبسب رزق
 وسكون بحر هائج وسلطان قاضى ونفخ منمرده من شياطين الانس والجن فانه يجاب لوقته
 ويكون على طهارة بعد صلاة وجمع حمة في موضع خال وهو من أذكاء اهل التكوين والاقوال
 والاحوال وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب اسلك مددا
 روحيا تنهى به قوى السكبة والحزبية حتى أقهر بقوة نفس كل نفس قاهرة فتقبض رقاقتها انقباضا
 يسقط به قولها فلا يبقى في السكون نور روح الا وقار القهر اخذت ظهوره يا شديد يا ذا البطش يا قهار
 أنتك بما أودعت عزرائيل من قوى اسمائك القهرية فانفصلت له النفوس بالقهر ا كنى ذلك السر
 في هذه الساعة حتى ألين به كل صعب متعب وأذل به كل متكبر مجرول وقوتك يا ذا القهر يا قاهر
 يلرب المالبين من دعا بهذا الساع في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقت ويكون ذلك
 بعد صلاة بخمس تسليكات بالناخعة ويناسب من أى القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك أخذ ربك انا
 أخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر وهذا دعاء عظيم يدعو به في الساعة الثانية
 من يوم الاحد تقول ثابته يا من تناصر كل فسكبر عن وصف حصر معاني اسمائه فسكر رفة وكل
 حليم فمن تلك الرفة والعلو صدوره ظاهرا وباطنا تقدس مجدك يا من استأجر عرشه وظهر كبر باؤه
 أسالك بالصفات التي لا تخلق لها بموجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والاكرام
 يا من له الجلال والبهاء والتكامل اسلك الانس بسر مقابلة القدر انما تحمى به آثار وحفة الذكر
 حتى يطيب رفقك فلا يتحرك فوطع الخالق الاضطر لمظنتك وخضع لسكبرياتك انك جبار الارض
 والسماء قاهر الكل يهرك يا محيى من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة أسبى الله تعالى ذكره وانتشر
 في الآفاق صيت ويناسب من أى القرآن حتى اذا استبأس بالرسالة الآية ومن الاسماء الحسنى المحي
 لتيوم الحافظ المانع ويناسب ذلك الأخير من الليل يحصل المطلوب

(وهذا دعاء عظيم لسلك مهم تقول)

الهى بما أودعته سر لداقات الجلال من ومضون اسمائك بديع صفاتك أسلك بتقديس الكرويين
 و بهيمة ناجاة الصائين والصادقين وتسبيح القرين يسوح يا قدوس رب الملائكة والروح يا من
 آفكس الارواح في البرزخ وصور أجزاء للركبات بنو والتخصيص وروح الاسماء حتى اشرقت أنواره
 في كل ممكن اشرقا ظاهرا أظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يا منو الانوار

٧ مررت لورني بنور تهر به أعين الحاسدين من الجن والانس حتى تقبض قواهم من انقباض
عين الحفائي من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييد منك فأتت النور ووسفك النور
واسمك النور وعلتك النور وعرشك النور وكرسيك النور وقلعك النور ولوحك النور وملأك
حضرتك سامعون النور وسريان وجهك الباقي نور مغلق بالملم في ظهري نور وكل قائم بك نور وكل
اسم من اسمائك متمش في النور فاجعل شمري وبشري وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على
نور أنت الملى الكبير المتعال وأنت على كل شيء قدير وهذا البهاء من الفضحات التي من تعرض
لها فتح له باب الخواطر وإشارات الموانف وأسرار الحكمة الربانية ومن دعا بهذا البهاء الى
العجز وسأل الله أي حاجة قضيت وابتدأه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل هنك ذلك
متخيلا مرة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهدة الأفعال ويناسبها من أسماء الله تعالى
١٢ اسماء وهي لحفظ القلوب واحباب البلاوي ولاهل المعرفة مناجاة ويظهر اثرها في القلوب وتوجب
عز النفس وفيها انشراح الصدور ومسر الكشف لمن يريد أن يطلع على مقصده ومن ذكرها في
مراته وذكرك حاجته عند النوم كان أشد تأثرا فذا فمل ذلك ظهر له سورة ما يكون في حاجته بينها
وما يمنه يدل على ذلك في كل شيء قصده أو ما يبحث عنه وتفرج الكرب وتسرع ازالته وتصدق
رغبته ويحسن باطن ذا كرها وحاملها ويمطفئه القلوب ويطلع على عجائب أسرار الدماء والود في
كل شيء ومسرهما تحل ظلمة القلب وحكم القلب على سائر عوالمه وقد اجتمع فيها خواص سائر الاسماء وهي
هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الناطق
المبدئ العبد المنيب ويناسبها من اللطائف هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به
أجاب واذا سئل به أعطى ولاهل المكاشفات به المسام وهي من أعظم الاذكار واشرفها وما استدام
ذا كرها الا كشف له عساير يده ويسر له المطلوب من الرزق في الامور الماحجة والاجلّة وذا كرها
يرى من أمور العالم ما فيه أسرار من السكون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي السكّات
التامات وهي عشرة أسماء للمحيط العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق الخالق البارئ المصور
هو وذكر من حايه ولي الله الشيخ عبدالقادر الجيلاني وهو يذكركها نصف الليل وكان كيف شاهد
أسرارها ويرى آثارها حتى كان يرتفع في الهواء حتى ينيب عن الابصار ويبطش من عظم ما يشاهد
من الاسرار وأبطه خالص صدقه على ذلك وقوة يقينه وشدة همته وصلاح حاله وقد رأى النبي صلى
الله عليه وسلم أسرار فيل عليه على الصفة التي هو عليها من عظمه وأقن قائمة من قوائم العرش على
كله وان رجلاه قد أخرفت الارضين السبع والارواح والصور الذي سته خمسة طام في فيه وقد
وسف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقد مد
سبعائة جناح كل جناح سبعابن المشرق والغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله أن يريه تلك
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جبهه ففاد جبريل الى صورته
وهي التي كان يتصور لغيا وأخذ يمسح التراب عن وجهه ويغير يده على صدره وعنه حتى رجع
الى حاله الاولى فقال له جبريل ألم أخبرك بأنك لا تستطيع ذلك فقال يا أخوتي يا جبريل ما ظننت أحدنا

من اللانك تكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لورأت اسرافيل وله سبعة جنان كل جناح منها قدر أجنحتي كلها وقد رآه النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الاكمل لية الاسراء وأنه يتصاغر حتى يصير قدر للصفور اذا ذكر عظمة الله تعالى يحطم حتى يملا الا كوان كلها بقدره الله وكذلك سيدي عبدالقادر اذا ذكر الاسماء يطيش قلبه في معانيها ويتعظم ثاوة لفظها ويرتفع ثارة لفرها وعلو مياتها وهو في كلا الوجهين خارج وصاعد وباقه التوفيق

(فصل) في تصنيف الملويات في الاجسام البشرية ثم اعلم وفقى الله وياك ان الاسماء لها تصنيف والذى يختار النفس فيه من المعادن والاحجار النعب غلوظين خاصا من النعب وأربعة اخلاص من النفض ومن الاحجاء البلور والمقيق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة الطهارة وتنظيم حرمان الله تعالى وأما الثمرات السبع فلها تسبيح لائق بها وهو ذكرها التي يسبح الله به والتصريف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعناه يسخر الله له أعمال ذلك الكوكب في ذلك للتكلم به والحاصل ان أردت نقش هذه الاوراق فخذ أى اسم شئت من الاسماء أو اسمين في المعنى الذى تريد والحاجة فبسطه وتكسره وتنضمه في الاعداد التي تكمل التكسير وهو ان يظهر أوله آخره فتمتزع الحروف وتأنف فتجد مر ذلك لا ينحزم ابد او صفة الكسر والبسط على ما صفة لك مثاله في حى فيوم هكذا

٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠	٨
٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠	١٠
١٠	٨	٤٠	٦	١٠	١٠٠
١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦	١٠
١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠	٦
٦	١٠	١٠٠	١٠	٨	٤٠

ح	ي	ق	ي	و	م
ي	ق	ي	و	م	ح
ق	ي	و	م	ح	ي
ي	و	م	ح	ي	ق
و	م	ح	ي	ق	ي
م	ح	ي	ق	ي	و

وصفة التكسير يحكون البسط في المربع واسقط المكر يبق ستة أسطر فتجتمع فيه خواص الحروف وتمخل بعضها في بعض وخواص الاعداد في بطائها التي أودعها الله تعالى فيها وهو فطما الحاصل بها من الله ذكر العزيز الدال على الحياة في كل شئ وهو ان الاوراق السدنية لها خواص ومنافع اتفق أ كثر العلماء على وجودها وهو لتتراج النفضة والوفقية بللغة الحرفية والاسمية فن ركب ٢٠ x ٢٠ كان اسم الحى • في اللفظ وان كان ستة في الخط لان الحرف المشدد بحرفين والياء المشددة في الاسمين فانما ضربته في ٧ كان الخارج ٣٥ وهذا الوفق من المركبات وله تأثير قوى فيما يراد تحصيله وجمعه من الاشياء فالحاصل من التكسير وهو ٤٤ حرفا لا اذا قلنا ألف لام حياء وهو اسم الحى ببسوطا اللفظ الحى وكلفت ١٠ حصلتها ٦ أحرف غير مكررة بعد التداخل الغماح حى وكذا

وكما الله وجعلها أصل التدبير وجعل هذه النوى صائرة في العالم الأسفل للمادة الالهية وهذا في كلام الحكماء
الذين صدرت عنهم غوامض الاشياء وسطوا القول فيه وما أنا أذكر لك زبدة القول ونبيته في هذه
الحروف الموضوعة التي حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر اللسان على اختلاف
اللغات ٢٨ حرفاً دون لام ألف لأنها مختلفت فيها وهي على عدد المنازل لكل مفردة حرف وهي مركبة
في الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية أولها الألف الذي يبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من القادح
الاسمانية والعقل له حرف الألف وهي أول الحروف ومابعدها كل طائفة والتفرعات والراتات وهي من
جوانب الأصل والألف في الحروف هي لواحده في العدد والاعداد من أسرار الاقوال كما أن الحروف
من أسرار الاعمال والامال واعلم أن الحروف لا وقت يمحصرها وانما هي تفعل بالحاسة لمن شاء الله
والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالاحتمالات الملوكات ولكن حرف خدام من الملوك الملوية
والسفلية وراقوا عزائمهم وبحور فائدتهم استجاب حفظة ما كتب شكلاً مريباً في رفق طلي بماء وده
وزعفران وصك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وبجوه باللبان الله كر والمبعة السانحة
والعود الرطب واكتب داخل الشكل الاتيات واسم من شئت واذا ذكر اسم الملك الموقر بالألف
وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالاً للشخص الذي أردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم
المطلوب واسم الملك والأعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالزئمة وبجوه بالخور ٧ مرات متواليات
وهذه الزئمة تقول أقسمت عليكم أيها الملكة الطيبة المباركة المائبة والبارية والمهالبة والبارية
والمهالبة والسفلية من يطع منكم يستوفى السمع الى الله ومن يوافق الكواكب في الامور الحفية
والخفية ومن يسير سير التجهوم ومن يستضيئ بنور النفس والفكر وهو مخلوق تحت الارض ومن
يطير في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والقفار والبراري والروح والجبال والاقاصم والغازات
والسهل والهوى والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع الظلمة والغبطة ومن خلقه الله من
تجسم السموم ومن هو سامع مطيع لاسم الله تعالى وكلماته الثابتة بالتمسك والنشور وبالملائكة الذين
لا يأكلون ولا يشربون طعامهم التسميع وشرابهم القديس بها شراباً أودى لى مساوت آل
شعلى أقسمت عليكم بالحق القيوم وخالق الارض والسما الذي خلق السموات والارض اتباً طوباً
أذكرها قلنا آتينا طائفتين أقسمت عليكم بالله وملائكته الاما حنين وكحضرم الى عيسى هذا وحليتي
من ذكرته لكم في اسرع وقت وأبلغ ساعة وهذا قسم الملك الموكل بحرف الألف تقول بدوس
خليفة فرعون اعوانه مرس هاروس ٧ بدوس فتكتب الألف وتغزم بالزئمة ٣ مرات واحمد
الى التمثال واعرض في دأسه ارة من محاسن احمر واضرب على الابرة خيط يد ودق مسباراً في الحائط
ويوم السبت علق حرف الألف فيه وبجوه بالخور واذا كر ما تريد بأن يحول الله تعالى به واذا كتب
باسم غالب في رفق غزال بزعفران وبجوه وعزم عليه وعلقه في اربع ياتى سرياً به وان أردت
اصلاحاً بين اثنين فاكنه في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبجوه وعزم عليه
٧ مرات وارم القرطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب كذا وكذا وان أردت الظفر بمن
تريد ياتى مريباً خذائره واكتب فيه الاتيات واسم اسم الله لا فلان أصبح عند قاعة الشمس

عند الطلوع فمثل الزيجة ٧ وتقول في آخرها أيها الشمس المثيرة المشرقة بالنار قيدك في نبتة
وهو حائق السموات والأرضين اجعلني اللهم محبوبا عند كذا وكذا حتى يكون طلوع يدي وليس له
مفروصتي وإن أردت أن تأتي ليلا فاكسبها نهاراً عند غروب الشمس وإذا كر ما تقدم يحصل المطلوب
(فصل) ومن أقام شكلاً من ضرب ٤ × ٤ ووضع فيه نية عديدة ويكون يوم الاثنين والشمس
متصل بالمقترني في شرفة في ثلاث درج من التور سالماً من الحوس وتكون الساعة للقمر ويكتبه
بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية الفاتحة والاختصاص
كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله بسراقة له الفهم والحفظ والحكمة ويظم قدره عند الناس
وفي العالم العلوي والسفل وأنا علق على مسجون الطلق مريراً وأنا حمله على راية الجيش هزم به
الأعداء من الكفرة والبايعين أعداء الدين ومن حمله وخلصه به غلب خصمه بان الله تعالى
وهذه صورة:

ب	د	ح
د	ب	ح
ح	د	ب
د	ح	ب

وليس ذلك في الحروف فموجب وهو أن تضع مكان الأعداد حروفاً ويكون
القمر في بيت فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه على طهارة وصوم وحفاة باطن
أعلم الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه على كل حركة ظهيرة ووسع رزقه
ومن أكثر من ذكره الحاتم قامت عليه الممكها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا علم الهدى والله أعلم
(فصل في ذكر مرميات مخصوصة بمنافع وغيرها)

ب	د	ح
د	ب	ح
ح	د	ب
د	ح	ب

بها هذه الحروف الأربعة وهي ب د ح و وصفة وفقها هكذا
لن كتب على تتالين من رق خزال بزنجير يوم الجمعة عند طلوع الشمس وبخمره
بالبان والتبر والتدولف الصورتين في خرقته يرأبض على قضيب برمان حامض
بعد أن يكتب اسم الطالب والمطلوب فإذا أردت النزوح أو الخطبة لأمراة
وأرسلت رسولا ولم يقبل فليأخذ حمامة بيضاء ويكتب بدوح في وسط صريع موقفا كما تقدم
ويكتب معه الزيجة وتر يملأ تحت جناح الحمامة ويبحث به الرسول فإذا وقف بالبواب ونادى أهل البيت
أخلق الحمامة فكلها طارت الحمامة حاجت المرأة وإن اطلقتها في بيت متلق كان أحسن وانجح
(فصل) والمفرحات لقطع التزيف وغيره وهو أن تأخذ خفافشا وتكتب بدمه في خرقه من لوبها
بندواح وضعا في فوق سدس مكسرا كما ستره وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الحاتم وهذه

ب	ط	د	ا	ح
ط	د	ا	ح	ب
د	ا	ح	ب	ط
ا	ح	ب	ط	د
ح	ب	ط	د	ا

الآية لكل يأمنه وسوق تملعون وتحملها تبراً ولحل المربوط تأخذ
يضه اليوم الذي سلت فيه واكتب الحاتم واحمله واشوها وأنت تتكلم
حتى تستوي ويأكلها العقود أو تقهر بين الرجل والمرأة ويأكلها فانه
يفترسها كالأسد وهذه صورة

(فصل) ومن كان له عدو وأراد الطفاء تاره فليأخذ رصاصة من
شبكة صياد ويسل منها طابعا وينقش عليه وجه واج مكسرا موقفا

هند طلوع الشمس ويكتب عليه الكلام حوله ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه سورة

ح	ا	و	ج	هـ	ز
ا	و	ر	ح	ج	هـ
ح	ز	ا	هـ	ا	و
ح	ا	و	ج	ز	هـ
و	ز	ا	هـ	ح	ج
هـ	ح	ج	ز	ا	و

(فصل) ومن أراد حجب الابصار فليعد الى وادى في يوله أو أغصت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويلصقهم يدبهم بملح وكل ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدة بكذا موقفاً مكسراً وهذه السبع آيات هم بكم عى فهم لا وجطان من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل عليكنا شواظ من نار ونحاس فلا يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تفننوا من أقطار السموات

والارض فانفثوا لاهذا يوم لا ينصفون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي في التحمل والجانية وخطيها يحيط وتر أسود واكتب الزينة حول الحاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس قضمها على رأسك واقرأ الآيات المذكورة والزينة تقول احجبوني يا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات حفظك واجعل في مكنون غيبك يا من يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير

(فصل) واذا أردت تهيب من غتت هذه عظامي واسحقه وضعه في كفك ومعه شيء من أثر من زريد وأعجبه بريقك واضع مه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة النخيل وهي السكرة يكتب عليها بدوح مكسراً موقفاً وصره في خرقه من ثوبه واجعل له تمثالاً من كاغد واكتب فيه مربع بدوح والزينة حول الحاتم وأسم المطلوب وأمه وضعه في جيب الرزق فانه يفعل في الحجة أمراً جلياً واذا أردت هزم الحيوش فخذ قبضة من تراب واقرا عليها سيهزم الجميع ويولون الدبر الآية مع الزينة وأرم التراب في وجه العدو ولا سيما ان كان الرمح اليهم فاتهم يتفرقون وهي هذه الزينة المظومة من شكل الحاتم وهي عزيمة البرهية تقول برهية ٢ كبرير ٢ تليله ٢ طوران ٢ منجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلش ٢ خوطير ٢ قلهود ٢ برشان ٢ كظير ٢ نموشاخ ٢ برهولا ٢ بشكخ ٢ قز ٢ من ٢ فليليط ٢ فيرات ٢ غياها ٢ كيهولا ٢ شمخاير ٢ شمخاير ٢ بدوح ٢ بحق المهد المسأخوذ عليكم بحق الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير الاما فاعلم كذا وكذا ويذكر حاجته وما يريد من حيرى الدنيا والآخرة وبحق هذه الزينة عليكم أمرعو فأجاءم تركبه بحق الزير المعتز في عز عز وأوفوا بهد الله انما طعنتهم الآية والله الموفق به والان نختتم الكتاب بآية مسجاة عن العلماء الراخين وأمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالفخار والاعلان وهو مدع مستجاب لآماله وهو هذا تقول اللهم يا من هو الاول قبل كل موجودين هو الآخر بعد كل مفقود يا من كان ولم يكن في السه قطرة ولا في الارض شجرة ولا لريح محبوب ولا تقوى السحاب سكون ولا سمح ولا للشارق ولا للغارب جواب ولا صبح يا من رفع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الارض على ما دافقته وعلم ما تحتها وأجرى البحار في أواخر يد العظمة وعلم ما دراهها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرائن جوبها وأرسل الرياح في جوار السماء وعلم مكان صبيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والأنوار في الميرون والآثار وابتدأ الاشجار والنار وأرسل الحيات على متن الارض والفرار واسحق كل شيء هذا

وقدر الامداد وجمع الاضداد وحكم على جميع الخلق بالثقلات بالثقلات فسيبغته من مدح ابيغ الخلق
وانفن المصوبات من غير محاولات ولا انا انما امره لانا اولهنا ان يقول له كن فيكون الخلق
استار بور بهانه الاحلاك واستدار بمقدور رسائمه الافلاك وحضمت لفر سلطانه رقب الجبلية
والاملاك اسلك بجميع ما احاط به عليك وسه وحملك وملكك الحسى وصفاتك العليا
والا لك التي لا تمسى وبملكك الذى استوى فيه الثاقب والحاضر وبملكك التاملك التي
لا يجارزها بر ولا فاجر وبور وجهك الكريم واسلك اللهم حنايلس وراء مرعى ولا يصد
شهى ولا فرفه مسمى ان نعل على سبنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق الميق وخام اثباتك
والمرسلين وعلى آله واصحابه وازواجه وعترته الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعمل اهل
طاعتك احمين. فاما اللهم شربا خلفت وفرائد ويرأت وشربا يلج في الارض وما يخرج منها وشر
ما ينزل من السماء وما يرجع منها ومن شر كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم
اللهم ارزقنا من العلم انفعه ومن الصل ارفقه ومن الرزق اوسع ومن القول اصدق ومن اليقين
اوفقه ومن الحسير اكفه ومن الصبر امله ومن الحكم اعدله ومن التقى ادومه ومن الهدى اعظمه
ومن البش افسه ومن العز احرمه ومن الرحمة اكرمها ومن النعمة اتملها ومن العافية اجعلها
ومن العادة اقصها اللهم فاشتر الضعيف وبلغنا حسن التجمع وامننا عند الفزع الاكبر ونبنا عند
هول المطلع ولا ننفضنا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم انا قد سبقنا اليك الذلوب وما قمنا
وما اخرنا في اللوح المسكوب ففى تتظنونا ونحن نتظر الرحمة التي وسعت كل شى وعمت كل شى
اللهم حقق رجائنا بما نتظره من رحمتك وامننا بما نغذره ولا تؤاخذنا بما فعلنا وانصرنا ما اجهدنا
اللهم هدا من حسن اليقين ما تسهل به علينا وانتظار النية وارزقنا من جيل الظن ما نتيقن به بلوغ
الاشية وقنا ظلم الظالمين وحقق الحافدين الصالحين اللهم اعبنا ثواب الاوابين واجزنا جزء المحسنين
واحسننا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين لا يضل بنا في حال من احوالنا
واسلمنا فيما نرضى به عنا واجل لنا من ليلتك ولنا واجل لنا من ليلتك صبرا اللهم احفظ علينا
علتنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصفاء اليك والفهم عنك والبصيرة في امرك
والنفاذ في طاعتك والمواظبة على ابرادتك والمبادرة الى خدمتك وحسن الادب في معاملتك
والتسليم اليك والرضا بفضلك الهى كيف ينال في الصلوات من يسبك في الحلوات لولا حملك
ام كيف يدعو لك في الحاجات من ينالك عند الشدائد لولا فضلك ام كيف تنفعك من لم يقطع
نقول هل من نائب هل من مستغفر هل من سائل فاعطه مؤله ام كيف ينقطع عنك من لم يقطع
عه هذه الراسائل ام كيف يباع الباقي بالتمنى وانما هي ايام قلائد اللهم يا حبيب بل غريب ويا ائبس
كل كئيب اى ينقطع اليك لم تسكه ام اى طالب لم تره برحمتك اهن هاجر اى هجر فيك الخلق
فلم يله ام اى حبيب خلا به ذكرك فلم يؤله ام اى داع دعاه فلم تجبه وروى عنك انك قلت
وما نصبت على أحد كنضى على من انتب قنا واستظني في جانب غفر اللهم امن ينضب على

من لابساه لا تمنع من سالك الهى كيف يحتمى على السؤال مع الخطايا والروايات ام كيف يستغنى
عن السؤال مع التفر والتفان ام كيف يجود له آتى عن باب مولاه أن يظف على الفان طابا
جزيل عطاياه وانما ينبغي له أن يطلب المغفرة والتعلق بأذيال المغفرة لسكنك ذلك كريم وبر
رحيم ذلك مجودك عليك فأطلقت الاسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تغلوا بك يا حبيب
القلوب أين أحبابك يا مؤنس المنفردين أين طلابك من ذا الذى طمك فلم يرج ومن ذا الذى اتبعك اليك
فلم يفرح ومن وصل الى بساط قربك واشتهى أن يرج وانجبا الى قلوبك ما الى غيرك ما الذى
أرأيت ولذى طمك للراحة فلا طمك منك واستغفرت وعزائم سعت الى مرضك ما الذى رعا
فطاعت وهل نقصت أمورا استقرضتها لا وحك لم رادت قد سبق اختيارك فطلعت الجبل وسحرت
الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت بحك لاقوام قبل خلقهم في الأزل وغضبت على قوم فلم يسمع
طامهم بما عمل اللهم لا قوة على طاعتك الا اعانتك ولا حول عن معصيتك الا تعينك ولا ملجأ
منك الا اليك ولا خير يرجى الا من يدك ما من يده اصلاح القلوب أصلح قلوبنا يا من تصاعف في
جنب عفوه القلوب اغفر قلوبنا قد آتيناك طائعين فلا تردنا خائبين واحملنا مصيبك من أهل الجين
الهى لولا أنك بالفضل تجود ما كان عدك الى القلوب يعود ولولا عمتك لغفران ما أمهلت من
ياربك يا مصيبان وأسأت سرك على أهل الطغيان وقالت امهتا ملك بالاحسان الهى
ما أمرتنا بالاستغفار الا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما أظلمت المغفرة أنت المدي النوال قبل
السؤال أدعوك لسان امل سا كل عمل ان أظلمت رجوت احسانك وان عصبتك وحمت طابا
غفر لك اللهم المسك رحمتك التي ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن نحن بها على العاصين
بمعصيتهم فانك أنت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من امهل ولا اعمل وستر حتى كانه
غفر أنت الفنى وانا الفقير اليك وأنت المزيرو وانا الحذر لديك اللهم انظر الينا فطر الرضا والمحناس دنوان
أهل الحفا وأنتا في دنوان أهل الصفا وأررفنا حس الوفا اللهم إنا نسلك بحق اسمائك الحسنى عليك
وفصلها ويركتها لديك وبجاه من اختره من خلقك واسطعت لك وفرت اسمه باسمك واوصلته
الى حضرة قدسك وأودعته اسرار علمك وحملت حاتم ابياتك ورسلك وهو عبدك وحبيبك
وصفيك ونحيك وخيلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك بحاجه عبدك وبحرمه لديك أن
توفقنا بتوفيقك الى فهم علمك وطريقك اللهم أنك قلت الوفاء من السحرة حتى د كروك مرة
واحدة وسجدوا لك سجدة واحدة ونحن لم نزل مفريرين برؤيتك مفرعين بوجدانك ما سجدنا قط
الا بين يديك ولأررفنا حوائجنا الا اليك اللهم جدد علينا بكرمك وارحنا برحمتك ودار كنا بلعلمك
وعلمنا عملك ووفقنا لخدمتك واغفرنا لولادتنا ولجميع المسلمين بحاجه سيدنا محمد صلى الله عليه
وسلم وآله وأصحابه وأتباعه وشيعته مصايح القلوب ومفاتيح القلوب أصحاب اللطائف وأرباب المعارف
ما اشرفت شمس الارواح من جناس الاشباح شمر

سبوت العالم تفصيلا وجهه وطفة الكور بالتحقيق كله
 لها في القيب غير الله شيئا تجلي بين معلوم وعنه
 وهذا القدر في تحقيق كاف وأقول الوري من بعض فضله
 فجزى الله أهل الفضل خيرا وأهل الفضل هم أولى بفضله
 ولا جرمه الفضل إلا ذروه والله أعلم .

(خاتمة في ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقديس أرواحهم آمين)

أعلم أخرجك الله من درجة الغافلين أنه قد صرح عند علماء الطريقة ومشايخ الحنفية بالنقل الصريح
 والتواتر الصحيح أن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفه أخذته عن الإمام العالم أبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التوفسي المالكي
 وهو أخذ عن الشيخ ماضي الزائمه وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن طي
 ابن جرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عثمان الواكلي المالكي
 وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في الرفاق أبي مدين شعيب بن حسن الأندلسي الأندلسي وهو
 أخذ عن أبي شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب القوت الفرد الجامع
 أبي بكر للمري وهو أخذ عن أبي محمد بن منصور وهو أخذ عن أبي محمد عبد الجليل بن علان وهو
 أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بكر وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر
 الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين
 وهو أخذ عن أبيه طي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وأيا) أخذ
 الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم وهو أخذ عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم (وأيا سندى بعلم الحروف) إلى الشيخ الإمام أبي الحسن البصري
 وهو أخذ عن حبيب المحمدي وهو أخذ عن الشيخ داود الجيلي وهو أخذ عن الشيخ معروف
 الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة
 الشيخ الجليل البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الأسود عن الشيخ محمد الغزالي
 عن الشيخ أبي النجيب السمروردي وهو تلقى الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو
 تلقى الشيخ عبد الله الباياني وهو تلقى الشيخ قاسم السرجاني وهو تلقى الشيخ السرجاني وهو
 تلقى الشيخ الإمام العارف الصمداني والهادي النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو
 تلقى قس وبلغ وبدر قلبي طود الحقائق الشلمخ وجلي للعارف الراغب قس العارفين وسر الله
 في الأرضين أما عبد الله شمس الدين الأصفهاني (وأيا سندى بعلم الأوفاق) إلى الشيخ الإمام
 العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن طي قدس الله روحه ورزقنا فتوحه وأخذته أيضا عن الشيخ
 الإمام العلامة سراج الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الممداني وهو أخذ عن الشيخ
 شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الممداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين
 الضيائي وهو أخذ عن الشيخ هي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن

التوريزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الأندلسي
(وايضاً) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد عز الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد
ابن سيرير وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الحمداني وهو أخذ عن قطب الدين أيضاً وهو أخذ
عن الشيخ عبي الدين بن العربي (وايضاً) سندی علم الحروف واتفق إلى الشيخ الإمام العالم العلامة
الفتية الثقة مساعد بن ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رحمة الهوارى الجبلى القرشي وهو أخذ
عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشافعي وهو أخذ عن الشيخ تاج لدين عطاء المسلكي الشاذلي وهو
أخذ عن الشيخ العباس أحمد بن عمر الانصاري المروسي (وايضاً) سندی يعلم الحروف واتفق إلى
الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلاني وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد
ابن أحمد القرشي عن الشيخ الإمام العلامة أستاذ العصر وأحد النهر أبي مدين سمير بن حسن
الانصاري الأندلسي رأس السبعة ابدال وواحد الاربعة أوتاد وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير
داود بن ميمون الحريري الذي كان يصول على الأسد ويترك أذنه وكان لا يرى أحد في وجهه
الاعشى لوقته ومن رآه فعسى الشيخ أبو مدين حين رحل إليه فشح عييه بالنوب الذي يرى فره
الله عليه بصره وهو أخذ عن الشيخ الإمام قطب القوت أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجي
الارموزي وهو أخذ عن الشيخ الولي الكبير أبي محمد بن نور وهو أخذ عن الإمام العالم أبي الفضل
عبد الله بن بشر وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الحويزي وهو أخذ عن سري الدين السقطي
وهو أخذ عن داود الطائي وهو أخذ عن الشيخ حبيب المعجبي وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن
سيرين وهو عن أبي مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت أيام الزمان على
وأودعت الاحسان لدى وأوصلتني إلى حضرة الجبر بن الجبر والضياء ابن الفخر والسناء ابن البدو
والزال ابن القطر والتجيب ابن التجيب واليباب بن اليباب الذي جمع بين الشرفين وأخذ جمل التجارة
بالطرفين فتمسك بالشريعة والحقيقة وتمسك بظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وأنه من عباد
الله اخذ من عباد الله المتخلصين الإمام المحقق الرباني والحمام المدفق الصمداني تاج العارفين ومراج
السالكين العالم الثوراني والعارف لروحاني لسان المتكلمين وبرهان الموحدين بقية السلف ومحمد
الحلف صاحب التأليف الواقية والتصانيف الشافية والعلوم الداخلة والفهم الفاخرة والاقوال
الصادقة والافعال الحارقة والسرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر من يد السيادة وبدر فلك
السعادة الشيخ أبي الحسن محمد بن محمد الغزالي سقى الله ثراهم وجعل الجنة مثوانهم وقد لقن هذا
السر المحزون والسر المكنون والسرائر القريب اضف عباد الله وأحقر خاق الله التمسك بذيل
كرم الله أحمد بن يوسف القرشي أصلح الله حاله وحتم بالحسن ماله ورايت الشيخ الإمام علي بن
سينا وهو عن الشيخ محمد الدوكي وجلست معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجريزي
وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدر الكبير الشيخ عز الدين أبي محمد عبيد الله محمد بن
موسى بن سلمان الانصاري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصدوق الاجلي الشيخ الإمام
أبا الحسن علي بن أحمد بن عبد الواحد القدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد بن عبيد

[illegible]

بفتح وأول ما يصدر من لفظك منه السامية القلبية وشاهد ترك الوارد في بداية محته الموصلة
 للسادة الابدية كشفانية الحروف الطيحية قل وجود كونيتها وفهم نسبة بنيتها المندية بغير شهوة
 عنها والمحدثة رب العالمين حمدا يوافي نعمه ويكافي مزيد كرمه سبحانه لا أحصى ثناء عليك أنت كما
 أثبتت على نفسك ان وفقت البعد الضيف للاقتداء بشيخ مرشد فاضل وخبير عارف هو نادر في هذه
 الدار فطوبى لمن رآه ورأى من رآه فقد فاز فوزا عظيما ولقد أحسن الشيخ الامام أبو عبد الله السلمي
 قدس الله روحه في مقالته بعد ان روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوبى لمن وأتى وطوبى لمن
 رأى من رأى أى طوبى لمن أثر به بركات نظري ومشاهدتي وطوبى لمن أثر به لظرو مشاهدة أفعالي
 وهكذا الحال الى أن بلغ حكماء الامة وأولياء الله تعالى في أرضه فكل من أثر فيه نظر حكيم أو مشاهدة
 دلى فاعما ذلك التأثير من نظر النبي صلى الله عليه وسلم الى أصحابه على اختلاف أحوالهم فأنم كل
 واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأثير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان اسناد
 الاحوال كاسناد الاحكام وذلك ألطف وأدق واعلم أيها الواصل الى كتابي هذا اني قد صرحت
 لك في أبوابه بما ألهمني الله تعالى وأعد على ألسانه وجوده وأجرى على لساني من لطائف شعبة
 ومعارف كشفية وروضة حندية وحديقة زوجية وعقيقة مشرفة ولؤلؤة مبرقة ودرة مضببة ولحمة
 نورانية وبرقة رحمانية وصورة مريمية وصورة يوسفية وحكمة لقمانية وحنة سليمانية ودعوة
 يونسية وعصى موسوية وحلة آدمية ومحفف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية ولبلة قدرية
 ونسمة سحرية وجواهر بيه وزمردة سنه وزيتونة شفعية لاشرقية ولاغربية وبرة محمدية ووردة
 أحديه وفيحة مسكية ونفحة ملكية ورموز معنوية وانوار عرشية ورقوم هندية ورسوم قبليية
 وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية واعداد هندية وارصاد يونانية وأشكال هندسية
 واسرار فرقانية وآثار روحانية وخواص صمدانية وأسما ربانية واشارات عمدية وعبارات حرفية
 وكلمات قدسية ودعوات علوية ودوائر رفيعة ولطائف زوجية ومعارف فردية ومعادن زبرجندية
 وطلاسم آصفية فيها النفا الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والجوهر
 المصون واللؤلؤ المسكون والامم الابر والذكر الانور والملك الازفر والعنبر الاشهب يعمك
 أسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكعبه طائفا وعلى عرفاته عرفاته
 واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كانها في بدور بأنوار الحقائق تنصرف

فرمزت ألطف مما رمزه وصرحت عن بعض ما كتموه ولولا خيفة اذاعة الاسرار لرقت
 الالسا امتالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول على كرم الله وجهه
 حدثوا الناس على قدر عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
 معلوم ولوشئت لبسطت عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه على سر فتم به في لم يطلوه على الاسرار ماداه

ومن أراد ان ترقى حضيض النفس الى أوج جنة المأوى فعليه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى

فانه نعم الرقيق ونعم الانيس انتفيق ونعم الجليس الصديق لاهل الطريقة والحقيقة ونعم السلاح
لمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى انى ما نطقت عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمان وادى
السماء اُشمت من وادى طور النور على اُفصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق
مواظفة رقيق التوفيق بالحد الحديد والحد الجديد والسعد السعيد والعزم الصديد ان في ذلك
الذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحرك النور وأوتاره
والريح وأزهاره فهو فاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالعة به أن لا يرى ضوءها من لبس ذا بصير
فن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه نظير بالعلم المسكون والسر المصور والاسم الاعظم والذكر
الاعظم فان دعيت في روض الحديقة السعدية والروضة النرجسية والدوحة الاسرفية والدرجة
المرموزية والفتحة المنوية والنزعات المسكية والحنان الفردوسية والصحف الثمانية والامباء
النورانية والاسرار الصمدانية والدعوات الرحمانية واللطائف العرفانية نزلات الروحانية
والموافق العرفانية والاشارات العرشية والتلويحات النوحية والتصريفات السكونية والمهارات
الصوفية والمزامير النابودية والعلوم الدنيوية والتعاريف الموسوية والحوام السليمانية والمواعظ
اللقمانية والفتوحات المسكية والنفحات الدهرية والحقائق الجالية والاشكال التأسيسية والقول
الاطلسية والروايد الاجدية فطبع بكشف الحجب عن بصيرتك لتضع لوحك الذي مر بكتابه
الله المين وسره القويم وكنزه القديم قال تعالى ولي أنسك أذ لا تبصرون فمن لم يبرهن كتابه الذى
هو هو فليس هو هو شعر

وافق رسوم هياكل قد سطرت به فنك ن سر الخطاط المقيم

فاقرأ كتابى قد كنى بك شاهدا * هديك منه يعلم الم تعلم

وربما كان الحجاب كشفا والظهور خفا * وأعلم ان كتابى هذا لا يأتى الباطل من بين
ولا من خلفه كما قال تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فانه
فيه فاعلم ان الامر فيه كما وجدته وبالله أقسم لا أتق به الا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا فانه
كنت تسكره وتلقبه قلييت رب يحبه وكن فطنا لتلقه فمن كان ذا عقل كان الله شاهدا ومن كان
فا نفس كان الجسم شاهدا فيا حسرتاه على من كان في نهار غفلة مازعا وعن رفقت ذوى المعارف
شيطا لقد بان خسراته عند أرباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين اعذا الله وياكم من
وهانة العبد ومقت الطرد انه متفضل ككريم متجمل رحيم رحمن جواد منعم متفضل مجازى
بالاحسان والله أسأل أن يلهم لفهم ما مرزاه وكنف ما سترناه أخا صديقا وخلا موافقا حنبنا
وقر هذا القدر كناية لمن وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على
سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كلما ذكره
انما كرون وغفل عن ذكره فها نلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب تسمى المعارف الكبرى .
للامام العالم العلامة والجزالبحر الفهامة أحمد بن علي البوني المتوفى
سنة ٦٢٤ اثنتين وعشرين وستمائة وبتمة هذا الجزء
تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه
وقدس الله سره آمين بحياه سيده
للرسولين سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم وشرف ومجد
وعظم وكرم